

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON  
Secretaría Académica

**M1**

REFORMA ACADÉMICA DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

# UNIDAD

# I JUAN

# E

**Español**



4410  
30  
1  
e. 1

PC  
U5  
v.  
pt

4470

30

1

e. 1

PC4410

U530

v.1

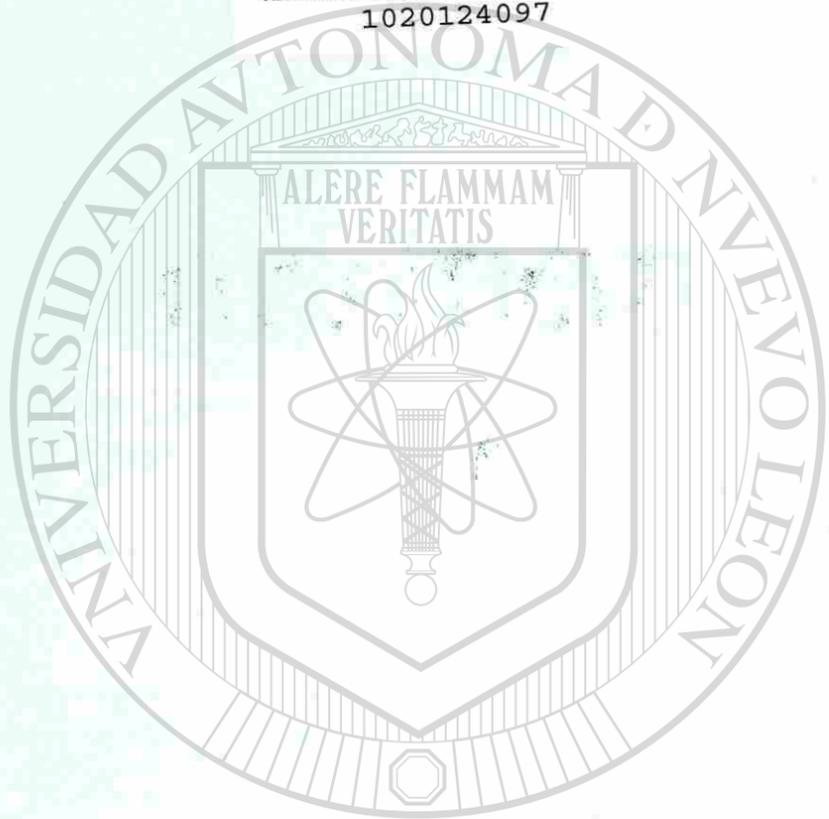
pte. 1

0120-31560

SECRETARIA ACADÉMICA



1020124097



ESPAÑOL

UANE

MÓDULO I

IMPORTANCIA DEL LENGUAJE

ORAL Y ESCRITO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



FONDO  
UNIVERSITARIO

## Presentación

¿Te has preguntado acerca de la importancia que tiene el lenguaje en tu vida diaria? ¿Has pensado qué sería de tu vida sin la comunicación? A través de este curso responderemos a estas preguntas; te darás cuenta de que el lenguaje es el instrumento básico para adquirir todos los conocimientos y para establecer una comunicación efectiva con tus amigos, con tu familia y con la sociedad que te rodea.

Todo estudiante universitario se ve en la necesidad de redactar y para saber hacerlo se requiere de la práctica continua como eje central de este curso, en el que los conocimientos se impartirán mediante un modelo diferente de enseñanza-aprendizaje, que facilitará tu progreso a través de una temática clara y precisa, la cual requiere de una actividad constante, en la que tú mismo valorarás los logros obtenidos.

El presente curso no se limita al uso o estudio de textos literarios; sino que comprende también textos de carácter político, histórico, científico los cuales ampliarán tu entorno y te ayudarán a entender los problemas existentes a tu alrededor; con esto mejorará también tu sentido crítico.

Dejaremos atrás los métodos tradicionales en la enseñanza del idioma basados en una gran cantidad de contenidos teóricos, los cuales sólo permitían la memorización; en este nuevo programa se ha abierto un espacio importante a la práctica permanente de la lectura y escritura, que creemos será de gran utilidad en tus ámbitos académico, familiar y social.

Te mostraremos los diferentes niveles de la lengua, para que conociéndolos, selecciones el que necesites de acuerdo con la situación a la que te enfrentes.

Es nuestro deseo que en este curso aprendas a comunicarte con eficiencia tanto en forma oral como escrita.

Te pedimos que sigas correctamente los lineamientos tanto teóricos como prácticos propuestos en este curso; pues de esto depende que puedas sortear las dificultades en niveles educativos superiores.

Te deseamos mucho éxito.

### Comité de Español

Lic. Delia Cristina Hinojosa Vielmeq  
Lic. María del Carmen Roque Segovia  
Lic. Socorro Imelda Balderas Puente  
Lic. María Esthela Jiménez Farías  
Lic. Hermelinda Nava Ramírez

Asesor:

Lic. Fidel Chávez Pérez



FONDO  
UNIVERSITARIO

## ÍNDICE

	página
Presentación .....	2
Objetivos generales del Módulo .....	5
<b>UNIDAD I</b>	
<i>El mundo de la lectura.</i>	
Objetivo de la Unidad .....	7
Objetivos cognitivos .....	7
Metas .....	7
Introducción .....	8
Comprensión de textos .....	9
Técnicas para la comprensión de la lectura: Técnica del subrayado, Técnicas para tomar notas, Técnica del resumen, Técnica del cuadro sinóptico, Técnica de la síntesis, Técnica del esquema, Técnica del diagrama o mapa conceptual.	
Aspecto lingüístico .....	70
Partes de la Gramática. Funciones de algunas palabras. Definición y clases de artículos. Definición y clases de sustantivos. Definición y clases de adjetivos. Definición y clases de pronombres.	
Aspecto ortográfico .....	77
Reglas para la separación silábica. Reglas para la división de palabras al final del renglón. Clasificación de palabras según su acento.	
<b>UNIDAD II</b>	
<i>De la palabra al concepto y del concepto a la idea.</i>	
Objetivo de la Unidad .....	91
Objetivos Cognitivos .....	91
Metas .....	91
Introducción .....	92
Comprensión de textos .....	93
El concepto: características del concepto, relaciones de los conceptos. Esquema conceptual.	
Aspecto lingüístico .....	121
Verbo. Adverbio.	
Aspecto ortográfico .....	139
Signos de puntuación: coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, punto.	
<b>UNIDAD III</b>	
<i>De la idea al párrafo.</i>	
Objetivo de la Unidad .....	147
Objetivos Cognitivos .....	147
Metas .....	147
Introducción .....	148

Comprensión de textos y aspecto lingüístico .....	149
---	-----

La concordancia: sustantivo y adjetivo. La oración simple. El párrafo. Los elementos del párrafo: oración principal y oraciones secundarias. Características del párrafo: unidad y coherencia. Las cualidades de la redacción: concreción, claridad y sencillez. Construcción lógica y sintáctica. Las funciones del párrafo: introducción, desarrollo y conclusión. La paráfrasis.

Aspecto ortográfico .....	193
Signos de entonación .....	

#### UNIDAD IV

*Las formas discursivas. Descripción, narración, diálogo, monólogo.*

Objetivo de la Unidad .....	204
Objetivos Cognitivos .....	204
Metas .....	204
Introducción .....	205

Comprensión de textos .....	206
-----------------------------	-----

Las formas discursivas. Descripción: de personas, de animales, de objetos, de procesos, de lugares. Narración: informativa, literaria. Diálogo: dramático, narrativo. Estilos de los diálogos: directo e indirecto. Monólogo: su función dentro de la narración.

Aspecto lingüístico .....	263
---------------------------	-----

La oración compuesta: coordinada, yuxtapuesta, subordinada.

Aspecto ortográfico .....	272
---------------------------	-----

Uso de *b* y *v*. Sugerencias para el desarrollo del dominio de la ortografía. Ortografía visualizada. Palabras de doble escritura. Homófonas de *b* y *v*. Uso del diccionario.

#### UNIDAD V

*Lenguaje oral y escrito. Niveles de la lengua y su denotación y connotación.*

Objetivo de la Unidad .....	291
Objetivos Cognitivos .....	291
Metas .....	291
Introducción .....	292

Comprensión de textos .....	293
-----------------------------	-----

Niveles de la lengua, Denotación y connotación. Paráfrasis. Lenguaje oral: Diálogo, exposición oral. Discusión en grupos pequeños, Conferencia (como receptor). Características del lenguaje oral y escrito.

Aspecto lingüístico .....	368
---------------------------	-----

Preposición: usos y errores frecuentes. Conjunción: sus funciones en el texto.

Aspecto ortográfico .....	391
---------------------------	-----

Uso de *g* y *j*: normas ortográficas

Bibliografía .....	398
--------------------	-----

### OBJETIVOS GENERALES DEL MÓDULO

- Valorar la importancia de la lectura a través de la interpretación denotativa y connotativa de diferentes tipos de discurso.
- Emplear los aspectos lingüísticos y ortográficos adecuados en la producción de textos orales y escritos cuidando las características de cada uno de ellos.
- Redactar párrafos en los que se apliquen las técnicas de la descripción, narración, diálogo y monólogo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

### OBJETIVO DE LA UNIDAD

A partir de las diferentes técnicas de la lectura, el alumno desarrollará las habilidades de identificación, clasificación, diferenciación, análisis y síntesis en los diferentes tipos de textos.

### OBJETIVOS COGNITIVOS

El alumno:

- Conocerá textos de distinta naturaleza (científicos, literarios, históricos, informativos) e identificará los niveles del lenguaje en cada uno de ellos.
- Aplicará algunas de las técnicas: subrayado, cuadro sinóptico, toma de notas, esquemas, de acuerdo con los ejercicios que se le proporcionen.
- Desarrollará la reflexión, análisis y síntesis de los textos.
- Valorará la importancia de la lectura.
- Analizará distintos textos en sus niveles:

#### *Lingüístico.*

(palabra clave, repetición de palabras, estructura correcta)

#### *Léxico*

(desarrollo de vocabulario, incremento de léxico) y

#### *Morfosintáctico*

(valor y función del artículo, sustantivo, adjetivo, pronombre, sílaba, acento).

### METAS

- Leer textos de diversos tipos: científico, histórico, informativo, literario, etc.
- Señalar los niveles del lenguaje en los textos estudiados.
- Subrayar las ideas principales y toma notas en diferentes tipos de texto (científico, histórico, literario, político e informativo).
- Elaborar un mínimo de preguntas sobre el contenido de sus lecturas.
- Subrayar en los textos las ideas secundarias.
- Utilizar las técnicas para la comprensión de la lectura en un número determinado de textos.
- Identificar artículos, sustantivos, adjetivos y pronombres en algunas de las lecturas.
- Señalar la importancia que tienen los artículos, sustantivos, adjetivos y pronombres en la formación de los mensajes.
- Separar silábicamente un grupo de palabras.
- Acentuar un número determinado de palabras.

## INTRODUCCIÓN

Son muchas las circunstancias por las que el ser humano recurre a la lectura: simple curiosidad, información sobre algo específico, una investigación más a fondo sobre un tema, o bien, por el solo hecho de buscar entretenimiento.

El grado de comprensión que se tenga de la lectura, dependerá en gran parte de la dificultad que presente la misma, del tipo de información que se busque; pero sobre todo, de la capacidad de comprensión que cada uno de nosotros tenga.

Esta capacidad de comprensión, que no es gratuita, está ligada por una parte, a las diferentes formas de adquisición del lenguaje, a nuestros conocimientos previos, a la madurez intelectual y finalmente a la experiencia y práctica que se tenga con la lectura.

Para comprender se necesita:

- Llevar a cabo un análisis de las partes que integran la información.
- Abstraer las ideas esenciales.
- Deducir las relaciones que guardan las ideas entre sí, con la vida diaria.
- Obtener una síntesis personal que dé cuenta del conocimiento obtenido por medio de la lectura.

Para lograr el propósito de esta Unidad, se elaborarán diferentes tipos de preguntas, en algunas de ellas sólo será necesario recurrir al texto, porque la respuesta está literalmente escrita en él, otras requieren más cuidado porque exigen la reflexión para poder llegar a una conclusión; y por último tendremos otro tipo de preguntas que dependerá de la riqueza de información que se posea para poder emitir un juicio.

En esta unidad, además del tema de la comprensión de lectura, manejaremos, en el aspecto lingüístico: el sustantivo, el adjetivo, el artículo y el pronombre; en el aspecto ortográfico, haremos referencia a la sílaba y al acento.

## COMPRESIÓN DE TEXTOS

### EJERCICIOS INDUCTIVOS

#### Ejercicio 1.1

1. Subraya aquella frase cuyo mensaje se entiende claramente:

- Last month I went on vacation to Merida.
- Le dernière mois je suis allé on vacance au Merida.
- Il messe scorso sono andato in vacanza a Merida.
- Im vergangenen Monat war ich im Urlaub in Merida.

Si entendiste las cuatro frases, quiere decir que tienes conocimientos de inglés, francés, italiano y alemán respectivamente; si no lo hiciste, es porque te presentamos cuatro códigos desconocidos por ti.

En español la frase dice: **El mes pasado fui de vacaciones a Mérida.**

### ELEMENTOS BÁSICOS DE LA COMUNICACIÓN

Es importante que tomes en cuenta los elementos básicos de todo proceso de la comunicación.

**EMISOR.-** El que habla o escribe.

**RECEPTOR.-** El que escucha o lee.

**MENSAJE.-** Lo que el emisor desea transmitir al receptor.

**CÓDIGO.-** Sistema convencional de señales:  
Código escrito, oral, de la imagen, etc.

**CANAL.-** Medio a través del cual el mensaje llega al receptor, (visual, auditivo, etc.)

Ejercicio 1.2

1. Lee con atención el siguiente texto:

RAYOS Y CENTELLAS

Los rayos no caen sino que salen del suelo. Esto ya se sabía desde hace tiempo, la investigación sobre rayos, truenos y relámpagos se veía limitada por no poder producirlos a voluntad.

En los últimos años los doctores Fieux y Gary han echado rayos y centellas desde un laboratorio en el Macizo Central de Francia.

Los rayos producidos llevan una corriente eléctrica de entre 2 y 20 kiloamperes, y suben con velocidad de 20 kilómetros por segundo o de 100 Km/s, más o menos, dependiendo de si la nube hacia la que suben está cargada negativa o positivamente.

Fernando del Rio

2. ¿Cuál es la idea central del texto?

Estamos seguros que entendiste el texto, porque el código no presenta ninguna dificultad.

CARACTERÍSTICAS DE UNA BUENA COMUNICACIÓN

Wenceslao Ortega en su libro *Redacción y Composición* afirma:

Una buena comunicación supone que un emisor, valiéndose de las técnicas de expresión adecuada, transmite un mensaje claro y preciso a un receptor que capta el contenido del mensaje, gracias al acertado empleo por ambos de un código común y gracias también al buen funcionamiento de un código adecuado.

La comunicación ideal debería producir en el receptor una idea cabal de lo que el emisor pensó y quiso transmitir.

Ejercicio 1.3

Lee ahora el siguiente texto:

Un litro de agua del océano de la costa Este de Estados Unidos contiene hasta medio millón de diatomeas.

Hay dos grupos de diatomeas: céntricas y penales o pinadas.

Las diatomeas céntricas tienen valvas circulares. Las diatomeas pinadas tienen valvas rectangulares y largas. Las diatomeas no tienen flagelos y se reproducen de manera asexual por división celular.

Otto James H., Albert Towle, *Biología moderna*.

Estamos seguros que tuviste dificultades para entender este texto; ello se debe a que posee algunos tecnicismos (sólo el 10% de las palabras)

Consulta en un diccionario de Biología las palabras que no entendiste. Escribe el significado de:

Diatomeas \_\_\_\_\_

Diatomeas céntricas \_\_\_\_\_

Diatomeas pinadas \_\_\_\_\_

Valvas \_\_\_\_\_

Flagelos \_\_\_\_\_

Asexual \_\_\_\_\_

División celular \_\_\_\_\_

Una vez que hayas realizado la investigación, entenderás con claridad el texto. Debemos acostumbrarnos a consultar en diversos tipos de diccionarios.

¿Cuántos diferentes tipos de diccionarios tiene la biblioteca de tu escuela? Enlístalos.

Ejercicio 1.4

1. Interpreta el siguiente mensaje:

① ② ③  
"Dile a Roberto que me mande el texto".

Las interrogantes más directas que te podrías formular aquí son:

- 1.- ¿A qué Roberto se refiere?
- 2.- ¿Cómo lo enviará?
- 3.- ¿Cuál texto?

Recuerda que para que los mensajes puedan ser entendidos deben redactarse en forma clara y completa.

La lectura anterior no tiene los indicadores necesarios para que un lector la comprenda.

FINALIDAD Y VENTAJAS DE LA LECTURA

La lectura es una de las actividades vitales del hombre contemporáneo; es la principal herramienta para el estudio y sobre todo, un vehículo para la comunicación entre los seres humanos, constituye el instrumento más eficaz para la adquisición de la cultura.

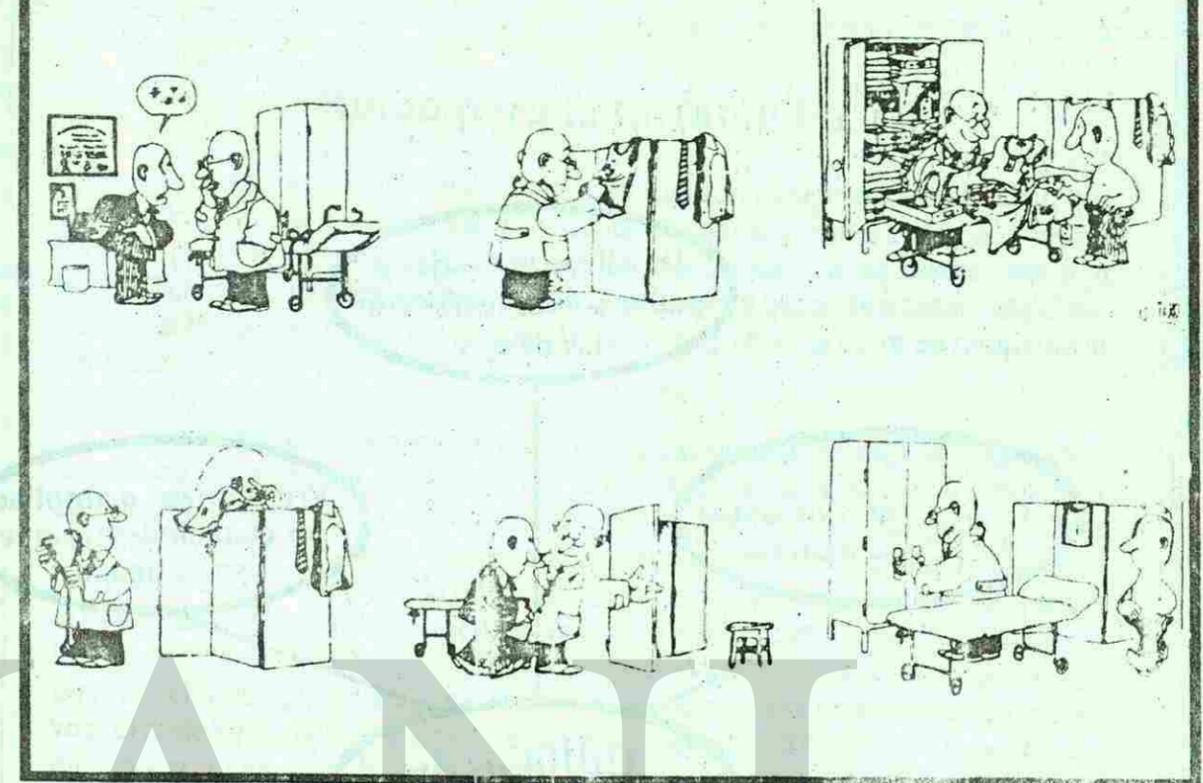
Dentro de sus ventajas se pueden mencionar las siguientes:

- Incrementa nuestro vocabulario.
- Enseña a organizar y expresar mejor nuestras ideas.
- Nos ayuda a formar un estilo propio.

Ejercicio 1.5

Observa la siguiente tira cómica y responde luego:

El humor de Quino



1. ¿Cuál es la secuencia lógica en cada uno de los segmentos o partes? Numéralos.
2. Redacta los posibles textos a partir de las secuencias.

1) \_\_\_\_\_

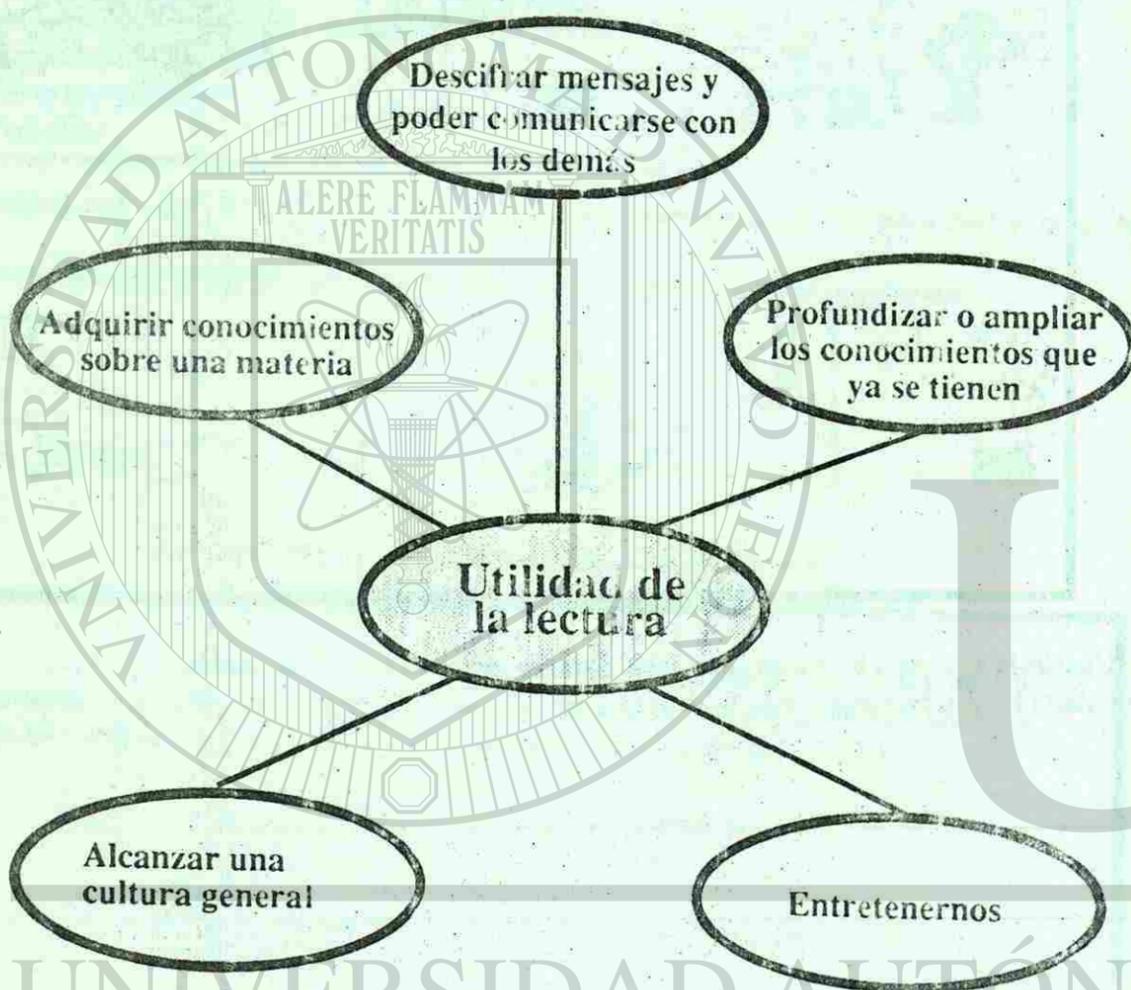
2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

6) \_\_\_\_\_



**Ejercicio 1.6**

1. Lee el siguiente texto:

**Ruido para la tartamudez**

Todos aprendimos la historia de que Cicerón (*sic*), magnífico orador, era tartamudo. También recordamos la anécdota acerca de la manera en que el mismo Cicerón (*sic*) corregía su defecto de dicción metiéndose varias piedrecillas a la boca. Quien haya tratado de hablar con piedras en la boca -sea tartamudo o no- sabe lo difícil que es darse a entender así, y el riesgo que se corre de romperse la dentadura.

