

A continuación se presentan las estrategias de lectoescritura de: *"Dos metros de tierra"*, de Nadine Gordimer; y *"Mi último reloj de oro macizo"*, de Tennessee Williams. Después de que hayas realizado dichas estrategias se desarrollará la estrategia de comparación. Algunos puntos vienen parcialmente contestados, lo que falte lo elaborarás con la guía de tu maestro.

Estrategia de lectoescritura para "Dos metros de tierra", de Nadine Gordimer

I.- PRERREQUISITO: Lectura comprensiva del texto.

II.- Ubica en el texto los siguientes aspectos: (Subráyalos o señálos con llaves si abarcan muchos renglones).

- 1.- Frases u oraciones que describan a las personas del texto.
- 2.- Lugares en los que se encuentran las personas.
- 3.- Indicios temporales: que señalan las acciones de las personas y que sitúan al texto en una época determinada.
- 4.- Onomasiología (nombres de las personas): explicar si dan indicios del país donde se desarrolla el texto.

III.- Realiza por escrito lo siguiente:

- 1.- Sintetiza los asuntos generales de los que se habla.
- 2.- Menciona los asuntos particulares o secundarios que se mencionan en el texto.
- 3.- Para facilitar el desarrollo de las actividades anteriores utiliza el siguiente formato:

ASUNTOS	
GENERALES	PARTICULARES

Ejemplo: las personas que aparecen primero en el texto son Lerice y su esposo (el que narra), viven con sus trabajadores en una finca campestre cerca de Johannesburgo.

-Lerice era actriz y ahora se dedica a administrar la finca.

-Económicamente a él le cuesta mucho mantener la finca, pero admite que vale la pena

IV.- Identifica las instituciones macrosociales en el texto:

- 1.- **FAMILIA:** de qué tipo, matrimonio, relaciones de parentesco.
- 2.- **ESTADO:** sus divisiones más generales que son los sistemas político, económico, militar, educativo y las leyes que los rigen.
- 3.- **RELIGIÓN.** de qué tipo, y las manifestaciones de tipo moral.
- 4.- **CULTURA:** Costumbres generales y manifestaciones artísticas del pueblo.

V.- Identifica las instituciones microsociales en el texto:

- 1.- Clases sociales.
- 2.- Razas.

VI.- Investiga en libros de consulta o textos especializados los siguientes aspectos:

- 1.- Elabora fichas de resumen o de transcripción textual para consignar la información. Hazlo en tu cuaderno. Anota los datos bibliográficos completos: nombre del autor, capítulo o tomo, página (s), lugar de edición, nombre de la editora y año.
- 2.- En cuál país y continente se encuentra Johannesburgo.
- 3.- En qué lugar del mundo se localiza Rhodesia.
- 4.- La situación social de Johannesburgo: relaciones entre blancos y negros.

VII.- Realiza por escrito un comentario donde utilices la información investigada:

- 1.- Presenta tu comentario con los requisitos pertinentes: mecanografiado, en papel bond, portada, índice, introducción, desarrollo, notas, bibliografía, en una carpeta con tus datos completos.

La introducción describe brevemente los aspectos que se van a comentar en el desarrollo y destaca los aspectos del texto que se aclararon y se comprendieron mejor con la información obtenida en los libros de consulta.

Las notas se emplearán solamente si son necesarias.

- 2.- Para estructurar tu comentario toma en cuenta lo siguiente:
 - a) De las actividades realizadas en los puntos anteriores, retoma aquellas que reflejen a la sociedad mostrada en el texto de Nadine Gordimer y **EXPLÍCALAS.**
 - b) Interpreta el significado connotativo del título "Dos metros de tierra".
 - c) Expresa tu opinión personal respecto a la sociedad interracial.
 - d) Comenta si esta situación social la has vivido directa o indirectamente.

Estrategia de lectoescritura para "Mi último reloj de oro macizo", de Tennessee Williams

El estudio de esta obra teatral corta de Tennessee Williams, cuyo verdadero nombre era Thomas Lanier Williams, se realizará de la misma manera que se efectuó de la de "Dos metros de tierra" de Nadine Gordimer. Las actividades son consideradas neutras porque pueden aplicarse a cualquier texto, con ligeras adecuaciones según la obra estudiada.

En el texto de Tennessee Williams los aspectos por estudiar son los siguientes:

I. PRERREQUISITO: Lectura comprensiva del texto.

II.- Identifica en el texto lo siguiente:

- 1.- Frases u oraciones que describan a las personas del texto.
- 2.- Lugares en los que se encuentran las personas.
- 3.- Indicios temporales.
- 4.- Onomasiología

III.- Realiza por escrito lo siguiente:

- 1.- Sintetiza los asuntos generales de los que se habla.
- 2.- Menciona los asuntos particulares o secundarios que se mencionan en el texto. Hazlo en forma breve.

