

*LA NOVELA POPULAR
MEXICANA
EN EL SIGLO XIX*
alberto villegas cedillo



07201

5
j.2

PQ7201

V5

Ej. 2



1020123816

*Diseñó la portada el
Arq. Alfonso Reyes M.*

LA NOVELA POPULAR MEXICANA EN EL SIGLO XIX

PER

Alberto Villalpando

- 2200

09
22
13



1020123816

0088-39060

105509
V2
P.2

LA NOVELA POPULAR MEXICANA EN EL SIGLO XIX

Para mi Familia:

Francis, mi esposa, mis hijos Sören

*Anaximus **POR** y Dalila.*

alberto villegas cedillo



FONDO
UNIVERSITARIO

Impreso en México
por el Fondo Universitario

0056-74060

PQ7201

V5

Ej. 2

LA NOVELA POPULAR MEXICANA EN EL SIGLO XIX

R09

oficio de la biblioteca



FONDO
UNIVERSITARIO

PLAN DE TRABAJO

I. Plan general, índice y bibliografía.

II. Introducción.

III. La novela popular.

Para mi Familia:

Francis, mi esposa; mis hijos Sören

Anaximandro y Dalila.

2.- Romanticismo y novelas por entregas.

IV. Producción, difusión y público.

1.- Producción.

2.- Difusión.

3.- Público.

a) Autor y ventas.

V. La novela por entregas I.

1.- Aspectos formales externos.

2.- Estructura interna.

A) Tipos de novelas:

a) La novela de aventuras.

b) Estructura melodramática

triangular.

c) La novela de crimen.

VI. La novela por entregas II.

1.- Los motivos y temas.

PQ7201
V5
E.2

Para mi Familia:
Francis, mi esposa; mis hijos Steven
Alexander y Dalila.



PLAN DE TRABAJO

I. Plan general, índice y bibliografía.

II. Introducción:

- 1.- Novela Popular.
2. La crítica y la historia de la literatura mexicana.

III. La novela por entregas en su contexto histórico-literario.

- 1.- Costumbrismo y novela
- 2.- Romanticismo y novelas por entregas.

IV. Producción, difusión y público.

- 1.- Producción.
- 2.- Difusión.
- 3.- Público.
 - a) Autor y ventas.

V. La novela por entregas I.

- 1.- Aspectos formales externos.
- 2.- Estructura interna.
 - A) Tipos de novela:
 - a) La novela de aventuras.
 - b) Estructura melodramática triangular.
 - c) La novela de crímenes.

VI. La novela por entregas II.

- 1.- Los motivos y temas.

- a) Los personajes.
- b) Universo técnico.
- c) Universo ocupacional.
- ch) Universo psíquico.
- d) Universo social.

2.- Los motivos y temas.

- a) La novela histórica.
- b) La novela de costumbres.
- c) La novela sentimental.
- ch) Novela de bandidos y bandoleros.

VII. Novela de Folletín.

VIII. Obras y autores.

BIBLIOGRAFIA BASICA

Abreu Gómez, E., J. Zavala, C. López Trujillo y A. Henestrosa. **Cuatro siglos de Literatura mexicana.** Méx. 1946.

Agüeros, Victoriano. **Escritores contemporáneos.** Méx. 1880.

Altamirano, Ignacio M. **La literatura nacional,** 3 t., Porrúa, S. A., Méx. 1949.

Azuela, Mariano. **Cien años de novela mexicana. Obras completas** Méx. 1958.

Biblioteca de autores mexicanos. Librerías "La Ilustración". París.

Brushwood, John S., y Rojas Garcidueñas, José. **Breve historia de la novela mexicana,** eds. de Andrea. (manuales studium núm. 9) Méx. 1959.

Castillo, Carlos. **Antología de la literatura mexicana.** Chicago, Ill. 1944.

Castillo Ledón, Luis. **Orígenes de la novela en México.** Méx. 1922.

Castro Leal, Antonio. **La novela del México colonial.** Ed. Aguilar 1964.

Cordero, Salvador. **La literatura durante la Guerra de Independencia.** Méx. 1920.

Diccionario Porrúa. Historia, biografía y geografía de México. Ed. Porrúa. 1976.

Ferreras, Juan I. **Catálogo de novelas y novelistas españoles del Siglo XIX** Cátedra. Madrid. 1979.

Galindo, Miguel. **Apuntes para la literatura mexicana.** Colima, 1925.

Gamboa, Federico. **La novela mexicana.** (parte de un discurso pronunciado en 1914.).

González de Cossío, Fco. **La imprenta en México.** 1553-1820. Méx. 1952.

González, Manuel Pedro. **Trayectoria de la novela en México.** Ed. Botas. Méx. 1931.

