

REFORMA ACADÉMICA DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
Secretaría Académica

**M3**

*Texto*

ESPAÑOL, SEGUNDA EDICION 1995

**E**

**Español**  
SEGUNDA PARTE

PC4410  
U530  
1995a  
v. 3  
pte. 2

0120-32160

PC4410  
U530  
1995a  
V.3  
pte.2



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## ÍNDICE

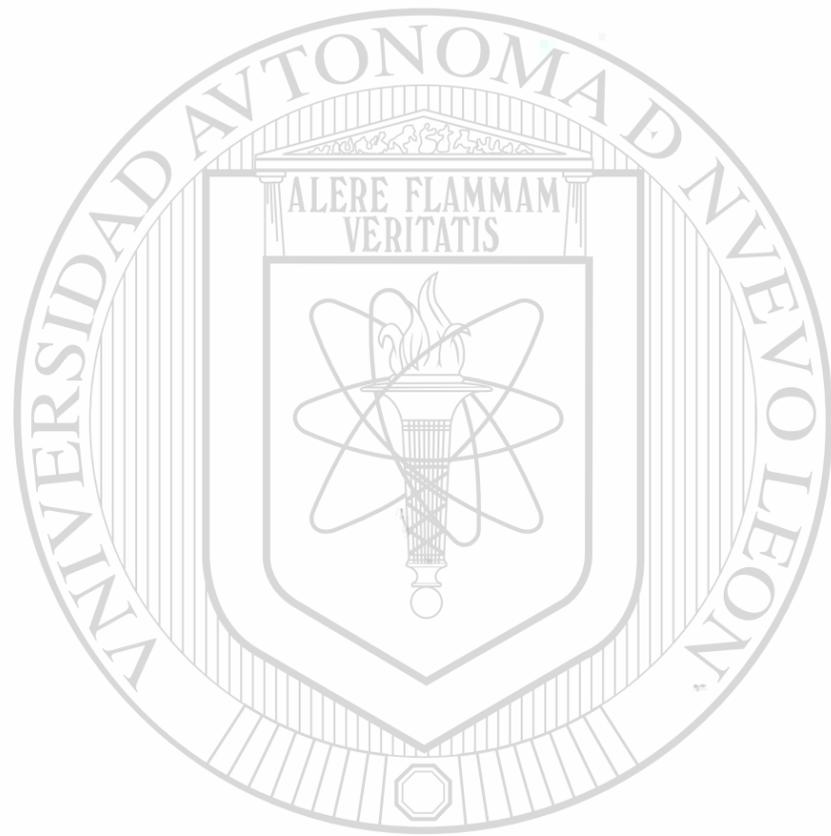
**Unidad 1**  
Documentos de uso frecuente. Prefijos y frases latinas. Signos auxiliares de puntuación.....

**Unidad 2**  
El periódico (noticia, entrevista, reportaje, editorial, reseña y comentario). Sufijos y palabras compuestas. Uso de C, S, X, Z y H.....

**Unidad 3**  
Comprensión de un tema. Alternativas para la redacción y cambios de estructura. Sinónimos. Uso de la LI, Y, R y RR.....

**Unidad 4**  
Investigación: Principios metodológicos. Antónimos.  
Uso de las mayúsculas.....





UNIDAD III

**Comprensión de un tema:  
Alternativas para la lectura  
y la escritura de un texto**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





### OBJETIVO DE LA UNIDAD

El alumno a partir de textos motivacionales como la caricatura y la poesía, transformará éstas en estructuras ya conocidas como la paráfrasis, la narración, la descripción, el diálogo, el monólogo, la noticia, la reseña, la entrevista, la crítica y el comentario, desarrollando a la vez habilidades de interpretación, análisis y creatividad. Distinguirá la polisemia de las palabras e identificará sus sinónimos en un contexto dado. Empleará las reglas para el uso de la *y*, *ll*, *r*, y *rr*.

### OBJETIVOS

1. Distinguirá las características de la percepción.
2. Analizará las estructuras más comunes que pueden conformar un escrito, con el fin de clasificar el tipo de texto.
3. Distinguir la idea común desarrollada en diversos textos y el punto de vista que enfoca cada uno.
4. Identificará y contrastará la eficacia en la comunicación de diferentes clases de códigos (icónico y lingüístico).
5. Distinguirá la forma del lenguaje y el nivel de la lengua más adecuado al género del texto estudiado.
6. Diferenciará los rasgos característicos del verso y la prosa como formas de lenguaje.
7. Identificará los diversos tipos de mensajes y el lenguaje empleado.
8. Demostrará su actitud crítica en la elaboración de mensajes orales y escritos.
9. Identificará la polisemia de las palabras.
10. Explicará y aplicará la sinonimia de las palabras.
11. Aplicará correctamente las letras *ll*, *y*, *r* y *rr* en textos y géneros periodísticos.

