

PC4410  
U530  
V.1  
pte. 2-3

0120-31560



1020124098



FONDO  
UNIVERSITARIO

INTRODUCCIÓN

OBJETIVO DE LA UNIDAD

A través de la lectura y redacción de diferentes tipos de textos, el alumno comprenderá el desplazamiento de la palabra al concepto y del concepto a la idea. Mejorará su nivel de comprensión y precisión en el lenguaje.

OBJETIVOS COUNTERTOS

- El alumno...
- Diferenciará entre palabras concretas e ideas en textos específicos.
- Identificará los conceptos de textos o secciones de textos de parágrafos.
- Clasificará y definirá conceptos en situaciones concretas y abstractas.
- Identificará los conceptos que se describen en situaciones concretas.
- Comprenderá el proceso de concepto abstracto como parte del proceso de la comprensión en el lenguaje.
- Describirá la relación entre palabras concretas e ideas en un texto.
- Mejorará su nivel de comprensión y precisión en el lenguaje.
- Describirá la relación entre palabras concretas e ideas en un texto.
- Redactará ideas a partir de palabras clave y su correspondencia conceptual.
- Establecerá relaciones entre los conceptos expresados en un texto y los ejemplos de esquemas conceptuales de acuerdo a su estructura.
- Valorará la importancia de los conceptos en el lenguaje.
- Redactará textos utilizando los conceptos de la unidad.

UNIDAD II

DE LA PALABRA AL CONCEPTO Y DEL CONCEPTO A LA IDEA

El intercambio de palabras y conceptos es un proceso de comunicación que permite la comprensión y la expresión de ideas. En esta unidad se abordará el proceso de desplazamiento de la palabra al concepto y del concepto a la idea. Se explorarán los diferentes tipos de palabras y conceptos que se utilizan en el lenguaje y se analizará su relación. Se trabajarán con textos que contengan palabras concretas e ideas y se buscará identificar los conceptos que se describen en ellos. Se redactarán textos que utilicen los conceptos de la unidad y se evaluará su comprensión y precisión en el lenguaje.

**OBJETIVO DE LA UNIDAD**

A través de la lectura y redacción de diferentes tipos de textos, el alumno comprenderá el desplazamiento de la palabra al concepto y del concepto a la idea. Mejorará su nivel de abstracción y su precisión en el lenguaje.

**OBJETIVOS COGNITIVOS**

El alumno:

- Diferenciará entre palabra, concepto e idea en textos específicos.
- Identificará las características comunes o esenciales de grupos de palabras.
- Clasificará y definirá conceptos en situaciones cotidianas y académicas a partir de la conceptualización.
- Identificará el o los conceptos que se describan en situaciones dadas.
- Comprenderá el proceso de conceptualización como base para mejorar la organización de las ideas y la precisión en el lenguaje.
- Desarrollará la habilidad para solucionar problemas.
- Mejorará el nivel de abstracción y desarrollará la habilidad para operar con las representaciones mentales de objetos o situaciones concretas.
- Desarrollará la habilidad de la lectura a partir de la comprensión de los conceptos que en ella se manejan.
- Redactará ideas a partir de palabras clave y su correspondiente conceptualización.
- Establecerá relaciones entre los conceptos expresados en un texto y los instalará dentro de esquemas conceptuales de acuerdo a criterios de: clasificación, jerarquización, comparación, análisis y síntesis
- Valorará la importancia que para la comprensión de las ideas tienen los verbos y su correcta conjugación.
- Reconocerá y utilizará adecuadamente las diferentes clases de adverbios.
- Valorará la importancia de los signos de puntuación como requisito para la comprensión de los textos escritos.
- Redactará textos utilizando correctamente signos de puntuación: coma, punto y coma, punto y seguido, dos puntos, puntos suspensivos y punto final.

