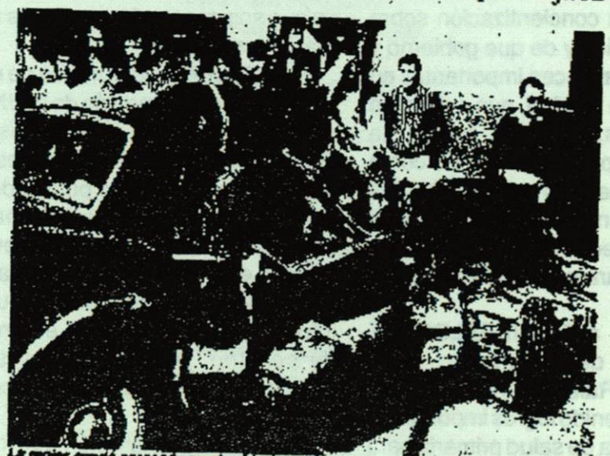
El Porvenir
jueves 6 de enero de 1994

Muere mujer prensada

Camión de pasajeros choca el vehículo en el que viajaba la señora



La mujer quedó prensada en el vehículo y cuando los rescatistas ya estaba muerta.

16 B - EL NORTE - *Jueves 6 de Enero de 1994*

Arrolla a familia y huye

El Porvenir
sábado 8 de enero de 1994

Fallece conductor en choque

Choque entre camión y tráiler deja 4 heridos

Se estrella autobús; hay 18 lesionados

El accidente se registró sobre la carretera a Saltillo

3.18 EJERCICIO.

3.18.1 Lee los textos:

A) ***"Joven muere al volcar camioneta"***

B) ***"Yo te platico, Juan"***

3.18.2 Observa las características de los textos.

3.18.3 Determina qué tipo de texto es el de los incisos (a) y (b):

a) _____

b) _____

3.18.4 Describe las ideas que tienen en común:

_____

Texto A

Joven muere al volcar camioneta

Por Severo González

Un joven automovilista murió al estrellar y volcar su camioneta la madrugada de ayer en San Nicolás de los Garza.

El accidente ocurrió en la avenida Manuel L. Barragán y la calle Fray Bartolomé de las Casas, en la colonia Anáhuac, a las dos y media de la madrugada.

El ahora occiso fue identificado por sus mismos familiares como Mario Alberto Martínez González, quien contaba con veinte años de edad.

Mario Alberto transitaba de sur a norte por la Ave. Manuel L. Barragán y al pretender dar vuelta en Fray Bartolomé de las Casas, por el exceso de velocidad no pudo controlar el vehículo.

El oficial de Tránsito de ese municipio, Francisco Javier Zapata Botello, de la unidad 33, dijo que antes de ocurrir el accidente, la camioneta Chevrolet, de reciente modelo, con matrícula PJ-42967 del ahora occiso dejó un frenamiento de aproximadamente sesenta metros.

Posteriormente la camioneta fue y se impactó contra un arbotante de luz mercurial y un poste de la Comisión Federal de Electricidad para finalmente volcarse quedando con las llantas hacia arriba.

Tras el impacto, el ahora occiso, salió despedido por el parabrisas golpeándose en el cráneo muriendo en forma instantánea.

El oficial vial dijo desconocer si el ahora occiso se encontraba bajo los efectos de las bebidas alcohólicas o de alguna droga y que ello podría dictaminar mediante la misma autopsia.

Rosy Mondragón, comandante de turno de la Cruz Verde de San Nicolás de los Garza fue alertada por los vecinos del sector de la magnitud del accidente, enviando de inmediato una ambulancia al lugar.

Pese a la rapidez con que se trasladaron los paramédicos de la ambulancia número 28 al mando de Genaro Rodríguez, estos ya nada pudieron hacer por el conductor quien había muerto en forma instantánea.

Al lugar acudió el delegado del Ministerio Público adscrito a San Nicolás de los Garza, licenciado Antonio Araujo Cavazos quien dio fe del deceso y ordenó los trámites correspondientes.

Posteriormente una ambulancia de la Cruz Verde nicolaíta procedió a llevar el cuerpo al Servicio Médico Forense del Hospital Universitario para la autopsia de ley.

El Diario de Monterrey.

Texto B

Yo te platico, Juan

Alejandro Aura

I

Tú no supiste, Juan, lo que pasó este día
porque no vives en la calle de mi casa,
pero yo te platico
porque sé que te hace huella toda pisada
sobre el mundo;
yo te platico porque sé
que tú quisieras estar en todas partes.

Hoy un coche atropelló a una bicileta con
un niño.

