

ASPECTO LINGÜÍSTICO

Lee atentamente el siguiente texto:

“Queridos niños: Lo primero que a ustedes que por, que, en el trayecto, a veces el tren de no y entonces los viajeros simplemente no, les...”

En otros países ustedes más ricos que aquí, por caso, pero jamás de la región más transparente del aire, el colorido de nuestro folklore, las bellezas naturales...”

En el fragmento anterior, te habrás dado cuenta que el sentido de las frases está incompleto, y es seguro también que advertiste la ausencia de una clase de palabras que por su importancia podemos considerar como el eje de las oraciones: los verbos.

Lee ahora el texto completo:

Prólogo a los niños mexicanos que están por nacer

Queridos niños: Lo primero que deseo a ustedes que están por nacer, es que nazcan. Sucede que en el trayecto, a veces el tren de aterrizaje no funciona. Y entonces los viajeros simplemente no llegan. Les llegan.

El destino, la suerte, el horóscopo, la estrella, el ya-me-tocaba, la fatalidad del grecolatino, los signos aztecas del Tonalámatl, o para decirlo en cristiano, la Divina Providencia, les ha deparado el privilegio de nacer en México y ser mexicanos, una de las pocas cosas serias que puede ser un hombre.

En otros países ustedes habrían podido ser más ricos que aquí, pongo por caso; pero jamás habrían disfrutado de la región más transparente del aire, el colorido de nuestro folklore, las bellezas naturales, la gallardía de las charreadas, la picante sabrosura de los guisos, el respeto a las garantías individuales, el clima de libertad, el amor de la madre. Ah, las sorpresas que les esperan...

Tengo que decirles que dentro de este territorio el hombre conjuga once verbos: nace, habita, se relaciona, estudia, trabaja, se divierte, hace política, se casa, va a misa los domingos, se enferma y muere. Como ven, no son muchas las cosas que ustedes podrán hacer, aunque aquí se hacen de dos manera diferentes.

Ustedes pueden, por ejemplo, nacer en una clínica con todas las atenciones o sin ninguna atención en cualquier petate. Ustedes pueden vivir en casa propia o morir de renteros en la ajena. Ustedes pueden graduarse de profesionales en cualquiera de las ochenta ramas que ofrecen las instituciones de estudios superiores, o quedarse como candidatos de la campaña de alfabetización, porque de otra manera se acabaría la campaña. Ustedes pueden llegar a capitanes de empresa, señores dones, o vender banderitas tricolores cada 16 de septiembre. Ustedes pueden divertirse en la alberca climatizada de su residencia o jugar fut en la tierra suelta de la barriada. Ustedes pueden verse ungidos diputados si saben alinearse, o serán ejemplares ciudadanos de cédula cuarta para toda su vida. Ustedes pueden casarse, o los casan, si el tiempo apremia. Ustedes, en fin, que es lo único donde no hay alternativa, se van a morir, aunque las alternativas del entierro, perpetuidad o fosa común, sea asunto de sus inconsolables deudos. Y deudas.

Como ven, queridos niños, les ha tocado vivir en un país del que se puede decir todo, menos que sea monótono y aburrido.

En otros países el misterio de un hombre consiste en saber cuántas horas de trabajo produce o cuántos kilos de carne consume. Aquí, el problema de ustedes consiste en saber si su Curriculum Vitae, que empieza ahora, se acabará o lo acabarán. Sean ustedes bienvenidos.

Joaquín A. Peñaloza.