**METAS**

- Identificar conceptos a partir de sus características esenciales.
- Enlistar y clasificar conceptos por su extensión y su comprensión.
- Redactar ideas a partir de una palabra y de la combinación de conceptos.
- Definir conceptos tomando en cuenta sus características esenciales.
- Identificar los conceptos en dos lecturas.
- Establecer los conceptos de una lectura en un esquema conceptual.
- Relacionar conceptos de acuerdo con: división, semejanza, contraste, partición, asociación, analogía, afinidad, coexistencia y sucesión.
- Identificar los verbos en textos específicos.
- Escribir las formas verbales en un texto para darle concordancia.
- Utilizar adecuadamente los verboides en oraciones propuestas.
- Conjuguar tres verbos en todos sus tiempos y modos.
- Identificar los adverbios en un texto.
- Utilizar adverbios en oraciones propuestas.
- Utilizar adecuadamente signos de puntuación en textos propuestos.

**INTRODUCCIÓN**

A todos nos ha tocado enfrentarnos alguna vez a situaciones desconocidas ante las que no hay alternativas de solución formuladas de antemano, y que es preciso resolver de inmediato. ¿Cómo has reaccionado ante ellas?, y si no es así, ¿Cómo reaccionarías si se te presentaran?

Cualquiera que sea tu respuesta, es necesario tomar en cuenta lo que el autor Edward de Bono dice al respecto: "Hay un proceso mediante el cual descubrimos cómo debemos actuar ante lo desconocido, este proceso se efectúa en la mente y consiste en pasar de una idea a otra hasta percibir la respuesta adecuada en cada caso, éste es el pensamiento."

El pensamiento es una de las actividades más importantes del hombre, ya que en él invertimos el tiempo cuando permanecemos activos: Pensamos al dialogar con nuestros familiares y conocidos, al realizar un trabajo o planear unas vacaciones, al buscar excusas para no cumplir una tarea, al intentar descubrir caminos para solucionar problemas, al esforzarnos por hacer más habitable el mundo, etc.

Del desarrollo del pensamiento depende la capacidad del hombre para resolver sus problemas. Afortunadamente, se ha comprobado que el pensamiento es una habilidad semejante a la de jugar tenis o a la de cocinar, y como tal, es posible desarrollarla por medio de estrategias adecuadas para ello, pues anteriormente se creía que el pensar se realizaba espontáneamente, y por tanto, unos lo hacían mejor que otros, o lo que es peor, que unos pensaban y los demás sólo debían repetir esos pensamientos.

El intercambio de pensamientos es la base de la comunicación humana, pues el hombre ha transmitido su cultura representada por conocimientos, valores, obras de arte, procesos, etc., a través de la comunicación de sus ideas; el medio que utilizamos para este intercambio es el lenguaje en todas sus manifestaciones: pictórico, gráfico, mímico, oral, escrito, etc.

Para esta materia, es de primordial importancia el lenguaje en sus formas oral y escrita, ya que permite la formación, expresión y combinación de los conceptos necesarios para transmitir ideas.

En la Unidad anterior, te diste cuenta de lo importante que es, distinguir y manejar adecuadamente los conceptos que surgen de la lectura de los textos para lograr la comprensión de los mismos; esta Unidad incluye y se enfoca al estudio del concepto y de las relaciones que se dan entre éste, la palabra y la idea, ya que los estudios universitarios que ahora vas iniciando, exigen un alto nivel de abstracción para que puedas agrupar y clasificar los fenómenos, eventos, sucesos, hasta llegar a hacer descripciones o generalizaciones propias de las distintas disciplinas que tú deberás estudiar más adelante.

COMPRESIÓN DE TEXTOS

EJERCICIOS INDUCTIVOS

1. Lee atentamente los siguientes enunciados:

Se solicita personal de ambos sexos.

Use el jabón "x" para tener cutis de porcelana

Tenemos medias para muchachas de lana

Agrade a tránsito

Vendemos chamarras para cabelleros de cuero.

Excelente crema para las arrugas

Estética canina unisex

Apenas a él le amalaba el noema, a ella se le agolpaba el clamiso y entraban en hidromurias.

