

Unidad II

LAS CULTURAS ANTIGUAS

UNIDAD II

Las culturas antiguas

I. TEORÍAS DE LA APARICIÓN DEL HOMBRE

Todos sabemos que la Tierra pasó por varios períodos antes que fuera posible que el hombre subsistiera, y, desde luego es difícil precisar cuándo ocurrió este acontecimiento.

Algunos autores se remontan a miles y miles de años, mientras que otros, por el contrario, creen que la aparición del hombre sobre la Tierra es relativamente reciente.

Las teorías de la aparición del hombre sobre la Tierra han apasionado a un grupo considerable de antropólogos. Hasta el siglo XIX la doctrina **fijista** que sostuvo el monogenismo y la persistencia de las especies, como resultado de la herencia y la adaptación al medio, tuvo una gran aceptación apoyándose, sobre todo, en la interpretación literal de la Biblia; actualmente, como resultado del desarrollo de la paleontología, embriología comparada, biogeografía y ecología, pocos investigadores la sostienen, habiendo cobrado más importancia las doctrinas **transformistas** y **evolucionistas**. Los primeros se preocupan por tratar de descubrir el origen de la vida, mientras que los segundos no.

Los transformistas dicen que la vida es una combinación de elementos naturales; lo que nosotros llamamos materia inerte, tiene realmente vida rudimentaria.

La idea de que evolución es consustancial con la materia misma, ha dejado de tratarse de una hipótesis para convertirse en una realidad científicamente comprobada.

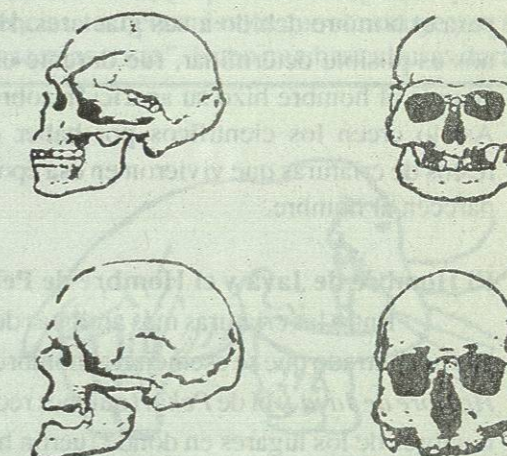
La tesis evolucionista fue enunciada desde épocas antiguas por los filósofos griegos y más tarde Cuvier pensó en cataclismos geológicos periódicos que irían cambiando a los seres de la naturaleza con sucesivas creaciones.

Lyell demostró que tales fenómenos, propios de nuestro planeta, jamás interrumpieron la continuidad de la evolución.

Según los transformistas, cada especie deriva de una anterior mediante la selección natural y la supervivencia del más apto.

Buffon demostró que las especies no son inalterables y las menos ágiles han desaparecido o desaparecerán con el tiempo.

Los verdaderos creadores del evolucionismo, **Lamarck** y **Darwin**, han encontrado las causas naturales de estas modificaciones.



A la izquierda: dos cráneos auriñacienses de Predmost (Checoslovaquia). A la derecha, arriba: el "viejo" de Cro-Magnon, y abajo: cráneo de Chancelade (según Eickstedt.)

Carlos Darwin, biólogo inglés, pensó que el hombre y el mono tuvieron un antepasado común; en su libro "El Origen de las Especies" se refirió a las variantes existentes entre los individuos, a la lucha por la supervivencia, en la que siempre han sobrevivido los más aptos, y a los caracteres transmitidos a sus descendientes, para explicar por dicho procedimiento las variedades y las especies.

Los discípulos de Darwin se inclinan más hacia las mutaciones rápidas que a las que sucedan en determinadas épocas y aseguran que los primates, por razones no del todo explicadas, aceleran violentamente las transformaciones.

