



# Unidad 1

## La variable sociedad en el texto literario

### LA VARIABLE SOCIEDAD EN EL TEXTO LITERARIO

#### OBJETIVOS:

#### Que el alumno:

- Explique la variable sociedad, a partir de definiciones generales.
- Distinga en los textos literarios los conceptos de familia, estado, iglesia y cultura como conceptos macrosociales básicos.
- Identifique la variable sociedad y las instituciones microsociales en textos literarios.
- Confronte los elementos básicos de la sociedad de diferentes épocas.
- Compare un tema dado según su desarrollo en obras literarias de diferentes épocas utilizados en los textos literarios.
- Investigue en libros de consulta las instituciones microsociales y macrosociales mencionadas en la obra literaria.
- Valore a la lectura interdisciplinaria como un mejor método para la comprensión de la obra literaria.
- Interprete denotativa y connotativamente el texto literario.
- Elabore un comentario donde utilice la información investigada en relación con la obra literaria.
- Relacione los temas estudiados con su realidad.

## LA SOCIEDAD: ORIGEN Y CARACTERÍSTICAS

Al observar nuestro planeta nos maravillamos ante las diversas manifestaciones de la naturaleza, la evolución de las especies se ha desarrollado durante millones de años y al estudiarlas se puede aseverar que el fundamento natural de la sociedad es biológico: el hecho de la reproducción de las especies.

El aspecto biológico dio origen a la conformación de la familia y las necesidades que surgieron de la interacción del grupo familiar fueron la supervivencia manifestada a través de actitudes defensivas y protectoras de las crías y del grupo, además de su manutención.

En este devenir de las especies, cabe hacer la distinción entre los animales y el "homo sapiens". Las agrupaciones de animales que pudieran considerarse como sociedades realizan sus funciones por instinto; si se observa su estructura como sociedad animal se puede constatar que no hay un gran cambio entre las hormigas de hace varios siglos y las actuales. En cambio el hombre se agrupa no solamente con fines de reproducción y en su evolución ha sufrido cambios notables, como por ejemplo el caminar de manera erecta, o el de cambiar sus funciones de cazador nómada en agricultor sedentario. Las agrupaciones animales por lo general tienen como meta la reproducción biológica, las sociedades humanas añaden a este anhelo el de otros intereses entre los que se pueden mencionar el religioso, el artístico y la expresión de sus deseos y pensamientos mediante el lenguaje articulado.

En la evolución de la especie humana, hubo la necesidad de formular leyes que rigieran la conducta de los individuos y del grupo, es así como surgió la idea de ESTADO que controla las normas jurídicas, políticas y económicas.

### LA SOCIEDAD Y SUS INSTITUCIONES

La sociedad es una complicada red de contactos humanos que oscilan desde el grupo mínimo, que es conformado por la pareja matrimonial, hasta la sociedad de las naciones que se preocupan por la paz, el progreso y la estabilidad mundiales.

Para facilitar el estudio de la sociedad llamaremos macrosociales a los conceptos que engloban en su seno la interacción y el rol que desempeñan los hombres según los intereses del grupo. Los conceptos macrosociales básicos son: LA FAMILIA, EL ESTADO, LA IGLESIA Y LA CULTURA. Los aspectos microsociales son los que se desarrollan dentro del ámbito macrosocial.

La familia se manifiesta de diferentes formas, dos muy repetidas a lo largo de la historia son la monogamia, que como su etimología lo dice, el lazo familiar une a la pareja conformada por dos cónyuges y su atención e interés está destinado solamente a un individuo y por otra parte, la poligamia, que establece la relación de un hombre con varias mujeres o viceversa. En la familia monogámica, que es la imperante en la sociedad occidental, se circunscribe un entramado de relaciones de parentesco: bisabuelos, abuelos, padres, hijos, nietos, bisnietos, hermanos, tíos, primos, sobrinos y las relaciones políticas que conllevan nuera, yerno, entre otras. El concepto macrosocial es la familia y los microsociales el tipo de familia, la manera en que está integrada, las relaciones de parentesco por línea directa o política, el divorcio y sus implicaciones, la viudez, las madres solteras, entre muchos aspectos más.

Otra de las instituciones sociales básicas es el Estado, que puede haber llevado numerosos nombres a lo largo de la historia humana como son: reino, feudo, emirato, república. Cada uno de estos nombres conlleva formas de relación, organización y características especiales. El concepto de estado es el encargado de organizar sus componentes, en primera instancia el sistema político que rige el desarrollo y determina por lo general al sistema económico y al sistema educativo. Un elemento muy importante en la estructuración del estado lo es la LEY, que determina cuáles son las funciones permitidas en la sociedad y en que circunstancias puede sancionar y castigar a los individuos que no observen las normas legales, políticas, económicas y educativas. El estado regula también el sistema militar, que tiene a su cargo la protección de la sociedad y de sus dirigentes. El concepto macrosocial es el estado y los microsociales los sistemas que lo componen: político, militar, económico, educativo y las leyes que los rigen.

