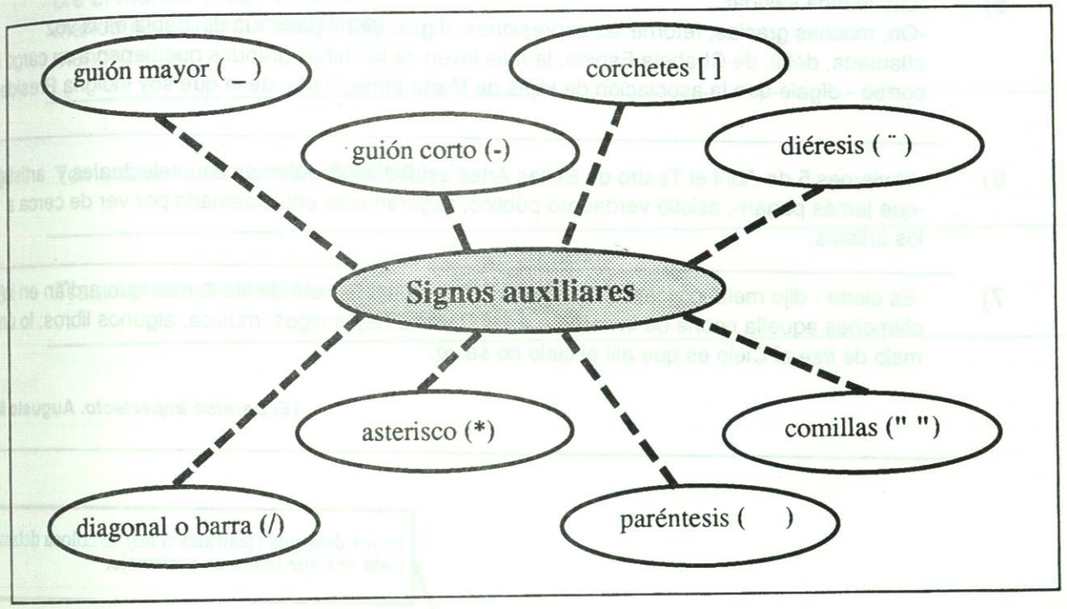
VII.- Aspecto ortográfico

1.-Signos auxiliares

Los signos auxiliares son tan importantes como los signos de puntuación y de entonación, ya que al igual que éstos, colaboran para lograr la claridad en el texto.



Ejercicio 1.42

Observa detenidamente los siguientes ejemplos y señala cuándo se usa el guión mayor.

1) Paula.- ¿Sus padres también eran artistas?
Dionisio.- Sí. Claro. Mi padre era comandante de infantería. Digo, no.
Paula.- ¿Era militar?
Dionisio.- Sí. Era militar. Pero muy poco. Casi nada. Cuando se aburría solamente. Lo que más hacía era tragarse el sable. Le gustaba mucho tragarse su sable. Pero claro, eso les gustaba a todos.

(*Tres sombreros de copa.* **Miguel Mihura**)

2) Nací hace ya muchos años -lo menos cincuenta y cinco- en un pueblo perdido de la provincia de Badajoz.

(*La familia de Pascual Duarte.* **Camilo José Cela**)

3) - Que no encuentra las cartas - le susurró el Ministro-
- ¿Cuáles cartas?
- Las cartas credenciales
- ¿Y para qué las quiere?
- ¡Hombre! Para entregárselas a usted.
- ¡Ah, vaya! - sonrió el presidente.

4) -¿Le ha pegado a usted, como dicen que le gusta hacer con los profes?
-¡Qué esperanzas! ¿A mí? - dio media vuelta.

5) -Las manda saludar.
-Oh, muchas gracias; retorne las expresiones; dígale de mi parte - la del habla es la voz aflautada, débil, de Chabela Espino, la más joven de las niñas grandes que tienen a su carg correo - dígale que la asociación de Hijas de María Inmaculada, de la que soy indigna Presid

6) -El viernes 5 de Abril el Teatro de Bellas Artes estuvo lleno. Además de intelectuales y artist -que jamás pagan-, asistió verdadero público, seguramente entusiasmado por ver de cerca a los artistas.

7) -Es cierto - dijo melancólicamente el hombre, sin quitar la vista de las llamas que ardían en la chimenea aquella noche de invierno -; en el Paraíso hay amigos, música, algunos libros; lo ú malo de irse al Cielo es que allí el cielo no se ve.