Dentro de las doctrinas fijistas, transformistas y evolucionistas, hay autores que han admitido o negado a la divinidad; los que la han admitido se llaman **creacionistas**. Los que se inclinan por la doctrina fijista suponen a la divinidad **creando directamente a las especies**.

Los que prefieren las doctrinas evolucionistas y transformistas insisten en que nada pierde de su poder el Creador dotando a la materia de la facultad de evolucionar por sí misma.

Entre los principales evolucionistas se distinguen, además de los ya señalados: Haeckel, Lamarck, Huxley y Theilard de Chardin.

2. APARECE EL HOMBRE EN SUS DISTINTAS FORMAS

El **Pleistoceno Reciente** no sólo fue importante para el hombre debido a sus glaciares. Hasta donde nos es posible determinar, fue durante este periodo cuando el hombre hizo su aparición sobre la Tierra. Así lo creen los científicos por haber encontrado restos de criaturas que vivieron en esa época y que se parecen al hombre.

El Hombre de Java y el Hombre de Pekín

Entre las criaturas más antiguas de cuantas se han encontrado que se asemejan al hombre, figuran el *Hombre de Java* y el de *Pekín* (quienes recibieron sus nombres de los lugares en donde fueron hallados sus cráneos y otras huellas). Sus restos datan de entre 360.000 y 500.000 años.

Los antecesores del hombre probablemente existieron desde época muy anterior. En realidad, el doctor **L.S.B. Leakey**, desenterró los restos de una criatura en África, conocida como "**Homo habilis**", a la que atribuyó características humanas. Cree que esa criatura era pigmea y construía sus herramientas y vivió hace 1;820,000 años aproximadamente.

Tanto el **Hombre de Java** como el de **Pekín** tenían arcos ciliares prominentes y rugosos, dientes grandes, mandíbula grande también y carecían prácticamente de mentón. Su inteligencia era extremadamente baja en comparación con la del hombre actual.

El cráneo del Hombre de Java era semejante en muchos aspectos al del Hombre de Pekín. Algunos científicos opinan que tanto el uno como el otro pertenecieron al mismo grupo de criaturas parecidas al hombre. No se observan diferencias marcadas entre estos dos tipos.

El Hombre de Neanderthal

La aparición del *Hombre de Neanderthal* fue muy posterior a la de los hombres de Java y de Pekín. Se calcula que vivió en regiones que se extendían desde el Asia hasta Europa, durante un periodo que oscila entre los 45.000 y los 170.000 años.

Los hombres de Neanderthal presentaban variaciones notorias; un grupo de entre ellos se diferenciaba tanto de los demás que se le conoce como "progresista". En general, eran de baja estatura y de constitución fuerte. Tenían fuertes arcos superciliares y mentón retraído. Estas dos últimas características no eran tan destacadas en el hombre de Neanderthal como en los de Java y Pekín.

Al contrario de lo que generalmente se cree el hombre de Neanderthal no era ni "animal salvaje" ni "bruto sin razón". Su inteligencia, aunque siempre inferior a la del hombre actual, excedía en mucho que caracterizó a los hombres de Java y de Pekín.

El Hombre de Cro-Magnon

El hombre de *Cro-Magnon* vivió en Europa y regiones adyacentes hace entre 20.000 y 50.000 años. Era alto (los había de 1.82 m y aún más), tenía

mandíbula hundida y mentón prominente. Podía moverse con mayor agilidad que el hombre de Neanderthal y era muy inteligente.

El Cro-Magnon se asemejaba al hombre actual en muchos aspectos.

Una autoridad, **Roy Chapman Andrews**, ha comentado:

"...si un Cro-Magnon anduviera por la Quinta Avenida de Nueva York con vestido corriente y sombrero, nada en él llamaría especialmente la atención".

El Cro-Magnon y otros tipos de hombres que aparecieron en esta época están clasificados como *Homo Sapiens* (hombre sabio e inteligente). Estos fueron los verdaderos antecesores del hombre actual, también conocido como *Homo Sapiens*.