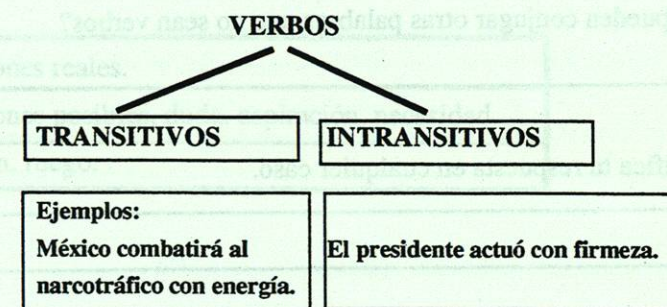
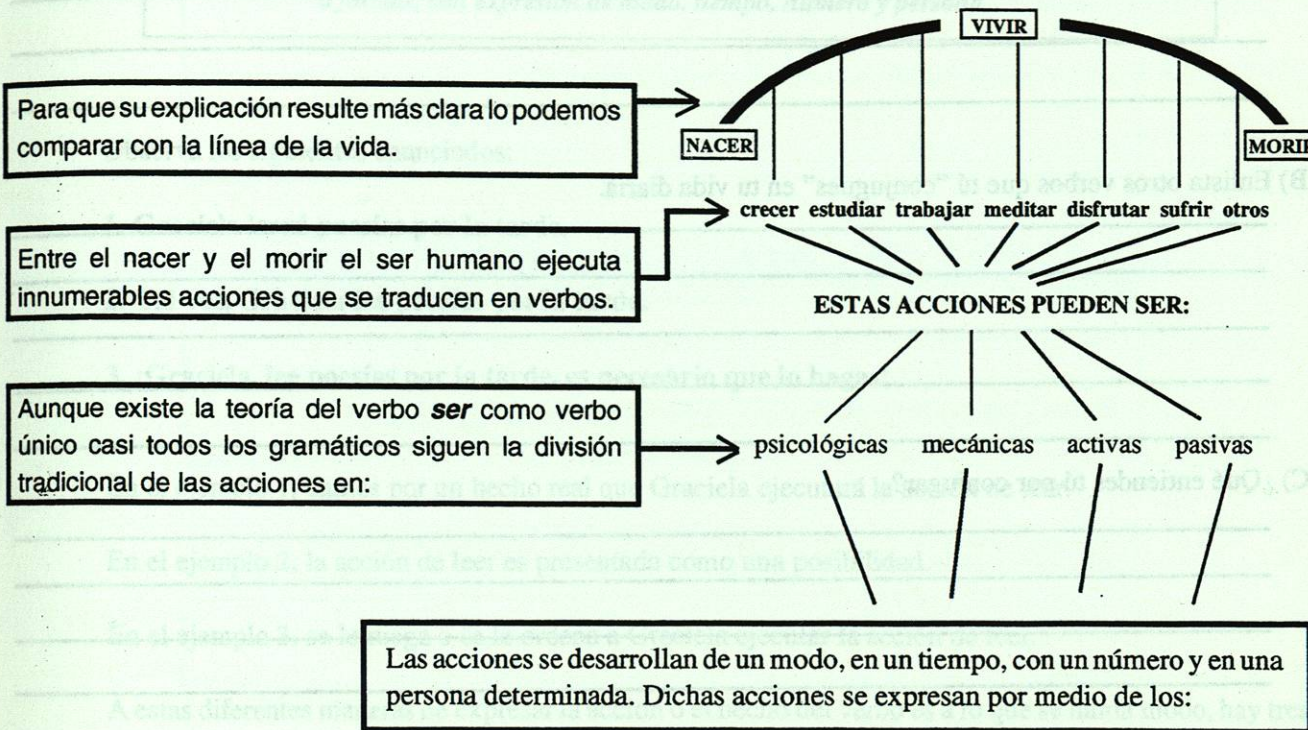
En el texto anterior, el autor se dirige a unos lectores imaginarios: “niños mexicanos que están por nacer”, y les dice que: “si nacen”, conjugarán 11 verbos durante su vida. Si reflexionamos en nuestro quehacer diario, nos daremos cuenta de que todos nuestros actos se traducen en verbos, de tal modo que entre más activos seamos, más verbos conjugaremos.