Para encontrar una manera más eficaz y segura de corregir la tartamudez, en los casos que sea intratable por otros medios, una compañía británica aprovechó un fenómeno conocido: cuando un tartamudo se ve obligado a hablar en un ambiente muy ruidoso -como cerca de una catarata- frecuentemente lo hace con buena dicción. Como sería en suma incómodo para el tartamudo y sus oyentes el que deambulara con un radio o tocacintas a todo volumen, la Universidad de Edimburgo desarrolló un dispositivo llamado Edimburg Masker, el cual hace llegar un ruido al oído del paciente -mediante un auricular- para enmascarar su propia voz. El ruido se genera únicamente cuando el paciente habla y es generado por su misma voz. El anuncio del administrador informa que se ha logrado gran mejoría en 9 de cada 10 pacientes... aunque no aclara si acaban hablando a gritos.

Fernando del Río

2. ¿Cuál es la idea central del texto?

---



---



---

**DEFINICIÓN DE IDEA CENTRAL**

De acuerdo con Wenceslao Ortega, la idea central es la que condensa o resume el pensamiento más importante contenido en un párrafo. Es la idea de la que dependen todas las demás. Esta idea aparece por lo general expresada en términos abstractos y amplios. Lo frecuente es encontrarla al comienzo mismo del párrafo; aunque a veces puede ir en una oración de en medio o incluso del final.

Ejercicio 1.7

1. Lee el texto

### Los insectos, un alimento del pasado para el futuro

El hambre, junto con la guerra y la enfermedad es un problema que no ha tenido una solución viable hasta el momento. Un ejemplo de ello es la hambruna constante que han soportado los países del llamado Tercer Mundo, donde el consumo de los alimentos tradicionales se ve mermado por causas tanto económico-políticas como de índole ambiental.

De acuerdo con estadísticas de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), el mayor porcentaje de muertes del Tercer Mundo se registra en la niñez a consecuencia de la desnutrición. A pesar de que se conoce el problema, al parecer no hay una solución inmediata a tan grave situación. Sin embargo, algunos investigadores han fijado la mirada a una especie muy común y abundante de alimento: los insectos.

#### Rico en proteínas

En México desgraciadamente se sigue presentando casos de desnutrición, principalmente en las áreas más pobres como las rurales o semiurbanas. Esto se debe en mucho a la falta de recursos económicos de los consumidores, o bien a una deficiente educación nutricional. Estadísticas de la FAO revelan que existe un cuadro general de mala alimentación, con un promedio diario de ingestión de proteína animal per cápita de 3 a 5 g, siendo el parámetro internacional de por lo menos 60 g.

Ante esta insuficiencia nutricional, la doctora en Biología responsable del Departamento de Zoología del Instituto de Biología de la UNAM Julieta Ramos Elordy, expone a la Revista del Consumidor:

Una de las grandes ventajas alimenticias que poseen los insectos es que se consume toda su biomasa. Es decir, ninguna parte de su cuerpo se desperdicia, como suele suceder en los vertebrados, cuando vamos a consumir el cien por ciento de su materia orgánica, lo cual los sitúa en la clasificación de concentrados proteínicos.

Su contenido en proteínas es muy superior al de la carne de res, puerco, ave o pescado, porque todo el insecto está constituido por proteínas que oscilan generalmente entre 30 y 81 por ciento. O, lo que es lo mismo, tres cuartas partes de un gramo son proteína. También proporcionan calorías, contienen minerales como potasio, calcio, sodio, zinc, magnesio y cantidades elevadas de vitamina B.

Los insectos brindan más calorías que la

carne de pollo, tres veces más que la de res, y 50 por ciento más que la soya. Asimismo proporcionan una alta cantidad de energía; esto resulta muy significativo para la gente de zonas rurales o estratos sociales bajos, donde existe una deficiencia de proteínas y calorías.

No es nada aventurado pensar que dentro de nuestra dieta diaria contemplamos en un futuro el consumo de insectos. Sólo es cuestión de tiempo y de hábitos. Al respecto comenta nuestra entrevistada, la doctora Ramos:

En este momento somos poco sensibles a considerar dentro de nuestra alimentación a los insectos sin pensar que no se trata solamente de un platillo exótico, sino de un producto natural indispensable para la obtención de diversos nutrimentos.

#### Una regla del pasado para el futuro

En la actualidad los insectos no se consideran como alimento por la generalidad de la población consumidora, sin embargo, su consumo ha sido un hábito ancestral en nuestro país.

Al respecto, el antropólogo Rodrigo Chávez, catedrático de la Escuela Nacional de Historia y Antropología del INAH, menciona:

Las culturas prehispánicas tenían un profundo conocimiento de los insectos: toda el área era proclive al estudio taxonómico de esta clase de invertebrados con vocablos específicos para designar grupos y especies diferentes, así como descripciones de sus costumbres y métodos de reproducción.

Entre los antiguos mexicanos —apunta el antropólogo Chávez— el conocimiento biológico fue parte de su cultura, aunque aquél estaba permeado por una concepción mágico-religiosa de la que aún quedan vestigios y cuyo estudio debe ser una atractiva fuente para conocer una parte importante de nuestra herencia.

México es uno de los lugares que cuenta con una mayor diversidad de insectos y variedad en su consumo. Haciendo un cálculo aproximado hay 120 mil especies; de ellas, 306 son comestibles desde el exquisito y carísimo gusano de maguey que, paradójicamente, se consume con regularidad en las zonas más pobres del país, no por "esnobismo" sino como parte fundamental de su dieta alimenticia hasta el modesto chapulín, igualmente delicioso.

Revista del Consumidor, marzo de 1988

2. Numera los párrafos ¿cuántos son?

3. Encuentra la idea principal de cada párrafo, subráyala y escríbela en los renglones.

Series of horizontal lines for writing answers to questions 2 and 3.

4. Contesta el siguiente cuestionario derivado de la lectura.

### CUESTIONARIO

Subraya la respuesta correcta:

1.- Son problemas que no han tenido una solución hasta el momento:

- a) guerra, SIDA
- b) cáncer, polio
- c) guerra, enfermedad, hambre
- d) lepra, hambre

2.- El mayor porcentaje de muertes en el Tercer Mundo corresponde a:

- a) niños Down
- b) niños desnutridos
- c) niños con bocio
- d) niños con SIDA

3.- La ingestión de proteína debería ser de:

- a) 20 gramos
- b) 35 gramos
- c) 10 gramos
- d) 60 gramos

4.- Constituye una ventaja de los insectos:

- a) ninguna parte de su cuerpo se desperdicia
- b) sólo su cabeza se desperdicia
- c) sólo sus patas se desperdician
- d) sólo su cuerpo se desperdicia

5.- Es superior a la carne de res, puerco, ave o pescado, por su contenido de:

- a) hierro
- b) calcio
- c) minerales
- d) proteínas

6.- Tenía un profundo conocimiento de los insectos, la cultura:

- a) china
- b) griega
- c) prehispánica
- d) guaraní

7.- En México de las 120 mil especies que existen, en esta lista:

- a) 104
- b) 306
- c) 328
- d) 215

8.- Entre las especies que se comen se encuentran:

- a) jumiles y chapulines
- b) arañas y moscas
- c) abejas y libélulas
- d) zancudos y abejorros

9.- Vitamina que en cantidades elevadas contienen los insectos:

- a) E
- b) A
- c) C
- d) B

### Ejercicio 1.8

1. Lee detenidamente el siguiente texto:

#### TOPONIMIA MARCIANA

Pero mientras unos se pelean sobre los canales marcianos, otros astrónomos disputan acerca de los nombres de la "geografía" marciana. En esta época de comisiones, conferencias y años internacionales, la guerra de la toponimia marciana se efectúa, obviamente, en el seno de un comité. Después de varios años de extenuantes discusiones y regateos se publicaron los nombres seleccionados. Para los cráteres de más de 20 kilómetros de diámetro se usaron nombres de personas, necesariamente fallecidas, escogidas entre marcianólogos, astrónomos, novelistas y científicos. Es una sorpresa encontrar en una lista de varios cientos de nombres, al lado de Schiaparelli, Copérnico, H.G. Wells y E. R. Burroughs, a Francisco J. Escalante, que fuera astrónomo del antiguo observatorio de Tacubaya entre 1916 y 1923, entonces activo bajo la dirección de Joaquín Gallo.

Escalante nació en Morelia, Michoacán, 10 años después de las observaciones que Schiaparelli hizo de Marte, y fue en su tiempo un ilustre planetólogo, preocupado sobre otros asuntos por determinar con precisión el período de rotación de los planetas. Es irónico que, mientras Gallo tiene una bella calle de Chimalistac con su nombre, Escalante haya tenido que esperar, dondequiera que lo haga, a que la Unión Astronómica Internacional le recuerde en un hermoso cráter cerca de uno de los polos del planeta Marte. En recorrido por nuestra muy noble e ingrata ciudad, jamás se topa uno con el letrero "F. J. Escalante", ni aparece en el índice de la Guía Roji. Con el cráter Escalante, son ya dos los nombres mexicanos perpetuados en nuestro sistema solar. El otro es el de Luis Enrique Luna. Como punto chusco de la toponimia marciana se tiene el vasto conjunto de cañones descubiertos por el Mariner 9. Para festejarlo, la UAI bautizó el lugar como Valles Marineris, que resultó un infeliz latinajo, realmente quiere decir: "valle en escabeche".

Fernando del Río

2. Enlista las palabras que desconozcas; consulta un diccionario y escribe luego su significado.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

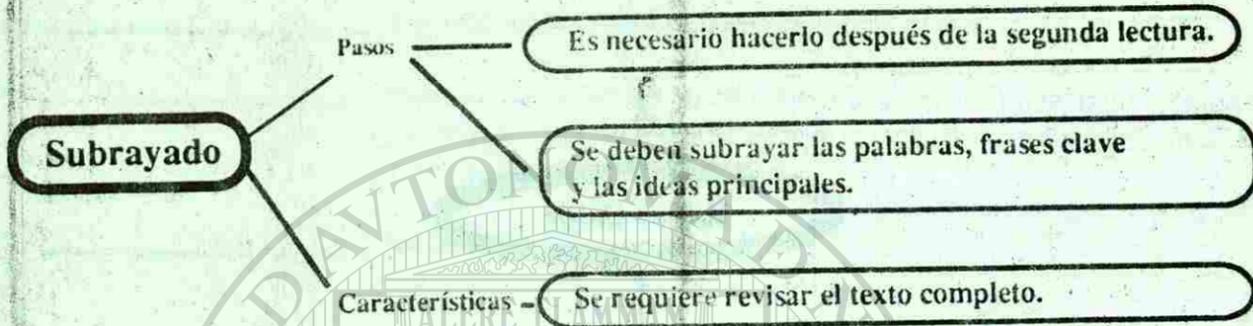
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Ejercicio 1.9

1. Lee el siguiente texto y fíjate cuáles ideas fueron subrayadas; contesta después el ejercicio.

**La brújula de las aves**

Nosotros necesitamos un mapa y una brújula para orientarnos. Las aves migratorias y las palomas mensajeras poseen un sorprendente sentido de orientación. ¿Qué usan estas aves para no perderse?

Hace varios decenios, Gustavo Kramer señaló la imposibilidad de hallar el camino correcto.

A su lado el profesor Papi, de la Universidad de Pisa, hizo un experimento que demostraba que las palomas mensajeras se orientan gracias a un mapa olfativo, y que aprovechan los olores que son acarreados por el viento.

Desgraciadamente esos experimentos no han podido repetirse en lugares menos aromáticos que la dulce campiña italiana.

En cuanto al sustituto de la brújula hay pruebas de que las aves usan el sol y las estrellas pero también el campo magnético terrestre.

Los experimentos que sugiere en esta última posibilidad fueron realizados en Frankfurt, pero lo que constituye un misterio es como hacen las aves para detectar o sentir los campos magnéticos.

Tendremos que esperar para encontrar la explicación certera de ese primitivo y fantástico sentido de orientación

Fernando del Río

*Campos magnéticos.- Regiones del espacio en las cuales las sustancias magnéticas experimentan la acción de una fuerza originada por los imanes, las corrientes eléctricas, etc.*

Señala si las siguientes aseveraciones son Verdaderas o Falsas. (V o F)

- a) Las aves migratorias y las palomas mensajeras poseen un extraordinario sentido de orientación. \_\_\_\_\_
- b) En la Universidad de Pisa se demostró que las palomas mensajeras se orientan por su vista. \_\_\_\_\_
- c) Las palomas mensajeras se orientan gracias a un mapa olfativo. \_\_\_\_\_
- d) Los experimentos no han podido repetirse fuera de la campiña italiana. \_\_\_\_\_
- e) Las aves usan el sol y las estrellas como sustituto de la brújula. \_\_\_\_\_
- f) Las aves no pueden usar los campos magnéticos. \_\_\_\_\_
- g) Constituye un misterio el cómo hacen las aves para detectar o sentir los campos magnéticos. \_\_\_\_\_

Ejercicio 1.10

Lee el siguiente texto y después: a) Subraya las ideas principales, b) Enlista las palabras cuyo significado desconozcas e investigalas en un diccionario de medicina y c) Contesta el cuestionario.

**Fumar no siempre es un placer**

Ningún otro producto de consumo o contaminante ambiental ha sido tan ampliamente estudiado para determinar sus efectos en la salud como el tabaco. Existe tal número de investigaciones independientes realizadas en diferentes países y son tan semejantes los resultados obtenidos en ellas que cualquiera puede servir para ilustrar los daños que ocasiona el tabaco en los fumadores.

Se ha señalado que entre 20 y 30 % de los casos de cáncer en Estados Unidos pueden deberse al consumo de tabaco; en 1978, de las 390.000 defunciones por cáncer 102.000 fueron atribuidas al tabaquismo. Se ha descubierto también que en los fumadores de edad media el cáncer de pulmón se presenta 10 veces más frecuentemente que en los no fumadores. El hábito de fumar se ha asociado no sólo con el cáncer pulmonar, sino con el de labios, lengua, boca, laringe, faringe, esófago y vejiga. Más aún, el tabaquismo se relaciona con enfermedades del corazón entre las que se encuentran afecciones de las coronarias, infartos y aneurismas de la aorta. Asimismo, causa o agrava padecimientos respiratorios como la bronquitis y el enfisema que resulta del desarrollo de fibrosis pulmonar.

Los riesgos de sufrir las enfermedades mencionadas varían de acuerdo con la forma en que se consume el tabaco (pipa, puro o cigarro), con la cantidad de humo que se inhale, el número de cigarros que se fumen diariamente, la edad en que se haya empezado a fumar y el tipo de tabaco, por lo que citaremos algunos factores.

En estudios con entrevistas periódicas

durante varios años a fumadores y no fumadores, se ha encontrado que la mortalidad por cáncer de pulmón es mayor en los individuos que fuman pipa y puro que en los no fumadores, y aún mucho más elevada en los que consumen cigarros. Se ha visto también que los fumadores de pipa y puro por lo general inhalan menos humo que los que fuman cigarros, y que quienes empezaron a fumar desde temprana edad tienden a inhalar más profundamente el humo a edades avanzadas. Por otro lado, la frecuencia con la que se presentan tumores malignos en los labios, lengua, boca y esófago en los fumadores de pipa y puro, suele ser igual o mayor a la observada en quienes acostumbran fumar cigarros.

Si se toma en cuenta la edad en que se inició el hábito de fumar en individuos que entre los 55 y 64 años de edad han fumado el mismo número de cigarros, se constata que mueren más de todo tipo de muertes quienes empezaron a fumar más jóvenes. Por ejemplo, hay más mortalidad entre quienes comenzaron a consumir cigarros alrededor de los 15 años de edad, que entre los que lo hicieron después de los 25. El número de muertos se incrementa además en la medida en que aumenta el número de cigarros que fuman al día, en todos los grupos de edad.

Otro hecho importante es que los individuos que conviven con fumadores e inhalan el humo que contamina el aire de las habitaciones (fumadores pasivos), también tienen un riesgo elevado de contraer cáncer.

Cristina Cortinas

### Ejercicio 1.11

1. Lee el siguiente texto, subraya las ideas principales y contesta luego el ejercicio.

## Fiestas Alcoholeñas

Billones de compatriotas iniciaron el año con terrible resaca o aún bajo el influjo embriagador de los alcoholes. Otros, desoyendo los cantos de las sirenas de la propaganda etílica, decidieron no formar parte de las estadísticas que aquí les presentamos:

En nuestro país existen de seis y medio a ocho millones de alcohólicos, entre los 14 y 65 años de edad, de acuerdo a estudios del IMSS. Según el Instituto Mexicano de Siquiatría son de 5 a 6 millones, lo que indica que 12.5% de mexicanos muestra síntomas alcohólicos. Y datos de la Asamblea de Representantes del DF afirman que ocho por ciento de la población nacional es adicta al consumo de alcohol.

De acuerdo a la Encuesta Nacional de Adicciones (realizada en 1988), la zona de mayor consumo de bebidas alcohólicas fue el área central del país y Jalisco. México ocupa uno de los primeros lugares en adicción a sustancias etílicas en el mundo. En la ciudad de México los índices van en aumento, según el DDF, quien se encarga de atender a los que se quedan alcoholizados en la vía pública.

Cada año hay un promedio de 410 mil muertes relacionadas con el alcohol o la droga, dice el doctor Manuel Velasco Suárez, director del Instituto Nacional de

Neurología. De cada cien accidentes de trabajo, 35 se debieron directamente a la embriaguez y 40 por ciento tuvo que ver indirectamente con este problema.

Dicen investigadores gringos que los hombres que beben por lo menos dos copas de alcohol al día tienen el doble de posibilidades de morir antes de cumplir 65 años que los abstemios, y la diferencia para las mujeres es de casi el triple.

58 por ciento de la población total (dice el IMSS) de entre 18 y 65 años de edad es de bebedores excesivos. 30 por ciento de estos bebedores es de jóvenes de entre 12 y 18 años.

Cada vez más mujeres que hombres se suman al grupo de consumidores de alcohol, dice el doctor Jaime Sepúlveda Amor. Es a las mujeres a quienes se les "sube" más rápido el alcohol, pues su mucosa gástrica tiene 50 por ciento menos de deshidrogenasa del alcohol (encargada de destruir al alcohol) que los hombres.

Las bebidas preferidas de los mexicanos son, en orden de importancia, la cerveza; los destilados de caña (rones), los tequilas y otros derivados de agave, el vodka, la ginebra y otros destilados, los brandies y derivados de la uva (vino de mesa).

Jueves de Excelsior. 11 de febrero de 1993.

2. Responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Para qué ha sido estudiado el tabaco?

b) ¿Qué porcentaje de cáncer en Estados Unidos puede atribuirse al consumo de tabaco?

c) ¿Con qué tipos de cáncer se ha asociado el hábito de fumar?

d) ¿Con qué enfermedades del corazón se relaciona el tabaquismo?

e) ¿Qué padecimientos respiratorios causa?

f) ¿Cuáles se podrían considerar como factores de riesgo?

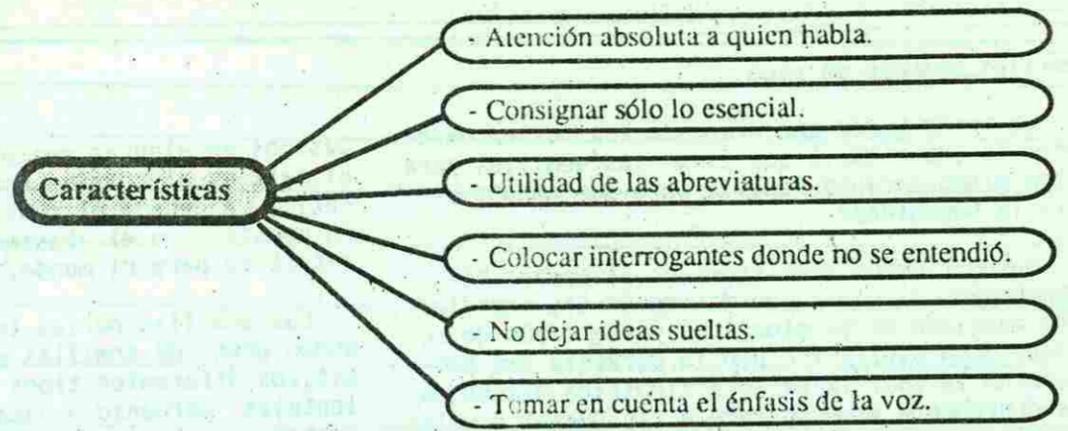
g) ¿Quiénes son los fumadores pasivos?

h) ¿Cuál es el peligro para éstos?

2. Escribe la idea central de cada párrafo:

Handwritten notes on lined paper. A large watermark of the Universidad Autónoma de Nuevo León is visible in the background. The watermark includes the text "UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN" and "DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS". The central emblem of the university is also present, featuring a shield with a lamp and the motto "ALERE FLAMMAM VERITATIS".

### TÉCNICA PARA TOMAR NOTAS



Esta técnica te será de mucha utilidad, sobre todo, cuando tu maestro exponga su clase. Algunas de las consideraciones que además de las anteriores deberás tomar en cuenta, cuando esto suceda, son:

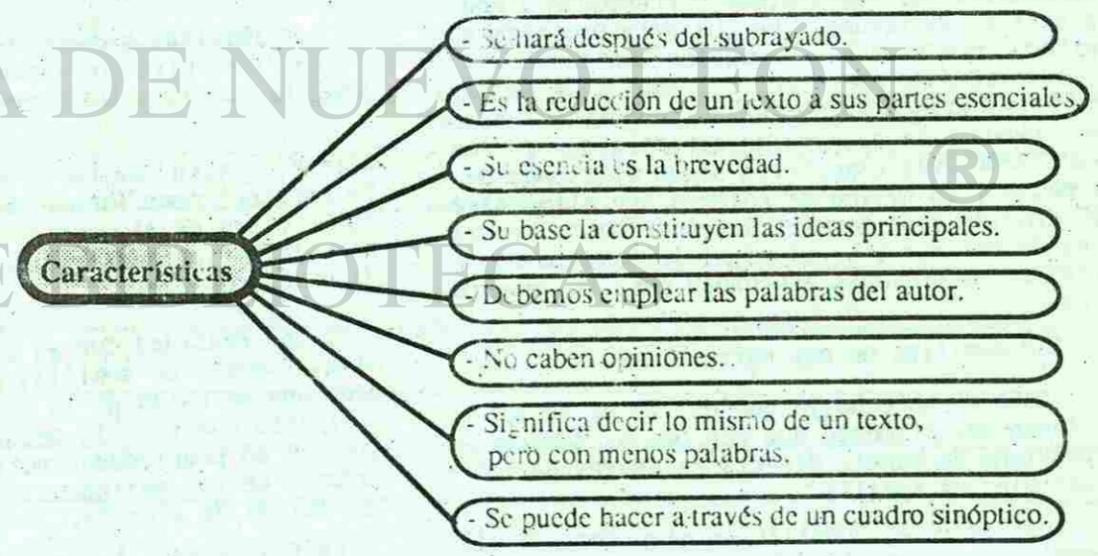
- Procura sentarte al frente de la clase.
- Evita las distracciones con tus compañeros.
- Lee con anticipación el texto (atención a los subtítulos y a los sumarios del final del capítulo).
- Toma apuntes de lo que no sabes.
- Preguntar con frecuencia.

Si haces esto, lograrás obtener unos buenos apuntes.

#### Ejercicio 1.12

1. Escucha una conferencia o el video de alguna y toma los apuntes necesarios; redacta nuevamente tus notas de la mejor manera posible.

### TÉCNICA DEL RESUMEN



Ejercicio 1.13

1. Lee el texto siguiente.

Semillas, simbolo de vida

Le voy a hacer una pregunta; ¿ha reflexionado sobre la importancia que tiene las semillas para usted mismo, para su familia para sus amigos y -- para la humanidad?

Desde tiempos prehistóricos, el hombre ha comprendido el papel que desempeña las semillas y ha manejado el término como parte común de su lenguaje. La Biblia incluye la parábola del sembrador en la cual la palabra significa descendencia o progenie y se refiere a las buenas o malas semillas.

Todas las plantas cultivadas y silvestres que producen frutos sean comestibles o no, contienen semillas en estos. un durazno tiene una semilla solitaria, una sandía tiene abundantes semillas.

Es común que muchas plantas indeseables liberen de 100 mil a 560 mil semillas por planta. A pesar de que el agricultor esté erradicando este tipo de hierbas, sus semillas permanecen en el suelo y pueden sobrevivir dormidas, en algunos casos de 20 a 70 años, para después en condiciones favorables, germinar y despertar a la vida.

Las semillas son producidas por las plantas para perpetuar su especie y la naturaleza las ha dotado de características especiales que les ha permitido dispersarse por el mundo.

Muchas plantas antes de morir producen abundantes semillas, cada una con suficientes reservas alimenticias para asegurar su germinación.

¿ Que partes tienen una semilla y para que?