(*El paraíso imperfecto.* **Augusto**

Usos del guión mayor o raya (_)

- en los diálogos (teatrales o no) se coloca delan cada vez que habla un personaje.
- en los diálogos para separar del texto las palabras intercaladas.
- en sustitución del paréntesis, cuando dentro d pone una explicación.
- se usa también, como la coma o el paréntesis separar elementos intercalados o incidentales de la oración principal, sobre todo cuando in mayor grado de separación.
- para dar énfasis a algo que se intercala en un
- los comentarios dirigidos al público que hac personaje teatral.
- al principio y al final de las explicaciones, c o aclaraciones que se introducen en una ora

Ejercicio 1.43

Señala en los siguientes ejemplos los usos del guión corto o menor.

1) La mirada del fabulista sobre el mundo y los seres humanos revela documentos pormenorizados...

2) Tomará un curso teórico-práctico.

3) Tratado franco-alemán

Usos del guión corto (-)

- indica que una palabra no termina en el final del renglón, sino que continúa en la línea siguiente. No hay que olvidar que:
  - la palabra incompleta debe quedar cortada al final de una de sus sílabas.
  - es incorrecto hacer el corte dejando aislada una vocal que hace sílaba.
  - no se separan las consonantes dobles (ch, ll, rr)
- indica oposición o contraste entre los elementos componentes.
- para unir elementos de los compuestos de nueva creación en que entran dos adjetivos.

Ejercicio 1.44

Señala los usos de los corchetes

1) Cuenta un columnista que cuando algunos amigos guasones le dijeron a don Artemio de Val
que se iba a implantar un impuesto del 50% sobre las entradas de los solteros, el escritor re
"Eso y más pago, pero no me caso".

A[ntonio] A[cevedo] E

2) "Ya por ese entonces había empezado a trabajar torpemente en las réplicas de la estatuilla
seguridad de Somoza de...

3) El que cruzó los brazos para esperarte, ahora. El que quebró sus arcos. El que dobló sus
[flecha

Yo soy el que en los labios guarda sabor de uvas.

Pab

Corchetes [ ]

- se emplean en la formación de cuadros sinó igual que las llaves.
- para sustituir lo que falta en un texto antiguo o ins
- para incluir una aclaración dentro de un tex está entre paréntesis.
- se usa el inicial cuando, en un poema, un vers en el renglón y se coloca una parte en el sigu
- cuando se transcriben palabras textuales y se s algunas partes, esa expresión se indica co suspensivos encerrados entre corchetes.

Ejercicio 1.45

Señala los usos de la diéresis o crema.

1.- antigüedad: _____

2.- vergüenza: _____

3.- pingüino: _____

4.- Lingüística: _____

5.- güero: _____

Diéresis o crema (")

- sirve para indicar que la ***u*** de las sílabas ***gue, gui*** debe pronunciarse.
- en poesía sirve para deshacer los diptongos y dar a las palabras una sílaba más, como en rü-i-do, sü-a-ve, etc.

Ejercicio 1.46

Señala los usos de las comillas:

1- Napoleón dijo: "La palabra imposible no está en mi vocabulario".

2- La palabra "tuerto" no sólo está presente en el cuento entero, sino que todas las reacciones...

