



MEXICO, Julio 5.- Aunque no quiso ahondar sobre el tema, Miguel Mejía Barón declaró que en algún momento sintió un complot contra Hugo Sánchez, quien hoy no regresó con el resto de los seleccionados.

Handwriting practice lines for the first text block.



El veterano Arturo González logró su quinta victoria en la segunda mitad de la temporada y los Sultanes ganaron su sexto partido consecutivo como locales, al vencer anoche por 6-4 a Minatitlán.

Handwriting practice lines for the second text block.

Como un nuevo reto para mejorar lo hecho la temporada pasada, el vicepresidente de los Rayados del Monterrey, Juan René Vega, dio ayer la bienvenida formal a los jugadores, exhortándolos a que logren la unidad para que formen un grupo y puedan llegar lejos.

Handwriting practice lines for the third text block.

Por el simple hecho de verlos correr dos días, los refuerzos felinos Hugo Aparecido, Juan Carlos Ortega y Carlos Orozco, "llenaron el ojo" y dejaron satisfecho al entrenador de los Tigres de la UANL, Francisco Avilán.

Handwriting practice lines for the fourth text block.

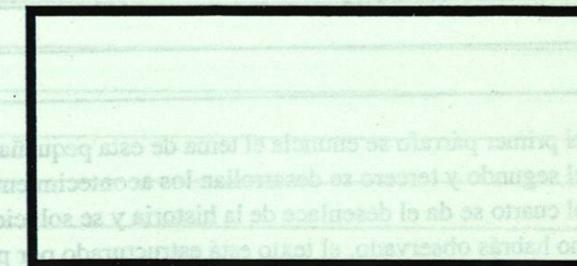
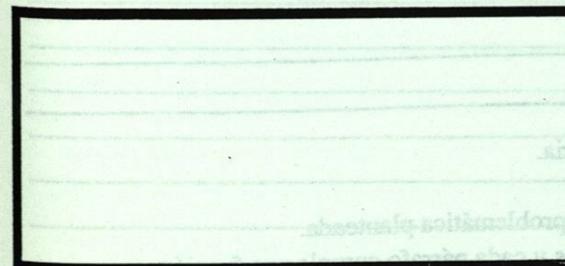
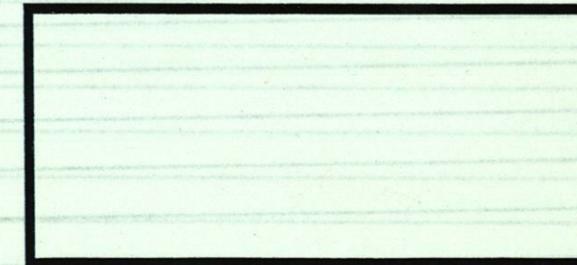
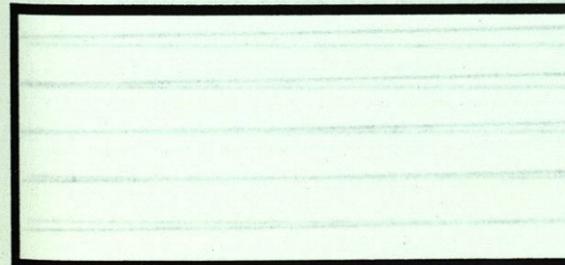
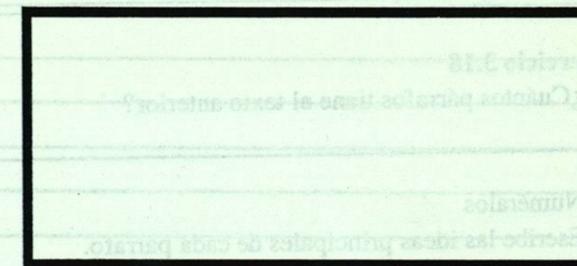
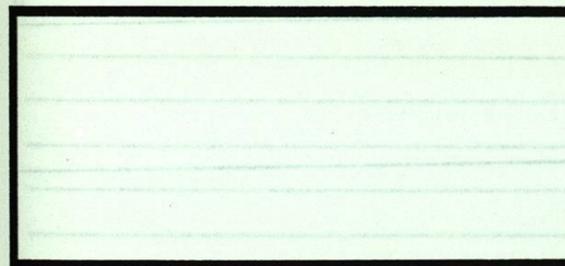
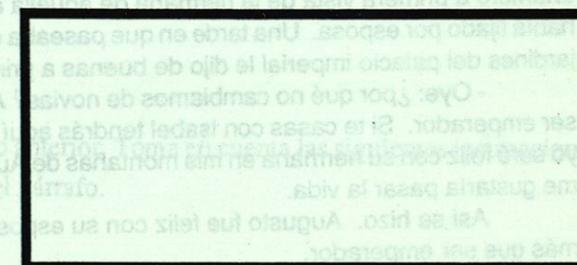
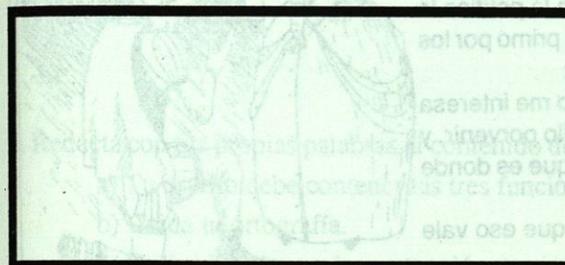
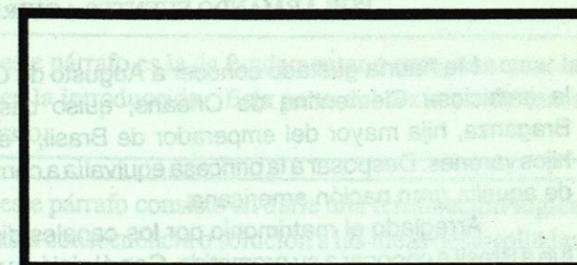