Cualquier semilla presenta tres partes fundamentales: un embrión, que corresponde a una planta en miniatura; una cubierta protectora externa que protege al embrión contra la desecación el daño mecánico, los cambios de temperatura, el ataque de bacterias, hongos y otros, además ayuda a la dispersión debido a que presenta estructuras especiales según el tiempo de semilla y un tejido de reserva que alimentará al embrión y le permitirá crecer hasta ser capaz de nutirse a si mismo si la semilla encuentra las condiciones adecuadas para su desarrollo.

Sin semillas no hay agricultura.

Esto es un echo, ya que del 50 al 70 por ciento del alimento que consume el hombre proviene de manera directa a través de los animales de semilla.

Las semillas constituyen el principal alimento de la humanidad. En primer lugar están los cereales como el trigo, considerado el pan del mundo, y el arroz que sigue en importancia a este, conocido como el alimento de Asia. El sorgo y el mijo, por otro lado, son cultivos --

basicos en algunas regiones de Africa y China el maíz es el cultivo tradicional de America Latina. La cebada, el centeno y la avena, también constituyen el abastecimiento de sustancias nutritivas para el mundo.

Las semillas de las leguminosas son el segundo grupo de semillas que usamos como alimento. Los diferentes tipos de frijol, chícharo, lentejas, garbanzo y habas nos proporcionan proteínas. Estas semillas secas contienen de 18 a 40 por ciento de proteínas. Otras leguminosas como la soya y el cacahuate tienen alto porcentaje de aceite y proteína. En la soya la concentración de aceite es de un 20 por ciento y en el caso del cacahuate de un 50 por ciento.

Semillas de otras plantas también son usadas por el hombre como fuente de aceite, proteínas y vitaminas, tal es el caso de las nueces, pistaches y castañas.

En todo el planeta el hombre elabora bebidas hechas con semillas como el delicioso café y el sabroso chocolate. En la cocina muchas semillas sirven de condimento como en el caso de la pimienta y el comino, sin olvidar el aceite para cocinar que puede provenir de las semillas del girasol, cartamo, maíz o soya.

Las semillas sirven de alimento no solo a la humanidad, sino también a los animales que proporcionan carne y derivados al hombre. Sólo se comprende que millones de toneladas de semillas se utilicen en el mundo para elaborar productos alimenticios y forraje.

Las semillas también son la materia prima para fabricar diversos productos en la industria como la farmacéutica, de cosméticos y de bebidas

alcohólicas. En México es importante la semilla de cocotero como fuente de aceite y grasa sólida. La fibra de algodón es de indiscutible importancia en la industria del vestido y la cerveza.

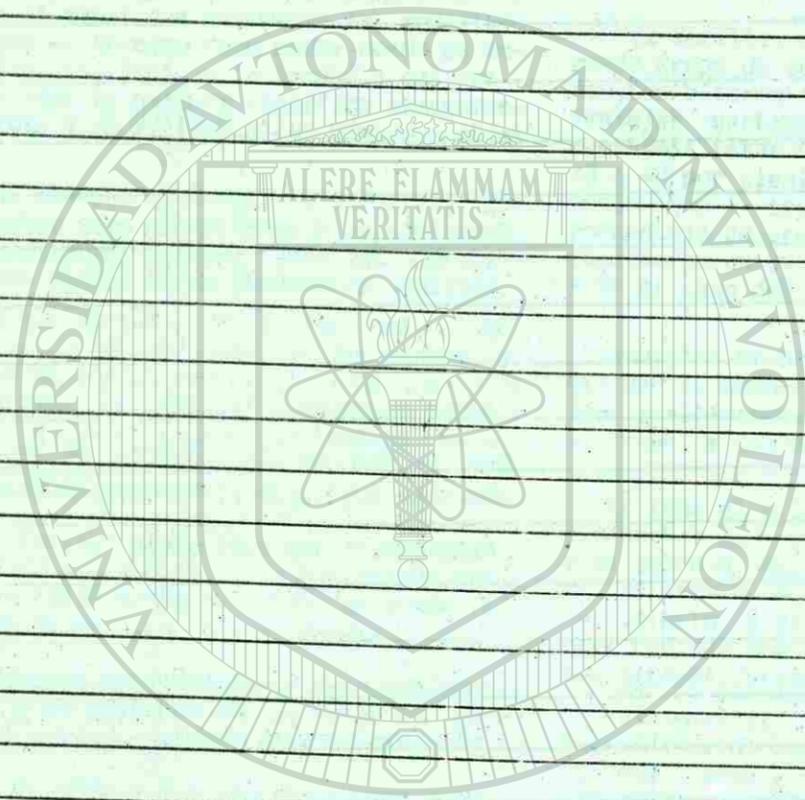
Es una realidad que ya se están buscando otras fuentes de semillas para el consumo humano una de estas es la semilla de amaranto o alegría, una semilla pequeña en tamaño pero gigante en propiedades nutricionales y que la mayoría de los mexicanos hemos saboreado en los dulces de alegría.

En fin la semilla es esa parte maravillosa de la planta tan importante y a la vez tan poco conocida en muchos aspectos y que justifica su estudio desde cualquier campo de conocimiento

3. Escribe las ideas principales de la lectura:

Series of horizontal lines for writing the main ideas of the reading.

4. Elabora ahora un resumen en el que emplees no más de cien palabras.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA

DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

### Ejercicio 1.14

1. Lee el texto

## Invento para novios celosos

Pues según parece, los novios chinos son extremadamente celosos, casi igual que los mexicanos, si tal cosa es posible.

Sin embargo, en China se han inventado unas tarjetas que, como veremos más adelante, sirven para que los novios den desahogo a los celos.

Ojalá que tarjetas similares puedan utilizarse también en México, donde abundan en extremo los Otelos.

Porque ustedes saben que en México el noviazgo se basa fundamentalmente en los celos, lo cual, según los psicólogos, denota un fuerte complejo de inferioridad por parte del galán, que no está muy seguro de su propio valor y por lo tanto ve moros con tranchete en cada esquina, temiendo, en las profundidades de su subconsciente, que cualquier tipo con mejores bigotes que los suyos le pueda birlar a la muchacha.

El galán mexicano empieza por cortejar a la chica, después le declara su amor y acto seguido le organiza una tremenda escena de celos. De ahí en adelante, las relaciones de la pareja girarán alrededor de los sospechas que alimenta el novio y, en menor grado, las que cultiva la novia. Cabe señalar, sin embargo, que los celos de él casi siempre son infundados, pues salvo muy contadas y ruidosas excepciones, la mujer mexicana suele ser fiel a su hombre. En cambio, las desconfianzas de ella también por regla general son y están perfectamente justificadas y aún se quedan cortas, ya que los mexicanos somos muy machos y no concebimos el amor sino a través de la poligamia.

No obstante todo lo cual, usualmente es el hombre quien se queja y se da por agraviado. Observen ustedes que inclusive en nuestras canciones folklóricas, es él quien se queja de traiciones, olvidos y abandonos, siendo que tanto durante el noviazgo y después en el posterior matrimonio o arrejuntamiento, es precisamente el hombre quien reparte sus afectos a diestra y siniestra entre varias damas, a las que escoge, cambia y desecha con sublime indiferencia. Pocas veces se sabe de señoras que mantengan una "casa grande" y otra "chica", o que llenen de hijos al hombre para después abandonarlo y dejarlo a él con las criaturas a que corran su suerte. En cambio, en el caso contrario...

Pero vale más no menearle y volver a nuestro estudio del noviazgo.

El novio mexicano tiene celos de los vecinos, de los parientes varones y de los amigos, tanto de los propios como de los de su amada, de los transeúntes y de los automovilistas que inocentemente pasan por la calle, así como de aquéllos que también inocentemente o no, se quedan mirando a la muchacha en el autobús, en el parque, en el restaurante o en el "metro", aunque sólo se trate de un vistazo pasajero, rápido y sin malicia.

Le inventa o imagina idilios anteriores y se martiriza a sí mismo (y a ella), suponiendo que sus besos y caricias le recuerdan a la chica los embates amorosos de otros Romeos; pero, sobre todo, le hace un sinfín de preguntas:

-¿Dónde estuviste? ¿Qué hiciste? ¿Quién te llamó por teléfono, que marcó ocupado más de media hora? ¿Por qué miras hacia ese lado? ¿Quién es ese tipo de bigotito recortado que te saludó? ¿Por qué le hablas de tú a tu primo? ¿Por qué te encantan las películas de Marlon Brando? ¿Por qué te pusiste la falda roja? ¿Quién te regaló esos aretes? ¿Por qué estaba encendida la luz de tu ventana anoche hasta la una de la mañana? ¿Por qué cierras los ojos cuando te beso? ¿Por qué cuando te beso estás con los ojos bien abiertos, mirando a todos lados? ¿Por qué te hiciste ese peinado? ¿A qué fuiste ayer en la tarde al correo? ¿Por qué me dices "Pepe", si sabes que me llamo Dagoberto?

Total, que el noviazgo a la mexicana, igualmente que a la china, está integrado por un cinco por ciento de preguntas motivadas por los celos.

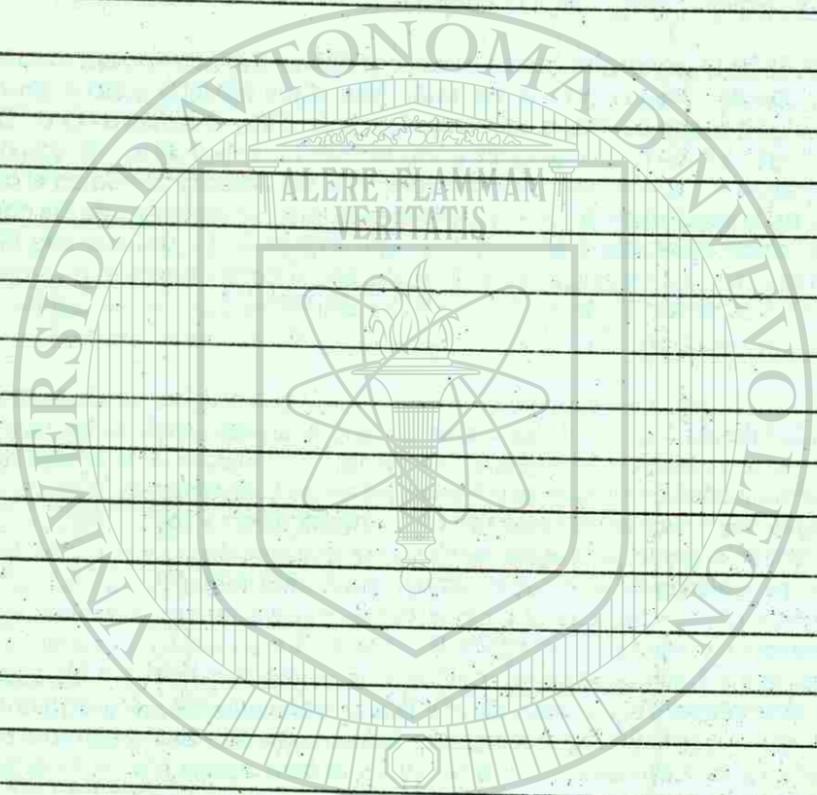
Sin embargo, en aquel sabio y remoto país oriental se ha inventado un largo cuestionario impreso, con páginas para todos los días del año, cuyas preguntas pueden contestarse fácilmente con una "X" o una "palomita" o un simple monosílabo. De esta manera el novio le da el cuestionario a la novia al comienzo del idilio y todos los días va recogiendo la hojita con las respuestas ya señaladas. Así, el tiempo que actualmente pierden los enamorados en hacerse y capotear preguntas, puede utilizarse para entregarse a otras actividades propias de su sexo, mucho más prácticas y sustanciosas, desde luego.

Ojalá que en México pronto se adopte este ingenioso método chino, para bien de los novios nacionales y como ofrenda en aras de Cupido.



3. ¿Cuál es la idea central del texto?

4. Elabora un cuestionario en el cual no quede fuera ninguna de las partes importantes del texto.



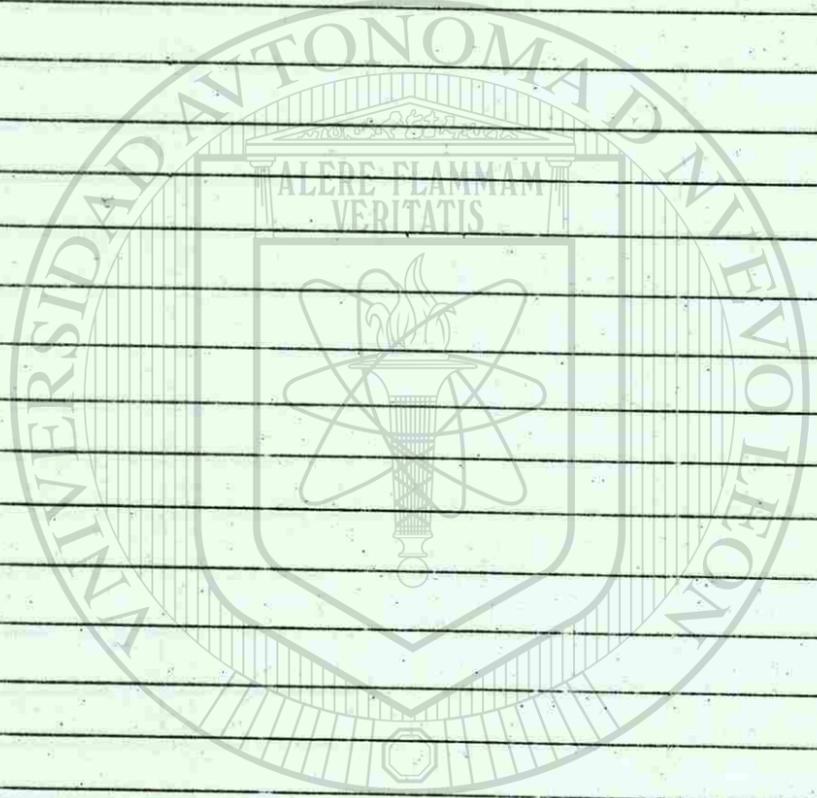
5. Resume el texto en 25 renglones:

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

6. Investiga en una enciclopedia la biografía de Walt Disney y escribe un resumen de ella.

Handwritten lines for notes on page 36.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Ejercicio 1.16

1. Lee el texto:

### La contaminación ambiental existe desde hace 2000 millones de años

Hace alrededor de 2 000 millones de años ocurrió una revolución ambiental en nuestro planeta: la composición de la atmósfera que contenía una gran cantidad de hidrógeno y otros compuestos ricos en este elemento (metano, ácido cianhídrico, ácido sulfúrico) comenzó, como ocurre en algunos planetas actuales, a tener concentraciones muy altas de oxígeno. Como se sabe el oxígeno es un gas importante para la vida por dos razones opuestas: la primera porque funciona como un recurso importante para organismos que, como el nuestro, no pueden utilizar la energía ambiental (por ejemplo, la del Sol) directamente y la segunda porque al ser muy tóxico es muy reactivo. Las concentraciones de oxígeno en una atmósfera reductora (con altas concentraciones de compuestos de hidrógeno) son menores del 1%. En nuestra atmósfera actual la concentración es del 21%. ¿De dónde viene este oxígeno? ¿Quién lo produjo? De hecho la concentración de oxígeno en el Universo es de alrededor de 0.05%. Sólo el fenómeno fotosintético mediante el cual organismos como las plantas

unen moléculas de bióxido de carbono con moléculas de agua podría liberar oxígeno en esas concentraciones. La vida en la Tierra se inició hace 3800 millones de años en una atmósfera con altas concentraciones de compuestos de hidrógeno, y al poco tiempo empezaron a proliferar los organismos que, utilizando el bióxido de carbono, fueron poco a poco "contaminando" la atmósfera con oxígeno. No fue sino hasta entonces, cuando la concentración de oxígeno fue suficientemente grande, que otros organismos que requieren de oxígeno para vivir (como nosotros) pudieron desarrollarse. Este fenómeno en el que un grupo de organismos viven en un ambiente particular y lo modifican de tal manera que otros organismos con características diferentes pueden ahora crecer allí se llama, en otra escala, sucesión ecológica y es una versión académica del dicho "nadie sabe para quién trabaja". Además demuestra que la evolución es un proceso muy dinámico que involucra tanto modificaciones ambientales como de los organismos.

Daniel Pláetro

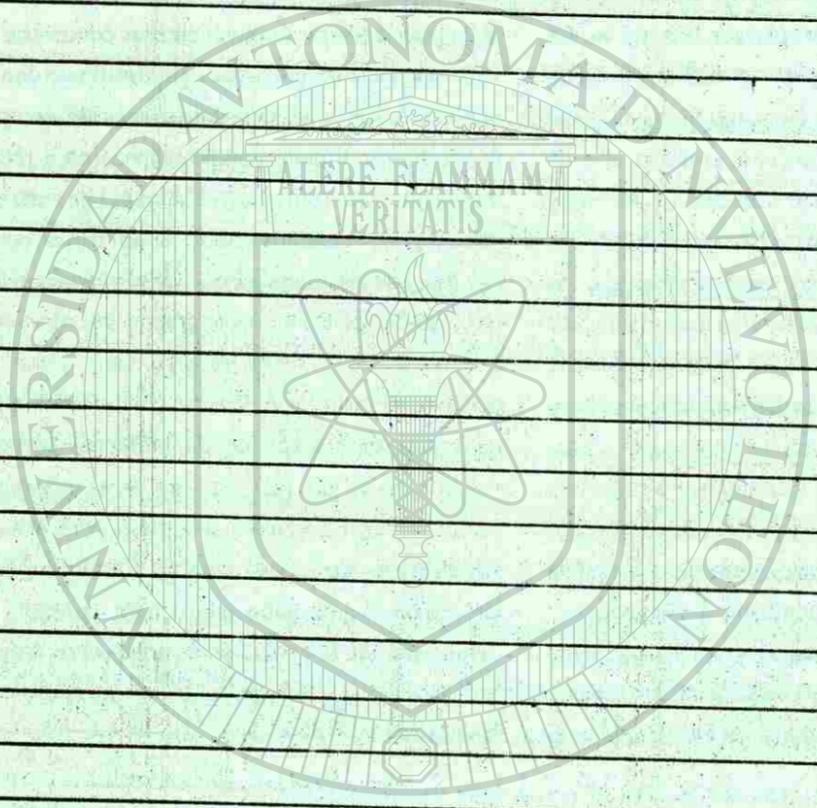
2. ¿Cuál es la idea central?

3. Anota tres de las ideas que consideres secundarias

Handwritten lines for notes on page 37.

4. Haz un resumen en el que emplees cien palabras o menos.

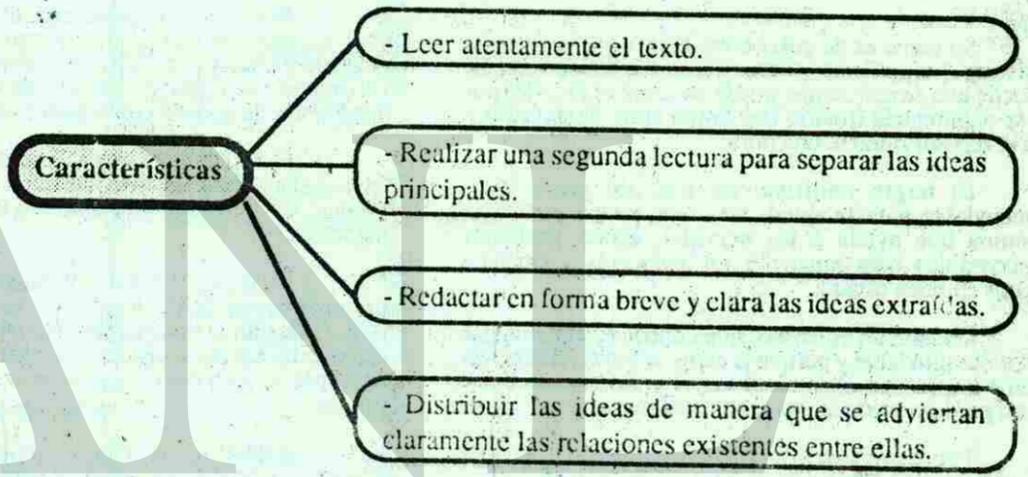
Lined writing area for the summary task.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

### TÉCNICA DEL CUADRO SINÓPTICO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## Ejercicio 1.17

1. Lee el siguiente texto y completa los cuadros sinópticos que aparecen en seguida:

### Llegó la Cuaresma

En esta Cuaresma, al igual que durante todo el año, el pescado es una buena opción para variar la dieta diaria. Una de las principales virtudes de este alimento es que cualquier especie aporta el mismo valor nutritivo. Esto significa que al comer un producto de mar -sin fijarnos en su precio- estamos ingiriendo proteínas, hierro y vitaminas del grupo B de gran calidad.

#### Una lista muy variada

Esta es la oportunidad para buscar pescado barato. Generalmente los productos más consumidos tienen precios muy elevados o poco accesibles, pero usted tiene la oportunidad de influir para contrarrestar el comportamiento irregular de los precios que están determinados por la gran demanda de unas cuantas especies. ¿Cómo? Muy simple, comprando aquellas más baratas.

A continuación le proporcionamos una lista de algunas de ellas.

#### Bagre

Su carne es de color entre blanco y amarillo, de consistencia muy firme y con espinas fáciles de separar. Contiene una sustancia que puede amargar el platillo, por ello se recomienda frotarlo con limón antes de guisarlo y dejarlo reposar durante una hora.

El bagre contiene un tipo de grasa muy recomendable para la salud, así como calcio y niacina (vitamina que ayuda a los nervios), aporta proteínas indispensables para mantener los músculos y órganos internos en buen estado.

Cuando no es fresco, se reconoce fácilmente por su olor desagradable y porque la carne se torna flácida. Si al abrir la cavidad abdominal las vísceras son de color oscuro pardo o verdoso, no debe consumirse.

Puede prepararlo en filete empanizado, capeado, frito o en sopa. Dado que es un pez de agua dulce, su disponibilidad es amplia y a bajo precio. Recuerde que tiene un alto valor nutritivo.

#### Sierra y Peto

Son pescados muy carnosos, su piel es de color blanco lechoso y amarillento, sin espinas; su color es azul plateado o gris. El sierra, además de su tono azulado, presenta motas amarillentas en los costados.

Ambos se distinguen fácilmente porque en el borde inferior muestran unas pequeñas aletas que se asemejan a una sierra y la cabeza es punzagrada con dientes finos y afilados. El sierra es más chico que el peto, mide de 50 a 70 centímetros.

De igual manera que el bagre, su carne es rica en proteínas, vitamina A y niacina, necesaria para el óptimo funcionamiento del sistema nervioso y óptico. La piel de estas especies es tersa, de apariencia fresca y brillante, sin escamas, de consistencia firme, ojos cristalinos, agallas rojas, de olor fresco y agradable.

#### Mojarra

Como todos los pescados, la mojarra es una estupenda fuente de proteínas necesarias para el crecimiento y desarrollo del organismo, así como en la formación de

músculos y la protección contra enfermedades.

Si usted se anima a consumir mojarra la encontrará entera, fresca, congelada o en filetes, cuando está bien frita, hasta las espinas se pueden comer. Es fácil comprobar si es fresca, pues tiene ojos cristalinos, piel brillante, branquias rojas, textura firme, escamas bien adheridas y olor fuerte.

#### Atún

Existen principalmente dos tipos de atún: el aleta amarilla y el aleta azul.

Aleta amarilla: es considerado como uno de los más finos; su dorso es color azul oscuro, casi negro, y el vientre plateado, las aletas son de un tono amarillo intenso con los bordes negros y de escamas frágiles. Se vende fresco, fileteado, congelado o enlatado. Su carne es firme, abundante, sin espinas y compacta, de un color rosado tenue hasta el rojo oscuro.

Aleta azul: su dorso es azul oscuro, los costados y el vientre son plateados y con escamas; se vende enlatado, fresco o congelado. Su carne es firme, compacta, sin espinas y de color rojo; tiene un alto contenido de grasa. También se le conoce como atún rojo.

Si lo adquiere congelado debe verificar que el envase sea sólido, esté herméticamente cerrado y que el producto no despidiera malos olores ni tenga partes blancas o manchas.

Cuando compre atún enlatado, cuide que la lata no presente signos de oxidación, ya sea en las tapas o en la costura lateral; tampoco debe estar abombada ni golpeada o abollada. La etiqueta debe informar acerca del contenido neto, precio y medio en que se presenta el atún: aceite o jitomate.

Recuerde que una vez abierta la lata debe vaciarse el contenido en recipientes de plástico o vidrio y mantener en refrigeración el sobrante.

#### Charal blanco

En pocos países pueden darse el gusto de disfrutar unos pedacitos de charal frito con guacamole o limón. No se quejen del antojo y compre ahora mismo sus charalitos secos, empanizados, frescos o enchilados y déle la sorpresa a su familia.