COYOTE ACUSADO DE HOMICIDIO.

En los enunciados anteriores, tomados de la prensa y de anuncios publicitarios, la imprecisión en el lenguaje utilizado dificulta la comprensión del mensaje que se desea enviar.

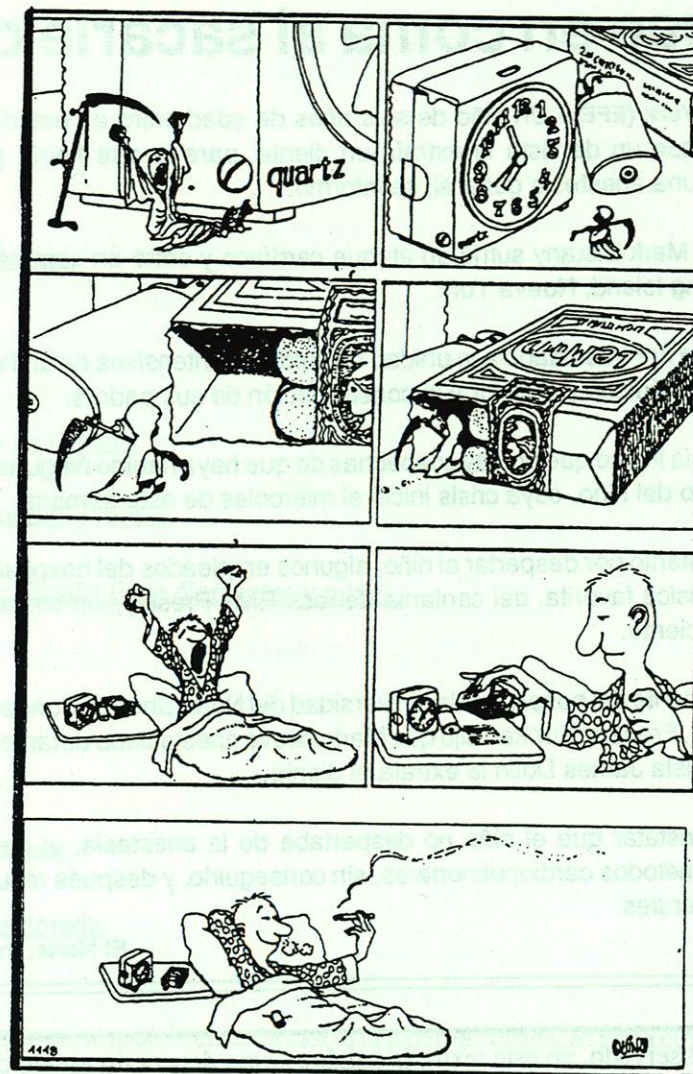
2. Escribe en cada caso lo que se está expresando y determina lo que tú crees que se pretendió expresar.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_
- g) \_\_\_\_\_
- h) \_\_\_\_\_
- i) \_\_\_\_\_

3. Analiza los siguientes dibujos y realiza los ejercicios que se indican:

- a) Describe las ideas que te transmiten, toma en cuenta lo que observas y la lógica de las secuencias.
- b) Enlista los conceptos que se pueden inferir del conjunto de dibujos.
- c) Justifica tus respuestas.

El Humor de Quino



Conceptos: \_\_\_\_\_

Ideas: \_\_\_\_\_

Justificación: \_\_\_\_\_

## EL CONCEPTO

Lee atentamente el siguiente texto:

## Niño cae en coma al sacarle diente

Nueva York (EFE).- Un niño de seis años de edad entró en estado de coma en momentos en que un dentista le extraía un diente, para lo que había sido sometido previamente a una anestesia general, se informó.

El niño Mark Bistany sufrió un ataque cardíaco y entró en coma en el sillón del dentista, en Long Island, Nueva York.

Tras ello fue trasladado a la unidad de cuidados intensivos de un hospital ante el asombro de los médicos y el dolor y la consternación de sus padres.