IV.- Identifica las instituciones macrosociales en el texto:

- 1.- Concepto de generación.
- 2.- Concepto de moda.
- 3.- Concepto de raza
- 4.- Modales.

V.- Investiga en libros de consulta o textos especializados los siguientes aspectos:

- 1.- Ubica en un mapa de E.U. donde se encuentra el delta del Mississippi.
- 2.- La importancia del Mississippi en el desarrollo social del país en el que se encuentra.
- 3.- El origen de las diferentes razas en Estados Unidos, especialmente negros y judíos.
- 4.- Otros aspectos que se pueden investigar para complementar el origen de la raza negra son: la esclavitud en Estados Unidos, la muerte de Abraham Lincoln y la Guerra de Secesión.

VI.- Realiza un comentario por escrito donde utilices la información investigada:

- 1.- Presenta tu comentario por escrito con los requisitos pertinentes.
- 2.- Para estructurar tu comentario toma en cuenta los siguientes:
 - a) Explica la evolución social reflejada en el texto.
 - b) Expresa cómo es la relación social de Charlie Colton con: Harper, el negro y los otros personajes mencionados en su conversación -los judíos, los negros, los jóvenes, la nueva generación-.
 - c) Expresa tu opinión personal respecto al conflicto entre las generaciones viejas y nuevas.
 - d) Comenta si has vivido directa o indirectamente la evolución de la sociedad.

3.- Retoma de las actividades anteriores para desarrollar estos aspectos.

4.- Interpreta connotativamente los siguientes fragmentos del texto:

"Mi último reloj de oro macizo".

(pág. 55) Negro: sí señor; es verdad, mister Charlie; todo va de capa caída

(Pág. 57) Charlie: ¡Bolos calientes! ¡Eso es lo que vendo!

(Pág. 58) Charlie: Nos vamos como las moscas cuando acaba el verano... ¿Y quién va a impedirlo?

(pág. 59) Charlie: ¿Cómo dice la vieja canción? se fueron con las rosas de ayer ¡Sí, se las llevó el viento!

(Pág. 60) Charlie: ¡El slogan "Todo cuero" ya no se lleva...ni el calzado ni en la humanidad en general!

(pág. 61) Charlie: Negro, ya no es ni siquiera tarde...¡Es de noche!

Estrategia de comparación

Al estudiar la variable sociedad en el texto literario a través de las obras "Dos metros de tierra" de Nadine Gordimer y "Mi último reloj de oro macizo" de Tennessee Williams se puso especial atención en el ser humano y sus relaciones sociales.

1.- Compara las semejanzas entre ambos textos:

- a) Tipo de personas que aparecen en el texto.
- b) Clases sociales mencionadas en el texto (inferidas).
- c) La situación racial.

2.- Contrasta las diferencias entre ambos textos:

- a) Lugar donde se desarrollan las acciones de las personas.
- b) El ser humano y las relaciones sociales: costumbres, modas, generaciones y actitudes ante las circunstancias de la vida.

Otras sugerencias de comparación

TEMATOLOGÍA: El ser humano y las relaciones sociales.

La obra de Tennessee Williams "Mi último reloj de oro macizo" se puede comparar con:

"La ley de la vida" de Jack London: Las generaciones y las costumbres.

"Paisaje en bicicleta" de Curzio Malaparte: La evolución de la sociedad.

"Minué" de Guy de Maupassant: Los conceptos de generación y de moda.

La obra de Nadine Gordimer "Dos metros de tierra" se puede comparar con:

"Antígona" de Sófocles: Las relaciones de parentesco y las costumbres morales.

Algunos ejemplos de respuestas

Estrategia de lectoescritura para "Dos metros de tierra", de Nadine Gordimer

II.- Ubicar en el texto los siguientes aspectos:

1.- Frases o párrafos que describan a las personas del relato.

