

## 9.2 Formación de los imperios coloniales

### Inglaterra

La ocupación de la India se realizó por Inglaterra en el siglo XIX; también conquistó Beluchistán, Malasia, Birmania, Singapur, Malasia, y Adén.

En África logró vencer a los *boers* o colonos holandeses del Transvaal, se apoderó de Somalia y ocupó Egipto; también se adueñó del Canal de Suez.

Numerosas islas del Pacífico, Nueva Zelanda y Australia quedaron bajo el dominio inglés.

La Gran Bretaña organizó sus colonias de diferentes formas; así había colonias de compañías que tenían un carácter de tipo comercial. Los protectorados eran tierras gobernadas por los naturales, pero bajo el control militar de la Gran Bretaña. Las colonias de la corona estaban administradas por un gobernador que representaba al monarca.

Los dominios tenían un Parlamento propio con un primer ministro y un gobernador real. Hoy día el imperio británico forma una confederación de estados o comunidad de naciones, como ocurre con Canadá o Australia.

### Alemania

Bismarck firmó la llamada Triple Alianza que estaba integrada por Austria, Italia y Alemania. Cuando en 1888 comenzó a gobernar el Káiser Guillermo II, el viejo canciller Bismarck fue despedido del gobierno y el nuevo emperador gobernó en forma absoluta.

El gran desarrollo económico de Alemania obligó a esta nación a buscar un imperio colonial, y

en África y en el Pacífico llegó a poseer tres millones de kilómetros cuadrados.

En 1895 se inauguró el canal de Kiel que comunicaba el mar Báltico con el mar del Norte. El Kaiser mostró al mundo su gran escuadra, con lo que las naciones comenzaron una guerra de armamentos que conocemos con el nombre de Paz Armada.

### Francia

A consecuencia de las guerras con Inglaterra el imperio colonial francés, había quedado reducido a su mínima expresión, en la segunda mitad del siglo XVIII. Después de Napoleón, se reanudó con el siglo XIX el expansionismo colonial, y así en 1830 se realizó la conquista de Argelia.

Napoleón III puso especial interés en el Oriente y en épocas posteriores consiguió el protectorado de Ecuatorial y la Indochina.

### Estados Unidos

Por la paz de Versalles de 1783 se reconoció la independencia de los Estados Unidos. En el siglo XIX Estados Unidos compró la Luisiana a Francia y la Florida a España.

En este mismo siglo adquirió en el Pacífico las islas Aleutianas y Alaska. En 1898 venció a España, se apoderó de Filipinas y Guam. En el mismo año puso sus bases en Hawai. En el Continente Americano incorporó Texas, Oregon, y California. Por último, Panamá construyó un canal adquiriendo la zona.

En la guerra con España se apoderó de Puerto Rico y estableció su protectorado sobre la isla de Cuba; años más tarde compró las islas Vírgenes a Dinamarca.

## Guía del Alumno

### Unidad III

#### Surgimiento del Liberalismo

### Unidad III Surgimiento del Liberalismo

**OBJETIVO:**

El alumno reconocerá la aparición del Liberalismo, al analizar los diversos procesos que le dan forma sobre todo al final del Feudalismo, durante el Renacimiento y particularmente con la reforma religiosa evaluando dicha etapa e identificando que el individualismo es la actitud que permea todos los sucesos que acontecen en la época moderna.

**METAS:**

1. Elaboración de sinopsis que propicien la comprensión de los aspectos fundamentales del Feudalismo así como las causas que a la vez que generaron su crisis abrieron posibilidades a las nuevas ideas.
2. Trabajos en equipos que permitan la clasificación de las causas y consecuencias de los descubrimientos geográficos, así como sus efectos en el pensamiento europeo.
3. Elaboración de esquemas que permitan establecer relaciones entre el Renacimiento y la Reforma religiosa y su contraparte, destacando la influencia de estos procesos en las ideas liberales.
4. Discusión grupal sobre las características e importancia en el proceso del liberalismo, de las revoluciones burguesas: la inglesa, la independencia de E.U., y la francesa. Concluir ideas por escrito.
5. Elaboración de escritos y dibujos sobre la Revolución Industrial que permitan la comprensión de sus orígenes y consecuencias del maquinismo.
6. Redacción de una síntesis cronológica acerca de las causas generales que estimulan procesos de independencia de Iberoamérica.
7. Elaboración de un resumen sobre el desarrollo de la tendencia imperialista o neocolonial del S. XIX y su influencia en los eventos de los primeros años del siglo XX.

