3.12 EJERCICIO INDUCTIVO. IDEA EJE 3.

- 3.12.1 Lee los textos A, B y C
- 3.12.2 Distingue las ideas principales
- 3.12.3 Relaciona el contenido de ambos textos
- 3.12.4 Identifica la idea eje o idea común que ambos contienen.

Texto A

MIRADOR

Por ARMANDO FUENTES AGUIRRE

Este año las ciruelas que da mi huerto en el Potrero de Abrego fueron más dulces y más sabrosas.

Me explica Don Abundio:

-Es que tuvieron menos agua.

Hubo sequía, en efecto. El cielo cerró sus manantiales, y apenas con un hilillo empecinado que nunca deja de venir del cerro pudimos salvar la vida de los antiguos árboles. Ellos, generosos y leales, rindieron su cosecha. De frutos menguados y pequeños, es cierto, pero todos una purpúrea síntesis de dulcedumbre.

Mi biblioteca da frutos como un huerto; mi huerto da lecciones como un libro. Este año me enseñó que debo acendrar en la crisis lo que soy, y tener menos quizá, pero mejor.

Hasta mañana!...

EL NORTE

Texto B

Opinión informática **VELANDO LA INFORMÁTICA**

Humberto Vela del Bosque

Modifica crisis cadena de ventas

La cadena de distribución de la industria informática mexicana dominada por los ordenadores personales- está formada por los fabricantes y / o representantes, los mayoristas y los distribuidores; la crisis provocó -entre muchas otras cosas- una revalorización del valor que aporta cada uno de los eslabones.

que a nuestro entender, los grandes mayoristas -Ingram, MPS, Merisel, Dataflux e Interrec-se habían convertido en el eslabón de oro de la cadena de distribución, y habían provocado con sus políticas, tácticas y estrategias de distribución -el debilitamiento de sus clientes, el último eslabón de la cadena. el de cobre: Los distribuidores.

El factor clave de éxito del lograban ofreciendo a sus clientes buena disponibilidad de los productos y en muchos casos, amplias facilidades de financiamiento, obtenidas, en la gran mayoría de los casos, de sus propios proveedores.

El mayorista ofrece facilitarles la vida a los distribuidores; con sus servicios, los libera de invertir en inventarios, de conocer los productos, de ofrecer soporte técnico, de invertir en publicidad y hasta de contar con capital de trabajo, pues el mayorista le entregaba el producto de manera inmediata y lo financiaba mientras el distribuidor cobra a su cliente.

Ante tantas facilidades, se abrieron negocios de computación por doquier; en menos de 5 años se crearon más de 5 mil empresas de este giro, a todo lo ancho y a todo lo largo de la República Mexicana; cualquiera podía ser distribuidor de computadoras.

Para muestra basta un botón: En una de las primeras empresas de distribución que se crearon, laboraba Nachito en el puesto de mozo; con el tiempo y gracias a las enormes los márgenes reducidos con los que oportunidades que ofrecía la industria, trabaja el distribuidor, y el escaso

La semana pasada comentamos Nachito empezó a ayudar en el departamento de servicio técnico, instalando y formateando los discos duros, que por allá de 1986-1987 todavía daban mucha lata y no se inclusan en las computadoras.

Nachito, que apenas había terminado la primaria, le echaba ganas y se sentía-muy merecidamente-realizado. pues se estaba ganando el respeto de sus familiares, vecinos y amigos cuando les hablaba de bits, bytes y discos duros; con mayoreo es -¿era?- el volumen, y lo el tiempo, otro distribuidor se pirateó al buen Nacho, ofreciéndole un puesto de planta en el área de servicio, y "otorgándole" el "título" de ingeniero; así, gracias al trabajo duro, Nachito continuaba su camino ascendente.

Como conclusión de esta pequeña historia, sólo basta decir que con los años el "ingeniero" Ignacio puso su propio negocio de computación, apoyado por sus deseos de trabajar y triunfar, y por las facilidades que le ofrecían los mayoristas; Ignacio, quien vivía en un tejaban, en uno de los barrios marginados de la capital del País, obtuvo de los mayoristas, líneas de créditos de millones de pesos, que nunca soñó poder manejar, y mucho menos disponer.

La historia tiene dos caras: La buena, que la industria ofrece oportunidades a cualquiera que tenga los deseos y las ganas de trabajar, como Nachito, que trabajó con honradez y deseos de triunfar, y la mala, la que habla de una industria sin barreras de entrada. y por ende, con grandes riesgos para los participantes.