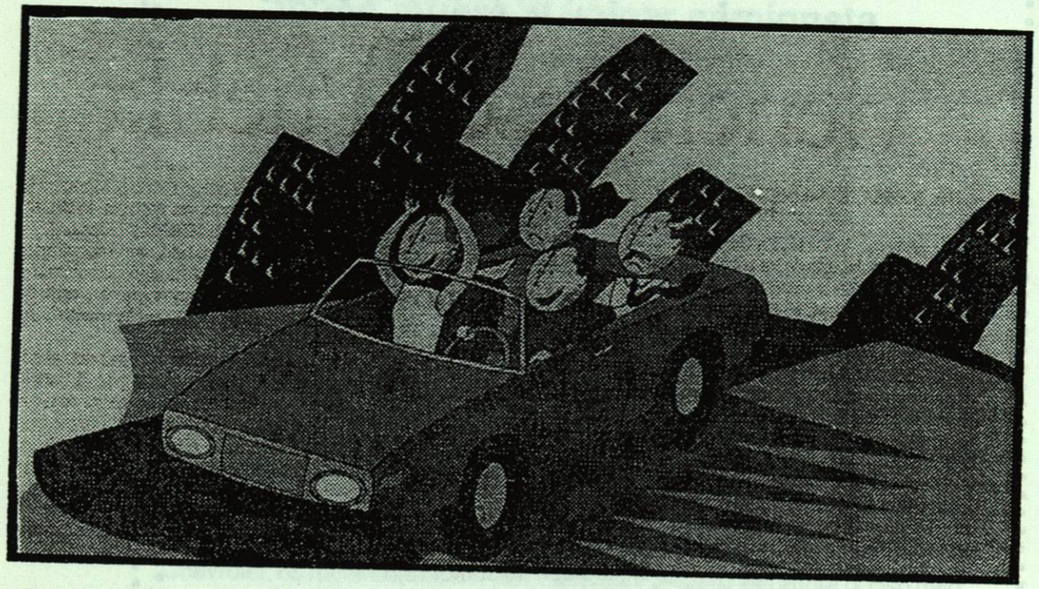
Ay el niño con su suéter rojo
como una escultura
sobre el espacio negro de la calle,
ay el niño dormido junto al fierro.

Yo te platico, Juan, el mustang y su dueño,
la cantidad de gente que se puede juntar en
un minuto,
yo te platico el teléfono y el grito,
pero no puedo decirte

la carrera negra y roja y loca.
(iban los dos, porque ahí estaban los dos
en su tranquila siesta)
y el cinturón desabrochado
quién fue, quién fue, quién fue
-iba así, venía así, cruzó, frenó
y la camisa también desabrochada
al hospital, al hospital, decía
y el niño duerme y duerme, Juan
en los brazos de su padre.

3.19 EJERCICIO.

3.19.1 Observa la imagen:



3.19.2 Escribe un texto bien estructurado que desarrolle el tema:

Los jóvenes al volante

3.20 EJERCICIO.

3.20.1 Lee los textos:

A) ***"Medios"***
B) ***"Efectos políticos y éticos"***
C) ***"Mirador"***
D) ***"Mirador"***

3.20.2 Aplica el esquema de la página 242.

a) Escribe el título.

b) Clasifica el tipo de texto que es.

c) Determina la idea principal de cada texto.

d) Distingue la idea eje o idea común de los cuatro textos.

e) Explica el punto de vista que cada uno desarrolla, que esté relacionado con la idea eje común.

f) Presenta tus respuestas: en forma oral y breve en clase, entrégala por escrito a tu maestro.

Texto A

Medios

Cardenal Adolfo Antonio Suárez Rivera

Con mucho gusto celebramos hoy, en comunión con toda la iglesia, la XXIX JORNADA MUNDIAL DE LAS COMUNICACIONES SOCIALES.

Convocados por el Santo Padre Juan Pablo II para esta anual celebración, nos unimos en la oración por todos los comunicadores sociales, que desarrollan su labor en los diversos medios de la comunicación: Cine, Radio, Televisión, Prensa, etc.

Pedimos al Señor los bendiga, para que realicen siempre su labor con un espíritu de servicio a la verdad, promoviendo el crecimiento integral del hombre y la sociedad entera.

En esta XXIX Jornada el Santo Padre ha querido que el tema sea: "El Cine, transmisor de cultura y valores".

Nos recuerda el Santo Padre en su mensaje, que la Iglesia con frecuencia ha insistido en la importancia de los medios de comunicación en la transmisión y en la promoción de los valores humanos y religiosos y las consiguientes responsabilidades concretas de los que trabajan en este difícil sector.