La policía indicó que no hay sospechas de que haya habido ninguna irregularidad en el tratamiento del niño, cuya crisis inició el miércoles de esta semana.

En un intento por despertar al niño, algunos empleados del hospital lo pusieron a escuchar su música favorita, del cantante de rock Elvis Presley, sin conseguir ninguna reacción del paciente.

El presidente del hospital de la Universidad del North Shore, donde se encuentra internado el niño, Frederic Kunken dijo que Mark estuvo anestesiado durante tres minutos, mientras el dentista James Dolin le extraía el diente.

Tras constatar que el niño no despertaba de la anestesia, el dentista intentó reanimarlo con métodos cardiopulmonares, sin conseguirlo, y después recurrió al auxilio de médicos generales.

El Norte, marzo de 1993.

Como habrás observado, en este texto, la palabra *coma* denota un estado de inconsciencia que se caracteriza por la muerte de una persona.

## Ejercicio 2.1

1. Lee los siguientes enunciados y compara el significado de la palabra coma en cada caso:

- La coma es un árbol de la región.
- En los escritos debes usar la coma.
- Dice el médico que coma sólo lo necesario.

2. Escribe el significado que corresponda a la palabra coma en cada uno de los ejemplos anteriores.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## Ejercicio 2.2

1. Lee atentamente los siguientes ejemplos y observa que: La idea d, en cada caso, se ha formado a partir de la palabra a y combinando los conceptos b y c.

- Corona
- La corona es de oro.
- La corona es dental.
- La corona dental es de oro.

- Corona
- La corona es del Rey de España.
- La corona tiene diamantes y rubíes.
- La corona del Rey de España tiene diamantes y rubíes.

- Corona
- La corona es dorada.
- La Corona es una cerveza.
- La cerveza Corona es dorada.

2. Escribe la definición que corresponde en cada caso a la palabra corona. Si no la conoces consulta el diccionario.

Ejemplo 1: \_\_\_\_\_

Ejemplo 2: \_\_\_\_\_

Ejemplo 3: \_\_\_\_\_

3. Desarrolla ideas con otras acepciones que conozcas de la palabra corona, puedes consultar el diccionario si no las recuerdas.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

4. Compara tus respuestas con las de tus compañeros y amplía tu ejercicio con ideas diferentes a las que tú escribiste.

---



---



---



---



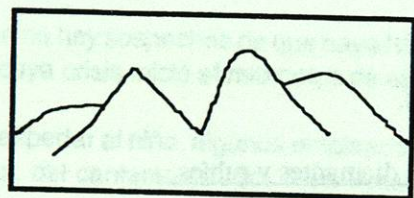
---



---

## Ejercicio 2.3

1. Combina en una sola idea las series de conceptos que siguen:



“Cerro de la Silla”

- A) a) Silla  
b) Luis admira el cerro.  
c) El cerro es el de la Silla.  
d) El cerro está en la ciudad de Monterrey.

Idea: \_\_\_\_\_

---

- B) a) Silla  
b) La silla es del comedor.  
c) El comedor es nuevo.  
d) El comedor es de la familia Martínez.

Idea: \_\_\_\_\_

---

- C) a) Silla  
b) La Silla es semanal.  
c) La Silla es una sección de El Norte.  
d) El Norte es un periódico.

Idea: \_\_\_\_\_

---

- D) a) Estrella  
b) María es una estrella.  
c) La estrella es del cine.  
d) El cine es mexicano.

Idea: \_\_\_\_\_

---

- E) a) Estrella  
b) El sol es una estrella.  
c) La estrella es de nuestra galaxia.  
d) El sol ilumina nuestra galaxia.

Idea: \_\_\_\_\_

---

- F) a) Bolsa  
b) La bolsa es mexicana.  
c) La bolsa es de valores.  
d) La bolsa tuvo una alza.  
e) El alza es en el mercado.  
f) El mercado es bursátil.