## METAS

- \* Desarrollar habilidades perceptivas en los ejercicios propuestos.
  - \* Identificar el tipo de texto con base en los elementos estructurales que lo conforman.
  - \* Comparar el desarrollo de una idea a través de diversas clases de textos.
  - \* Modificar un texto mediante la sustitución del código utilizado.
  - \* Señalar la forma del lenguaje adecuada para expresar los géneros (periodísticos, documentales, literarios, orales).
  - \* Demostrar su actitud crítica en el desarrollo oral y escrito de comentarios, diálogos y debates.
- 
- \* Distinguir, entre la polisemia de un término, el sinónimo adecuado según el significado contextual.
  - \* Utilizar con corrección las letras *ll*, *y*, *r* y *rr* en los ejercicios propuestos.

## INTRODUCCIÓN

Las necesidades de comunicación que exige la vida moderna en las ciudades aumenta día con día.

El privilegio de vivir en la última década del siglo XX nos apremia a estar preparados para desarrollarnos mejor en nuestro trabajo, cualquiera que este sea.

A través de las unidades que has estudiado en el Módulo I y las primeras unidades del Módulo III se ha desarrollado tu capacidad para comunicarte oralmente y por escrito, de manera que facilite tu interacción en los diferentes ámbitos en que te desenvuelves.

En esta unidad se proporcionan actividades para que sigas practicando lo estudiado anteriormente, y para que profundices en las actividades de comunicación.

Se repasarán las estructuras que subyacen en cada tipo de texto y se analizará el punto de vista desarrollado en cada uno, lo cual es motivado por la percepción única e individual de su autor. Se practicarán modificaciones a los textos a través de cambios en sus elementos estructurales externos y el código empleado para su expresión. Además, el desarrollo de tus habilidades lingüísticas se enriquecerá con el estudio de la polisemia de la palabra y de sus sinónimos; a la vez que con los ejercicios ortográficos que repasan el uso correcto de las letras *ll*, *y*, *r* y *rr*.

Esperamos que las lecturas y el estudio de los temas propuestos en la unidad contribuyan al fortalecimiento de tu capacidad de análisis y de crítica, para que de este modo tu desempeño en los ámbitos escolar, familiar y social se efectúe siempre con facilidad y que tengas siempre como meta una interacción realizada con calidad y encaminada hacia la excelencia.

**¡ÉXITO!**

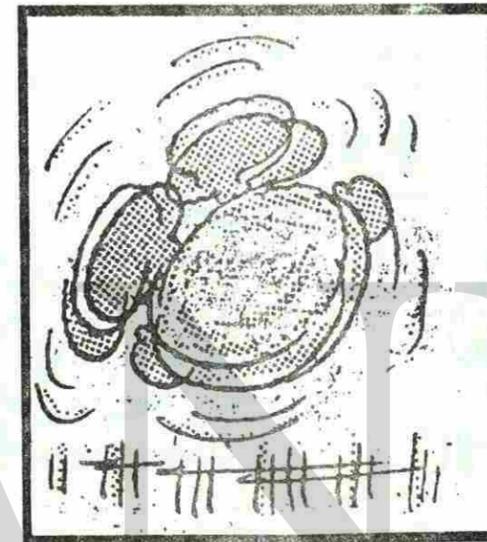
### CONTENIDO

1. Características de la percepción.
2. Las estructuras más comunes de los textos escritos: descripción, diálogo, monólogo, narración, paráfrasis, noticia, reseña, entrevista, crítica, comentario y debate.
3. Identificación de la idea central de un texto.
4. Confrontación de códigos icónicos y lingüísticos (dibujos y textos).
5. La denotación y la connotación de un texto.
6. Las formas del lenguaje: verso y prosa.
7. Los niveles de la lengua.
8. La polisemia y la sinonimia de las palabras.
9. Reglas para el uso de *ll*, *y*, *r* y *rr*.