Veamos un esquema que explica lo anterior, tomando del texto *Redacción Avanzada*, editado por el ITESM:

EL VERBO

EXPLICACIÓN ESQUEMÁTICA DEL VERBO

Verbum: Palabra del latín que se encuentra en todos los idiomas



También se clasifican en:

- REFLEXIVOS:** Yo me preparo para el futuro (la acción recae en la persona) (te, se, nos).
- RECÍPROCOS:** Los estudiantes se abrazan al reencontrarse (mutuamente).
- IMPERSONALES O UNIPERSONALES:** Hace mucho tiempo... (fenómenos naturales).
- DEFECTIVOS:** Suelo dormir temprano (no se conjugan en algunos tiempos y personas).
- REGULARES:** Los alumnos razonan sobre la clase. (Se conjugan como amar, temer, subir).
- IRREGULARES:** Ella fuerza la cerradura (no fuerza). (Se conjugan alterando las radicales o las terminaciones de la conjugación regular)

CRITERIOS SOBRE EL VERBO:

- Semántico:** esencia, existencia, estado, acción.
- Sintáctico:** sintáctico o funcional. (Núcleo del Predicado)
- Morfológico:** palabra formada por lexema y gramemas.

Ejercicio 2.18

1. Contesta los siguientes ejercicios de acuerdo con la lectura del texto: "Prólogo a los niños mexicanos que están por nacer".

A) Enlista los verbos que según el autor se conjugan en este país.

B) Enlista otros verbos que tú "conjugues" en tu vida diaria.

C) ¿Qué entiendes tú por conjugar?

D) ¿Se pueden conjugar otras palabras que no sean verbos?

E) Justifica tu respuesta en cualquier caso.

Ahora observa de nuevo el esquema anterior; el autor dice que las acciones se desarrollan de un modo, en un tiempo, con un número y una persona determinada: a ésto se refiere la conjugación. Compara la respuesta que diste a la pregunta C, con la siguiente:

Conjugar un verbo consiste en presentar ordenadamente todas sus inflexiones o formas, con expresión de modo, tiempo, número y persona.

Observa los siguientes enunciados:

1. Graciela leerá poesías por la tarde.
2. Tal vez, Graciela lea poesías por la tarde.
3. ¡Graciela, lee poesías por la tarde, es necesario que lo hagas!

En el ejemplo 1, damos por un hecho real que Graciela ejecutará la acción de leer.

En el ejemplo 2, la acción de leer es presentada como una posibilidad.

En el ejemplo 3, se le ruega o se le ordena a Graciela ejecutar la acción de leer.

A estas diferentes maneras de expresar la acción o el hecho del verbo es a lo que se llama modo, hay tres modos de la conjugación, según lo mostramos antes, y son:

Indicativo	Acciones reales.
Subjuntivo	Acciones posibles, duda, aspiración, necesidad.
Imperativo	Orden, ruego.

Observa los siguientes enunciados:

1. Graciela leyó poesías por la tarde.
2. Graciela ha leído poesía toda la tarde.
3. Graciela leía poesías por la tarde.
4. Si Graciela hubiera leído poesía por la tarde.

En los enunciados anteriores, la acción de leer se ha ejecutado en diferentes tiempos, como habrás observado; algunos de esos tiempos están señalados con una sola forma del verbo, en cambio los otros están expresados por dos formas verbales; los primeros son tiempos simples; los segundos, tiempos compuestos; a cada tiempo simple, corresponde un tiempo compuesto, cada modo tiene diferentes tiempos:

MODO INDICATIVO

Tiempos simples	Tiempos compuestos (Haber + Participio)
Presente - yo leo	Antepresente - He leído
Pretérito - yo leí	Antepretérito - Hube leído
Copretérito - yo leía	Antecopretérito - Había leído
Pospretérito - yo leería	Antepospretérito - Habría leído
Futuro - yo leeré	Antefuturo - Habré leído

MODO SUBJUNTIVO

Presente - yo cante	Antepresente - Haya cantado
Pretérito - yo cantara o cantase	Antepretérito - Hubiera o hubiese cantado
Futuro - yo cantare	Antefuturo - Hubiere cantado

MODO IMPERATIVO

Sólo Presente y sólo en 2a. persona de singular y plural
Lee <u>tú</u>
Leed <u>vosotros</u>

Si el sujeto es uno, el número es singular, si son dos o más será plural.

Si el sujeto es quien habla, es 1a. persona; si es a quien se habla, es 2a. persona; y si es de quien se habla, 3a. persona. La persona se expresa con pronombres personales, observa el esquema:

NÚMERO	PERSONA	PRONOMBRE
SINGULAR	1a.	yo
	2a.	tú
	3a.	él
PLURAL	1a.	nosotros
	2a.	vosotros
	3a.	ellos

Entre persona y verbo debe haber concordancia en el número; es común encontrar errores como los siguientes en los escritos, debes evitarlos:

Incorrecto: "Las causas más comunes de esa enfermedad es..."

Correcto: "Las causas más comunes de esa enfermedad son..."

Incorrecto: "Una de las causas más comunes de la enfermedad son..."

Correcto: "Una de las causas más comunes de la enfermedad es..."

Hay tres formas verbales que no aceptan que se les anteponga ningún pronombre, se denominan formas impersonales o verboides, son:

INFINITIVO	Es el nombre del verbo. Termina en: <u>ar</u> verbos de la 1a. conjugación " " <u>er</u> " " " 2a. " " " <u>ir</u> " " " 3a. "
PARTICIPIO	Termina en: <u>ado</u> verbos de la 1a. conjugación <u>ido</u> " " " 2a. y 3a. conjugación <u>to, so, cho</u> , verbos irregulares.
GERUNDIO	Termina en: <u>ando</u> verbos de la 1a. conjugación. <u>iendo</u> " " " 2a. y 3a. conjugación <u>yendo</u> verbos que en su infinitivo tienen dos vocales juntas: construir, destruir, etc.

El abuso del gerundio en los escritos, suele ocasionar confusiones, por lo que es necesario tomar en cuenta las siguientes reglas al utilizarlo:

a) La acción del gerundio debe ser simultánea o anterior a la del verbo principal, pero nunca posterior.

Ejemplo:

- Entró al jardín observando. (Simultánea)
- Hincándose, empezó a rezar, (Anterior)
- Llegó sentándose al concierto. (Forma incorrecta porque la acción de sentar es posterior a llegar, pero escrito así, parece que son simultáneas).

b) El gerundio debe colocarse lo más cerca posible del sujeto al que se refiere. Ejemplo:

- Encontré a Luis boleando los zapatos.

- Boleando los zapatos encontré a Luis. (Confusa)

c) Es preferible utilizar otras formas verbales para evitar confusiones. A continuación te presentamos algunas opciones para sustituir al gerundio:

FORMA INCORRECTA

Llegó el director empezándose la ceremonia.
 Dictaron una ley disponiendo...
 Cayó del andamio muriendo en el hospital.
 Solicitamos joven hablando inglés.
 Llegó inclinándose.
 Estaba tirando piedras.
 Regresó al jardín cortando flores.
 Lo aprobaron comiendo en el restaurante
 Saludándolo atentamente

FORMA CORRECTA

Llegó el director **y empezó** la ceremonia.
 Dictaron una ley **que dispone...**
 Cayó del andamio **y murió** en el hospital.
 Solicitamos joven **que hable** inglés.
 Llegó **y se inclinó**
Tiraba piedras.
 Regresó al jardín **y cortó** flores.
 Lo aprobaron **mientras comían** en el restaurante
Lo saludó atentamente.

ESQUEMA DE LA CONJUGACIÓN

*Se entiende como verbo regular aquel que se conjuga de acuerdo con el paradigma típico y al que se adhieren mayoritariamente los otros verbos.
 Verbo irregular es aquel que se desvía del modelo en alguno o algunos de los tiempos.*

Sólo presentaremos los tiempos simples, pues los compuestos no tienen problemas, ya que siempre se formarán con el tiempo simple de haber; más el participio del verbo que se está conjugando.

1a. conjugación modelo: amar

Modo indicativo

Presente	Pretérito	Futuro	Copretérito	Pospretérito
yo am-o	am-é	amar-é	am-aba	amar-ía
tú am-as	am-aste	amar-ás	am-abas	amar-ías
él am-a	am-ó	amar-á	am-aba	amar-ía
nosotros am-amos	am-amos	amar-emos	am-ábamos	amar-íamos
vosotros am-áis	am-asteis	amar-éis	am-abais	amar-íais
ellos am-an	am-aron	amar-án	am-aban	amar-ían

Modo subjuntivo

Presente	Pretérito 1	Pretérito 2	Futuro
yo am-e	am-ase	am-ara	am-are
tú am-es	am-ases	am-aras	am-ares
él am-e	am-ase	am-ara	am-are
nosotros am-emos	am-ásemos	am-áramos	am-áremos
vosotros am-éis	am-aseis	am-arais	am-areis
ellos am-en	am-asen	am-aran	am-aren

Modo imperativo

am-a tú
 am-ad vosotros

Formas impersonales

Infinitivo	Participio	Gerundio
am-ar	am-ado	am-ando

2a. conjugación modelo: temer

Modo indicativo

Presente	Pretérito	Futuro	Copretérito	Pospretérito
yo tem-o	tem-í	temer-é	tem-ía	temer-ía
tú tem-es	tem-iste	temer-ás	tem-ías	temer-íais
él tem-e	tem-ió	temer-á	tem-ía	temer-ía
nosotros tem-emos	tem-imos	temer-emos	tem-íamos	temer-íamos
vosotros tem-éis	tem-ísteis	temer-éis	tem-íais	temer-íais
ellos tem-en	tem-ieron	temer-án	tem-ían	temer-ían

Modo subjuntivo

Presente	Pretérito 1	Pretérito 2	Futuro
yo tem-a	tem-iese	tem-iera	tem-iere
tú tem-as	tem-ieses	tem-ieras	tem-ieres
él tem-a	tem-iese	tem-iera	tem-iere
nosotros tem-amos	tem-iésemos	tem-iéramos	tem-iéremos
vosotros tem-ais	tem-ieseis	tem-ierais	tem-iereis
ellos tem-an	tem-iesen	tem-ieran	tem-ieren

Modo imperativo

tem-e tú tem-ed vosotros	Formas impersonales		
	Infinitivo	Participio	Gerundio
	tem-er	tem-ido	tem-iendo

3a. conjugación modelo: subir

Modo indicativo

Presente	Pretérito	Futuro	Copretérito	Pospretérito
yo sub-o	sub-í	subir-é	sub-ía	subir-ía
tú sub-es	sub-iste	subir-ás	sub-ías	subir-ías
él sub-e	sub-ió	subir-á	sub-ía	subir-ía
nosotros sub-imos	sub-imos	subir-emos	sub-íamos	subir-íamos
vosotros sub-ís	sub-isteis	subir-éis	sub-íais	subir-íais
ellos sub-en	sub-ieron	subir-án	sub-ían	subir-ían

Modo subjuntivo

Presente	Pretérito 1	Pretérito 2	Futuro
yo sub-a	sub-iese	sub-iera	sub-iere
tú sub-as	sub-ieses	sub-ieras	sub-ieres
él sub-a	sub-iese	sub-iera	sub-iere
nosotros sub-amos	sub-iésemos	sub-iéramos	sub-iéremos
vosotros sub-ais	sub-ieseis	sub-ierais	sub-iereis
ellos sub-an	sub-iesen	sub-ieran	sub-ieren

Modo imperativo

sub-e tú sub-id vosotros	Formas impersonales		
	Infinitivo	Participio	Gerundio
	sub-ir	sub-ido	sub-iendo

Ejercicio 2.19

1. El texto siguiente se ha dividido en tres partes, al final de las cuales aparece una serie de verbos; colócalos en el espacio correspondiente para darle coherencia al escrito. Al terminar, lee el texto completo, aplicando alguna de las técnicas aprendidas para la comprensión de la lectura.

La violencia

La violencia hoy en día _____ acechamos por doquier. ¿Es más frecuente que en el pasado? ¿O adopta, lisa y llanamente, formas más ostensibles, más evidentes? Cuando no nos _____ cara a cara con ella, _____ ecos de su presencia; cuando _____ ausente de nuestros hogares, nos _____ en el metro o en el avión; _____ en todas nuestras pantallas -colectiva o individual-, en los boletines diarios de información, así como en las obras de ficción más intimistas.

Algo hay, en el terrible crepúsculo de nuestro siglo, que _____ la violencia como los nubarrones _____ la tormenta. Con el derrumbe del comunismo europeo, _____ rotos todos los equilibrios que _____ en la bipolaridad Este-Oeste. Pero junto con el formidable viento de libertad que _____ a soplar en el mundo, se _____ el miedo, un miedo cerval a lo nuevo, lo desconocido, lo imprevisible.

traen	ha difundido	descansaban	está
amenaza	irrumpe	topamos	recibimos
parece engendrar	han quedado	ha empezado	parece

Todo se _____, en efecto, todo se _____ posible, todo está por reinventar. Pero no todo el mundo _____, de inmediato, los medios de participar en este renacimiento. Son demasiado grandes las disparidades entre los que _____ contribuir activamente al cambio y los que sólo _____ de sufrir pasivamente sus secuelas. Los desfavorecidos _____ mucho más numerosos que los privilegiados, los poderosos infinitamente más fuertes que los débiles; individuos, minorías, naciones, al enfrentar demasiados retos a la vez _____ a replegarse en sí mismos, a rechazar a la vez al otro y el cambio. Tiranteces, tensiones, conflictos _____ aflorar así en cada recodo de nuestra vida personal y de nuestra aventura común.

La violencia, entonces, no _____ lejos. Puesto que su origen se _____ en la noche de los tiempos y que está tan profundamente arraigada en nuestro inconsciente, ¿cómo no _____ a encontrar, en el desasosiego imperante, cada vez más ocasiones de _____, en las que nuevos pretextos se _____ a razones más inmemoriales?

son	torna	parecer	parecen
está	manifestarse	suman	iba
pueden	pierden	tienden	han
tiene	tambalea		

Ahora bien, ¿de dónde _____ esta violencia? ¿_____ realmente causas biológicas? Tesis que algunos sabios, y de los más destacados, _____ estimado conveniente sostener, y que un coloquio, realizado en Sevilla en 1986, _____ enérgicamente. ¿Es posible encontrarle fundamentos socioeconómicos? ¿_____ a la insoluble contradicción entre el ser individual y el ser social del hombre? ¿Cómo, de latente, se _____ explosiva? ¿Es posible afirmar que los medios de información sólo la _____, o estimar que además la _____ y la _____?

Tales son algunos de los interrogantes que nos _____ aquí. Pero con la preocupación constante de saber si es posible replicar a la violencia de otro modo que con la violencia, y cómo hacerlo. Algunas respuestas se _____ en la ética, la política, el arte.

_____ el imperativo del respeto de la persona humana, de sus libertades y de sus derechos; el cumplimiento de una acción política que _____ la negociación y no la represión; y una cooperación que en todas partes _____ por la justicia y la solidaridad...

Improba tarea, siempre inconclusa, y más urgente que nunca.

exaltan	favorezca	hemos planteado	presuponen
responde	difunden	tiene	torna
han	encuentran	rechazó	viene
agravan	abogue		

Ejercicio 2.20

1. Conjuga tres verbos en todos sus tiempos y modos. Uno de cada conjugación.