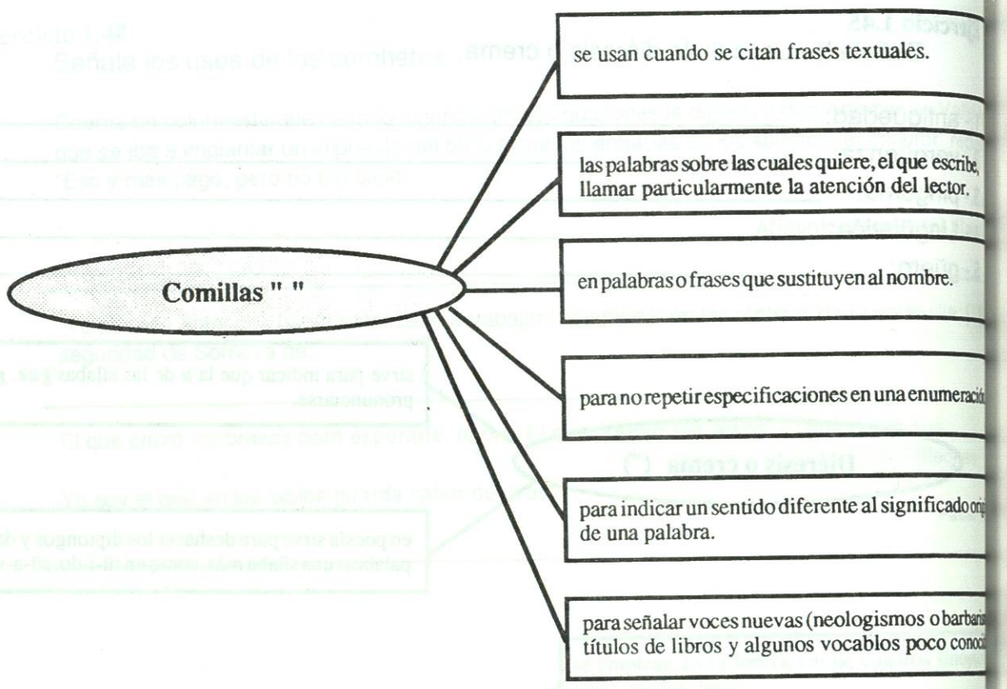
3- Las clases de adjetivos numerales son:
adjetivos numerales cardinales
" " ordinales
" " partitivos
" " múltiplos
" " distributivos

4. Mario Vargas Llosa escribió la novela "La ciudad y los perros".

5. "El objetivo principal de las cremaciones es contener el estallido de epidemias" dijo Pravin Pardeshi.

6. Los Estados Unidos enviaron soldados para defender la "libertad" de ese pueblo.

7. ...Pero también incitó a preparar "safaris" que consisten en embarcar a los turistas en lanchas a motor para acercarse a los animales a fin de verlos de cerca.



Ejercicio 1.47

Señala los usos del paréntesis

1- Alejo Carpentier (1904-1980) fue un notable escritor cubano.