Idea: \_\_\_\_\_

---

- G) a) Bolsa  
b) La bolsa es de Laura.  
c) Laura es mi prima.  
d) La bolsa es de cosméticos.  
e) La bolsa tiene un broche.  
f) El broche es de oro.

Idea: \_\_\_\_\_

---

- H) a) Cámara  
b) La cámara es de Senadores.  
c) Los Senadores están en sesión.  
d) La sesión es permanente.

Idea: \_\_\_\_\_

---

- I) a) Cámara  
b) La cámara es de video.  
c) La cámara es nueva.  
d) La cámara es importada.  
e) Lo importado es de Japón.

Idea: \_\_\_\_\_

---

- J) a) Banco  
 b) El banco es de la escuela.  
 c) La escuela es especial.  
 d) El banco tiene respaldo.  
 e) El respaldo es de metal.

Idea: \_\_\_\_\_

- K) a) Banco  
 b) El banco es de sangre.  
 c) El banco es del hospital.  
 d) El hospital es universitario.  
 e) El banco es eficiente.

Idea: \_\_\_\_\_

Por medio de los ejercicios anteriores se demuestra que palabra, concepto e idea son nociones diferentes; las tres corresponden a los planos del Signo Lingüístico.

- El Signo Lingüístico es la conjunción de la palabra más el concepto:

La **palabra** es la expresión material, el sonido o la grafía de la comunicación. Como ya observaste, cada palabra tiene múltiples acepciones, su uso depende del contexto en que se utilice.

El **concepto** es la imagen mental de la palabra, es su significado. Algunos conceptos se expresan sin palabras, como los dibujos que interpretaste anteriormente, como los símbolos matemáticos.

La **idea** es la función referencial del Signo Lingüístico, por medio de ella se hace referencia al mundo de los objetos.

2. Comenta con tus compañeros y con tu maestro sobre otras acepciones de las palabras: silla, estrella, bolsa, cámara, banco.

3. Enlístalas.

---



---



---

4. Redacta ideas con ellas.

---



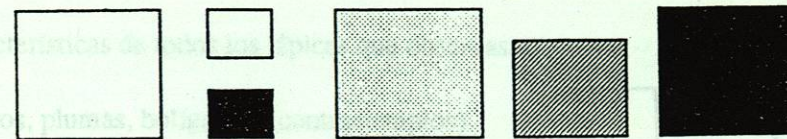
---



---

## CARACTERÍSTICAS DE LOS CONCEPTOS

Observa las figuras siguientes:



1. ¿Cuál es el concepto expresado por las figuras?

---



---

2. ¿Cuáles características son iguales en todas las figuras?

---



---

3. ¿Cuáles características son diferentes en las figuras?

---



---

4. ¿Qué criterio seguiste para determinar esas características?

---



---

*El concepto es el pensamiento o representación intelectual de ciertas notas que se consideran esenciales o características de un objeto o una clase de objetos. Es la referencia a algo.*

Los objetos tienen además características que son accidentales, otorgadas por algunas variables que se deben considerar a la hora de determinar un concepto.

Si analizamos la expresión anterior, una característica esencial del concepto: **cuadrado**, sería el número de lados: cuatro; una característica accidental sería: el tamaño. **Lo igual es esencial y determina al concepto; lo diferente es accidental.**

Te proporcionaremos en seguida un sencillo procedimiento que te permitirá identificar las características esenciales de un objeto o de una clase de objetos para llegar al concepto.

- a) Observa o imagina objetos que pertenezcan a una clase (lápices de diferente color y tamaño).  
 b) Haz una lista de las características que se repiten en los diferentes ejemplos considerados.  
 c) Observa o imagina contraejemplos con características muy similares a las del objeto que estamos estudiando (lapiceros, plumas, bolígrafos).  
 d) Compara las características del ejemplo original y las de los contraejemplos.  
 e) Discrimina aquellas características que por su relación se desvíen del concepto estudiado.