FLORIDA, julio 5 (EXC/REUTER).- Armando Reynoso, de los Rockies de Colorado, lanzará mañana (hoy) su décimo cuarto juego de la temporada en busca de aumentar su récord a seis victorias contra el otro equipo de expansión, los Marlins de Florida.

Handwriting practice lines for the fifth text block.

Estos fragmentos están tomados de las secciones deportivas de los periódicos locales El Norte y El Sol.

4. Busca en periódicos y revistas cinco fragmentos con construcción sintáctica y cinco con construcción lógica.
5. Recórtalos y pégalos aquí.
6. Escribe su clasificación respectiva.



LA PARÁFRASIS

Lee el siguiente texto:

**(CUENTO)
Sin Identidad**

Era un erudito. Lo conocía casi todo: historia, religión, astronomía, medicina. No era realmente lo que la gente llama un genio, pero sí un erudito.

Justo cuando el mundo entero llegaba al último de sus días gracias a la autodestrucción, todo lo que sabía se cristalizó en una Máquina del Tiempo que logró el escape momentos antes del Fin.

No llevaba más de lo que tenía encima. La Máquina detuvo su funcionamiento en el siglo XVI. No era extraño; ya lo había previsto. Quizás era necesario que fuese en este siglo y no en otro. Reflexionar sobre esto era tocar los linderos del determinismo histórico y no había tiempo para resolver crucigramas epistemológicos.

Una cosa estaba muy clara: nadie debía saber de dónde era; nadie debía saber siquiera el cómo y el cuándo de los hechos. Dejaría constancia escrita, eso sí, pero jamás dejar algo que pudiera comprometer identidad de ninguna clase.

Todo lo había pensado. Nueva profesión: astrólogo y médico; nueva nacionalidad: francés; nuevo nombre: Michel; nuevo apellido: Nostra-Dame... ..

No. Seguro que no es coincidencia. Realmente habría sido imposible escoger otro nombre, otra profesión, otra nacionalidad. De verdad que no. Todo imposible. Tan imposible como el hecho de escoger otro final para el Final de los Tiempos, o el conocer la verdadera identidad de Aquél que se imaginó lo que imaginar ya no se puede.



Eliseo Carranza Guerra, El Norte, 4 de julio de 1993.

Ejercicio 3.21

1. Consulta en el diccionario:

erudito: _____

linderos: _____

Epistemología: _____

Astronomía: _____

Astrología: _____

2. Numera los párrafos a la izquierda del texto.

3. Escribe la idea central de cada párrafo.

4. Señala la función de cada párrafo.

5. Ahora narra con tus propias palabras este cuento.

Al contar el cuento en forma personal has hecho una paráfrasis del texto. Todas las veces en que has explicado con tus palabras, de qué habla el párrafo o de qué trata un texto, has parafraseado las palabras originales del autor.

LA PARÁFRASIS

Es la explicación o interpretación de un texto.