_____

2. ONU (Organización de las Naciones Unidas).

_____

3. Hay que señalar que los efectos de tramoya (toda clase de artificios escénicos) alcanzan un gr desarrollo...

_____

4. La perspectiva del narrador es:
a)objetiva b)subjetiva c)parcial d)omnisciente

_____

5. Roberto.- ¿A mí?...
Mauricio.-(Cortando.) Por mi alma que lo mato aquí mismo! Silencio. (Entran riendo la abuela e

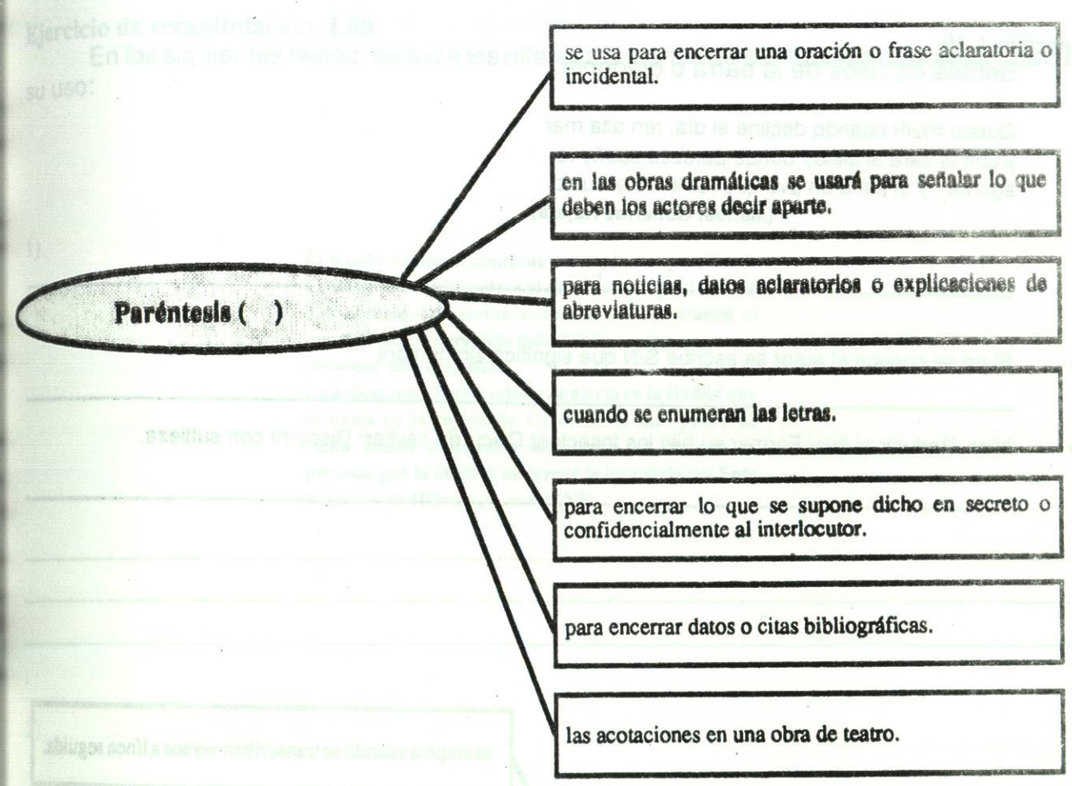
_____

6. Lord (George Noel Gordon) Byron. Poeta inglés.

_____

7. Un taxónomo (el científico que se especializa en taxonomía).

_____



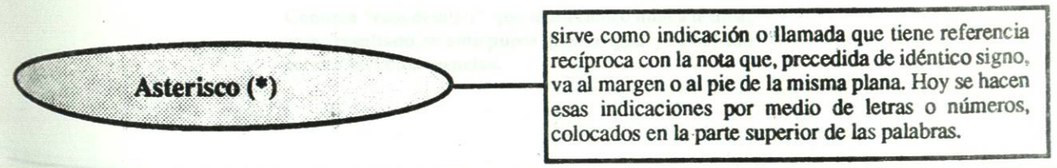
Ejercicio 1.48

Señala el uso del asterisco

Los virus constituyen partículas extremadamente pequeñas cuyo tamaño varía más o menos entre 20 y 300 nanómetros (nm)*

*** Nanómetro= 1x10-9metros**

_____



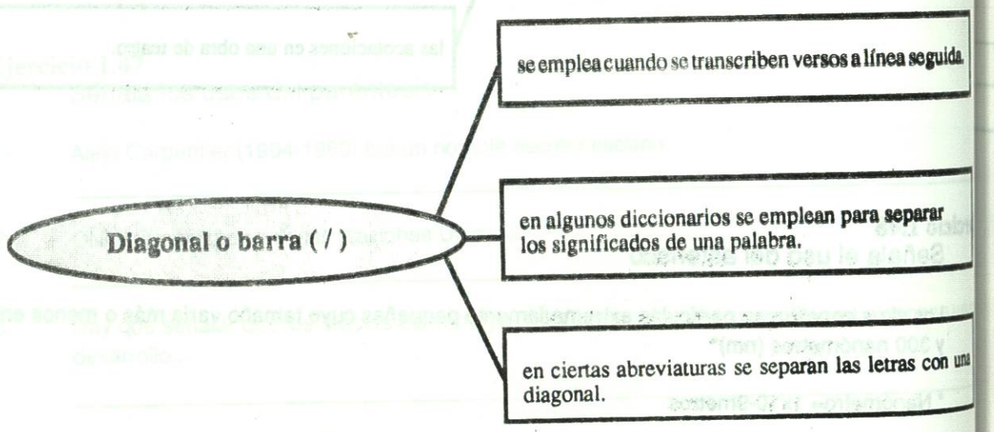
Ejercicio 1.49

Señala los usos de la barra o diagonal:

1- Quiero morir cuando decline el día, /en alta mar
y con la cara al cielo;/ donde parezca sueño la
agonía, /y el alma un ave que remonta el vuelo.
(Manuel Gutiérrez Nájera)

2- Si no se conoce el autor se escribe S/N que significa sin nombre.

3- hilar- Reducir al hilo/ Formar su hilo los insectos/ Discurrir, cavilar/ Discurrir con sutileza.



Ejercicio de recapitulación. 1.50

En los siguientes textos, localiza los diferentes signos de puntuación utilizados y señala su uso:

1)

El estado de alerta continúa en la planta química de Crotone -a 700 kilómetros al sur de esta capital- donde 330 obreros que serían despedidos secuestraron el lunes pasado el complejo industrial y amenazaron con provocar una tragedia.
La policía mantiene el estado de alerta en la ciudad que se ubica en la región de Calabria -la más pobre de Italia- donde el lunes se sublevaron los obreros en protesta por la medida de cerrar la industria del Ente Nacional de Hidrocarburos (ENI).