Los charales son pescados pequeños de cinco a diez centímetros, delgados, de color blanco plateado y aunque tienen espinas, éstas se pueden comer sin ningún problema. Secos se conservan en buen estado entre seis y ocho meses.

Como es un pescado que se come entero, el charal brinda al organismo una gran cantidad de proteínas, vitaminas y minerales, que se concentran cuando se consume seco. Sus principales aportes son vitaminas B1, B2 y Niacina, necesarias para el buen funcionamiento de los nervios y la piel.

Este pescado da al organismo el mayor porcentaje de calcio, por eso es muy recomendable para las mujeres embarazadas, lactantes, niños y ancianos.

Revista del Consumidor #193, marzo de 1993

### Llegó la Cuaresma

#### I. Ventajas del pescado

como alimento

1. Bagre

2. Sierra y peto

3. Mojarra

4. Atún

5. Charal

#### II. Clases y características

**Ejercicio 1.18**

1. Lee el texto que aparece en seguida
2. Enlista los términos médicos desconocidos e invéstalos
3. Completa el cuadro sinóptico

## Demencia senil

En un reciente congreso científico, celebrado en Francia, se determinó que la llamada Demencia Senil es el resultado de trastornos funcionales, factibles de ser curados en la mayoría de los casos, y que no necesariamente se deriva de la vejez. Estas conclusiones se dieron a conocer tras haber aplicado nuevos métodos de exploración del cerebro.

En este congreso, al cual asistieron especialistas en gerontología, epidemiología, neurología y expertos en genética, se comentó que en los Estados Unidos el 52% de los casos de Demencia Senil se origina por la enfermedad de Alzheimer, que se caracteriza por una alteración de las comunicaciones neuronales que aseguran las funciones cerebrales y que afecta particularmente a la memoria.

Entre otras causas se mencionaron los accidentes vasculares (17%), leves ataques cerebrales (14%), tumores cerebrales (7%), la famosa enfermedad de Parkinson (2%), trastornos psiquiátricos (1%), además un 7% males de origen indeterminado.

La medicina moderna, en todo caso, está en condiciones de enfrentar y resolver con éxito aquellos

trastornos que originan deterioros intelectuales en personas de avanzada edad, por ejemplo -se comentó- debido a la retención de líquido encefalo-raquídeo, a las insuficiencias tiroideas, a desórdenes hormonales, metabólicos o depresivos igualmente curables.

Los congresistas advirtieron que, sin embargo, la enfermedad de Alzheimer es la que despierta el mayor interés de los especialistas, pues es una anomalía que se caracteriza por una progresiva disminución intelectual, pérdida de la memoria, juicios erráticos, egocentrismo, glotonería e incontinencia.

Los nuevos adelantos científicos para combatir la senilidad apuntan específicamente a mejorar el caudal sanguíneo cerebral, a incrementar el metabolismo energético de las células nerviosas, y a restablecer los equilibrios hormonales.

Estos recientes avances científicos, según ha trascendido en la reunión de expertos en París, abren un significativo futuro de grandes esperanzas para aquellas personas de avanzada edad que veían que sus posibilidades intelectuales comenzaban a disminuir.

Diana del Carmen Guardiola

Términos médicos desconocidos.


Completa el cuadro sinóptico

Definición {

Origen {

Causa {

Trastornos que originan deterioros intelectuales {

Características de la enfermedad de Alzheimer {

Beneficios de los nuevos adelantos científicos {

### DEMENCIA SENIL

JUANIL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



1. Lee el texto siguiente:

## Inestabilidad del gobierno maderista

Los grupos sociales de la nación que con tanto entusiasmo aclamaron a Madero cuando subió al poder, unánimemente empezaron a apartarse de él, porque le consideraban poco enérgico y poco preparado para salvar al país y Madero con su innato idealismo seguía esperando que el sistema democrático por él implantado podía triunfar sólo con buena voluntad; pero el pueblo había estado demasiados años dentro de una apatía fomentada por una dictadura y ahora no estaba capacitado para presentarse a la altura que la situación requería.

Flores Magón acusaba al presidente de ideas burguesas y de querer inspirar en la forma de gobernarse en Estados Unidos. Zapata insistía en su política agraria. El imperialismo yanqui volvía a hacerse sentir y procuraba controlar el petróleo.

A la inestabilidad política del régimen se sumaron los problemas obreros y agrarios. Estos últimos fueron atacados por la ley del 24 de febrero de 1912, recurriendo a nuevos repartos de tierras como los famosos deslindés.

También se procuró dar soluciones e impulso al petróleo, pero las compañías pese a la vigilancia, seguían siendo extranjeras; Madero no simpatizaba con los trusts yanquis.

Todos conspiraban contra él, incluyendo diputados y militares, lo que el presidente permitía en su afán de fomentar la libertad.

El estado mayor del ejército federal se mostró en su mayoría incompetente, pese a la organización que el presidente intentó darle por medio de armamento y aumento de sueldo a la clase castrense.

Las armas conseguidas en el extranjero fueron depositadas en la ciudad, cuartel de la capital, mientras que los estados se encontraban con pertrechos militares mal abastecidos y anticuados.

Historia del México Contemporáneo

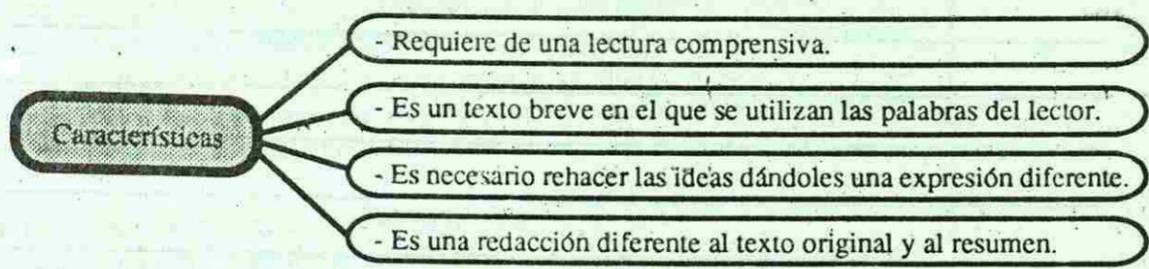
2. Completa los siguientes cuadros sinópticos:

Errores de Madero

Aciertos de Madero

Opiniones de diversos personajes

Características de la época



Recuerda que la diferencia entre un resumen y una síntesis estriba *en que en el primero, empleamos las palabras del autor; en cambio, en la síntesis, debemos utilizar nuestras propias palabras.*

Para que esto quede claro, te presentamos a continuación el resumen y la síntesis del texto: *La fama de Lucy.*

## La fama de Lucy

El trabajo de los antropólogos es muy arduo cuando tratan de reunir sus rompecabezas: los restos fósiles de los homínidos primitivos de hace millones de años. Buena parte del problema es que las piezas que tienen formaron parte de distintos rompecabezas, esto es, de distintos individuos. El ingenio y el tesón permiten averiguar buena cantidad de información sólo si se logra aclarar primero cuáles fósiles pertenecen a cuál tipo. Afortunadamente, estas dificultades no se tuvieron con el hallazgo francobritánico de un esqueleto, bastante completo, de tres millones de años de antigüedad. El descubrimiento fue realizado por Don Johnson y Marcelo Taieb en una región de Etiopía llamada Hadar, que junto con la región de Kenya

explorada por Ricardo Leakey ha sido la mayor fuente de información sobre nuestro remotísimo pasado.

El esqueleto en cuestión, de una hembra muy famosa, hoy llamada Lucy, perteneció a uno de los tres tipos de homínidos que en esa época poblaban la región y era de muy baja estatura (alrededor de un metro). Lucy era probablemente prima lejana de nuestros ancestros, otros homínidos casi igual de chaparros, pero su familia no tuvo éxito en la vida y desapareció. Otro tipo identificado, de un homínido más grandulón, tampoco pudo sobrevivir. Gracias al descubrimiento del esqueleto de Lucy, preservado bajo 100 metros de sedimentos, hoy entendemos mejor esas historias tan antiguas.

Fernando del Río

## SÍNTESIS

Los antropólogos han logrado recolectar piezas; sin embargo éstas pertenecen a distintos individuos y ellos deben conocer primero cuáles fósiles pertenecen a cuál tipo. Lo que sí se descubrió completo fue un esqueleto de tres millones de antigüedad. Fue descubierto por Don Johnson y Marcelo Taieb en una región de Etiopía. Las regiones de Hadar y Kenya poseen una enorme fuente de información sobre nuestro pasado.

Lucy es uno de los tres tipos de homínidos, que en esa época poblaron la región; mide alrededor de un metro y su esqueleto se preservó bajo 100 metros de sedimentos. Existen otros homínidos igual de chaparros que éste y otros de mayor tamaño.

El trabajo de los antropólogos es muy arduo cuando reúnen los restos fósiles de hace millones de años. El problema es que los fósiles pertenecen a distintos individuos. Don Johnson y Marcelo Taieb descubrieron en una región de Etiopía llamada Hadar, un esqueleto bastante completo de tres millones de años. Esta región y Kenya han sido la mayor fuente de información de nuestro remoto pasado. El esqueleto es de una hembra hoy llamada Lucy de un metro de estatura.

Esta era probablemente prima lejana de nuestros ancestros. Los homínidos igual de chaparros pero que desaparecieron. Otro homínido grandulón tampoco sobrevivió.

## Ejercicio 1.20

1. Lee el texto siguiente:

## La brújula olmeca

Tal parece que la civilización olmeca fue la primera en inventar la brújula magnética, con lo que se adelantó a los chinos en casi 1000 años. En efecto, en las ruinas olmecas de San Lorenzo, Veracruz, se encontró hace varios años un pequeño objeto imantado, al que se puso por nombre M-160 y que por azares del imperialismo científico se encuentra ahora en la Universidad de Michigan, EU, a donde fue llevado por sus descubridores, P. Kroster y M.D. Coe. Este curioso artefacto fue estudiado con meticulosidad por Juan B. Carlson, investigador de la Universidad de Maryland, quien concluyó que el M-160 fue usado como brújula.

Las pruebas presentadas por Carlson apuntan a la habilidad de los olmecas para trabajar el hierro, puesta de manifiesto por varios y extraordinarios espejos bruñidos,

asi como a su preocupación por orientar sus construcciones de una manera particular. Con esta base, el estudio del objeto imantado y de sus características muestra como muy probable su uso al modo de una brújula. El artefacto es una berrita de 3.5 cm. de longitud, y se le pone a flotar sobre un corcho en agua o mercurio, su eje se orienta 36° al oeste del norte magnético. La edad del objeto M-160 es mayor de 3000 años, lo que convertirla, si el resultado de la investigación se confirma, en el imán de brújula más antiguo del mundo.

Este descubrimiento puede ser motivo de orgullo para los modernos mexicanos, pero los que no se pondrán tan contentos son los antiguos olmecas, al ver que nosotros tenemos que esperar a que vengan científicos extranjeros a descubrir lo mejor de nuestro pasado.

Fernando del Río

2. Elabora un cuestionario en el cual no quede fuera ninguna de las partes importantes del texto.

3. Realiza una síntesis.

## Ejercicio 1.21

## 1. Lee el texto siguiente

## Indígenas y universidades

"El Bosque ya no es nuestro. Las tierras son de los caciques. Nosotros, los rarámuris, nos hemos remontado a la sierra. Los animales también nos los ha quitado el cacique. Nos están acabando día a día; al último no seremos más que un recuerdo en la historia". Así habló Juan Gardea, tarahumara de Norogachi. Lo insólito es que hablaba en una universidad, la Iberoamericana, ante profesores, investigadores y alumnos.

Hablaron también otros, venidos de la Sierra Tarahumara y otros rumbos -misioneros jesuitas, gente de derechos humanos, el obispo Lona de Tehuantepec-, pues se trataba de examinar cómo podía esa casa de estudios apoyar a los indígenas en la lucha por sus derechos. La ocasión: El primer aniversario de la muerte del obispo José Llaguno, sepultado, como lo quiso, entre sus rarámuris en un rincón de la Sierra, pero vivo, con su vigor y su ternura, en el espíritu de quienes luchan por la causa de los indígenas, los más pobres entre los más pobres. Convocaban al evento la propia UIA y la fundación "Tarahumara: José A. Llaguno".

Tras las exposiciones, se inició el diálogo. Como bien notó uno de los profesores "entre ustedes que vienen de la Sierra y nosotros los universitarios hay una brecha: la de la vivencia". Los académicos escucharon testimonios terribles y serenos acerca de la extinción gradual de ese grupo étnico, del despojo de sus tierras en nombre de las leyes que ellos ni siquiera conocen, de la violación de sus derechos, de la barbarie ecológica por el afán de lucro. Pero esos testimonios no eran suficientes, no podían serlo, para que el conocimiento se convirtiera en saber de salvación. Faltaba la vivencia. Como dijo uno de los misioneros con toda sencillez: "¿Las universidades pueden oír?"

Porque no se trataba de arreglar un asunto práctico. Sugerencias concretas sobre lo que estas instituciones pueden hacer por los indígenas -a través de la investigación, la defensa de los derechos humanos o los proyectos de desarrollo-, hubo muchas. Pero la pregunta de fondo, incierta para ambos lados de la mesa, era otra: la de vivencia; la posibilidad de que las universidades lleguen a los valores de los muchachos, al núcleo íntimo donde nace la persona, donde vibra, se rebela y se define; de que eduquen, en una palabra.

Puede parecer anacrónico volver a izar, entre los vientos triunfadores y el pragmatismo, la bandera de la formación de

valores y proponerla como tarea ineludible de toda universidad. Pero así es. Su misión no es sólo difundir y hacer avanzar el conocimiento, sino cuestionar el uso ético que de él se haga; su tarea no se limita a elaborar técnicamente proyectos de desarrollo, sino se extiende a comprometerse con los valores que avancen su realización; en su búsqueda de la verdad no puede prescindir de formar las predisposiciones del corazón necesarias para encontrarla. Y precisamente en esta hora de modernizaciones es importante volver a recordar que de la vocación educadora de las universidades dependerá que superemos los riesgos de un futuro deshumanizado: la economía sin piedad, el éxito sin ética, el progreso sin significado.

Nuestros indígenas interpelan hoy a las universidades con un reclamo ancestral. No les piden que remedien todos sus problemas, sino que ataquen su raíz, que es el prejuicio. De ahí vino la conquista y la destrucción de sus culturas; de ahí proceden, en nuestra sociedad blanca e hipócrita de hoy, las mil maneras en que les negamos su derecho a ser diferentes. El prejuicio, mecanismo instintivo de defensa, descalifica lo diferente porque lo percibe como amenaza. Con prejuicios fabricamos el refugio de nuestra pequeña verdad para evitar el reto de convivir con las verdades de los demás.

En su origen, en su etimología primera, la "universitas" significó agrupamiento o comunidad de profesores y estudiantes; así designó el Papa a la Universidad de París en la que convivían alumnos y maestros venidos de toda Europa. Las universidades se constituían, en el aspecto humano, por el diálogo entre los diferentes; en el aspecto científico, por la fidelidad a la inteligencia. Por ambos títulos eran y son instituciones para combatir el prejuicio.

Lo que las universidades pueden hacer por nuestras etnias autóctonas -sobre todo en este Año Internacional de los Derechos de los Pueblos Indígenas- es construir, en profesores y estudiantes, el respeto al otro, al que es diferente y tiene derecho a serlo. Será una profunda experiencia educativa, de la que se seguirán muchas iniciativas concretas. Será la vivencia que nos hace falta.

De esta vivencia, por cierto, estuvieron llenos los días de José Llaguno, servidor de los tarahumaras por más de 30 años, obispo de los pobres y defensor de sus derechos.

Pablo Latapi

2.- Selecciona, de acuerdo con la lectura, si las afirmaciones que aparecen en seguida son verdaderas (V) o falsas (F). Si son falsas explica el por qué.

- 1.- Los tarahumaras hablaron de: la extinción gradual de su grupo, del despojo de sus tierras, de la violación de sus derechos, de las agresiones a su cultura y a su lengua y de la barbarie ecológica por el afán de lucro. \_\_\_\_\_
- 2.- La tarea ineludible de toda universidad debe ser la formación de valores. \_\_\_\_\_
- 3.- La misión de la Universidad es sólo difundir y hacer avanzar el conocimiento. \_\_\_\_\_
- 4.- La Universidad debe superar la economía sin piedad, el éxito sin ética y el progreso sin significado. \_\_\_\_\_
- 5.- Nuestros indígenas quieren que se remedien todos sus problemas. \_\_\_\_\_
- 6.- Los valores son mecanismos instintivos de defensa. \_\_\_\_\_
- 7.- "Universitas" significó agrupamiento o comunidad de profesores y estudiantes. \_\_\_\_\_
- 8.- Las universidades se constituían, en el aspecto humano, por el diálogo entre los diferentes; en el aspecto científico, por la fidelidad a la inteligencia. \_\_\_\_\_
- 9.- Las universidades no deben combatir el prejuicio. \_\_\_\_\_
- 10.- Las universidades, para salvar a los diferentes grupos étnicos de nuestro país, deben construir en profesores y estudiantes, el respeto al otro, al que es diferente y tiene derecho a serlo. \_\_\_\_\_

3.- Elabora una síntesis.

Ejercicio 1.22

1.- Lee el cuento siguiente:

El ramo azul

Desperté, cubierto de sudor. Del piso de ladrillos rojos, recién regado, subía un vapor caliente. Una mariposa de alas grisáceas revoloteaba encandilada alrededor del foco amarillento. Salté de la hamaca y descalzo atravesé el cuarto, cuidando no pisar algún alacrán salido de su escondrijo a tomar el fresco. Me acerqué al ventanillo y aspiré el aire del campo. Se oía la respiración y la noche, enorme, femenina. Regresé al centro de la habitación, vacié el agua de la jarra a la palangana de peltre y humedecí la toalla. Me froté el torso y las piernas con el trapo empapado, me sequé un poco y, tras de cerciorarme que ningún bicho estaba escondido entre los pliegues de mi ropa, me vestí y calcé. Bajé saltando la escalera pintada de verde. En la puerta del mesón tropecé con el dueño, sujeto tuerto y reticente. Sentado en una sillita de tule, fumaba con los ojos entrecerrados. Con voz ronca me preguntó:

- ¿Onde va, señor?
- A dar una vuelta. Hace mucho calor.
- Hum, todo está ya cerrado. Y no hay alumbrado aquí. Más le valiera quedarse.

Alcé los hombros, musité "ahora vuelve" y me metí en lo oscuro. Al principio no veía nada. Caminé a tientas por la calle empedrada. Encendí un cigarrillo. De pronto salió la luna de una nube negra, iluminando un muro blanco, desmorenado a trechos. Me detuve, ciego ante tanta blancura. Soplo un poco de viento. Respiré al aire de los tamarindos. Vibraba la noche, llena de hojas e insectos. Los grillos vivisqueaban entre la hierbas altas. Alcé la cara: arriba también habían establecido campamento las estrellas. Pensé que el universo era un vasto sistema de señales, una conversación entre seres inmensos. Mis actos, el serrucho del grillo, el parpadear de las estrellas, no eran sino pausas y sílabas, frases dispersas de aquel diálogo. ¿Cuál sería esa palabra de la cual yo era una sílaba? ¿Quién dice esa palabra ya quién se la dice? Tiré el cigarrillo sobre la banqueta. Al caer, describió una curva luminosa, arrojando breves chispas, como un cometa minúsculo.

Caminé largo rato, despacio. Me sentía libre, seguro entre los labios que en ese momento me pronunciaban con tanta felicidad. La noche era un jardín de ojos. Al cruzar una calle, sentí que alguien se desprendía de una puerta. Me volví, pero no acerté a distinguir nada. Apreté el paso. Unos instantes después percibí el apagado rumor de unos huaraches sobre las piedras caídas. No quise volverme, aunque sentía que la sombra se acercaba cada vez más. Intenté correr. No pude. Me detuve, sentí la punta de un cuchillo en mi espalda y una voz dulco:

- No se mueva, señor, o se lo entiendo.
Sin volver la cara pregunté:
-¿Qué quieres?

-Sus ojos, señor, contestó la voz, suave, casi apenada.

-¿Mis ojos? ¿Para qué te servirán mis ojos? Mira, aquí tengo un poco de dinero. No es mucho, pero es algo. Te daré todo lo que tengo, si me dejas. No vayas a matarme.

-No tenga miedo, señor. No lo mataré. Nada más voy a sacarle los ojos.

Volví a preguntar:

-Pero, ¿para qué quieres mis ojos?

-Es un capricho de mi novia. Quiere un ramito de ojos azules. Y por aquí hay peces que los tengan.

-Mis ojos no te sirven. No son azules, sino amarillos.

-Ay, señor, no quiera engañarme. Bien sé que los tiene azules.

-No se le sacan a un cristiano los ojos así. Te daré otra cosa.

-No se haga el remilgoso -me dije con dureza- Dé la vuelta.

Me volví. Era pequeño y frágil. El sombrero de palma le cubría medio rostro. Sostenía con el brazo derecho un machete de campo, brillaba con la luz de la luna.

-Alumbrese la cara.

Encendí y me acerqué la llama al rostro. El resplandor me hizo entrecerrar los ojos. El aparte mis párpados con mano firme. No podía ver bien. Se alzó sobre las puntas de los pies y me contempló intensamente. La llama me quemaba los dedos. La arroje. Permaneció un instante silencioso.

-¿Ya te convenciste? No los tengo azules.

-Ah, qué mangoso es usted -me dije-. A ver, encienda otra vez.

Froté otro tósigo y lo acerqué a mis ojos. Tome de la manga, me ordenó.

-Arrodílese.

Me hincué. Con una mano me cogió por los cabellos, echándose la cabeza hacia atrás. Se inclinó sobre mi cunoso y tenso, mientras el machete descendía lentamente hasta rozar mis párpados. Cerré los ojos.

-Abrelos bien -me dijo-

Abri los ojos. La llamita me quemaba las pestañas. Me soltó de improviso.

-Pues no son azules, señor. Dispense.

Y desapareció. Me acodé junto al muro, con la cabeza entre las manos. Luego me incorporé. A trezaciones, cayendo y levantándome, corrí durante la noche por el pueblo desierto. Cuando llegué a la plaza, vi al dueño del mesón, sentado aun frente a la puerta. Entré sin decir palabra. Al día siguiente huyé de aquel pueblo.

Octavio Paz

Octavio Paz

2. Responde a lo que se te pregunta:

a) Enlista las palabras que no conoces. Investígalas.

Blank lines for listing unknown words and their meanings.

b) ¿Qué persona gramatical narra?

Blank line for the answer to question b.

c) ¿Qué objetos había en la habitación?

Blank line for the answer to question c.

d) Señala con tus palabras:

-El inicio

Blank line for the answer to question d.

-El desarrollo

Blank line for the answer to question d.

-La conclusión

Blank line for the answer to question d.

e) Con qué frase se refiere a:

-Las estrellas

Blank line for the answer to question e.

-La noche

Blank line for the answer to question e.

f) ¿Recuerdas cómo se llama a este recurso?

Blank line for the answer to question f.

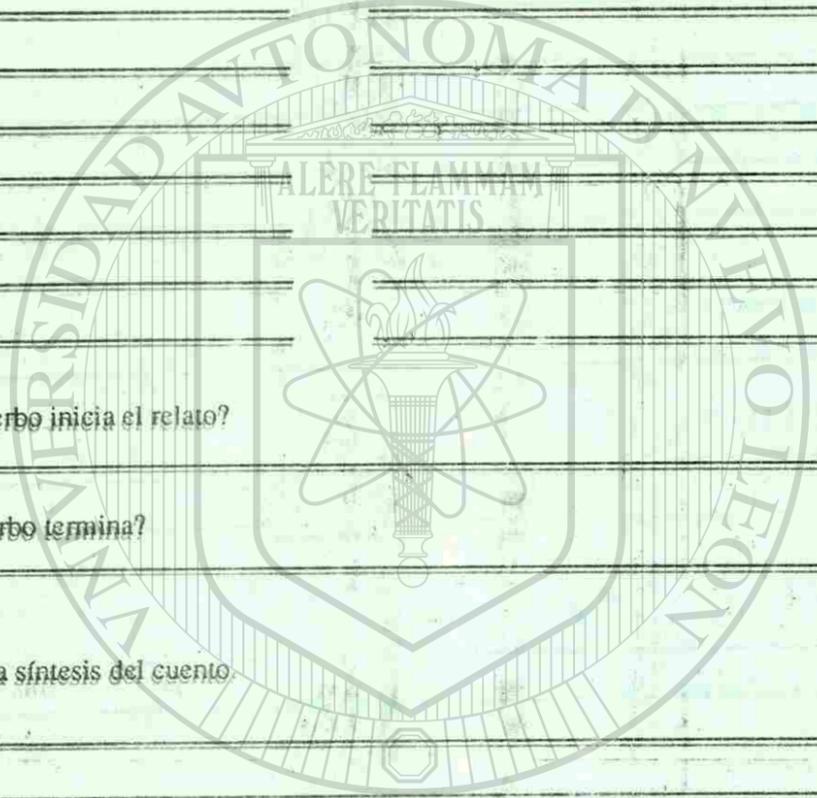
g) ¿En qué frase está presente la fantasía?

h) ¿Qué verbos están presentes en el último párrafo, y en qué tiempo?

i) ¿Con qué verbo inicia el relato?

j) ¿Con qué verbo termina?

k) Elabora una síntesis del cuento



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ESQUEMA

Características

- Se realiza después de una serie de lecturas.
- Es una etapa terminal en la comprensión de una lectura.
- Al lector le corresponde determinar qué proporciones del texto han de esquematizarse.
- Cada elemento ha de ser concreto, significativo o lógico
- Hay que tomar en cuenta: los títulos, los subtítulos y apartados.
- Colocar los elementos de menor importancia cada vez más hacia la derecha y los de mayor importancia a la izquierda.
- Elegir un sistema, ya sea numérico, alfabético o mixto.