González Obregón, Luis. **Breve noticia de los novelistas del siglo XIX.** 1889.

Historia de la literatura española e hispanoamericana. Ed. Orgaz, S. A., Madrid. 1980.

Iguíniz, Juan B. **Bibliografía de los novelistas mexicanos.** Méx. 1926.

Jiménez Rueda, Julio. **Letras mexicanas en el siglo XIX.** F. C. E. (Col. Tierra Firme). 1944.

Martínez, José Luis. **La expresión nacional.** Letras mexicanas del siglo XIX. Imp. Universitaria. 1955.

————— **Literatura Mexicana. Siglo XX.** Méx. 1949.

Medina, José Toribio. **La imprenta en México.** Santiago de Chile. 1907-1912.

————— **La imprenta en la Puebla de los Angeles.** 1908.

Navarro, Joaquina. **La novela realista mexicana.** Cía. Gral. de Ediciones. Mex. 1955.

Nuñez y Domínguez, José de J. **Los Poetas jóvenes de México y otros estudios literarios nacionalistas.**

Ocampo de Gómez, Aurora Maura. **Literatura mexicana contem-**

poranea.

, y Prado, Ernesto **Diccionario de escritores mexicanos.** UNAM. 1967.

Olavarría y Ferrari, Enrique de. **El arte literario en México-Madrid.**

Pimentel, Fco. **Novelistas y oradores mexicanos.** Méx. 1904.

Reyes, Alfonso. **Letras de la Nueva España.** F.C.E. (Tierra Firme núm. 40). 1948

————— **Resumen de la literatura mexicana.** (siglos XVI-XIX).

Rivera, Jorge B. **El folletín y la novela popular.** Buenos Aires. CEAL. 1968.

Romero Tovar, Leonardo. **La novela popular española del siglo XIX.** Ariel. Madrid. 1976.

Santacilia, Pedro. **Del movimiento literario en México.** Méx. 1968

Urbina, Luis G. **La vida literaria de México. La literatura mexicana durante la Guerra de Independencia.** (Colección de Escritores Mexicanos núm. 27). Porrúa. Méx. 1965.

Valbuena Prat, Angel. **Historia de la literatura mexicana.** Ed. Gustavo Gili. Barcelona. 1962.

Vigil, José Ma. **Reseña histórica de la literatura mexicana.**

Warner, Ralph E. **Historia de la novela mexicana en el siglo XIX.**

El presente trabajo intenta estudiar la evolución literaria que se da en el siglo XIX y XX en la novela popular mexicana. Este fenómeno no es nuevo en la literatura de este país, sino que ha existido desde siempre, pero en el siglo XIX adquiere un carácter muy especial y muy característico. A esta novela se le conoce como novela popular y se le atribuye un carácter de espontaneidad y de vitalidad que la hacen muy interesante para nosotros. En el presente trabajo se abordará el estudio de esta novela popular mexicana.

“ La Historia de la literatura mexicana, como la de otros muchos países de América, no está todavía profunda y definitivamente estudiada, y desde el punto, interesantísimo para nosotros, de expresión de nuestra vida nacional ”.

(Luis G. Urbina. *La vida literaria de México.*, p.5)

Analizaremos, exclusivamente, la producción literaria mexicana de Novela Popular, a partir de la publicación de *El Periquillo* por el Sr. Juan de Dios Ramírez y hasta la primera década del siglo XX que se publica la novela de folletín *Juan Wilba* en un periódico popular.

II. INTRODUCCION

El Presente trabajo intenta estudiar, la explosión literaria que se da en el siglo XIX y parte del XX, especialmente aquella literatura que llegó a todas las clases sociales: la Novela Popular. Este fenómeno que se extiende un siglo entreteniéndolo y educando a capas sociales poco habituadas a la lectura. A esta novela con características muy especiales dentro de la literatura de masas que enfocaremos desde el punto de vista histórico-social.

No se pretende agotar en este trabajo las más de trescientas novelas publicadas en un siglo, por entregas y en folletín, sino apuntalar un trabajo poco estudiado en nuestra literatura mexicana. Tratamos de rescatar a novelas y novelistas que están en el olvido, ubicándolos en la línea de los conocidos, que merecen el trato de escritores y figurar en nuestras historias de la literatura mexicana. Escritores que ni siquiera hay datos de su nacimiento y muerte; novelas anónimas y sin fecha de publicación, que cometieron el simple error de ser populares para no incluirse en nuestra literatura.

Analizaremos, exclusivamente, la producción literaria mexicana de Novela Popular, a partir de la publicación de **El Periquillo Sarniento** hasta las primeras décadas del siglo XX en que se publica la novela de folletín **Juan Willis** en un periódico poblano.