- "Mi esposa, y yo no somos auténticos granjeros,"
- "Lerice... mientras volvía al intento de obtener un papel de su agrado, a fin de llegar a ser la actriz, con que siempre soñara, se ha enfrascado totalmente en el trabajo de administrar la finca..."
- "Sus manos, antes menudas, suaves, bien cuidadas -no era de esas actrices que se pintan las uñas y llevan sortijas de brillantes-, son bastas ahora como los pulpejos callosos de un perro."
- "Soy socio de una agencia de viajes de lujo, un negocio floreciente"

2.- Lugares en los que se encuentran las personas:

- "Está nuestra finca, a tres leguas de Johannesburgo, junto a una de las carreteras principales..."
- "Cuando vuelvo a casa todos los días desde la ciudad, al pasar por esos bloques de casas de las afueras, me pregunto como demonios hemos podido aguantar el vivir allí".
- "Y entonces me llevo a una guapa muchacha y a su joven esposo a tropicónes hasta la orilla del río, la chica enganchándose las medias en las cañas de maíz .."
- "Las tensiones de la maldita ciudad ¡Y tu además estás cerca, si un día quieres ir al cine o al teatro! ¡Qué estupendo! ¡Tienes las dos cosas!

3.- Indicios temporales que señalan las acciones de las personas y que sitúan al texto en una época determinada.

- "Yo sólo paso allí las noches y los fines de semana"
- "Sobre todo los domingos por la mañana cuando voy a los corrales.."
- "De forma que cuando viene gente a vernos el domingo por la tarde..."
- "-¿Qué hora es?
- La que sea que mas da"

4.- ONOMASIOLOGÍA:

Lerice, Albert, Franz, Petrus, no remiten a algún lugar especial, pero EGOLI es el nombre bantú de Johannesburgo.

III.- Sintetiza los asuntos generales y particulares. Utiliza el formato con la columna izquierda para los generales y la derecha para los particulares.

1.- GENERALES

2.- PARTICULARES

a) Matrimonio, Lerice y su esposo, viven en una finca cerca de Johannesburgo, con sus trabajadores.

a) No son auténticos granjeros.

b) Lerice era actriz, ahora administra la finca.

c) El esposo de Lerice es socio de una agencia de viajes.

d) Es un matrimonio con éxito porque viven en el campo

e) No tienen hijos

f) Lerice trata bien a sus trabajadores y cuida su salud.

g) Lerice desaliñada desinfecta personalmente a los animales

h) Viven con menos tensiones (ciudadinas y raciales)

i) Las relaciones entre blancos y negros en el campo son casi feudales: injustas pero cómodas para todos.

j) Los trabajadores destilan cerveza ácida sin miedo a la policía

b) La muerte del hermano de Petrus

NOTA: -Completa los asuntos particulares

c) Exhumación del hermano de Petrus

IV.- Identifica las instituciones sociales en el texto.

MACROSOCIALES

FAMILIA.

La familia de blancos conformada por Lerice y su esposo no tienen hijos; las relaciones de parentesco se reflejan también entre las personas de raza negra, Petrus, su hermano muerto y el padre de ellos -que vive en Rhodesia-.

ESTADO.

Sus divisiones más generales citadas en el texto son: el concepto del país -Rhodesia-, el concepto de ciudad -Johannesburgo-, las autoridades -sanitarias y policiales-, el salvoconducto, los trámites burocráticos -para hacer la autopsia, enterrar y exhumar un cadáver -, las leyes que rigen a un país racista-Sudáfrica-.

RELIGIÓN.

El patrón lanza exclamaciones a Dios, lo que remite a que es un creyente. Por otra parte el afán de Petrus por recuperar el cadáver de su hermano y darle sepultura revela un deber moral.

CULTURA.

Costumbres generales: En el matrimonio blanco su afán por vivir de la mejor manera posible, con la tranquilidad del campo, pero cercanos a la vida urbana; cuando muere el hermano de Petrus, los otros blancos se extrañan del trato entre los patronos blancos y los trabajadores negros; durante la búsqueda del cadáver y la pérdida del mismo los blancos demuestran la poca importancia que le dan a los problemas de la población de raza negra ya que sus caras les parecen todas iguales debido a su color. Entre la población negra resultan dos aspectos: su afán por enterrar a un familiar y la solidaridad con Petrus al conseguirle el dinero que necesita para enterrar a su hermano entre otros aspectos.

V.- Identifica instituciones microsociales

Clases Sociales.-

En el texto la clase social alta está representada por Lerice y su esposo, matrimonio de raza blanca. La clase baja está representada por los trabajadores de la finca.

Razas.-

Hay dos razas confrontadas, la blanca representada por los ingleses y la negra por los trabajadores de ascendencia bantú.

VI.- Elabora fichas de resumen o textuales con la información investigada en los libros de consulta.

2.- En cual país y continente se encuentra Johannesburgo.

FICHA TEXTUAL

"JOHANNESBURGO. Ciudad de la República Sudafricana, una de las mayores de África y la más moderna de dicho continente. Con frecuencia se la llama la "ciudad de oro", por estar edificada sobre las minas de oro más ricas del mundo.