## Ejercicio 1.23

I. Lee el texto y subraya lo importante.

## RESULTADOS DEFINITIVOS XI CENSO GENERAL DE POBLACIÓN Y VIVIENDA, 1990

Los resultados definitivos del XI Censo General de Población y Vivienda, 1990, se presentaron con oportunidad para cada entidad federativa y el país en su conjunto y es importante que los conozcamos todos.

Con esta información podemos identificar de manera más amplia las características de la población y de sus viviendas.

Algunos de los aspectos sobresalientes en nuestro país, según el censo son los siguientes.

### ¿Qué tanto hemos crecido?

De acuerdo al Censo, al 12 de marzo de 1990, en el país residen 81'253'645 habitantes. Esta cifra nos indica que México duplicó su población en los últimos 25 años, creciendo en el periodo 1960-1990 a una tasa de 2.3% en promedio anual. En la actualidad, dicha tasa se estima en 1.9%. En el ámbito internacional, México se ubica entre los once países más poblados del mundo.

### ¿Qué edades tenemos?

La estructura por edades muestra que el 38.3% de la población es menor de 15 años y que el 4.2% tiene 65 años o más. Asimismo, destaca el hecho de que la población del país es mayoritariamente "joven", ya que la mitad de la población tiene entre 0 y 19 años de edad; aunque en algunas entidades la estructura por edades refleja ya el tránsito hacia una población "intermedia", como en los casos del Distrito Federal, Nuevo León, Baja California y Tamaulipas.

Respecto a la composición por sexo, se obtuvo que el 49.1% son hombres y el 50.9% mujeres. Así el número de hombres es casi igual al de mujeres.

### ¿Cómo estamos distribuidos?

El censo registró 156,602 localidades de las cuales casi el 90% tiene menos de 500 habitantes. En estas pequeñas localidades reside el 12.3% de la población nacional. Esta dispersión de población contrasta con la elevada concentración en las grandes localidades. Así, el 44.4% de la población reside en las 96 localidades de 100,000 habitantes y más.

Asimismo, el 25.2% de la población se concentra en las tres grandes metrópolis: C.d. de México (18.1%), Guadalajara (3.5%) y Monterrey (3.2%).

En cuanto a la distribución por entidad federativa, las que mayor población tienen son el Distrito Federal, Veracruz, Jalisco y Puebla.

### ¿Cuántas personas cambiaron de residencia?

El Censo 1990 registró que casi 14 millones de personas cambiaron de residencia en el país. Esto representa el 17.4% de la población residente en el país. El Estado de México es el que mayor migración de población nacional, ya que al 12 de marzo de 1990 ahí residían casi 4 millones de personas nacidas en el extranjero. En cuanto al saldo neto migratorio, es decir, la diferencia entre inmigrantes y emigrantes, se registra un saldo positivo en términos porcentuales respecto a la población residente de cada entidad. Quintana Roo es el estado que mayor porcentaje de su población no nació en Quintana Roo. En contraste, en los Estados de Zacoalco y San Luis Potosí se registra el mayor número de quienes emigraron. Por otro lado, Estados como Jalisco, Oaxaca y Veracruz registran un equilibrio entre su población emigrante e inmigrante, según el lugar de nacimiento.

### ¿Cuántos hablamos alguna lengua indígena?

El Censo de 1990 indica que 5'382,047 personas, es decir 6.6% de la población de 15 años y más hablan alguna lengua indígena, de las cuales poco más del 80% hablan también el español. En total, se registró un millón de hablantes (36.2%).

En cuanto a la localización de la población de 15 años y más, hablante de lengua indígena por mayores porcentajes corresponden a los estados de Yucatán, Oaxaca, Quintana Roo, Chiapas, Hidalgo y Coahuila.

### ¿Cuántos sabemos leer y escribir?

El 87.4% de los habitantes de 15 años y más saben leer y escribir, observándose reducciones en el porcentaje de analfabetismo del 25.8% en 1970 al 12.4% en 1990. Sin embargo, la población analfabeta aún asciende a 6'161,662 personas de 15 años y más.

Por sexo, los datos censales registran que la tasa de analfabetismo en los hombres es de 9.6%, mientras que la correspondiente a las mujeres es de 15%.

### ¿Cuántos asistimos a la escuela?

En 1990, el 85.8% del total de niños y niñas entre 6 y 14 años de edad asistía a la escuela, porcentaje superior al de 1970 que representó el 70%. Sin embargo, el Censo registró que había 2'514,284 personas en edad escolar que no asistían a la escuela.

### ¿Qué grado de instrucción tenemos?

La población de 15 años y más que carece de instrucción, constituyó el 13.4% en 1990, cifra inferior a la de 1970 (31.6%). Asimismo, el porcentaje de la población con estudios postprimarios fue de 42.5% en 1990, contrastando con el 12.7%, que se registró en 1970.

En dos décadas, el promedio de escolaridad de la población aumentó de tercero de primaria en 1970 a sexto de primaria en 1990.

### ¿Cuántos participamos en la actividad económica?

Los datos censales indican que se registraron más de 24 millones de personas económicamente activas, las cuales representan el 43% respecto a la población de 12 años y más.

Por otra parte, persisten diferencias de participación en la actividad económica entre hombres y mujeres, ya que los primeros participan con el 68%, mientras que la participación femenina es de 19.6%.

Se destaca también que del total de personas económicamente activas, los ocupados representan el 97.3%.



## Ejercicio 1.24

1. Lee el siguiente texto.
2. Elabora un esquema en el que emplees números romanos, números arábigos y letras, y en el que solamente se haga alusión al país de origen, el autor y a las obras.

### Realismo en Francia

En Francia, cuna del Realismo, esta corriente está representada principalmente por Balzac y Stendhal, cuya influencia se hará sentir en toda Europa.

#### Honoré de Balzac (1799-1850)

Novelista francés, autor de *La comedia humana*, serie de novelas que constituye la mejor muestra del estilo realista. Fue un escritor dotado de un agudo sentido de observación de la realidad, que pone de manifiesto en la creación de personajes y situaciones. Se le considera creador del relato psicológico y el iniciador de la escuela realista.

A partir de las ideas de Darwin, Balzac comprende la comparación entre la humanidad y el mundo animal, descubriendo una gran semejanza entre la acción de la sociedad y la naturaleza. Esto es, que la sociedad actúa sobre el hombre de manera análoga a la acción del medio ambiente sobre los animales. Así pues, el propósito de una obra de enormes dimensiones cuyo propósito será reflejar fielmente la sociedad francesa de su tiempo: *La comedia humana*, que consta de veinticuatro novelas ligadas entre sí. Entre ellas, destacan *Eugenia Grandet*, *Papá Goriot* y *La prima Bette*.

#### Stendhal (1783-1842)

Aunque el estilo de Léon de Balzac, conocido como Stendhal, y el de Balzac son diferentes, su afán por describir la sociedad los aproxima. Entre sus novelas están *Rojo y Negro*, en la que centra su atención en las altas capas de la sociedad francesa de los últimos años de la Restauración; *La cartuja de Parma*, en donde refleja la Europa de la época de la Santa Alianza, y *Luciano Lowen*, en donde se ve plasmada la nueva burguesía francesa, próspera y rica.

El protagonista de *Rojo y Negro*, Julián Sorrel, es el símbolo de la lucha por la ascensión social. En su afán por ocupar un lugar en la sociedad, Sorrel se arriesga todo y emplea cínicamente todos los medios a su alcance, aunque termina por su hundimiento. Los temas que desarrolla Stendhal están tomados de hechos y sucesos reales.

#### Gustave Flaubert (1821-1880)

Este escritor sirve de enlace entre el Realismo y el Naturalismo. Sus novelas más importantes son: *La educación sentimental*, *Salambó* y *Madame Bovary*. Esta última representa, para muchos, el triunfo del Realismo, pero también concuerda con algunos rasgos de la teoría de Zola, de la cual hablaremos a continuación.

La protagonista de *Madame Bovary*, Emma, es la típica provinciana de clase media, cuya vida es aburrida y monótona. Emma jamás asume su realidad y vive soñando con una vida diferente. Flaubert supo plasmar, de manera profunda y convincente, la insatisfacción de la protagonista. Uno de los pasajes de la novela que contiene rasgos naturalistas es la descripción de la larga agonía de Emma, quien se suicida con arsénico. Para conseguir exactitud en sus descripciones, Flaubert leyó numerosos libros de medicina. Además, y éste es otro rasgo naturalista, también encontramos un determinismo psicológico.

### El realismo en Inglaterra

Mientras que Francia se sacudía en violentas luchas políticas y sociales, Inglaterra, a partir de la revolución industrial, había tomado algunas medidas en favor de los obreros: contratos colectivos a través de sindicatos, sueldos más justos, vacaciones, etc. A pesar de lo cual no dejaba de haber explotación e injusticia, como lo reflejan las novelas de Charles Dickens.

Por otra parte, la expansión colonial inglesa estaba en su apogeo. La reina Victoria gobierna de 1837 a 1901. Esta época, conocida como época victoriana, se caracteriza por el fortalecimiento de las tendencias puritanas que conllevan una enorme rigidez de orden moral.

El escritor realista más importante es Charles Dickens.

#### Charles Dickens (1812-1870)

Es uno de los grandes maestros del género narrativo. Sus novelas, impregnadas de emoción, nos muestran los aspectos más negativos de la sociedad victoriana. En ellas nos da a conocer la situación miserable de las clases desposeídas, la otra cara de la Inglaterra altamente industrializada, por lo que constituyen un alegato social contra los abusos de la época. Sus obras más famosas son: *Oliver Twist*, *David Copperfield*, *Los papeles de Mr. Pickwick* y sus *Cuentos de Navidad*.

### El realismo ruso

En Rusia, el cuento va a adquirir una importancia y un desarrollo extraordinarios en manos de autores como Gogol, Turguénev y Chéjov. En la novela sucede lo mismo a partir de dos grandes figuras: Tolstoi y Dostoievski, cuya influencia se esparce por toda Europa y va a ser determinante para el desarrollo de la novela contemporánea. La aportación fundamental de los escritores rusos fue el interés por analizar la existencia humana.

#### Fedor Mikailovich Dostoievski (1821-1881)

Dostoievski, acusado de simpatizar con ideas revolucionarias, fue condenado a muerte, indultado y deportado a Siberia, en donde permaneció algunos años. Su vida, pobre y enfermiza, la pasó en constante desdicha.

Como novelista, está considerado como un genio extraordinario, cuyos aportes han dejado una honda huella en el género.

En las novelas de Dostoievski, los personajes son ideológicamente independientes del escritor. Es decir, que lo que Dostoievski crea son personas libres, capaces de enfrentarse a su creador, de no estar de acuerdo con él y hasta de oponérsele. De manera que encontramos en sus textos una pluralidad de voces y de conciencias independientes e inconfundibles, lo cual constituye su característica principal. De esta manera, Dostoievski crea un género novelesco fundamentalmente nuevo: la novela polifónica.

Para Dostoievski el héroe es un punto de vista particular sobre el mundo y sobre sí mismo. Esto es, que a él no le interesa qué es lo que el héroe representa para el mundo, sino ante todo, qué es lo que el mundo representa para él, y qué es lo que viene a ser para sí mismo.

Entre sus novelas más famosas encontramos *Los hermanos Karamozov*, *Crimen y castigo*, *Los demonios* y *El idiota*.

#### León Tolstoi (1828-1910)

Tolstoi se acerca a los humildes movido por su cristianismo. Encontramos en él un fondo de idealismo religioso basado en el Evangelio, que paradójicamente, queda en relieve gracias a su técnica realista. Entre sus muchas novelas destacan *Ana Karenina*, *La guerra y la paz* y *Resurrección*. También escribió ensayos sobre arte y religión.

## Realismo en Escandinavia

En los países escandinavos destacan, sobre todo, dos dramaturgos: Henrik Ibsen y August Strindberg. Los temas centrales de la obra de estos autores son la crítica social y análisis psicológico.

### Henrik Ibsen (1826-1906)

Se puede decir que el dramaturgo noruego Henrik Ibsen es el más universal de los autores dramáticos modernos. Sus primeras obras tuvieron poco éxito. Dirigió cinco años el teatro de Oslo y, después de luchar algún tiempo por sus dificultades económicas, viajó a Italia, en donde escribió sus mejores dramas, *Brand* y *Pee Gynt*. En estas dos obras plantea el problema de la individualidad humana, que debe afirmarse contra todo aquello que tiende a disminuirla; Sé tú mismo es el imperativo ibseniano que se repite a lo largo de su producción escénica. Otras obras suyas son: *Casa de muñecas*, *El pato silvestre*, *Los espectros* y *Hedda Gabler*.

Si bien, originalmente Ibsen fue un escritor realista, se observa que, a medida que su producción avanza, se hacen más simbólicos sus personajes. Los planteamientos filosóficos y el talento de Ibsen sobrepasan ampliamente el realismo naturalista de su tiempo.

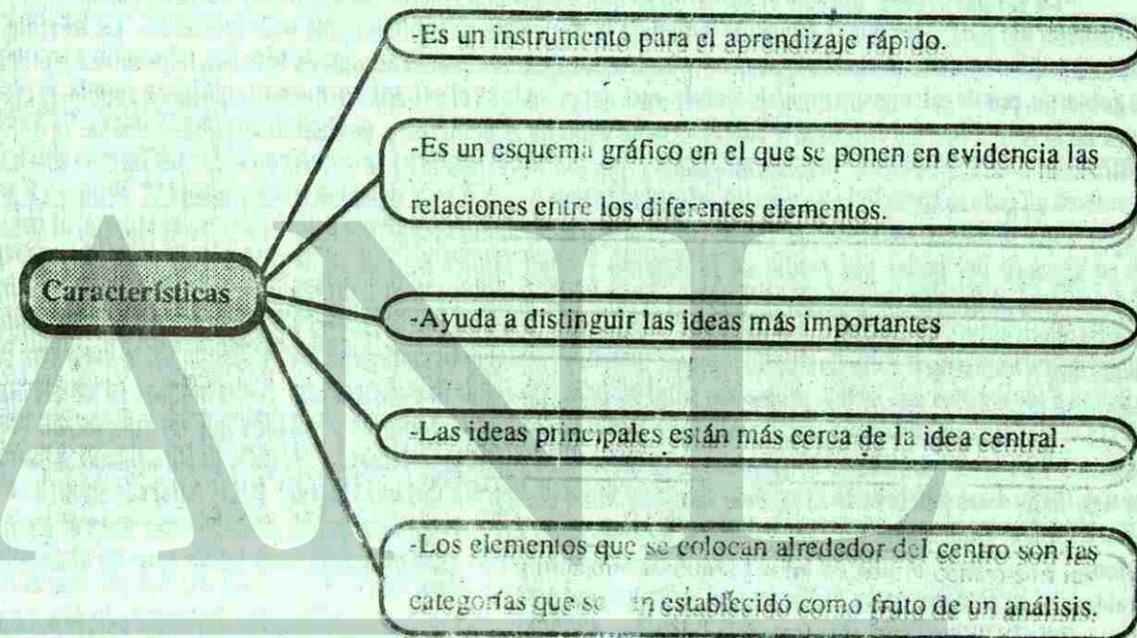
### Johan August Strindberg (1849-1912)

Strindberg nació en Estocolmo en el seno de una familia de clase media. Su padre era un hombre bastante severo y su madre muy religiosa, lo que marcó de por vida al joven August. Su iniciación literaria es temprana (a los 20 años) y relativamente exitosa. A partir de ese momento, vida y literatura se confunden para él. Sus vivencias le proporcionan el material para sus obras, Strindberg ataca las relaciones matrimoniales, poniendo al descubierto la hipocresía y falsa moral que impera en ellas. Sin embargo, también fue un ferviente enemigo de los movimientos feministas. En sus escritos son patentes las ideas socialistas, así como incorporación del pensamiento de Friederick Nietzsche. Igualmente, se interesa por los trabajos que realiza la escuela de Nancy en el campo de la psiquiatría, en especial los estudios sobre sugestión e hipnotismo, lo que proporciona un nuevo material para su obra: su propio "yo", y marca el principio del más exhaustivo estudio del "yo" en la literatura de su tiempo.

Entre sus obras más conocidas encontramos *El padre*, *La señorita Julia*, *La danza de la muerte* y *La sonata de los espectros*.

Adriana María de Teresa Ochoa y María Angélica Prieto González, Literatura Universal.

## DIAGRAMA O MAPA CONCEPTUAL



Ejercicio 1.25

1. Lee el siguiente texto:

DISCURSO DEL SENADOR BELISARIO DOMÍNGUEZ

Señores senadores:

"Todos vosotros habéis leído con profundo interés el informe presentado por don Victoriano Huerta en el Congreso de la Unión el 16 del presente. Indudablemente, señores senadores, que lo mismo que a mí, os ha llenado de indignación el cúmulo de falsedades que encierra ese documento. ¿A quién se pretende engañar, señores? ¿Al Congreso de la Unión? No, señores. Todos sus miembros son personas ilustradas que se ocupan de política, que están al corriente de los sucesos del país y que no pueden ser engañadas sobre el particular. ¿Se pretende engañar a la nación mexicana, a esa noble patria que confiando en nuestra honra, nos ha puesto en nuestras manos sus más caros intereses? Corresponde a la confianza con que la patria le ha honrado, decir la verdad y no dejarla caer en el abismo que se abre a sus pies.

"La verdad es esta: durante el gobierno de don Victoriano Huerta, no solamente no se ha hecho nada en la pacificación del país, sino que la situación actual de la República es infinitamente peor que antes. La Revolución se ha extendido casi en todos los Estados y, muchas naciones, antes buenas amigas de México, rehusan a reconocer a su gobierno, por ilegal; nuestra moneda encuéntrase deprecuada en el extranjero; nuestro crédito en agonía, la prensa entera de la República amordazada o cobardemente vendida al gobierno y ocultando sistemáticamente la verdad; nuestros campos abandonados; muchos atrásados y, por último, el hambre y la miseria en todas sus formas amenazan extenderse en toda la superficie de nuestra infortunada patria. ¿A qué se debe tan triste situación? Primero y antes de todo, a que el pueblo mexicano no puede resignarse a tener como presidente a don Victoriano Huerta, al soldado que se apoderó del poder por medio de la traición y cuyo primer acto al subir a la Presidencia, fue asesinar cobardemente al Presidente y al Vicepresidente legalmente electos por el voto popular, habiendo sido el primero de éstos quien colmó de ascensos, honores y distinciones a don Victoriano Huerta y habiendo sido a él, igualmente a quien don Victoriano Huerta juró públicamente lealtad y fidelidad irquebrantables. Y, segundo, se debe esta triste situación a los medios que se han propuesto emplear para conseguir la pacificación: Estos medios ya sabemos cuáles han sido: únicamente muerte y exterminio para todos los honores, familias y pueblos que no simpatizan con su gobierno. La paz se hará cueste lo que cueste, ha dicho don Victoriano Huerta. ¿Habéis profundizado señores, lo que significan estas palabras en el criterio egoísta y feroz de don Victoriano Huerta? Estas palabras significan que don Victoriano Huerta está dispuesto a derramar toda la sangre mexicana, a cubrir de cadáveres todo el territorio nacional, a convertir en una inmensa ruina toda la extensión de nuestra patria, con tal de que no abandone la Presidencia, ni se derrame una sola gota de su propia sangre.

"En su loco afán de conservar la Presidencia, don Victoriano Huerta está cometiendo otra infamia: está provocando con los Estados Unidos de América un conflicto internacional. Si que, si llegara a resolverse por las armas, irían a dar y encontrar la muerte los mexicanos sobrevivientes, incluso don Victoriano Huerta y don Aureliano Blázquez, porque esos desgraciados están manchados por el estigma de la traición; el pueblo y el ejército los repudiarían llegando a casa. Esa es en resumen la realidad: para los espíritus rectos parece que nuestra ruina es inevitable porque don Victoriano Huerta se ha adueñado tanto del poder, que para asegurar el triunfo de su candidatura a la Presidencia de la República, en la parodia de elecciones anunciadas para el 26 de octubre próximo, no ha vacilado en violar la soberanía de la mayor parte de los Estados, quitando a los gobernadores militares que se encargarán de burlar a los pueblos por medio de las fuerzas delicias y criminales.

"Sin embargo, señores, un supremo esfuerzo para salvarlo todo, cumpliendo con su deber, la Representación Nacional, y la patria estará salvada y volverá a florecer más grande y más hermosa que nunca. La Representación Nacional debió deponer de la Presidencia a don Victoriano Huerta, por ser el contra quien protestaron muchos de todos nuestros hermanos levantados en armas, y del cual huyendo, por ser el quien no puede llevar a efecto la pacificación, supremo anhelo de todos los mexicanos. Certe señores, que la tentativa es peligrosa, porque don Victoriano es sólo un soldado sanguinario y feroz que abisma sin vacilación y sin escrúpulo a todo aquel que se le sirve de obstáculo. ¡No importa! señores, la patria os exige cumplir con vuestro deber, aun con el peligro y aun con la seguridad de perder la existencia."