2)

Además se enteró a los encargados de cada uno de los 10 subcomités de la propuesta concreta de la comisión de financiamiento, para conseguir nuevos apoyos para los programas de trabajo.
"Básicamente a través de algunas aportaciones de torneos de caza, de apoyos de la propia industria que se relaciona con el medio", agregó.

3)

Conozca "esos detalles" que su mecánico nunca le dirá; como resultado, su auto puede quedar igual y su bolsillo sufrirá las consecuencias.

4)

MIRADOR

POR ARMANDO FUENTES AGUIRRE

En el momento de subir a su automóvil el señor rezó un padrenuestro para pedirle a Dios que lo protegiera de los peligros de su viaje.

De pronto oyó una voz tras él:

-Te falta algo.

El señor reconoció aquella voz: era la de su Ángel de la guarda.

-¡Ah, sí! -exclamó-. Y rezó una avemaría.

-Te falta algo -volvió a decir la voz-.

-Es cierto -recordó el señor-. Y rezó el credo y un salve.

-Todavía te falta algo -insistió el Ángel-.

Entonces el señor, algo apenado, recordó que no había rezado la oración al Ángel de la guarda. La rezó también.

-Aún te falta algo- -dijo otra vez la voz-.

-¿Qué me falta? -preguntó el señor ya desesperado-.

-¡Abróchate el cinturón, idiota! -le dijo con impaciencia el Ángel.

¡Hasta mañana!...

El Norte

5)

Las compañías japonesas necesitan elevar sus precios para absorber ese impacto. Además, si no elevan los precios de manera sustancial, las Tres Grandes compañías automotrices de Detroit podrían ser acusadas de "dumping": vender autos en Estados Unidos a un precio injustamente bajo.

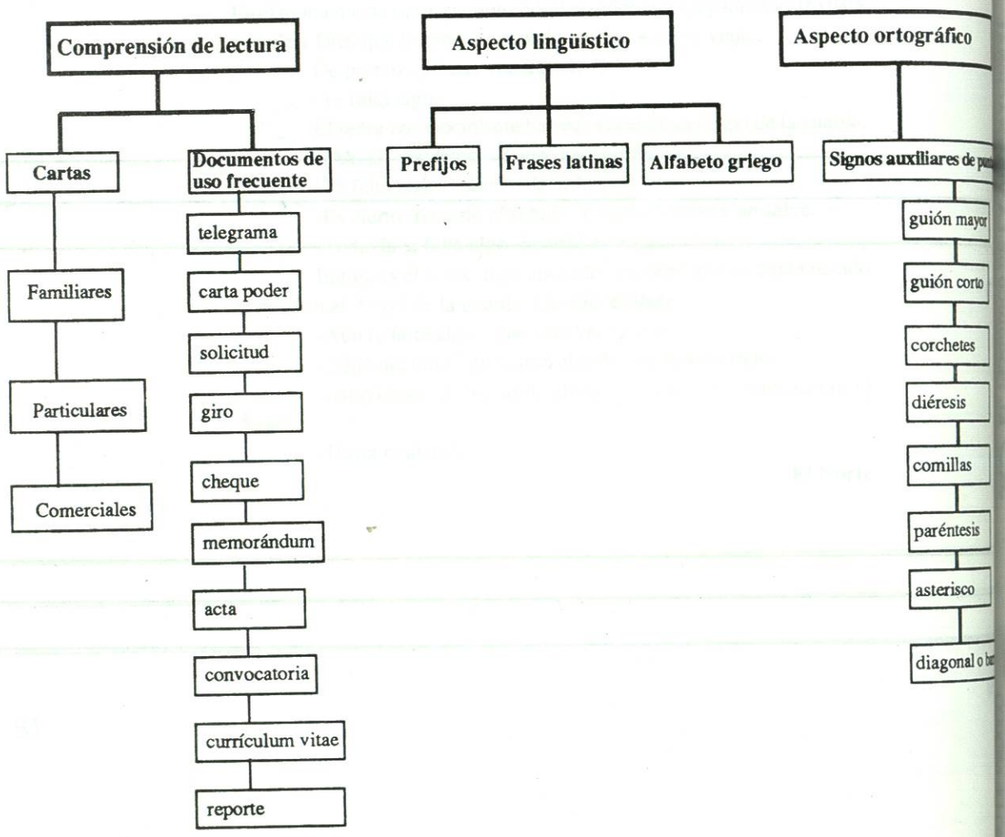
6)

7)

8)

9)

Esquema conceptual



UNIDAD II

El Periódico