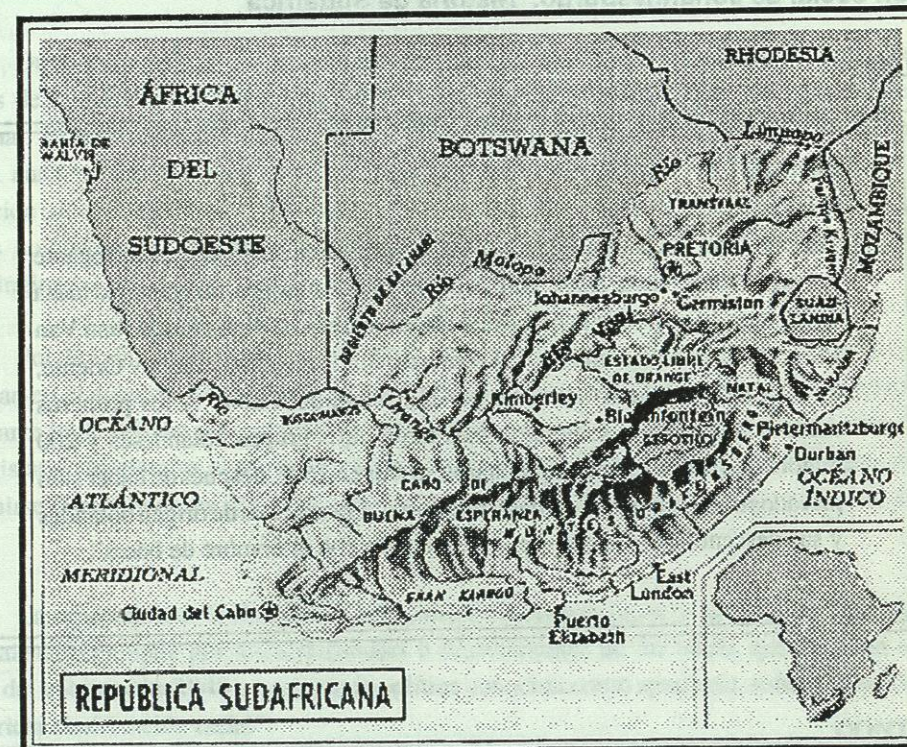
Fue construida, a más de 1,600 ms. de altura, en la vertiente S. de los Montes Witwater, sobre un árido promontorio azotado por los vientos. Esta es una rica zona aurífera, de unos 80 kms. de largo, que se extiende de E. a O. Allí se encuentra también uranio. Las lluvias tienen lugar durante el verano (de septiembre a marzo, por estar en el hemisferio sur) y la estación seca es la invernal, época en que el cielo se ve claro y sin nubes. La temperatura es calurosa durante todo el año.

La fundación de la ciudad tuvo lugar en 1886 al descubrirse otro en la región. Sus primeros habitantes fueron buscadores de oro y mineros que llegaron del S. en carros tirados por bueyes, y levantaron allí sus tiendas. Al desarrollarse las actividades mineras, la población creció rápidamente. Cerca del 50 por ciento de sus habitantes son europeos, muchos de los cuales viven en distritos residenciales relativamente modernos y elegantes. La mayoría de los no europeos viven en zonas superpobladas, en las afueras de la ciudad.

En la actualidad Johannesburgo se parece a cualquier ciudad moderna. Blancas colinas de cima plana, formadas por los residuos de las minas, se levantan en sus alrededores.

Aunque la extracción de oro, es todavía de gran importancia, la ciudad se destaca también como un centro industrial, comercial y de transporte. Entre sus industrias se cuentan las de productos químicos y alimenticios, municiones, explosivos y talleres de reparación para equipo ferroviario. Como mercado distribuidor, recibe los productos de las regiones ganaderas y agrícolas de las cercanías, tales como ganado, frutas, trigo y maíz. Es también el mayor mercado mundial de diamantes y el centro ferroviario del África meridional. De allí parten líneas férreas que se dirigen a los puertos de la república, a Rhodesia del Sur, situada al N., y a la colonia portuguesa de Mozambique, al E. La ciudad es igualmente el punto central de la red de carreteras principales de la nación y estación terminal de las líneas aéreas. El complejo de Johannesburgo tiene 1,432.643 h. (1970)."

Enciclopedia Barsa, Tomo 9, pp. 177-178, México, 1981.



Enciclopedia Barsa, Tomo 14, pp. 43, 43 A., México, 1981.