Tres hechos básicos relativos al desarrollo del hombre

Numerosos hallazgos recientes han contribuido a aclarar las nociones que existen sobre los hombres primitivos y ampliar lo conocido hasta ahora con respecto al curso que siguió su desarrollo.

Los resultados obtenidos sustentan los siguientes puntos:

1.- En el desarrollo del hombre no hubo cambios repentinos. En realidad, hay pruebas de que aún existían algunos Neanderthalenses en la época del Cro-Magnon. Es posible que los dos grupos se hayan mezclado entre sí.

2.- Se desarrollaron varios grupos raciales. Por raza se entiende una división principal del hombre, cuyos miembros presentan características físicas muy notorias que son transmitidas por herencia de generación en generación. Se consideran la **caucasoide**, **mongoloide** y **negroide**, como las tres razas básicas. Otras han sido agregadas posteriormente.

3.- Ninguna región del mundo fue habitación exclusiva de la totalidad de los primeros hombres. Vivieron en Europa, África y Asia.

La aparición del hombre en América data de una época comparativamente reciente. Es posible que haya llegado del noroeste de Asia por una lengua de tierra o hielo que pudo haber comunicado a Siberia con Alaska y de las islas de la Melanesia y la Polinesia, a través del Pacífico. Algunos autores afirman que también llegó de Australia pasando por la Antártida.

3. LA PREHISTORIA

El hombre desarrolla culturas

El cuadro de la prehistoria que hemos visto nos enseña muchos aspectos referentes de la vida del hombre. Uno de los hechos más importantes que pone en claro es que el hombre desarrolló gradualmente las habilidades y destrezas que lo distinguieron de otros seres. Entre éstas destacan las siguientes:

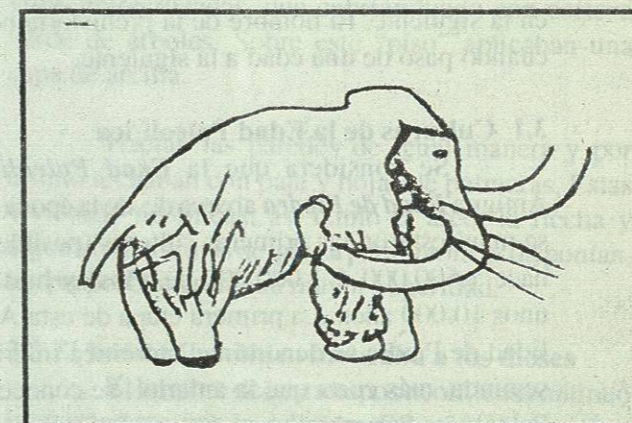
A) La habilidad superior de pensar y de razonar a un nivel muy diferente al de otras criaturas; y

B) La habilidad de construir y de emplear herramientas. Aunque algunos animales emplearon ciertos objetos tales como palos, el hombre fue el único verdadero fabricante de herramientas.

Durante el transcurso del tiempo, el hombre fue desarrollando los órganos que le permitieron la expresión oral. Los seres humanos pudieron hablar mucho antes de que hubieran inventado un sistema para leer y escribir.

Fue mediante el ejercicio de dones tales como la mente, la habilidad manual y luego la palabra hablada, como pudo el hombre desarrollar su cultura.

El término cultura se refiere a todos aquellos medios que relacionan a un grupo de hombres con los demás seres humanos y con el ambiente que los rodea. Entre tales medios figuran la manera como obtiene el alimento, construye la vivienda y se procura protección. Según lo expresado por el antropólogo **Robert J. Braidwood**, una cultura puede significar "la forma como un grupo humano piensa y vive, sus creencias, las herramientas que construye y su manera de hacer las cosas". Hubo muchas culturas durante los



Dibujo representando un mamut, obra del hombre de Cro-Magnon.

tiempos prehistóricos. Y, al parecer, año tras año los arqueólogos descubren otras nuevas.

Unas palabras con respecto a edades y culturas

Desde tiempos remotos se acostumbra clasificar las culturas prehistóricas, estas han sido denominadas en orden de aparición:

- Paleolítica (antigua Edad de Piedra)
- Mesolítica (Edad de Transición)
- Neolítica (nueva Edad de Piedra)
- Edades de Cobre, Bronce y Hierro.

Se supone que el hombre ascendió por etapas desde la Edad Paleolítica hasta la de Hierro, semejando una persona que trepa una escalera.

Las divisiones antes mencionadas son aún útiles para ayudarnos a reconocer un patrón general en el desarrollo cultural. Sin embargo, comprendemos que en ocasiones posiblemente se les emplea con excesivo rigor. Con frecuencia tal clasificación nos impide observar tres hechos importantes:

- 1.- Que algunas culturas no se extinguieron con un programa preciso.
- 2.- Que las culturas a menudo se intercalaron.
- 3.- Que cuando existieron simultáneamente dos o más culturas, con frecuencia se entrelazaron.

En otras palabras, las culturas prehistóricas no constituyeron etapas demarcadas con precisión. En lugar de tener claramente definidos su principio y su fin, parece que cada una de ellas hubiera penetrado en la siguiente. El hombre de la prehistoria no supo cuándo pasó de una edad a la siguiente.

3.1 Culturas de la Edad Paleolítica

Se considera que la *Edad Paleolítica* o Antigua *Edad de Piedra* abarca desde la época en que se manifestaron las primeras culturas (posiblemente hace 1.500.000 ó 1.000.000 de años) y hasta hace unos 10.000 años. La primera etapa de esta Antigua Edad de Piedra se denomina Paleolítica Inferior. La segunda, más corta que la anterior, se conoce como Paleolítica Superior.

Durante el periodo **Paleolítico Inferior**, los Neanderthalenses dominaron la escena humana. Establecieron culturas en Africa, Asia y Europa.

Estudios hechos sobre restos de estas culturas revelan lo siguiente con relación a los hombres de ese periodo:

1.- Eran cazadores y buscadores de alimentos, es decir, ellos no los producían.

2.- En ocasiones vivían a la entrada de cavernas para protegerse de los animales y de las inclemencias del tiempo. También vivían a la intemperie, posiblemente en refugios primitivos de los cuales no existen vestigios.

3.- Empleaban la piedra para elaborar sus armas y herramientas rústicas. Las armas más comunes eran la maza y la lanza.

4.- Empleaban el fuego, que obtenían por medios naturales, tales como un árbol que se enciende al caer un rayo.

5.- Enterraban a sus muertos y practicaban algunos ritos de magia.

Durante el periodo **Paleolítico Superior** correspondió a los Cro-Magnones dominar el escenario humano. Se conocen muchos hechos relativos a estos hombres mediante estudios realizados sobre ruinas de sus culturas, encontradas en Europa y en otras regiones.

1.- Continuaban viviendo de la caza.

2.- Sus refugios incluían cavernas, excavaciones subterráneas y chozas construidas de palos y ramajes.

3.- Mejoraron sus técnicas para la fabricación de armas y herramientas. Sus sistemas para trabajar la piedra eran tan precisos que sacaban puntas de mena de 2,5 cm de espesor. El empleo de huesos y de cuerno tuvo creciente aceptación para fabricar agujas y otros objetos.

4.- Aprendieron a producir el fuego por método de fricción.

5.- Cuando querían abrigarse recurrían a las pieles de los animales que cazaban. Hasta se han encontrado botones entre las ruinas de algunas culturas del Paleolítico Superior.

6.- Sepultaban a los muertos y tenían ciertas ideas con respecto a la religión y a la magia.

7.- Crearon obras de arte. Aunque conocían la escultura, se expresaron mejor mediante el arte pictórico. Algunas pinturas llamativas se han encontrado en cavernas y en refugios de piedra en el sur de Francia y noroeste de España.

¿Qué elementos usaban para pintar? Pulverizaban el barro o arcilla y lo mezclaban con grasa mineral. ¿Qué empleaban a manera de pincel o brocha? Caña, junquillo o cerda. ¿Qué usaban como paleta? ¡Un hueso!

En general, los artistas paleolíticos representaban aspectos naturales de animales tales como el mamut, el reno, el caballo, el rinoceronte lanudo y el bisonte.

3.2 El Neolítico: Revolución Agrícola y nueva producción de alimentos

Hace unos 10.000 años y a través de un periodo de transición, la Edad Paleolítica fue sustituida gradualmente por la *Neolítica* o *Nueva Edad de Piedra*. Con frecuencia se divide esta edad en Neolítica Inferior y Superior. Pero aquí consideramos ambos periodos en forma global.

El término "Nueva Edad de Piedra" no es del todo lógico. Aunque ya en ese tiempo el hombre hacía mejores herramientas de piedra, puliéndolas después de labradas, su progreso no se limitaba a ese aspecto.

El acontecimiento más importante de la Edad Neolítica consistió en que el hombre empezó a cultivar plantas y a domesticar animales. Esto pudo haber ocurrido en el cercano Oriente hace unos 10.000 ó 9.000 años.

El cambio que se operó en el hombre al pasar de cazador exclusivo a productor de alimentos, tuvo efectos tan radicales que ha sido denominado "revolución". El término "revolución" se refiere a un cambio completo y básico. Por muchos aspectos el haber comenzado a producir alimentos dio origen a tal cambio. Esta "revolución" tuvo lugar probablemente durante el transcurso de varios siglos.

Desarrollo de organizaciones sociales y de aldeas

Una razón por la cual tuvo tanta importancia el cultivo de las plantas y la domesticación de animales fue que los hombres pudieron vivir en grupos. Una vez que empezaron a producir alimentos ya no tuvieron

necesidad de andar tanto en búsqueda suya. Se establecieron en grupos cada vez más numerosos.

Luego se formaron las aldeas.

Estas aldeas eran gobernadas por jefes y por las cabezas de familia. Se dictaron normas o leyes. Las prácticas religiosas tuvieron cimientos más firmes. Las costumbres ejercieron una mayor influencia en el individuo. Las agrupaciones de aldeas se volvieron sociedades definidas, o sea grupos organizados que se ajustaban a una manera de vivir en común. El gobierno vino a ser una realidad.

Además, las agrupaciones de aldeas permitieron que el hombre se especializara. Algunos individuos pudieron desentenderse de la búsqueda de alimentos y desarrollar nuevas habilidades. Sus habilidades más importantes incluyeron las siguientes:

1. Incremento de la producción de utensilios de barro;
2. Invención de telares;
3. Fabricación de redes para pesca y de botes;
4. Mayor intercambio de artículos; y
5. Construcción de mejores viviendas.

Las moradas de la época neolítica denotan progreso. Las viviendas eran hoyos circulares que abrían en la tierra y cubrían con ramajes y hojas colocadas sobre marcos hechos con maderos. Se conoce por *aldeas lacustres* el conjunto de viviendas llamadas palafitos, que construían y sustentaban sobre pilotes o troncos clavados en el fondo de lagos y pantanos. En la parte superior de los puntales ataban vigas entrecruzadas, que cubrían luego con corteza verde de árboles. Sobre este "piso" aplicaban una capa de arcilla.

Hacían las paredes de igual manera y por último techaban con paja y hojas de palmeras. Estas viviendas neolíticas, así como el arco, la flecha y algunas otras armas de que ya para entonces disponían, les proporcionaron una mayor seguridad.

3.3 El hombre neolítico invocaba a los dioses

El hombre de los tiempos neolíticos continuó interesándose por la religión. Se cree que muchas aldeas tuvieron uno o más dioses locales.