Gracias a la competencia, con

volumen de ventas -son demasiados distribuidores, vendiendo todos con nada-, basta una mala operación (cheques de hule, clientes morosos, productos defectuosos) para que el negocio pierda las utilidades de todo el

Los mayoristas conocen bien esta situación; saben que la mayoría de sus clientes no cuentan con capital para trabajar, y, en el afán de obtener volumen, han estado dispuestos a proporcionárselos; ahora, gracias a la crisis los problemas se han agravado y la solución no es fácil.

El primero en reaccionar fue Ingram Dicom, que conmocionó al medio cuando propuso a sus proveedores una nueva manera de hacer negocios, buscando compartir con ellos el riesgo y los costos del financiamiento a los distribuidores, algo importante de este hecho fue el reconocimiento por parte de José Luis Rodríguez y Manuel Sáenz de que no era posible continuar trabajando bajo las mismas condiciones.

La solución no es de fondo, a menos que Ingram ponga a analizar minuciosamente las características de cada uno de sus clientes; sus fuerzas y sus debilidades; su valor agregado; su fortaleza financiera; su experiencia empresarial; si solo "pasan" las nuevas condiciones de financiamiento que le arrancaron a sus proveedores, que conocen a Ingram Dicom, pero no a sus clientes.

Si persisten las "facilidades" indiscriminadas para los miles de negocios de computación, los problemas persistirán, aunque creo que no por mucho tiempo, pues la caída en los ingresos de los mayoristas, sumado al alto costo del dinero y a la escasez del mismo, les impedirán continuar con sus políticas de manga ancha, ¿no

EL NORTE

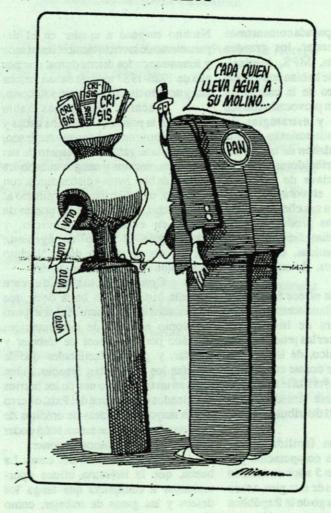
Texto C

El Parvenir

Editorial

domingo 28 de mayo de 1995

Invento



3.13 EJERCICIO.

3.13.1 Lee los textos que aparecen a continuación.

3.13.2 Identifica la idea principal en cada texto y subráyala.

3.13.3 Clasifica el tipo de texto con base en sus elementos internos y externos en reseña, noticia, entrevista, aviso, artículo, poema, reportaje.
Utiliza el esquema de la página siguiente.

3.13.4 Reflexiona: ¿Cuál es la relación que existe entre los textos leídos?

	En partidos celestiales.
Thulo: Son recinos del más a idea principal:	ei missant quante marchine connect con
	ELOY CAVAZOS
b) De diferencia: : carrat traiO uros onu a rescard osmula IED ; otuaT	y después use estocate. A construction de secularies de selection de se estate de
Idea principuli. Tipo de taxos.	Volume of a state for the formation of the first state of the first st
	solumente en los necesames.

Utiliza el esquema para escribir tus respuestas.

Título: "Calaveras"	Título: "Muerte les da expo florida"
Idea principal:	Idea principal:
Tipo de texto:	Tipo de texto:



Título: "De doce a quince horas"	Título: "Son vecinos del más allá"	
Idea principal:	Idea principal:	
	Tipo de texto:	

Título:	"Coplas a la muerte de"
Idea pri	ncipal:
Tipo de	texto:

Otro texto:

Título: (El alumno buscará uno actualizado)

Idea principal:

Tipo de texto:

Texto A

CALAVERAS

MÓNICA SELES

Mónica vio a la huesuda, y le dijo: "No la amueles", pero la otra testaruda sin piedad cargó con Seles. Pensaba la yugoslava -mientras era sepultada-"Por lo menos en la nada no duelen las cuchilladas".

FRANCISCO JAVIER CRUZ

Jalándolo por el pelo (pues así es cuando se enoja), la muerte, asiendo al "Abuelo", le sacó tarjeta roja.
En partidos celestiales, el mismo nivel alcanza:
Francisco ante sus rivales juega uno y tres descansa.