La Iglesia es una institución fundamental en la conformación de algunas sociedades, permite las actividades religiosas que encauzan las inquietudes e intereses espirituales del ser humano. LA RELIGIÓN se ha manifestado de muy diversas maneras, pero citaremos dos formas que han destacado a lo largo de la historia: la monoteísta y la politeísta.

Un ejemplo de esta última es la religión griega antigua que implica la existencia de numerosos dioses divididos en mayores y menores, el padre de todos ellos es Zeus. Como ejemplo de religión monoteísta está el cristianismo, que se ha difundido mediante sus diferentes formas: catolicismo y protestantismo, entre otras. La religión, por una parte explica el origen del hombre y el sentido de la existencia, y por otra es el punto de partida para las normas morales del grupo humano donde surgió. Aunque esto último no ocurre siempre porque en ciertos grupos humanos la moral es de origen laico. El concepto macrosocial es la iglesia, el microsociales es el tipo de religión y sus costumbres o las manifestaciones de tipo moral.

La cultura es una institución macrosocial que constituye el resumen de todas las actividades humanas en una sociedad, abarca las formas microsociales desde las más sofisticadas como el ARTE, hasta las de distribución del trabajo, la manera de determinar la propiedad -privada o colectiva-, el tipo de educación, y las costumbres -manera de vestirse, adomarse, de mirar, de tocarse, de hablar-. La cultura se manifiesta también en algo tan cotidiano como la alimentación, por ello a lo largo de la historia y de acuerdo con los alimentos básicos utilizados por el pueblo se ha hablado de la cultura del trigo -pueblos europeos-, la cultura del arroz-pueblos asiáticos- y la cultura del maíz -pueblos americanos-.

A través de las instituciones sociales como el matrimonio y la familia, confluyen aspectos religiosos, civiles, morales, socioeconómicos, sentimentales e incluso raciales.

La humanidad en todo el mundo es una unidad biológica, las diferencias existentes entre los diversos estados o países son culturales: costumbres, creencias, normas legales, creaciones artísticas. No obstante la unidad biológica, existe una diferencia fundamental entre los seres humanos, la RAZA, que se basa en las características de la forma y color de la piel, cabello y ojos, la forma y tamaño de la cabeza, cuerpo y extremidades; el factor racial es un aspecto que origina numerosos conflictos sociales, como el sistema de castas en la India, el concepto de razas superiores -aria- y razas inferiores -negros, indígenas- y el fenómeno de la esclavitud humana.

Al evolucionar el hombre y la sociedad, se realiza un progreso por etapas que señalan el triunfo del hombre sobre la naturaleza y el dominio de su medio ambiente. Al estudiar la evolución del ser

humano se repasa también la evolución de la sociedad, que como institución puede definirse así:

**La sociedad es una comunidad integrada por seres humanos que manifiestan entre sí relaciones complejas promovidas por intereses diversos.**

Las características esenciales de las sociedades son:

- Tener voluntad de vivir en grupo
- Poseer intereses comunes
- Proporcionar servicio recíproco

La sociología es la ciencia que estudia a la sociedad en su conjunto, sus características y sus problemas. Aunque desde tiempos remotos autores como Platón y Aristóteles ya planteaban la descripción de la sociedad, el estudio de esta institución a través de la sociología aparece en el siglo XIX. La producción y evolución de los sistemas sociales han sido estudiadas por diferentes teóricos que se mencionan a continuación.

Teorías evolucionistas primarias: August Comte, Ferdinand Tönnies, Herbert Spencer. Teoría evolucionista durkheimiana. Teoría evolucionista marxiana. Neoevolucionismo de Talcott Parsons, entre otros.

Cada uno de los autores mencionados postula una teoría con aspectos comunes a las otras, pero también con propuestas específicas que son las que hacen constituirse en un nuevo modelo de evolucionismo.

La evolución de la naturaleza y del universo se da en forma progresiva, constante, debe circunscribirse al hombre dentro de la naturaleza, no fuera de ella, de otra manera no formaría parte de esa progresión, de ese cambio. En la evolución de las especies ocurren cambios biológicos y psicológicos, en ocasiones es el medio -el clima, la geografía entre otros- el que origina esos cambios, causa la desaparición de algunas especies e impone patrones de conducta entre los supervivientes. Cabe señalar que la especie que ha transformado drásticamente el medio ambiente donde habita es el ser humano, en algunas ocasiones para mejorar, pero en muchas otras actúa como depredador de su planeta, causando de esta manera su propia destrucción.