Antología cívica escolar

2. Responde

a) ¿Qué referencias espacio-temporales con nombres propios aparecen?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) El historiador da su propia interpretación de los hechos; escribe ocho frases en que esto quede de manifiesto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) ¿Qué está provocando Huerta?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) ¿Qué pide Belisario Domínguez a la Representación Nacional?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

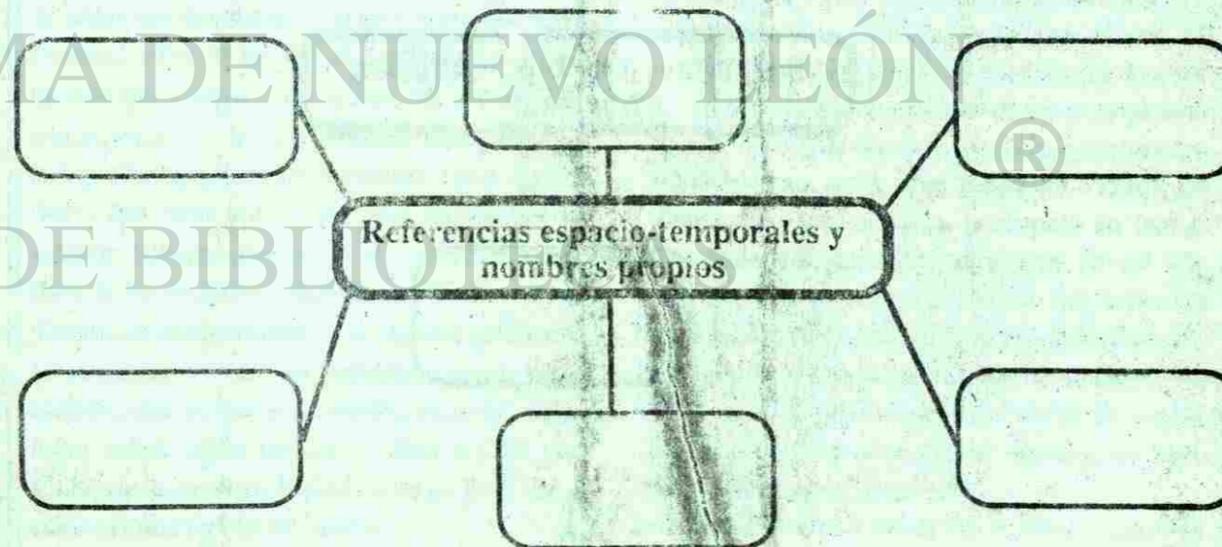
\_\_\_\_\_

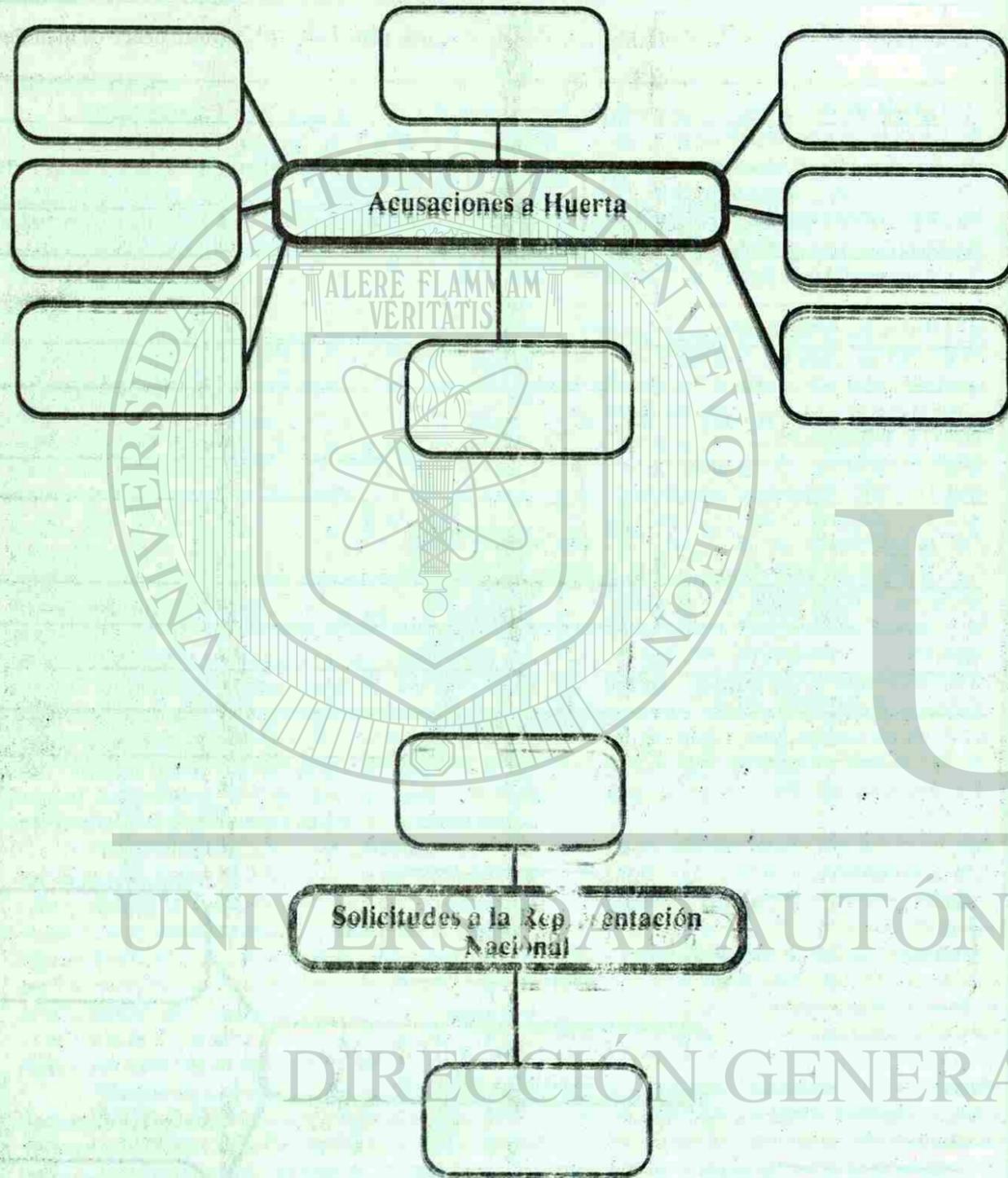
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Completa el siguiente diagrama:





Ejercicio 1.26

1. Lee el texto siguiente y subraya las ideas principales:

# Dinosaurios

La palabra dinosaurio significa lagarto terrible. Todo lo que queda de estas criaturas que fueron una vez numerosas son huesos fosilizados, algunas huellas preservadas en las rocas y unos cuantos huevos fosilizados. Tal evidencia ha sido descubierta en muchas partes del mundo. Los depósitos más ricos conocidos de los fósiles de dinosaurios han sido en Estados con muchas montañas, como Montana, Utah y Wyoming. Los paleontólogos, la gente que estudia fósiles, han utilizado estos para tratar de formar una historia de vida de los dinosaurios. Por ejemplo, el descubrimiento hecho en Montana, en 1978, de nidos de dinosaurios pie de palo que contenían huevos fosilizados y dinosaurios bebés, sugiere que estos dinosaurios pudieron haber vivido juntos en grupos familiares y cuidando de sus bebés. Este comportamiento es poco común en los reptiles modernos.

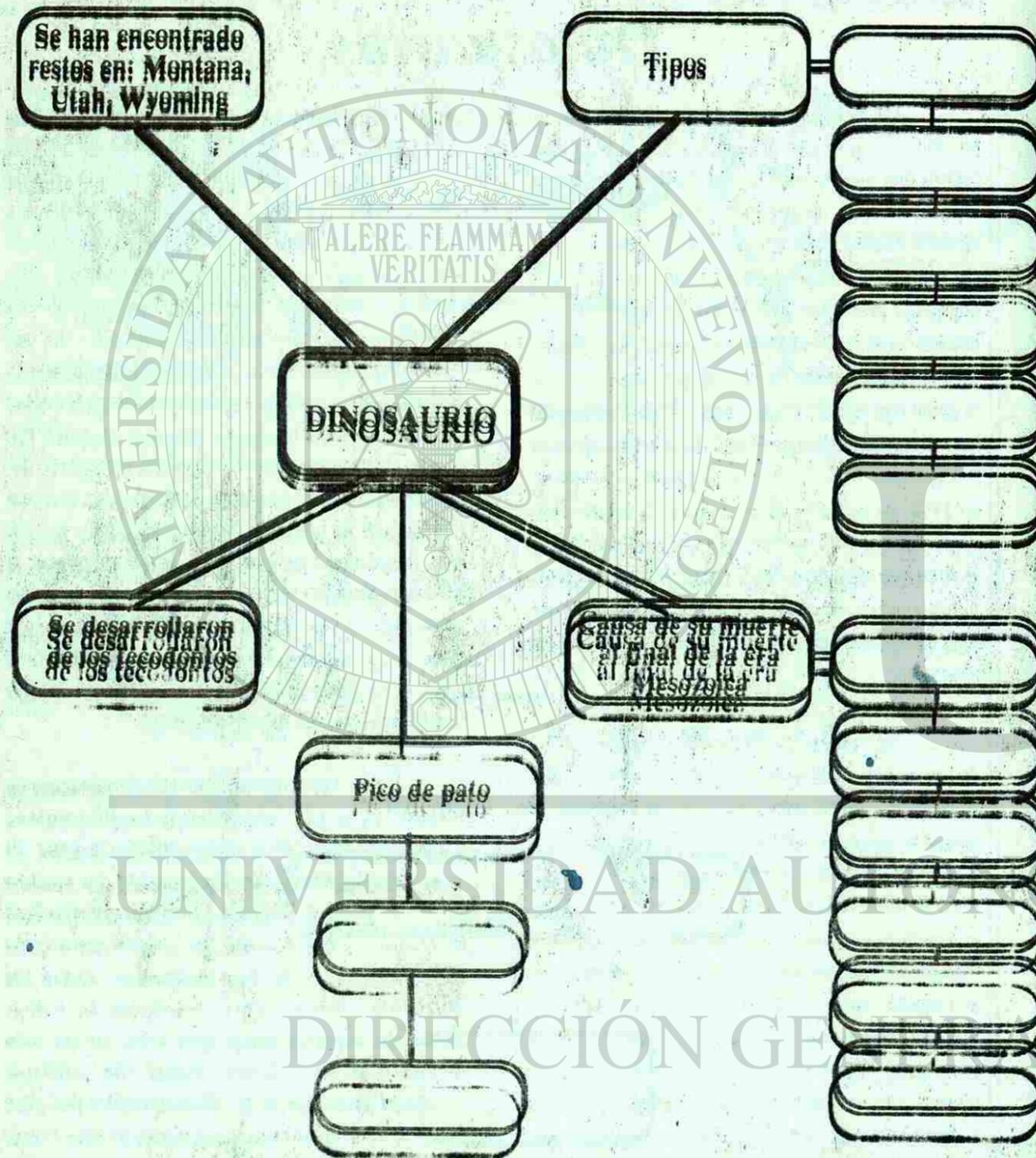
Se cree que los dinosaurios se desarrollaron de un grupo primitivo de reptiles denominados tecodontos. Eran animales carnívoros pequeños, delgados, que caminaban sobre sus patas posteriores. Durante la Era de los reptiles, existieron muchos tipos de dinosaurios. Uno no eran más grandes que una gallina, pero otros fueron alguna de las criaturas más grandes que jamás hayan existido. Unos corrían con rapidez sobre dos piernas, otros más nadaban o volaban. Habían herbívoros y carnívoros. La mayor parte de los científicos están de acuerdo en que los dinosaurios eran de sangre fría, como las culebras y las lagartijas de hoy. Sin embargo, algunos otros científicos han propuesto que los dinosaurios pudieron haber tenido algún mecanismo para regular sus temperaturas internas, basándose en las evidencias como la estructura de los huesos.

¿Por qué murieron tantos tipos de dinosaurios al fin de la Era Mesozoica? Se han elaborado muchas teorías para explicar esa extinción en masa. Varias de ellas sugieren que algún tipo de catástrofe geológica abrupta o algún cambio climático destruyó muchas formas de vida, incluyendo los dinosaurios. Otra teoría dice que nuestro planeta fue bombardeado por asteroides hace unos 65 millones de años, lo que provocó la extinción en masa debido a la formación de nubes de polvo que no permitieron la entrada de la luz solar. Sin luz solar, las plantas no pudieron crecer. Sin plantas, los animales también habrían desaparecido. Otra teoría manifiesta que estas desapariciones tuvieron que ver con las temperaturas a las cuales los huevos eran incubados. En algunos reptiles modernos, el sexo del embrión es determinado por la temperatura de incubación. Si el clima se enfrió, quizá la mayor parte de los individuos que nacían eran del mismo sexo. Esto, por supuesto, habría bajado de manera significativa la tasa de reproducción.

Pero puede haber sido una combinación de factores lo que causó la extinción de los dinosaurios a largo de un período de varios millones de años. El fin de la era Mesozoica fue marcado por muchos cambios: hicieron erupción volcanes, se originaron montañas, el clima se enfrió, los océanos contuvieron menos oxígeno y su nivel descendió. Quizá los dinosaurios, que se habían convertido en formas altamente especializadas para vivir en un solo ambiente, no se pudieron adaptar con suficiente velocidad a estos cambios. Quizá tampoco pudieron hacer frente al número cada vez mayor de mamíferos, algunos de los cuales comían huevos de dinosaurio. Cualesquiera que hayan sido las razones, con todos los dinosaurios desaparecieron.

James H. Otto y Albert Tomle, *Biología moderna*.

2. Completa el diagrama.



EJERCICIO DE RECAPITULACIÓN

1. Lee el siguiente texto:

# Los primates

Los primates son un orden zoológico al cual pertenecen los prosimios (primates inferiores de hábitos nocturnos y con vida social pobre), los mones del Nuevo Mundo, los póngidos (orangután, gorila y chimpancé), los hilebátidos (el gibón) y los homínidos (el hombre y sus ancestros). Los últimos cuatro grupos también se conocen como primates superiores y la relación que éstos guardan entre sí a nivel filogenético, anatómico, fisiológico y de comportamiento es muy estrecha, debido a una ascendencia común durante su evolución.

actuales. Los lemúridos, társidos y lorísidos, conservando en general la organización de sus ancestros (aunque con diversas adaptaciones), aparecen en Madagascar y archipiélagos adyacentes, en el centro de África y en el sur de la India; los cébidos y los calitricidos aparecen en el Trópico americano, descendientes de un prosimio de América del Norte. Los cercopitécidos (mones del Viejo Mundo) se diversificaron en numerosos géneros y especies, la mayoría gregarios, adaptados a la dieta vegetariana que difundieron ampliamente por África, el sur de Europa y toda Asia.

La historia evolutiva de los primates es muy antigua. El registro paleontológico indica la existencia de los primeros primates hace 70 millones de años. Durante las fases tempranas de su evolución los primates eran de tamaño pequeño y primitivos en su constitución conservando un esqueleto casi sin modificar, parecido al de los prosimios actuales. Gradualmente se diversificaron en varias familias como resultado del aislamiento en distintas zonas geográficas del planeta. Estos primates nacían tras una gestación cada vez más larga, y necesitaban mucho de los cuidados maternos. En su mayoría eran trepadores y habitaban en los bosques cálidos-húmedos septentrionales. Hace unos 50 millones de años aparecieron en los primates las tendencias al ensanchamiento y aumento de volumen del cerebro, y al desplazamiento de las órbitas de sus ojos hacia la parte frontal de la cara. Esta tendencia produciría la visión binocular, lo que permitiría al individuo la percepción del espacio en tres dimensiones, o sea visión en relieve. Este factor y el aumento del número de neuronas y de los niveles de percepción y asociación en los hemisferios cerebrales sobrecrecidos dotarían a los mones de una percepción inédita hasta entonces, una capacidad de comprender el espacio y el tiempo coordinados en la memoria. Los primates comenzaron a destacarse por su organismo primitivo o infantil y la precocidad derivada de su desarrollo cerebral.

Los póngidos aparecieron más tarde junto con los hilebátidos y los homínidos, y todos se derivaban de un ancestro común. Los hilebátidos quedarían restringidos al sureste de Asia, adaptándose gradualmente al salto en el vacío que daban gracias al impulso de sus largos brazos. Los póngidos (que incluyen al orangután, el gorila y el chimpancé) fueron reforzando su aparato masticador, adaptándose tardíamente a la braquiación, es decir, al uso de los brazos, más desarrollados, para desplazarse en los árboles y avanzar en tierra apoyándose sobre los nudillos de las manos.

Los primeros homínidos aparecen hace 14 millones de años en África y más tarde en Asia (8 millones de años) con otro tipo de locomoción, caracterizados por una postura erguida y la liberación de las manos: el bipedalismo. Durante su larga evolución, los homínidos, representados por varios géneros y especies, de las cuales se extinguieron las más asiáticas y persistieron las africanas, sufrieron varios cambios en su anatomía, como la reducción del tamaño del aparato dental (incluyendo los caninos), el ensanchamiento y mayor volumen cerebral y el perfeccionamiento de la postura erguida y la locomoción bípeda. Comportamientos importantes fueron la dependencia de la cacería, la recolección del alimento, la manufactura de instrumentos, el uso del fuego y el lenguaje simbólico.

De estos primates se originaron los primates

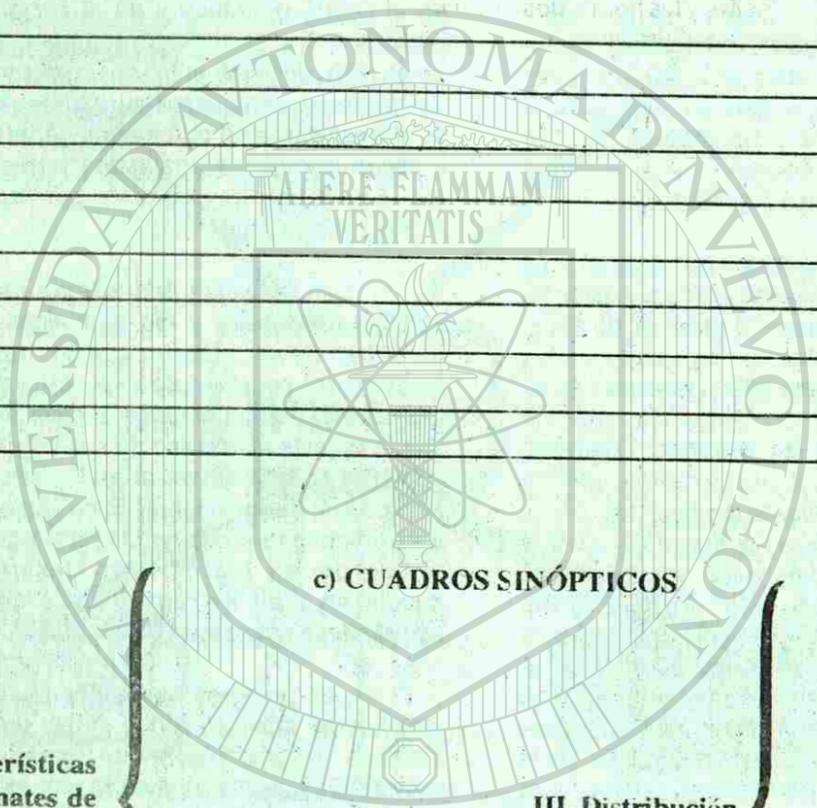
lco. Alejandro Estrada

2. Para que demuestres lo aprendido en la unidad, trabaja en este texto con las técnicas de:

- a) Subrayado
- b) Resumen
- c) Cuadros sinópticos
- d) Esquemas

b) RESUMEN

Handwritten notes in the summary section, including the word "primates" and other illegible text.



c) CUADROS SINÓPTICOS

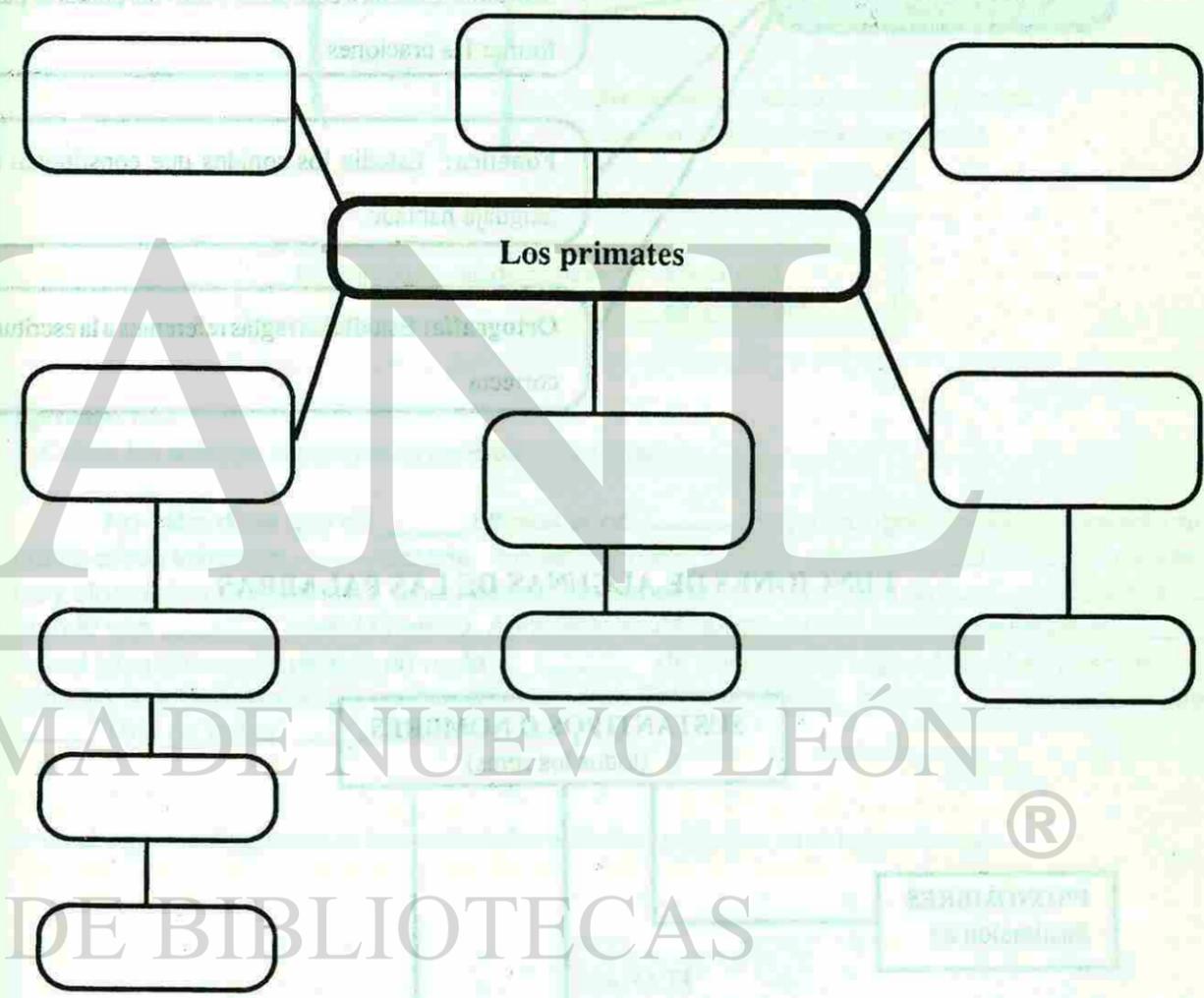
I. Características de los primates de hace 70 millones de años:

III. Distribución geográfica

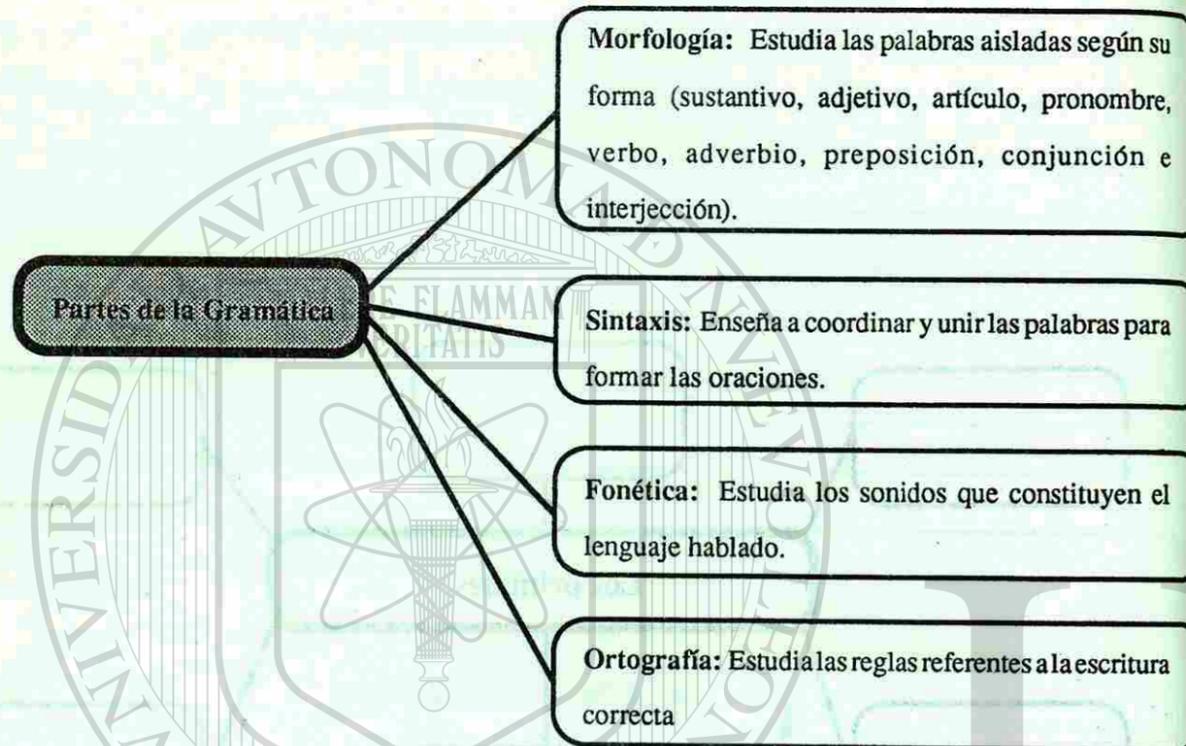
II. Características de los primates de hace 50 millones de años