ELOY CAVAZOS

De dos o tres muletazos, y después una estocada, al torero Eloy Cavazos se lo llevó la... huesuda. Con su estilo de altos vuelos -valeroso y elegante-en el reino de los cielos torea el Pequeño Gigante.

LA RAZA

Yo no sé qué es lo que pasa, pero el caso es que la muerte se llevó a toda La Raza. Con su rápido futbol, siguen siendo correlones, pero ahora meten gol solamente en los panteones.

POR ROBERTO GÓMEZ JUNCO .
Ilustración Enrique Villanueva, .

Texto B

Muerte les da expo colorida

Por Hernando Garza

A una semana del Día de los Muertos, el finstituto Regiomontano de Arte y Diseño ya inició las festividades con una colorida exposición homenaje al grabador José Guadalupe Posada, y a partir del día 30, tendrá su altar de muertos.

Basándose en trabajos del artista, pero manejando distintas interpretaciones de la muerte irónica y alegre, maestros y alumnos e invitados del IRADI ofrecen al público una serie de obras en diferentes técnicas no exentas de humor.

Rogelio Frappé, director de la institución indicó que ante el gran éxito que tuvo otra exhibición sobre el tema de la muerte el año pasado, decidieron institucionalizarla.

"Cuando montamos la muestra y el altar de muertos en 1992, no pensamos que fuera a tener tanto éxito, incluso entre alumnos de jardines de niños, primarias y secundarias", comentó.

Enesta ocasión, se dio unenfoque especial a la obra de Posada sin que las piezas que se incluyan sean reproducciones o copias.

Frappé dijo que para canalizar a los estudiantes, les enseñó "Domingo en la Alameda" de Diego Rivera, donde aparece al centro La Catrina de Posada.

Añadió que lo interesante de la presente exposición colectiva son las diferentes interpretaciones de la muerte, ya sea bella, irónica, filosófica y mística, elaboradas en distintos materiales.

Frappé señaló que la colectiva cuenta con 43 trabajos entre fotografías, óleos, mixtas, pasteles, artesanía en vidrio, acero inoxidable y tintas.

Entre los artistas invitados están Luz

María de Gortari, Francisco Barragán, Ignacio González, Rafael Fierro, Olga Guajardo, Jerome Ditte y Luis Barrera.

La producción que se exhibe desde ayer es variada y la mayoría ofrece en una forma sencilla el tema de la muerte con distintas aplicaciones.

Otras piezas retoman elementos relacionados con la festividad del Día de Muertos, como las calaveras de azúcar y de juguete y escenas de panteones.

En la muestra se abordan personajes famosos como las caricaturas del Presidente Carlos Salinas de Gortari y la cantante Gloria Trevi.

Una pareja de esqueletos de tamaño mediano realizada con materiales suaves parodian telenovelas como "Los Parientes Pobres".

Otros trabajos incluyen huesos de rres, teléfonos, calculadoras y aplicaciones de encajes y telas, combinados con acrílicos en el titulado "Agencia El Ultimo Suspiro".

Una obra más es la del título "Paquete Coca Cola", que incluye 300 fichas de las emitidas en la última campaña para obtener premios de esta trasnacional.

Esta pieza consta de objetos en desuso como relojes, aretes, tubos y otros personales que forman parte de un pasado muerto.

La exposición permanecerá hasta el 12 de noviembre en Ecuador 108 de la Col. Vista Hermosa.

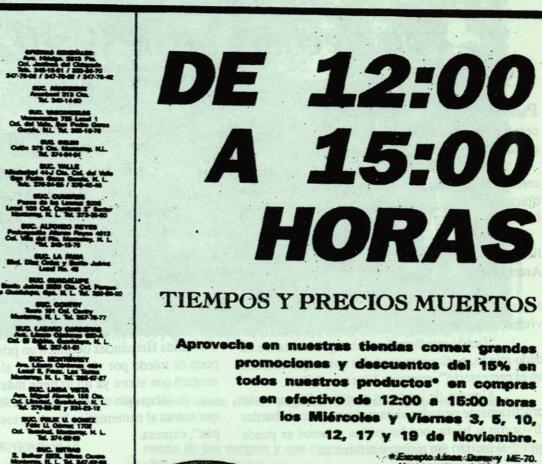
Frappé comentó que a partir del 30 de octubre se montará el altar de muertos en el estacionamiento de la escuela y será realizado por 12 estudiantes.

EL NORTE

Idea principal:

Tipo de texto:

Texto C



Except since: Durwey ME-70.
Hasta agotar existencias.

TRIANGULO