De hecho, nos dice, considerados los progresos y el desarrollo que ha conocido en estos últimos decenios el mundo de las comunicaciones, la Iglesia es bien consciente sea del peligroso poder de condicionamiento que contienen los medios de comunicación, sea de las posibilidades que éstos ofrecen, si se usan sabiamente, como valiosa ayuda para la evangelización.

Entre los medios de comunicación social el cine es sin duda un instrumento muy difundido y apreciado y de él parten con frecuencia mensajes capaces de influenciar y condicionar las elecciones del público, sobre todo el más joven, en cuanto forma de comunicación que se basa no tanto en la palabra, cuanto en hechos concretos expresados con imágenes de gran impacto sobre los espectadores y su subconsciente, nos señala el Papa.

El cine, desde su nacimiento, aun provocando algunas veces por algunos aspectos de su multiforme producción, motivos de crítica y de censura por parte de la Iglesia, con frecuencia ha tratado también temas de gran significado y valor desde el punto de vista ético y espiritual.

En sus producciones están presentes algunos valores humanos y religiosos que merecen atención y alabanza, pues hacen del cine vehículo de intercambios culturales e invitación a la apertura y a la reflexión sobre las realidades ajenas a nuestra formación y mentalidad, añade.

También puede coartar la libertad sobre todo de los más débiles cuando desfigura la verdad y se presenta como espejo de comportamientos negativos con el uso de escenas de violencia y sexo que ofenden la dignidad de la persona y pretenden suscitar emociones violentas para estimular la atención del espectador.

El Santo Padre exhorta a los responsables de este medio de comunicación, el cine, a que tomen plena conciencia del gran influjo que pueden ejercer sobre la gente y la misión que debe desempeñar en nuestro tiempo que, cada vez más, siente la urgencia de mensajes universales de paz y tolerancia, así como la llamada a los valores que encuentran fundamento en la dignidad conferida al hombre por Dios creador.

Pidamos todos al Señor porque todos los que ya laboran en este citado medio y en todos los medios de comunicación social se esfuercen siempre por cumplir su misión de servicio a la comunidad, promoviendo la verdad, la dignidad de la persona humana, los valores... Pidamos también por sus necesidades espirituales y materiales.

EL PORVENIR

Texto B

Efectos políticos y éticos

Luis Suárez

La tesis de que la información es poder se ha hecho axiomática con el gran desarrollo tecnológico de las comunicaciones. Está más al alcance de la gente, y al mismo tiempo, y sobre todo, de los centros que la acumulan, dosifican, adoban y difunden. Esto pasa con la información del contenido y finalidad periodísticos.

Siendo ésta la parte más sensible del conjunto que hoy se conceptúa como información, por su influencia en la gente y su capacidad de formación, por el conocimiento y la toma de conciencia, la información periodística se somete -o debiera someterse- a ciertas normas éticas, escritas o catalogadas sólo en las costumbres y enunciados de conductas de vida que se dan por aplicables a nuestra profesión.

Su insuficiencia para el caso es notoria y por ello se discute en todas partes -en nuestro país también, por segunda vez sobre el derecho a la información.

Pero la información tiene otras muchas connotaciones, desde aquellas enriquecedoras del saber, abierto y público, hasta el espionaje, antiguo y moderno. Este tipo de información penetra y circula por conductos y espacios sombríos. Las películas y las series de televisión han contado entretenidas y expectantes historias.

Merced a la industrialización electrónica, décadas atrás se puso de moda adquirir pequeños aparatos con micrófonos disimulados, como lapiceros, que dejados en una habitación permitían oír lo que en ella hablaran las personas. Eran más divertidos que eficaces procedimientos.

Las redes telefónicas, la conexión a satélites, han abierto sorprendentes ramificaciones al alcance de las gentes. Las telefonías inalámbrica y celular nos permiten informar y ser informados -y por ahí ser escuchados hasta de lo que no queremos que otros oigan- con prontitud y desde cualquier punto aislado, son enlazados a cables que pudieran conectarse.

Sin embargo, los técnicos y especialistas deben saber qué tipo de artilugios existen para tener acceso a toda información que circula etéreamente, y cómo manipular los aparatos ya ordinarios al alcance del hombre para su servicio comunicativo en el hogar, la oficina, el automóvil o en el bolsillo de quien carga el celular.

Maravillas para una cierta autonomía del ser humano se vuelven así también para su control. Un experto me decía en México que resultan peligrosas las indiscreciones cerca de un aparato celular, aunque esté cerrado, porque existe la capacidad de abrirlo desde afuera y convertirlo en un micrófono.

Por los hilos telefónicos, y no sólo por emisiones especiales de la TV, la pornografía también puede entrar a los hogares. En Europa está de moda el teléfono porno que está a la mano de cualquiera, y en especial peligroso para los niños. Al poder usarlo para adelantos extraviantes del sexo y no precisamente para su educación sexual.

Un abogado laboralista amigo, me contaba en Sevilla el litigio de un empleado despedido, en cuya contra figuraban facturas de llamadas telefónicas de servicio pornográfico que, naturalmente, no se cuenta entre las prestaciones sociales.

En estos tiempos electrónicos, Mata-Hari sería un fracaso, porque la personalidad subyugante de aquella quedaría diluida en los indicadores de las máquinas maravillosas, donde otras son las tentaciones y las claves del misterio.

Todo esto tiene ahora incidencia grave, y al descubrirse muy espectacular, en la política. Cuando salí de México está en su cúspide la causada por la grabación de conversaciones del Subprocurador general de Justicia y un medio

CONTINÚA

periodístico. Quizá no haya tenido otra consecuencia mayor.

Pero la tiene grande como advertencia, pues confirma lo que todo mundo supone: que ciertos o muchos teléfonos están intervenidos ("pinchados", dicen en España), aunque sea temporalmente, y que ésta es una violación de la privacía y del derecho humano a la comunicación, que con más o menos claridad legislada, es sancionable.

Se seguirá discutiendo. Ciertos servicios de seguridad -ojalá sean nacionales- tiene la vocación -y la obligación- de informar y probablemente siempre buscarán la forma de lograrlo también por las sutiles vías que ahora abren los adelantos telefónicos. Como pasa con el derecho a la información -informar y ser informado- ¿Dónde están los límites, las reglas que no limiten la libertad? Encontramos principios generales o cuando menos pragmáticos, pero no especificaciones, bien delimitadas ni de fácil práctica.

Poco después de llegar a España estalla aquí el escándalo de las escuchas telefónicas, un verdadero espionaje que no respetó ni el aparato -me imagino que muy privado- del Rey.

Según se publica, el espionaje se hizo desde el Cesid (Centro Superior de Investigación para la Defensa). Y algunas de esas conversaciones fueron entregadas a un medio de comunicación. Es lo que faltaba al gobierno de Felipe González, golpeado por los resultados de las recientes elecciones municipales y regionales. Una circunstancia, que él niega haber creado, pero aprovechada por sus enemigos políticos, y una crisis interna.

La sustitución del jefe del CESID no fue satisfactoria, ni aplacable de la enemistad política. Luego ha caído preso un Coronel que controlaba los servicios en el pasado, descubierto días antes en reuniones con un poderoso ex banquero que fue metido en la cárcel por asuntos de fraude, y que al parecer, adquiriendo las grabaciones, ejerce desde su debilitada posición ética, una cruel venganza contra el gobierno.

Para todo puede servir el control de las conversaciones telefónicas.

CAMBIO

Texto C

MIRADOR

POR ARMANDO FUENTES AGUIRRE

El Señor se puso a crear los días.
Creó el lunes.
Creó el martes.
Creó el miércoles.
Creó el jueves.
Creó el viernes.
Creó el sábado.
Creó el domingo
Y preguntóle Adán:
-Señor: ¿el domingo será el día dedicado al Señor?
-A veces, Adán -le respondió el Señor. Y añadió con un suspiro:
-Pero casi siempre estará dedicado a ver televisión.
¡Hasta mañana!...

Texto D

MIRADOR

POR ARMANDO FUENTES AGUIRRE

Lo que nadie sabe es que antes los cangrejos caminaban hacia adelante.
Así estaban hechos; eran igual que todos los animales.
Cierto día, sin embargo, a un cangrejo se le ocurrió la peregrina idea de caminar para atrás. La televisión trasmitió el suceso, el cual fue visto por toda la población de cangrejos.
Como éstos acostumbraban imitar todo lo que veían por televisión, al poco tiempo ya todos los cangrejos caminaban para atrás.
Tal es la sencilla explicación del fenómeno que durante tanto tiempo ha intrigado a los naturalistas. Si éstos lograran que un cangrejo, uno solo, volviera a caminar hacia adelante; y si -más importante aún- consiguieran que la televisión le diera tiempo a ese cangrejo y los demás lo vieran, todos los cangrejos volverían a caminar hacia adelante.
Mientras tanto, mientras la televisión no colabore, todos los cangrejos seguirán caminando para atrás.
¡Hasta mañana!...

EL NORTE