IV. Características de los primates de hace 14 millones de años:

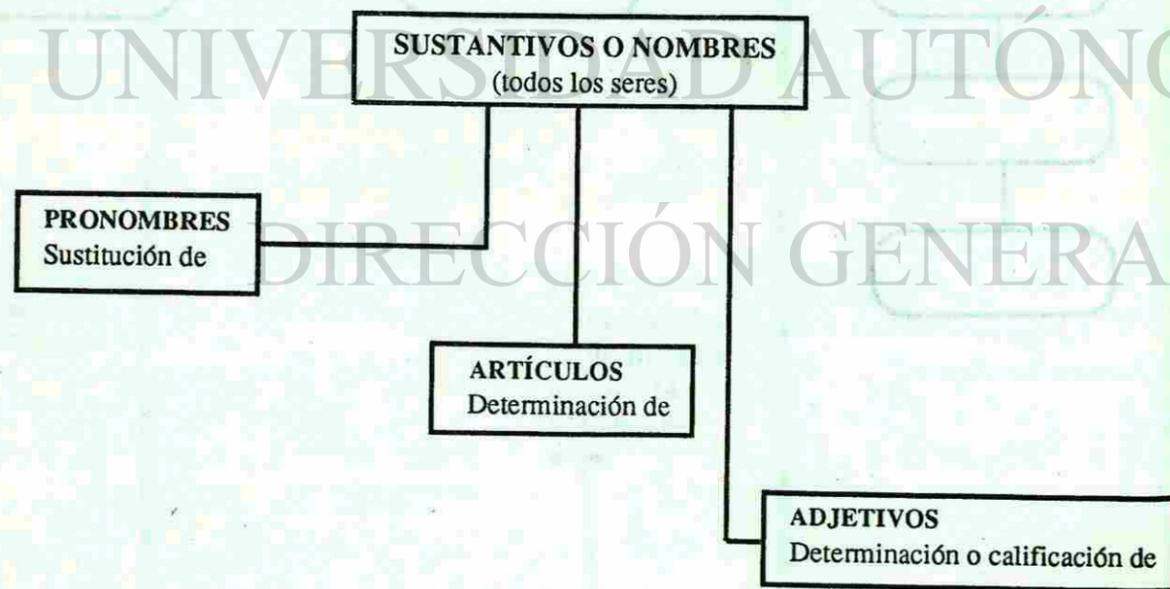
d) ESQUEMA



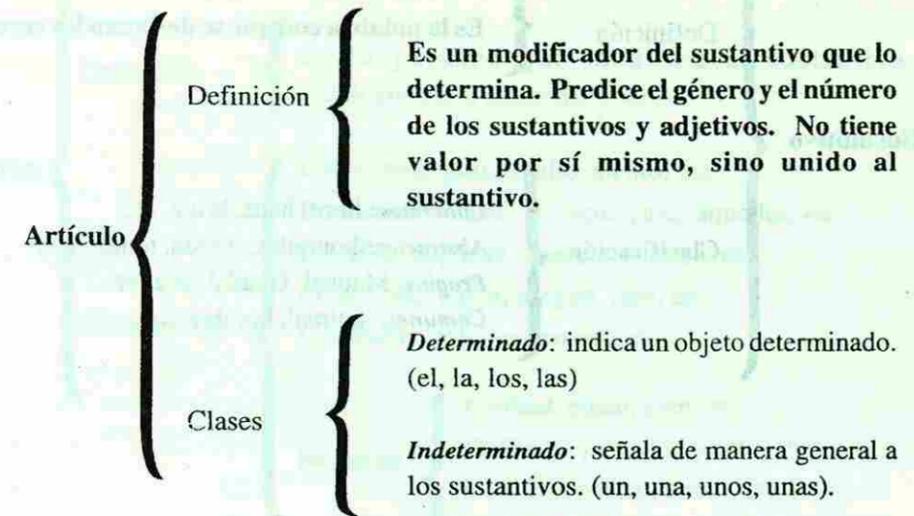
ASPECTO LINGÜÍSTICO



FUNCIONES DE ALGUNAS DE LAS PALABRAS



DEFINICIÓN Y CLASES DE ARTÍCULOS



El artículo se puede contraer: a + el = al  
de + el = del

Ejercicio 1.27

1. Coloca los artículos necesarios en los espacios en blanco:

No cabe duda que en \_\_\_\_\_ últimos años \_\_\_\_\_ mujer ha logrado posibilidades educativas nunca antes vistas en \_\_\_\_\_ historia. En este sentido, \_\_\_\_\_ cifras de todos \_\_\_\_\_ países son muy elocuentes. En cuanto a \_\_\_\_\_ educación superior, \_\_\_\_\_ 38% de \_\_\_\_\_ estudiantes \_\_\_\_\_ mundo son \_\_\_\_\_ sexo femenino. Aunque todavía queda mucho camino por recorrer, \_\_\_\_\_ actual situación no se parece en nada a \_\_\_\_\_ de principio de siglo. A nivel de posgrado, \_\_\_\_\_ avances más sobresalientes se han producido en Estados Unidos, donde \_\_\_\_\_ mujeres reciben \_\_\_\_\_ 19% de todos \_\_\_\_\_ doctorados del país.

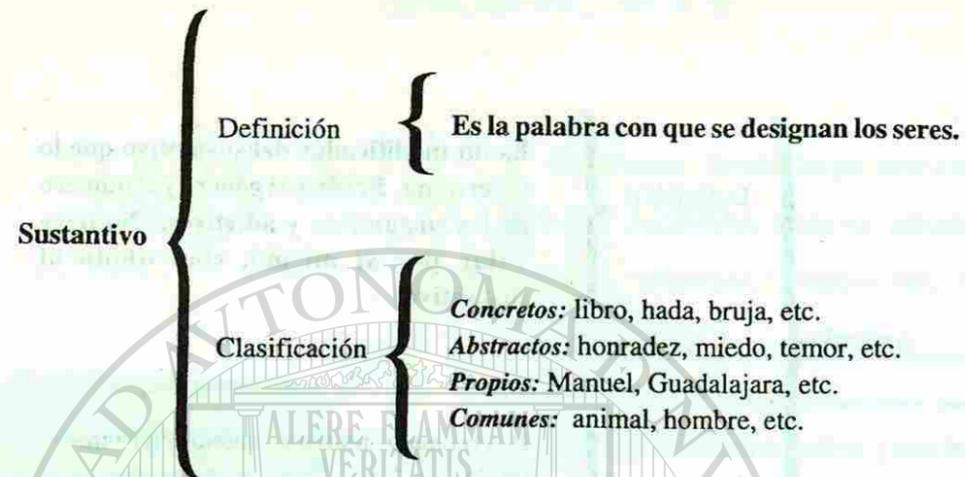
2. En el siguiente fragmento se han omitido los artículos; colócalos en el lugar adecuado. ®

MANATÍ

Este mamífero gigante, que llega a medir 4 m de largo y pesar casi media tonelada, es vegetariano y habita en estuarios o en \_\_\_\_\_ proximidad de \_\_\_\_\_ costas de \_\_\_\_\_ península de Yucatán. En \_\_\_\_\_ actualidad su número se ha reducido considerablemente y se considera en serio riesgo de extinción. \_\_\_\_\_ causas principales son \_\_\_\_\_ caza furtiva y su baja fertilidad; cada dos años \_\_\_\_\_ hembra puede tener tan solo una o dos crías.

Alfonso Barbosa

DEFINICIÓN Y CLASES DE SUSTANTIVOS



Ejercicio 1.28

1. En el siguiente fragmento se han omitido los sustantivos; colócalos en el lugar adecuado de acuerdo a la lista que aparece al final:

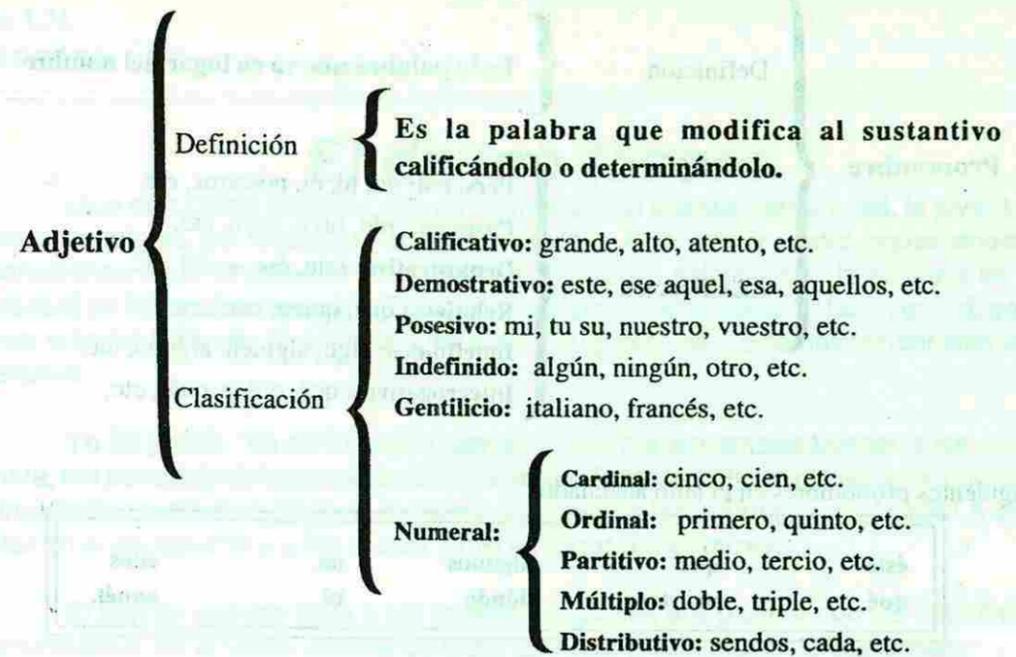
*Halcón peregrino*

Esta espectacular \_\_\_\_\_ de alto \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ pardo o gris, puede cazar en pleno \_\_\_\_\_ o a \_\_\_\_\_ bajo, puede volar a 1 80 km. por \_\_\_\_\_, y descender en picada con las \_\_\_\_\_ plegadas a 260 \_\_\_\_\_ por \_\_\_\_\_. Con aguda \_\_\_\_\_ localiza a sus \_\_\_\_\_, a las que despedaza con sus largas y afiladas \_\_\_\_\_ y devora con el \_\_\_\_\_ fuerte y curvo. La \_\_\_\_\_ indiscriminada de estas codiciadas \_\_\_\_\_ hace peligrar seriamente la \_\_\_\_\_.

Alfonso Barbosa

garras	especie
hora	presas
vuelo	hora
aves	kilómetros
plumaje	vuelo
vista	alas
aire	ave
pico	captura

DEFINICIÓN Y CLASES DE ADJETIVOS



Ejercicio 1.29

1. En el siguiente fragmento se han omitido los adjetivos; colócalos en el lugar adecuado de acuerdo con la lista que aparece al final.

*Mono araña*

Habitante de los lugares \_\_\_\_\_ del sureste del país, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ primate, de extremidades \_\_\_\_\_ y cabeza \_\_\_\_\_ anida en la copa de los árboles de donde obtiene los frutos, base de \_\_\_\_\_ alimentación. El mono \_\_\_\_\_ es considerado un \_\_\_\_\_ platillo por los nativos del lugar, quienes lo cazan durante casi todo el año. Esto, aunado a la deforestación de \_\_\_\_\_ hábitat, hacen peligrar \_\_\_\_\_ especie.

Alfonso Barbosa

largas	suculento
tropicales	su
este	implacable
delgado	esta
pequeña	ágil
su	araña

## DEFINICIÓN Y CLASE DE PRONOMBRES



## Ejercicio 1.30

1. Coloca los siguientes pronombres en el sitio adecuado:

éste	que	algunos	mí	ellos
qué	nuestro	dónde	tú	aquél.

- a) \_\_\_\_\_ eres médico.      b) Esto es para \_\_\_\_\_.
- c) El \_\_\_\_\_ es muy bonito.      d) \_\_\_\_\_ va despacio.
- e) \_\_\_\_\_ no vendrán hoy.      f) El hombre \_\_\_\_\_ ha venido es el mecánico
- g) ¿ \_\_\_\_\_ me traes?      h) ¿ \_\_\_\_\_ nos encontramos?
- i) Señorita, me llevo \_\_\_\_\_ .      j) \_\_\_\_\_ traerán el recado.

2. Subraya los pronombres que encuentres en el siguiente fragmento:

Ella sacudió la cabeza como si despertara de un sueño.

- Es el caballo de Miguel Páramo, que galopa por el camino de la Media Luna.

-¿Entonces vive alguien en la Media Luna?

-No, allí no vive nadie.

-¿Entonces?

-Solamente es el caballo que va y viene. Ellos eran inseparables. Corre por todas partes buscándolo y siempre regresa a estas horas. Quizá el pobre no puede con su remordimiento. ¿Cómo hasta los animales se dan cuenta de cuando cometen un crimen, no?

-No entiendo. Ni he oído ningún ruido de ningún caballo.

-¿No?

-No.

-Entonces es cosa de mi sexto sentido. Un don que Dios me dio; o tal vez sea una maldición. Sólo yo sé que he sufrido a causa de esto.

Guardó silencio un rato y luego añadió:

-Todo comenzó con Miguel Páramo. Sólo yo supe lo que le había pasado la noche que murió. Estaba yo acostada cuando oí regresar su caballo rumbo a la Media Luna. Me extrañó porque nunca volvía a esas horas. Siempre lo hacía entrada la madrugada. Iba a platicar con su novia a un pueblo llamado Contla, algo lejos de aquí. Salía temprano y tardaba en volver. Pero esa noche no regresó... ¿Lo oyes ahora? Está claro que se oye. Viene de regreso.

-No oigo nada.

-Entonces es cosa mía. Bueno, como te estaba diciendo, eso de que no regresó es puro decir. No había acabado de pasar su caballo cuando sentí que me tocaban por la ventana. Vé tú a saber si fue ilusión mía.

Juan Rulfo

## Ejercicio 1.31

1. Lee el siguiente texto:

### El divino tesoro

Dice don Jaime Sabines, cito de memoria, que pasada cierta edad, la juventud sólo puede adquirirse por contagio. Sabias palabras. Con tres o cuatro copas encima, los cuarentones o los inminentes cincuentones (mi caso), salimos con la sonsera de que la juventud se lleva en el corazón. Triste remedio para melancólicos. La juventud, es la piel tersa, el ánimo intrépido, la sonrisa pronta y la docta ignorancia. Lo demás son consternaciones literarias.

Yo fui joven. Ya no lo soy. Cuando lo era me encantaba buscar a los ancianos. Ahora, me beneficio de la cercanía de la juventud. Esta y no otra explicación encuentro para el inusitado acontecimiento de levantarme a las seis de la mañana y ¡en sábado! A las siete, estar en el aeropuerto y a las nueve y media llegar a Monterrey.

El asunto que me llevó a las norteñas regiones era platicar con los estudiantes de comunicación de la UANL acerca de todo, de nada y del funeral de Cantinflas.

Apenas aparecí en el aeropuerto, comenzaron a materializarse jovencitas por todas partes. Un instante antes (un instante de 30 años) hubiera yo entrado en plena ebullición y en aterrada timidez al sentirme asediado por tantas jovencitas. Ahora, a mi avanzada edad, entré en plena ebullición y en aterrada timidez. Es decir lo mismo, pero distinto. Mi ebullición juvenil era donjuanesca, la de hoy es francamente paternal. Antes las veía y las pensaba como novias; hoy las miro como posibles nueras. La timidez en cambio, sigue siendo la misma. Me aterran las mujeres y mientras más jóvenes sean, más me aterran.

De inmediato recibo el mensaje de que esas jovencitas son inmortales y lo saben todo. Mi única defensa es hablar. Desde que me bajé del avión hasta que me volví a subir, no dejé de hablar un segundo. Hablé de todo, de lo que sé, de lo que medio sé, y de lo que no sé nada. El caso era no dejarle a las mujeres el menor resquicio para que descubrieran mi terror.

Hablé de periodismo, de radiodifusión, de televisión, de mecánica automotriz, de la evolución de la industria refresquera, de nuevas tendencias pictóricas, de artesanías malayas y de la medicina alternativa en Chiapas. La juventud tomaba apuntes o -lo que es peor- grababa. No quiero ni pensar lo que va a opinar la posteridad regiomontana de tantas y tan desmedidas locuras como dije a lo largo de esas cinco horas de estancia norteña. Por favor que no se culpe a nadie.

Ya rumbo al avión que me traería de regreso, me escoltaban tres jovencitas: dos Marianas y una Ruth. Yo seguía hablando. En un descuido, me quedé callado y una de ellas aprovechó para comentarme que un prestigiado profesor de semiótica de la localidad opinaba que en mis artículos se hacía evidente que era yo un histérico. Ilustre y desconocido profesor de semiótica: no tengo (y espero no tener) el gusto de conocerlo; mucho podríamos discutir acerca del adjetivo histérico adjudicado a un hombre; por lo pronto quiero que le quede muy claro un punto: estoy totalmente de acuerdo con usted.

Germán Dehesa, El Norte, 5 de mayo de 1993.

2. Aplica alguna de las técnicas para la comprensión de este texto.

¿Cuál te gustaría? \_\_\_\_\_  
Practícala.

3. Contesta el siguiente ejercicio:

1. Subraya todas las frases de sustantivo y adjetivo que encuentres.

2. Señala el adjetivo que acompaña a los siguientes sustantivos:

- a) \_\_\_\_\_ tesoro                      b) \_\_\_\_\_ edad
- c) \_\_\_\_\_ palabras                      d) \_\_\_\_\_ copas
- e) \_\_\_\_\_ caso                              f) \_\_\_\_\_ remedio
- g) \_\_\_\_\_ acontecimiento                      h) \_\_\_\_\_ regiones
- i) \_\_\_\_\_ jovencitas                      j) \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ profesor

3. Copia de la lista anterior los adjetivos:

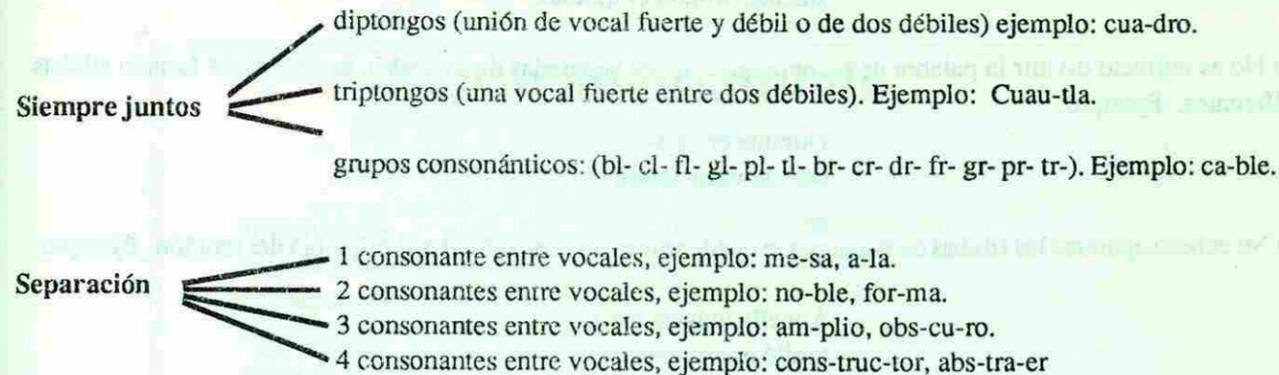
- Calificativos \_\_\_\_\_
- Indefinidos \_\_\_\_\_
- Numerales \_\_\_\_\_
- Posesivos \_\_\_\_\_
- Gentilicios \_\_\_\_\_

4. Enlista diez frases de artículos y sustantivos:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

### ASPECTO ORTOGRÁFICO

#### A. ESQUEMA DE LAS REGLAS PARA LA SEPARACIÓN SILÁBICA.



#### Ejercicio 1.32

1. Después de observar el esquema anterior escribe las reglas de la separación silábica y señala tres ejemplos de cada una (diferentes a los que aquí aparecen).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Ejercicio 1.33

1. Escribe en la línea el número 1 si la palabra está separada correctamente y el número 2 si no lo está. Si no lo está, sepárala correctamente.

- |                     |       |                     |       |
|---------------------|-------|---------------------|-------|
| 1. cam-peón         | _____ | 9. idio-ma          | _____ |
| 2. ge-ne-ral-men-te | _____ | 10. i-nex-plo-ra-do | _____ |
| 3. ter-min-ado      | _____ | 11. E-u-ge-nio      | _____ |
| 4. coo-pe-rar       | _____ | 12. esce-na-rio     | _____ |
| 5. pe-tró-leo       | _____ | 13. com-par-tir     | _____ |
| 6. maes-tro         | _____ | 14. co-mill-as      | _____ |
| 7. ai-re            | _____ | 15. an-ti-ci-pa-do  | _____ |
| 8. após-tol         | _____ |                     |       |

2. Aplica alguna de las técnicas para la comprensión de este texto.

¿Cuál te gustaría? \_\_\_\_\_  
Practícala.

3. Contesta el siguiente ejercicio:

1. Subraya todas las frases de sustantivo y adjetivo que encuentres.

2. Señala el adjetivo que acompaña a los siguientes sustantivos:

- a) \_\_\_\_\_ tesoro                      b) \_\_\_\_\_ edad
- c) \_\_\_\_\_ palabras                      d) \_\_\_\_\_ copas
- e) \_\_\_\_\_ caso                              f) \_\_\_\_\_ remedio
- g) \_\_\_\_\_ acontecimiento                      h) \_\_\_\_\_ regiones
- i) \_\_\_\_\_ jovencitas                      j) \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ profesor

3. Copia de la lista anterior los adjetivos:

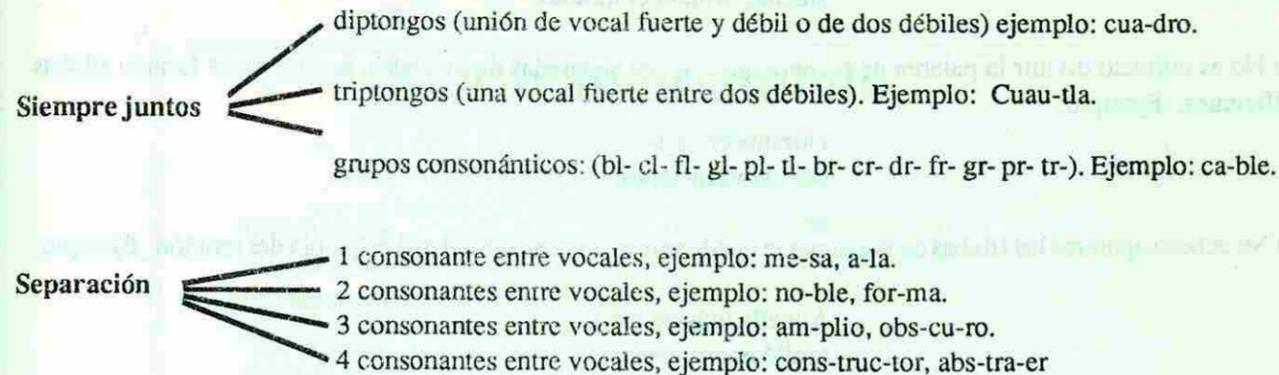
- Calificativos \_\_\_\_\_
- Indefinidos \_\_\_\_\_
- Numerales \_\_\_\_\_
- Posesivos \_\_\_\_\_
- Gentilicios \_\_\_\_\_

4. Enlista diez frases de artículos y sustantivos:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

### ASPECTO ORTOGRÁFICO

#### A. ESQUEMA DE LAS REGLAS PARA LA SEPARACIÓN SILÁBICA.



#### Ejercicio 1.32

1. Después de observar el esquema anterior escribe las reglas de la separación silábica y señala tres ejemplos de cada una (diferentes a los que aquí aparecen).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Ejercicio 1.33

1. Escribe en la línea el número 1 si la palabra está separada correctamente y el número 2 si no lo está, sepárala correctamente.

- |                     |       |                     |       |
|---------------------|-------|---------------------|-------|
| 1. cam-peón         | _____ | 9. idio-ma          | _____ |
| 2. ge-ne-ral-men-te | _____ | 10. i-nex-plo-ra-do | _____ |
| 3. ter-min-ado      | _____ | 11. E-u-ge-nio      | _____ |
| 4. coo-pe-rar       | _____ | 12. esce-na-rio     | _____ |
| 5. pe-tró-leo       | _____ | 13. com-par-tir     | _____ |
| 6. maes-tro         | _____ | 14. co-mill-as      | _____ |
| 7. ai-re            | _____ | 15. an-ti-ci-pa-do  | _____ |
| 8. após-tol         | _____ |                     |       |

**B. REGLAS PARA LA DIVISIÓN DE PALABRAS AL FINAL DEL RENGLÓN**

a) El guión debe ir siempre detrás de una sílaba completa. Ejemplo:

No se consiguió que el presidente firmara el indulto.

b) No es correcto dividir la palabra de manera que queden separadas dos vocales, aunque éstas formen sílabas diferentes. Ejemplo:

Durante el período de vacaciones.

c) No deben separarse las sílabas de manera que quede sola una vocal al final o al principio del renglón. Ejemplo:

Aquella música me aturdió enormemente.

El joven ateo llegó ayer.

d) Sí pueden ir solas al principio o al final de renglón las vocales que sean palabras. Ejemplo:

El irá a México o a Guadalajara.