### LA SOCIEDAD EN EL TEXTO LITERARIO

Una de las manifestaciones culturales más antiguas lo es la obra literaria, tanto en Oriente -China, India- como en Occidente -Grecia, Roma- se pueden encontrar expresiones orales y escritas que demuestran su existencia.

Cada obra literaria, por muy irreal o fantástica que parezca, remite al ser humano y a las circunstancias que lo rodean que, a su vez, reflejan el propósito de su autor y en ocasiones de la época a la que representan ambos. No siempre la obra refleja la época a la que pertenece el escritor o la sociedad a la que pertenece, como ejemplo se presenta el cuento **"La ley de la vida"** de Jack London (1876-1916) famoso escritor norteamericano que relata en su texto las costumbres primitivas de los hombres que habitan en Yukón.

## La ley de la vida

Jack London

El viejo Koskoosh escuchaba ávidamente. Aunque hacía tiempo que su vista se había debilitado, su oído seguía siendo agudo, y hasta el más ligero de los sonidos penetraba en la inteligencia vacilante que aún moraba tras la frente marchita, pero que ya no miraba a futuro las cosas del mundo. ¡Ah! Ésa era Sit-cum-to-ha maldiciendo con voz chillona a los perros mientras a manotazos y golpes los hacía entrar en los arneses. Sit-cum-to-ha era la hija de su hija, pero estaba demasiado ocupada para desperdiciar un pensamiento en su desmoronado abuelo, sentado allí solo en la nieve, olvidado e inerte. Era necesario levantar el campamento. La larga senda aguardaba a la vez que el corto día se rehusaba a quedarse. La vida la llamaba, y los deberes de la vida, y no la muerte. Y él estaba muy próximo ya a la muerte.

El pensamiento hizo que el anciano tuviera pánico por un momento, y estiraba una mano insegura que exploró temblorosa el montoncito de leña seca que él tenía al lado. Tranquilizada de que en verdad lo tenía allí, la mano regresó al abrigo de las pieles sarnosas, y él volvió a escuchar. El chasquido murrio de las pieles semicongeladas indicaba que habían golpeado el alojamiento de piel de alce del jefe, y que incluso ya lo doblaban y apretaban en un bulto portátil. El jefe era su hijo, fornido y vigoroso, cabeza de la tribu y un cazador poderoso. Mientras las mujeres se afanaban con el equipaje del campamento, la voz de él se elevó, reprendiéndolas por su lentitud. El viejo Koskoosh tensó sus oídos. Era la última vez que la oiría. ¡Ya desmontaban la vivienda de Geehowh! ¡Y la de Tusken! Siete, ocho, nueve; sólo podía estar de pie la del shamán. ¡Y ahora ésta! Ya se dedicaban a ella. Oyó al shamán gruñir mientras la apilaban en el trineo. Un niño gimoteó, y una mujer lo calmó con sonidos guturales suaves y melódicos. El pequeño Koo-tee, pensó el anciano, un niño inquieto y no lo bastante fuerte. Tal vez pronto moriría y tras derretir un agujero en la tundra helada amontonarían piedras encima para mantener alejados a los glotones. Bueno ¿qué importancia tenía? Unos cuantos años a lo mejor de los casos, y en todos ellos la barriga igual llena que vacía. Y al final esperaba la Muerte, siempre hambrienta y la más hambrienta de todos.

¿Qué era eso? Ah, los hombres atando los trineos y atirantando las correas. Así escuchó quien ya no oiría más. Los látigos gruñeron y mordieron entre los perros. ¡Oiganlos gemir! ¡Cómo odiaban el trabajo y la senda! ¡Partían! Uno tras otro los trineos desaparecieron lentamente en el silencio. Se habían ido. Salían de su vida y se enfrentó solo a la amarga hora última. No. La nieve crujió bajo un mocasín; un hombre estaba a su lado; sobre su cabeza se posó con suavidad una mano. Era bondadoso de su hijo al hacer esto. Recordó otros ancianos cuyos hijos no habían esperado tras irse la tribu. Pero su hijo sí. Se perdió en el pasado, hasta que la voz del joven lo trajo de vuelta.

-¿Todo bien con usted?-preguntó.

Y el anciano respondió: "Todo bien".

-Hay leña a su lado -continuó el joven-, y el fuego arde vivo. La mañana está gris y ha comenzado el frío. Pronto nevará. Incluso ya comenzó a nevar.

-Así es, ya comenzó a nevar.

- Los tribeños tienen prisa. Sus fardos son pesados y sus estómagos están planos por falta