### ESQUEMA CONCEPTUAL

¿QUÉ ES EL FEUDALISMO? \_\_\_\_\_

**EL FEUDO**

El Rey: Tierras entregadas en recompensa Tipo de Estado	Feudatarios Señores feudales	_____
--	------------------------------------	-------

Clases sociales	Vasallos: Villanos: Siervos:	_____
-----------------	------------------------------------	-------

Importancia: \_\_\_\_\_

### FEUDALISMO: ORIGEN Y CARACTERÍSTICAS

**IGLESIA**

Clero	Secular: _____
	Regular: _____

**LAS CIUDADES**

¿Cómo aparecen?: \_\_\_\_\_

La burguesía, ¿quiénes son?: \_\_\_\_\_

El trabajo. Los gremios: \_\_\_\_\_

\* Nota: Completa el cuadro y participa en clase.

**Actividad 1.2**

Explica con tus palabras cada uno de los aspectos en que se manifestó la decadencia del Feudalismo::

- 1. Crisis demográfica: \_\_\_\_\_
- 2. Crisis en el campo: \_\_\_\_\_
- 3. Crisis de la ciudad: \_\_\_\_\_
- 4. Crisis de la mentalidad feudal: \_\_\_\_\_

**LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS**

**ACTIVIDAD 2.1**

CAUSAS O INCENTIVOS	EXPEDICIONES	CONSECUENCIAS
1.	Portugueses:	A.
2.		B.
3.	Españoles:	C.
4.		

**ACTIVIDAD 3.1.**

Contesta brevemente las siguientes cuestiones:

1. Fue un movimiento humanista, que nació en Italia y que consistió en la inspiración que los literatos pusieron en el estudio de las letras y lenguas grecolatinas.
2. Es considerado el primer precursor del Renacimiento en el siglo XIII.
3. Escribió "La Jerusalén Libertada", donde expone las incidencias que pasó Godofredo de Bovillón en la primera Cruzada.
4. En esta ciudad italiana las artes tuvieron un gran desarrollo, por lo que se considera la cuna del Renacimiento.
5. La pintura alcanzó su máxima expresión con este gran artista, el cual supo compaginar la tradición religiosa y la cultura pagana.
6. Fue el rasgo distintivo del Renacimiento, donde el hombre sintió el deseo de vivir plenamente inspirado en la cultura grecorromana.
7. Humanista y filósofo holandés, consideraba que el hombre era bueno por naturaleza, aunque a menudo aceptara ideas necias.
8. Fue un diplomático y hombre de letras, vivió en Florencia, su máxima obra es "El Príncipe" donde describe el quehacer político del hombre.
9. Así eran llamados los príncipes de las cortes italianas que protegieron a los artistas del Renacimiento.
10. Escritor inglés, cuyas obras expresan el amor del pueblo a su Patria, entre algunos de sus trabajos tenemos a "Enrique V", "Hamlet".

**ACTIVIDAD 4.1.**

**INSTRUCCIONES:** Completa el siguiente cuadro, tomando en cuenta los aspectos más importantes de la Reforma y Contrarreforma. Procura anotar en cada caso fechas que consideres relevantes.

ASPECTOS RELEVANTES	LA REFORMA	LA CONTRARREFORMA
Causas		
Personajes		
Objetivos		
Consecuencias		

\* Con base en lo anterior, escribe tu propia conclusión:

---



---



---



---

**EVALUACIÓN:**

**Instrucciones:** Relaciona ambas columnas colocando la letra "A" a los aspectos que representen la Reforma Protestante, la letra "B" aquellas que tengan referencia a la Contrarreforma.

1. Significa una revaloración de la vida religiosa caritativa y apostólica: ( )
2. Las indulgencias son la remisión total o parcial de las penas debidas a los pecados, a cambio de donativos y limosna para la Iglesia: ( )
3. Calvino, de origen francés, organiza un nuevo modelo de Iglesia en Ginebra: ( )
4. La Compañía de Jesús fue fundada a mediados del siglo XVI por San Ignacio de Loyola: ( )
5. La doctrina luterana condena la autoridad del Papa, los Sacramentos de la Iglesia: ( )
6. Las jerarquías eclesiásticas se reúnen en el Concilio de Trento: ( )
7. Zuinglio, sacerdote suizo, radicaliza las ideas de Lutero: ( )
8. Teólogos que admiten el principio de la libertad humana, siempre dentro del pensamiento cristiano: ( )
9. Movimiento religioso renovador de las ideas cristianas, que se produce a principios del siglo XVI.
10. Sus objetivos fueron salvaguardar la Unidad y tradición de la Iglesia: ( )

**A) REFORMA**

**B) CONTRARREFORMA**