**Ejercicio 1.34**

1. Señala si están bien o mal hechas las separaciones silábicas al final de renglón en los siguientes casos. Escribe **b** o **m** en la línea correspondiente. Divide luego, correctamente las palabras que están mal separadas.

1. ... el daño de algún modo. \_\_\_\_\_
2. ¿... quieres comer o salir a pasear? \_\_\_\_\_
3. ... acompaño a María al cine. \_\_\_\_\_
4. ... llegó a traer mil pesos en la bolsa. \_\_\_\_\_
5. ... lo difícil que es nuestra tarea. \_\_\_\_\_
6. ... se presentó en el teatro de la ciudad. \_\_\_\_\_
7. Tendrás que buscarla en otra parte. \_\_\_\_\_
8. Están construyendo un edificio. \_\_\_\_\_
9. ... para ver si no le había alcanzado. \_\_\_\_\_

**Ejercicio 1.35**

1. Lee el siguiente texto y subraya las palabras cuya separación silábica sea incorrecta

## Salvarán al mundo en el Teatro de la Ciudad

Una farsa didáctica infantil para concientizar a los niños de la importancia del cuidado de la ecología y el combate a la contaminación es la temática que se presentará en la obra "Salvemos al mundo" el sábado a las 16:00 horas y domingo en funciones a las 12:00 y 16:00 horas en la gran Sala del Teatro de la Ciudad.

Esta pieza infantil está inspirada para crear conciencia en los niños neoleonenses en cómo combatir la contaminación ambiental que se ha convertido en un serio problema que afronta la humanidad actualmente.

"La obra trata de un científico loco que desea destruir el mundo con los monstruos de la contaminación como son: la radioactividad, los deter-

gentes, los aerosoles, la basura, el humo y la depredación de los bosques y las selvas", mencionó Erick Greene, autor de la obra teatral. En la pieza participan 17 niños para el público infantil de Monterrey del Centro de Estudios Teatrales y del Taller de Teatro Infantil que dirige la maestra Mima Kora Leos, quienes harán participar a los asistentes para luchar contra los monstruos de la contaminación.

"Asimismo apoyaremos nuestro mensaje ecológico con la proyección de películas donde se narra desde la formación del mundo y se muestra que se necesitaron millones de años para que se poblaran los bosques, las selvas y el mar como los conocemos y la alarmante destrucción de estos recursos irrenovables", manifestó Enrique Fernández, maestro de Teatro.

Patricia Caballero, ABC, 26 de junio de 1993.

## Ejercicio 1.36

1. Lee el siguiente texto

**SELENA ES INDIA CHEROKEE**

Aunque son dos mujeres completamente diferentes, Selena, la intérprete de "la Carcacha", y Cher, la famosa actriz y cantante de Hollywood, tienen algo en común: por sus venas corre sangre Cherokee.

La vocalista de los Dinos tiene una ascendencia mexicana mezclada con indio Cherokee, una tribu autóctona de Estados Unidos.

"La sangre india viene por parte de mi mamá, ya que mi abuelo era hijo de mexicanos y cherokees, yo no sé muy bien cómo está la mezcla, porque casi nunca me preguntan de ello, pero prometo estudiarlo mejor en el futuro para explicarlo bien", expresó.

La cantante dijo que su madre les ha platicado que su abuelo materno nació en una reserva india en Estados Unidos, pero que luego salió de este lugar para emigrar al Estado de Texas y formar ahí su familia con mexicanos.

"Mis otros abuelos son mexicanos de Coahuila", señaló, "y yo me siento muy orgullosa de mi origen, sobre todo ahora que he aprendido a hablar un poco de español, porque he descubierto lo hermoso que es nuestra cultura".

Selena indicó que aunque ha triunfado en su carrera artística y ha logrado destacar entre la comunidad latina de Estados Unidos, ha sufrido también el racismo de los anglosajones.

"Yo viví el racismo", expresó, pues nació en una ciudad donde el 90 por ciento de la población es americana, incluso en la escuela donde estudié éramos cinco mexicanos y tres negros, eso hacía que las cosas para nosotros fueran muy difíciles.

"A nosotros nos costaba más trabajo todo, porque éramos una minoría, y además nuestros compañeros eran hijos de doctores y abogados, lo cual nos ponía en una desventaja mayor".

Agregó que para poder sobrevivir al racismo fue necesario luchar y tratar de destacar en todas las actividades para demostrar que no son inferiores a los estadounidenses.

Si una persona, en nuestras condiciones, piensa que es inferior, lo es, pero hay que ser positivos y convencernos que puedes ser mejor que cualquiera y, si recibes el apoyo de la familia, logras triunfar y vencer ese tipo de obstáculos".

Selena forma parte de la cultura chicana que radica en Corpus Christi, Texas.

"Muchos mexicanos conservan su cultura en Estados Unidos, porque es muy importante mantenerla, y estas personas la transmiten a sus hijos, pero en ese proceso cambian muchas cosas, porque se hace una mezcla de las costumbres mexicanas con estadounidenses".

Estos cambios, agregó, se notan en la comida y en los días de fiesta que son tradicionales festejar en México y que no es posible conservar en Estados Unidos, porque son festividades que nadie conoce.

"Los chicanos somos minoría y eso hace que suframos una serie de prejuicios de parte de los americanos, porque no les gustamos los latinos, es un sentimiento parecido al que sienten por los negros, el más grave de todos éstos es el racismo.

"Ese problema se da con todo el mundo", expresó, "es una cosa muy triste, nosotros padecemos más el racismo en el trabajo, porque no se dan las mismas oportunidades y, para mantener un buen nivel de vida, es necesario trabajar.

El Norte. 10 de julio de 1993.

2.- Enlista las palabras cuya separación silábica sea incorrecta; sepáralas después correctamente.

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_
- 6.- \_\_\_\_\_

## Ejercicio 1.37

1. Enlista las palabras que silábicamente se encuentren mal separadas.
2. Escribe enfrente su correcta separación.

**CONTADOR PRIVADO,  
CONOCIMIENTOS DE CAPTUR-  
ISTA Y MANEJO DE COBRANZA,  
EXPERIENCIA, BUEN SUELDO.  
PRESENTARSE CON SOLICITUD Y  
FOTOGRAFIA, 11 A.M. A 2 P.M. EN  
COLEGIO CIVIL 446 NORTE.**

**DEMOSTRADORAS** Compañía Internacional líder en su ramo, brinda oportunidad a 7 Damas, para ocupar puesto de DEMOSTRADORAS, con grandes deseos de éxito y superación personal. Requisitos: edad de 22 a 47 años, secundaria o equivalente, buena presentación y facilidad de expresión, tiempo completo, disponibilidad inmediata, con necesidades mínimas de N \$1,800 mensuales, encontrarás bonito ambiente de trabajo, piensa sólo un segundo, ¿qué necesitas para cambiar tu nivel de vida? Nosotros tenemos la respuesta, sólo comunícate al 348-70-19, para pedir ubicación.

**URGE AUXILIAR** (con o sin experiencia), medio tiempo, N\$500 semanales, comunícate, 372-95-08, Lic. Casanova (resuelvo hoy mismo).

**ESTRELLITAS DIVERSIONES INFANTILES, 3 MUÑEQUITAS, MICKEY MOUSE EN VIVO TOCA LA GUITARRA ELÉCTRICA, REGALAMOS FOTO DE ESTUDIO O CAMISETA O PIÑATA, VARIEDAD CON ÓRGANO, VIDEO CON EFECTOS ESPECIALES DONDE ACTUAMOS EN EL CIRCO AMERICAN, CORONACIÓN, LUCES, 2 PERSONAJES, SILLAS, MESAS, INVITACIONES, BOLSITAS N\$290. 334-49-65**

**URGENTE PERSONAL** ambos sexos, contesten teléfono, despacho ejecutivo, mayores 16 años, no se requiere experiencia, N\$560 semanales, Srita. Herrera, 311-02-04, 374-69-28, Ma. Luisa Herrera, Calle Coruña 139, Fraccionamiento Nueva Galicia.

**URGE PERSONAL MAYORES DE EDAD, TRABAJO SENCILLO, MEDIO TIEMPO HASTA 600 SEMANALES, CAPACITAMOS 343-97-90, 343-99-64 PROFRA. BLANCA.**

**SRA. KATY LECTORA ESPIRITUAL, LEE CARTAS TAROT. TIENE FRACASO EN SU NEGOCIO O INDUSTRIA? TIENE ENFERMEDADES DESCONOCIDAS? NO ES CORRESPONDIDA EN EL AMOR? TIENE FRACASO EN SU HOGAR? TIENE PROBLEMAS GRAVES DE SALUD O TRABAJO? NO ES FELIZ EN SU HOGAR? VENGA O LLAME HOY MISMO GARANTIZO EN AYUDARLA. HORARIO LUNES A SABADO DE 9:00 A.M. A 9:00 P.M. LERMA 1908 COL. MITRAS CENTRO. 348-20-11.**

**INSTALACIONES** eléctricas autorizadas por CFE, mantenimiento a subestaciones, corregimos en F.P. 365-22-72.

**PUBLICISTAS SOLICITO PERSONAL FEMENINO RELACIONES PÚBLICAS,** acentuación en publicidad, N\$3,500, excelente presentación, edad entre 18 y 30 años, carro (no indispensable), no estar trabajando, disponibilidad inmediata. Acudir a: Acatzingo 105-A, Col. Mitras Centro, a una cuadra de Ruiz Cortines. Con solicitud y fotografía en horas hábiles.

**VENDEDORAS DE JOYERIA, INICIE SU PROPIO NEGOCIO VENDIENDO JOYERIA, 100 POR CIENTO DE UTILIDAD, SE OFRECE CREDITO, CONSIGNACION, CAMBIOS, HECHURAS Y REPARACIONES, MANTA EXHIBIDORA DE OBSEQUIO, PROMOCION LIMITADA. INF. 342-81-17**

**VENEDORES ATENCION** Guadalupe solicitamos Vendedores dinámicos, PARA TALLER de herrería en expansión. Acudir a 12 de Octubre 437; Col. 21 de Enero, Guadalupe.

**SEÑORITAS** con conocimientos de decoración, de 20 a 30 años, experiencia en ventas, sueldo y comisión. Presentarse con fotografía en Humberto Lobo 457 Nte. frente a Soriana San Pedro.

El Norte, 6 de julio de 1993.

	Incorrecto	Correcto
1.-	_____	_____
2.-	_____	_____
3.-	_____	_____
4.-	_____	_____
5.-	_____	_____
6.-	_____	_____
7.-	_____	_____
8.-	_____	_____
9.-	_____	_____
10.-	_____	_____
11.-	_____	_____
12.-	_____	_____

CLASIFICACIÓN DE PALABRAS SEGÚN SU ACENTO

División de palabras según el acento

**Agudas:** El acento se encuentra ortográfico o prosódico, en la última sílaba.

*Ejemplo: canción, salió, cafés, fue, no, pared, reloj.*

**Graves:** El acento se encuentra ortográfico o prosódico, en la penúltima sílaba.

*Ejemplo: débil, casa, pluma, lápiz.*

**Esdrújulas:** El acento siempre ortográfico se encuentra en la antepenúltima sílaba.

*Ejemplo: cámara, pégale, máquina.*

Ejercicio 1.38

La regla dice que se acentúan ortográficamente las agudas terminadas en "vocal", en "n" o "s"; las graves que terminen en "cualquier consonante", salvo "n" y "s" y que "todas las esdrújulas se acentúan". Clasifica las siguientes palabras colocándoles la tilde o acento a las que deben llevarla. Enlístalas luego en su columna respectiva.

sabroso - azúcar - también - habla - infancia - imaginación - enorme - rincón - imágenes - superstición - memoria - mandíbula - búsqueda - periódicos - lágrimas - expresión - publicación - insolitos - sillón - cinematográfica - sonreía - benevolencia - puñetazos - había - boveda - ceñían - movía - línea - séptimo - música - propósito - después - resolver - visual.

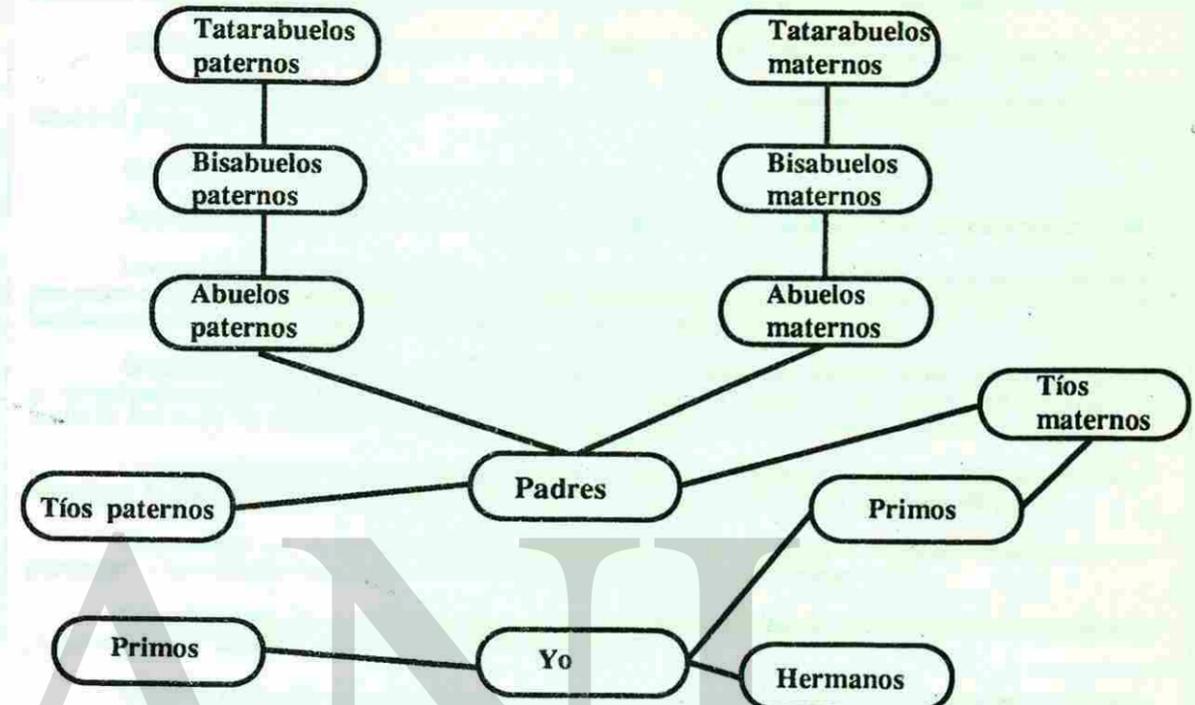
Agudas

Graves

Esdrújulas


Ejercicio 1.39

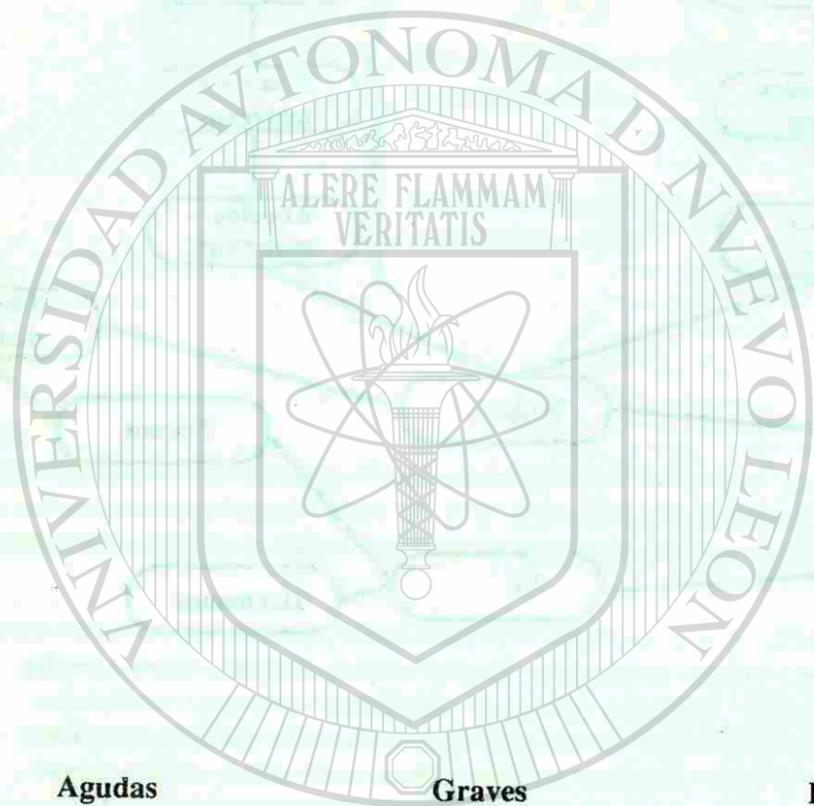
Árbol genealógico



1. Elabora un árbol genealógico semejante a éste en el que deberán estar anotados los nombres completos de tus familiares.
2. Clasifica todos los nombres en tres columnas tomando en cuenta su acento.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Árbol genealógico



Agudas

Graves

Esdrújulas

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

EJERCICIO DE RECAPITULACIÓN

1. Lee el siguiente artículo:

**Empiece un buen día con un buen desayuno**

El desayuno se ha recomendado por los nutriólogos como parte importante de un estilo de vida saludable. Aún así, muchas personas salen de la casa por la mañana de prisa y sin desayunar.

Algunos dicen: "no tengo tiempo", otros: "no quiero subir de peso" o "quiero bajar de peso".

Muchos piensan que así bajarán la cantidad de calorías que consumen en el día y será más fácil de regular el peso.

De acuerdo a estudios recientes, esto no es cierto.

Además, el no desayunar conduce a bajos niveles de energía y de productividad y aún a la enfermedad.

Los estudios muestran que el desayuno está asociado a mejores niveles de fuerza y de resistencia, a una mejor actitud en la escuela o el trabajo, a niveles más saludables de glucosa en la sangre y a prevenir el hambre compulsivo y por ende a no sobrepasarse en otra comida del día.

Se ha comprobado un mejor estado nutricional en las personas que acostumbran desayunar. Un equipo de investigadores del Departamento de Psicología y Pediatría de la Universidad de Vanderbilt, dirigido por David G. Schlundt, ha concluido que el desayunar tiene ventajas muy concretas sobre el no desayunar.

La principal es que las personas que desayunan tienden a comer menos grasa y más carbohidratos complejos, lo cual se refleja en menor grasa corporal (gordura) y más facilidad para bajar de peso.

Otra ventaja que se ha observado, es una reducción en el número de botanas "impulsivas o no planeadas" y una reducción en la cantidad de calorías y de grasa que se come en el día.

Se ha observado que las calorías que no se consumen en el desayuno, se consumen en las otras comidas, ya que el cuerpo "se cobra" y al parecer con "interés".

Existe un efecto compensatorio en el que el cuerpo consume más calorías en las siguientes comidas.

Curiosamente se tiende a comer más grasa cuando no se desayuna.

Los investigadores recomiendan que las personas que quieren bajar de peso, incluyan en su programa un desayuno bajo en grasas y alto en carbohidratos complejos.

El Norte. 11 de junio de 1993.

2. Escribe los artículos que anteceden a cada uno de los siguientes sustantivos:

- |                       |                      |                           |
|-----------------------|----------------------|---------------------------|
| 1.- _____ desayuno    | 6.- _____ enfermedad | 11.- _____ personas       |
| 2.- _____ nutriólogos | 7.- _____ estudios   | 12.- _____ reducción      |
| 3.- _____ estilo      | 8.- _____ escuela    | 13.- _____ calorías       |
| 4.- _____ mañana      | 9.- _____ sangre     | 14.- _____ cuerpo         |
| 5.- _____ peso        | 10.- _____ equipo    | 15.- _____ investigadores |

3. Señala el adjetivo que acompaña a los siguientes sustantivos:

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1.- parte _____    | 6.- _____ comida   |
| 2.- vida _____     | 7.- _____ grasa    |
| 3.- _____ personas | 8.- _____ ventaja  |
| 4.- _____ niveles  | 9.- botanas _____  |
| 5.- _____ actitud  | 10.- _____ comidas |

4. ¿A qué clase pertenecen los adjetivos subrayados?

- a) muchas personas      b) otra ventaja      c) otras comidas

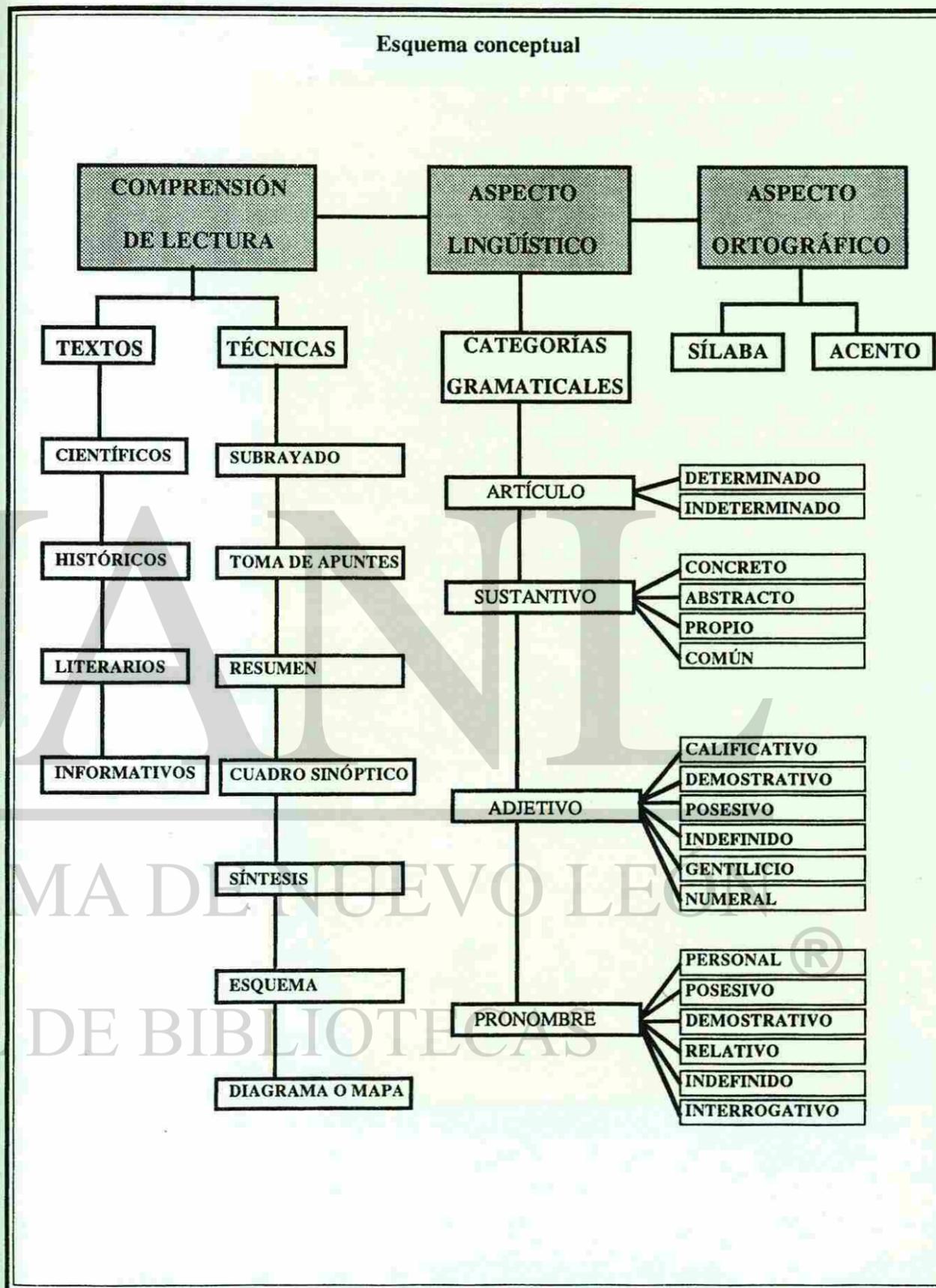
5. Escribe tres pronombres que aparezcan en el texto y la clase a que pertenecen:

- 1.- \_\_\_\_\_  
 2.- \_\_\_\_\_  
 3.- \_\_\_\_\_

6. Separa en sílabas y clasifica por su acento, todas las palabras del primer párrafo.

	Sílaba	Acento
1.-		
2.-		
3.-		
4.-		
5.-		
6.-		
7.-		
8.-		
9.-		
10.-		
11.-		
12.-		
13.-		
14.-		
15.-		
16.-		
17.-		
18.-		
19.-		
20.-		
21.-		
22.-		
23.-		
24.-		
25.-		
26.-		
27.-		
28.-		
29.-		
30.-		
31.-		
32.-		
33.-		

Esquema conceptual





U A N

RSIDAD AUTÓNOMA DE NUE

ECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTE