UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

LOS ELEMENTOS DEL PÁRRAFO

EL PÁRRAFO

Párrafo es un conjunto de oraciones que tratan de un mismo asunto. Su característica ortográfica es, letra mayúscula al principio del renglón y punto y aparte al final del trozo de escritura. Consta de una oración principal y oraciones secundarias o complementarias.

ORACIÓN PRINCIPAL

La oración principal contiene la idea central o tema del párrafo.

ORACIONES SECUNDARIAS

Las oraciones secundarias son las que apoyan o fundamentan lo enunciado en la oración principal.

Lee el siguiente párrafo:

"Los alumnos ya son grandes para el grado en que se encuentran. Son grandes de edad y grandes de malicia. El ambiente no es para menos. Pícaros, hiperactivos y crueles en su dimensión infantil. A pesar de todo, en ellos hay cierta nobleza. Y allí van, a trompicones, un año repitiendo y el otro no..."

Alfredo Zapata G. "Un día como todos los demás" El Norte, domingo 13 de junio de 1993.



Ejercicio 3.5

1. Consulta en el diccionario las siguientes palabras.

hiperactivo	Grandeso, custo sup fors	or Antenthy to a leaded not	17. ¿Qué signo de pustuac
dimensión	CASE OF DESCRIPTION	75 E 2 70 4 20 50 4 West	
trompicones		mingstration des	16. Escribe un proposito più
Subraya la oración princ En qué lugar del párraí		Rea on galos y americzas.	
4. ¿Cuántas oraciones tien		enoio. Ademas, tempeas	The state of the s
5. Escríbelas.	All the second s	EAST II STANGER AND	
		All and the second of the seco	是为 人 人 ()

6. Numéralas.	
7. ¿Cuál es el sujeto de la oración principal?—	
¿De quién se habla en las oraciones secunda	arias?
). ¿Cómo lo averiguaste?	Testuad of Suremand some and A bour and great states as selected in
10. ¿Hay alguna excepción?	A midures abscribed as olded concludes an extract the day for
Escríbela:	The second section of the second seco
	e n. social sue esta y obsern, no esta 1220 de la collection de la collect
11. Escribe todos los adjetivos que se refieren	al sujeto de la oración principal.
	naturales, cuya magia propidió que se
	incress de la transpagación de la propertie de la compagación del compagación de la compagación del compagación de la co
	Provisente ain Im. Tussiani Provincioni Albaniani A.
	1. Consulta en el diccionario las palabras signientes:
12. Subraya los verbos de cada oración.	
13. ¿Qué observas en la cuarta oración en rela	ición con su verbo?
14. ¿Cuál es la razón?	
15. ¿Qué conclusión puedes dar respecto a los	sujetos y los verbos?
mensilo ka	Septimize to see the following of the fo
	or romastate in pregnant (quien + of vorbo que subrayeste.
Constitution of the second	
	2. castroo la oración procipal:
16. ¿Cuál es la concordancia entre el sujeto y e	el verbo?
	6. ¿En qué lugar del párrafo se encuentra la oescola peneinal?-
Los verbos, al igual que los sujetos, pueden ir	expresos u omitidos en algunos casos; todo depende de los
requerimientos del escrito.	
17. Escribe un párrafo con un tema similar en	cuyas oraciones secundarias, se omita el sujeto de la oración
principal.	
, and provide the second of th	
The second of the second secon	
2. Relac el námeto	
A Express organism su contenido	L Escribelo y menciona la referencia bibliográfica.
4. Subra es en en paragio la concreta Dissociolo.	
5 - 200 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 1	
o No 7050 in Oraciones to madenae	

- Lee cuidadosamente el siguiente párrafo.

"Muy joven se casó por amor y por amor permaneció con su pareja. Once hijos y 32 nietos ha cobijado bajo su húmeda sombra. Religiosa sin aspavientos, firme sin demasías, tierna sin desmesuras, la buena mujer mantuvo viva una casa para su marido y para sus hijos".

Germán Dehesa. "Payasadas". El Norte, 12 de junio de 1993.



Ejercicio 3.6

1.	Consulta	en	el	diccionario	las	palabras	signientes
----	----------	----	----	-------------	-----	----------	------------

14. ¿Cuál es el tema del párrafo?

aspaviento:	
desmesura:	S. [Que observas en la cuara orac
	4. ¿Cuas es la resón?
2. Subraya los verbos conjugados.	
3. Formúlate la pregunta: ¿quién? + el verbo que subrayaste.	
4. ¿De quién se habla en el párrafo?	
5. Escribe la oración principal:	
6. ¿En qué lugar del párrafo se encuentra la oración principal?	o (1 mai expensional per entre e
7. ¿Qué diferencia encuentras en relación con los párrafos anteriores?	equerian entre dal everico.
8. La oración principal también puede ir en el centro del párrafo (estos cas 9. Por lo anterior concluimos que la oración principal del párrafo se puede	os son raros). encontrar:
10. Busca en libros, periódicos o revistas un párrafo.	
11. Escríbelo y menciona la referencia bibliográfica.	
	The state of the s
2 8-2-1-1-	
2. Señala la oración principal entre corchetes.	
3. Señala las oraciones secundarias entre paréntesis.	

LAS CARACTERÍSTICAS DEL PÁRRAFO

Lee con antención.

"Si los mayas se establecieron en la tierra del Mayab no fue por casualidad, mucho menos por capricho. Gracias a su conciencia cosmológica, supieron que el lugar elegido para asentarse era un espacio sagrado. Siempre se ha tenido la creencia de que los mayas pudieran ser descendientes de seres extraterrestres. Los centros ceremoniales responden a la organización de creencias profundas y fueron edificados en una parte del territorio pródiga en bellezas naturales, cuya magia propició que se desarrollara una de las culturas más extraordinarias de la humanidad".



Graf. Beatriz "El horizonte sin fin: Yucatán". Rev. Escala

-				-	
HIT	erc	10	10	4	•

1. Consulta en el diccionario las siguientes palal	alabra	es p	uientes	sigi	las	iccionario	1	en ei	onsulta	1. C	
--	--------	------	---------	------	-----	------------	---	-------	---------	------	--

Mayab: —		
Marine.	CARLOS AND	
conciencia:	TOVORTET TO THE PERSON OF THE	The state of the s
Mark Const.	Science Conference (N. S. Contraction (Philadelphia)	
cosmológica:	The state of the s	
	na serencia alemag lab schedulent na bhur sa babhas su	
ceremonial:	winesardes inscribitates securidates granded retaction con.	10° 40° 11° 40° 40° 40° 40° 40° 40° 40° 40° 40° 40
Secure plantage	lisaicando nomeno si su obstanto la	
creencia:	A contract the entry in the contract of the co	AND DESCRIPTION OF THE PARTY AND
		All processors and a com-
edificado:	OM all wide A	
Barrer		
pródiga:	and the second property of the second	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE
European Comment	control of the second of the s	and the same of the
magia:		
		1970 in the same
propiciar:		The Property of the Control
No. of the last of		
cultura:	o upicato al uno passati assunti del sub nometo la castalmante musula la castala.	TER SECTION OF THE
2. Relee el párrafo	n .	
the late of the la	ente su contenido.	
	párrafo la oración principal.	
	omitto ia olacion principa.	
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	aciones secundarias.	
o. Escribe las ora	toriones securidades.	

7. Numéralas

8. Observa la relación de las oraciones secundarias con la idea que se manifiesta en la oración principal.

9. Escribe la oración que no se relaciona con la oración principal.

10. ¿Por qué no se relaciona con la oración principal?

La redacción de este párrafo perdió unidad.

LA UNIDAD

La unidad es una característica del párrafo. Consiste en que todas las oraciones secundarias guarden relación con el contenido de la oración principal.

Recuerda que:

Las oraciones secundarias o complementarias deben apoyar y destacar la propuesta de la oración principal.

11. Escribe de nuevo el párrafo eliminando la oración que no guarda unidad con la oración principal.

Lee atentamente lo siguiente:

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

"Existen animales que cambian de ropaje. Uno de ellos es un pequeño mamífero llamado armiño. El otro, un pájaro cuyo nombre es la perdiz nival. Los dos, como muchos otros, deben confundirse con el paisaje si quieren burlar a los numerosos depredadores que los persiguen. El hombre es el principal depredador de la fauna silvestre. Cuando la nieve blanquea las montañas de los bosques, cambian su color cobrizo del otoño por el blanco invernal".

Revista Wapití, Barcelona, 1988.

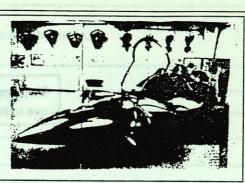


Ejercicio 3.8		
Busca en el diccionario las siguientes palabras:		
armiño:		
	and the second s	The same an annual
perdiz:	GRIDER IN CONTACT	O SULLIVANOS DE GARGOS CARACTOS
nival:		
	and the second s	
depredador:		
fauna:		
NOTES AND AND AN ARCHAE PROPERTY OF THE PROPER		
cobrizo:		
2. Escribe las oraciones por separado.		
	capai del plana c	escribe la oración pátic
	- ZKOS WELKE STANDARD	A share you may add that
. Numéralas.		
Subraya en el párrafo, la oración principal.		
. Escríbela	follows:	grabq le babian anniT) Se
¿De qué habla?		

- Lee con mucha atención el siguiente párrafo:

"No, no de rosas ni de árboles frutales, sino de automóviles. Hablemos de los híbridos. Su auto del futuro puede ser un híbrido. Autos con el kilometraje super alto que estarán a la venta dentro de diez años".

El Norte, 12 de junio de 1993.



Ejercicio 3.9

1. Busca	en el	diccionario	la	palabra	híbrido.	
				THE SI		

- 2. Escribe por separado las oraciones que integran este párrafo.
- 3. Numéralas. Production de cuesto o casco orantones (supernois respendentes per obconciosib in natificano) of
- 4. ¿Cuál es el tema del párrafo?_____
- 5. ¿Cuál es la oración principal? Escríbela.
- 6. Relee el párrafo.
- 7. Escríbelo dándole un orden diferente y más lógico a las oraciones que lo integran.

8. ¿En qué lugar pusiste la oración principal?____

- 9. Compáralo con el orden que le dieron tus compañeros de clase.
- 10. Compáralo ahora con la secuencia lógica que le dio tu maestro.
- 11. Corrige si tienes errores.
- 12. ¿Por qué te parece ahora más coherente?

La coherencia es otra de las características del párrafo.

LA COHERENCIA

Un párrafo tiene coherencia cuando todas las oraciones que lo forman están ligadas lógicamente entre sí.

Lee el párrafo siguiente.

"Azul color de noche. Como chispas de fuego, como una fogata gigantesca que ardiera sobre la tierra, un amarillo casi blanco aparece rodeado de toda la gama de rojos hasta desaparecer en lo más obscuro del azul: Son las 8:30 de la noche y está atardeciendo. El cielo destila colores".



Carlos Rangel P. "Las fuentes del río fuerte" Rev. México desconocido, noviembre de 1991.

Ejercicio 3.10				
1. Consulta en el diccionario las pa	alabras siguientes.			
		folamaq leb am	¿Cuál es el se	
		<u> Planksing miner</u>	Cual es la es	
destilare			Escribela	
ucstrai.				
		n3e	Relec el párn	78
2 Fooribe managed and and				
2. Escribe por separado cada una o	de las oraciones del párrafo.			
an average of coefficients with the first of				
expension from the control of the co				210
4. X.sophe ner separato las apecon	the law towns areas	A CONTRACT OF THE CONTRACT OF		
		DONES IN ORSCION		
	dieron tus compañeros de clase			
3. Numéralas.	ncia lógica que le dío m maestro.	ahora con la secue		
4. ¿De qué habla el párrafo?		enes errores.		
81				
				_
6.2E.12003				
				_
5 Palas al nómeto				
5. Relee el párrafo.6. Subraya la oración principal.				

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN	SECRETARÍA ACADÉMICA
7. ¿Si lo organizaras en otra forma quedaría mejor?	- Parallo en desonten
8 Escribe de nuevo el párrafo a partir de la sersión de la considerada la conside	to que le commence de region d'avientión co
8. Escribe de nuevo el párrafo a partir de la oración principal. Cuio	da la coherencia.
The cross dept. Con y Control of the	"En efecto, su dispersión por el can
as caudades, atroe ratas y	comulación en latas en las calles de l
enas y prantes un problema	Tight and an arranged and the same of the
and a second source of the sec	de autos viajos, tatas y otros residuos ra
ables. Los desperfigna	el aguiamiento de recursos no renov
The multiples Cuando issued assertion as	enst oh emetrimo (ili) natresens do tane
lo para vanar la basura, se le la la come de la	pages en nonegation assistant autilities
And Treatment of the tre	
9. Compara con tus compañeros la secuencia lógica que le diste al	ра́ггабо.
10. Ahora corrobora con tu maestro.	
11. ¿Se relacionan todas las oraciones secundarias de este párrafo o	con la oración principal?
- Sí No	
12 · Des eu 49	
12. ¿Por que?	
	profite actions
13. Redacta un pequeño párrafo partiendo de la siguiente idea:	
"El 'deporte' de la cacería no debe	ería existir"
Instrucciones:	
a) Estructúralo con cuatro o cinco oraciones (simples o con	mpuestas).
b) Fundamenta en las oraciones secundarias la propuesta d	2,5
c) Conserva la unidad.	
d) Procura la coherencia del párrafo.	The state of the s
e) Cuida la ortografía	
f) Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.	
"El 'deporte' de la cacería no d	ebería existir''
	and the second s
	Escribe las oraciones por separado.
14 Lea to a fear for an along	
14. Lee tu párrafo en clase.	
15. Compara oralmente tu redacción con la de tus compañeros.	14.
16. ¿Se puede considerar tu párrafo como una propuesta para el bio	enestar ecologico?
- Sí No	
17. ¿Por qué?	