### 3.1 EJERCICIO DE INDUCCIÓN 1.

3.1.1 Observa la imagen.

3.1.2 Describe qué ves.



3.1.3 Descripción.

---



---



---



---



---



---



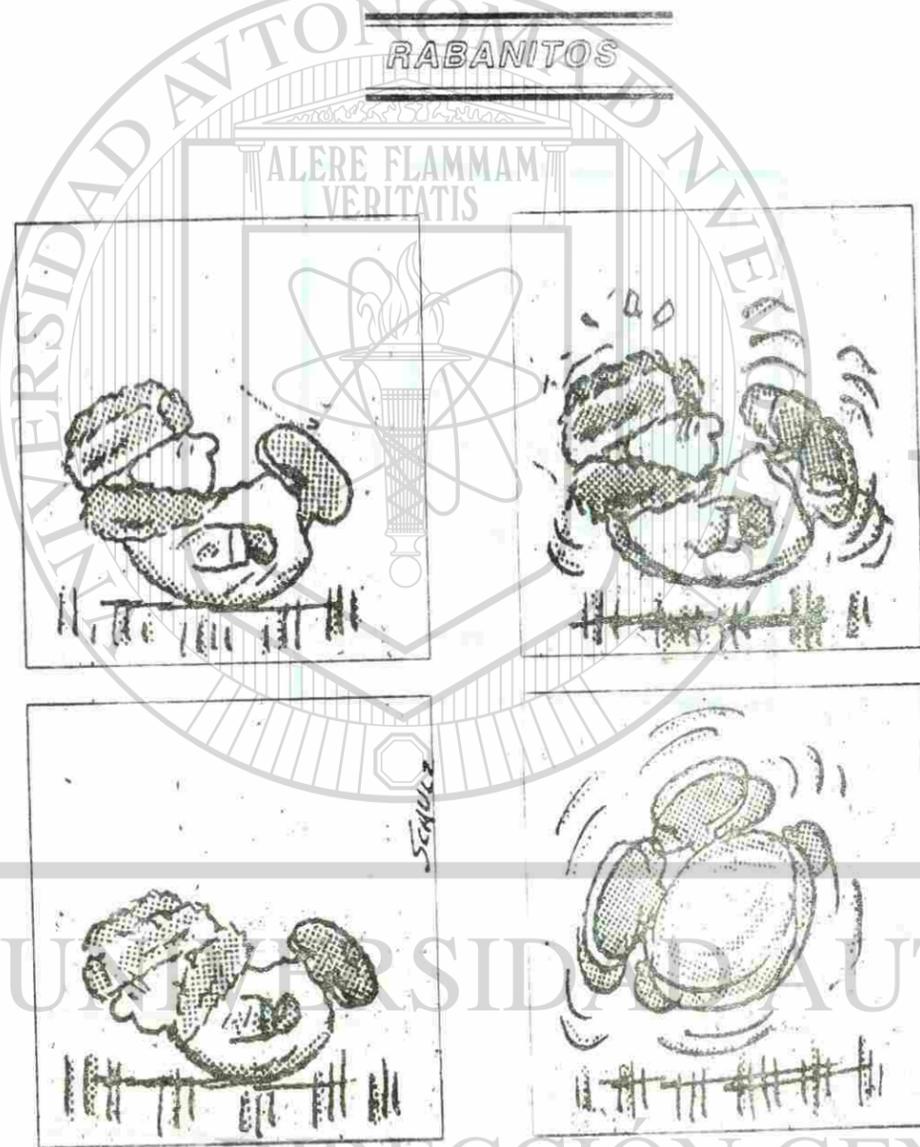
---



---

3.1.4 Observa las imágenes.

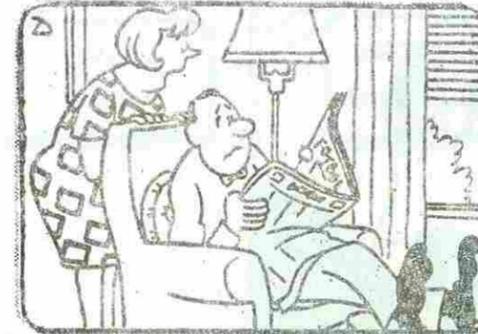
3.1.5 Confronta la imagen en contexto con la descripción de lo que "viste".



3.2 EJERCICIO DE INDUCCIÓN 2.

**PRUEBA DE PERCEPCIÓN**

Por Halil Kulman y Bob Schreober



Halla seis diferencias de detalles en los cuadros. ... ¡si puedes!



3.2.1 Realiza la prueba de percepción, toma el tiempo que emplearás para realizarla.

3.2.2 Escribe tus observaciones.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_
- g) \_\_\_\_\_

3.2.3 ¿Cuántas acertaste? \_\_\_\_\_ ¿Cuánto tiempo empleaste? \_\_\_\_\_

3.2.4 Compara tus respuestas con las de tus compañeros.

3.3 EJERCICIO DE INDUCCIÓN 3.

3.3.1 Observa la imagen.



3.3.2 Describe lo que ves.

Handwritten lines for describing the image.

3.3.3 Confronta tus descripciones con las de tus compañeros. Hazlo oralmente. (2 minutos).

3.3.4 Describe brevemente la conclusión grupal.

Handwritten lines for the group conclusion.

3.4 EJERCICIO DE INDUCCIÓN 4.

3.4.1 Lee los siguientes refranes:

A quien madruga Dios lo ayuda

No por mucho madrugar amanece más temprano

3.4.2 ¿Qué percibes en su mensaje: optimismo o pesimismo? Explica por qué.

Handwritten lines for explaining the message of the proverbs.

3.4.3 Conclusión grupal (de manera oral).

Handwritten lines for the group conclusion.



## 3.8 EJERCICIO DE INDUCCIÓN 6.

## 3.8.1 Lee los siguientes textos.

Texto motivador para las actividades siguientes que desarrollan el tema del amor.

### Amémonos

Buscaba mi alma con afán tu alma,  
buscaba yo la virgen que mi frente  
tocaba con su labio dulcemente  
en el febril insomnio del amor.

Buscaba la mujer pálida y bella  
que en mis sueños me visita desde niño,  
para partir con ella mi cariño,  
para partir con ella mi dolor.

Como en la sacra soledad del templo  
sin ver a Dios se siente su presencia,  
yo presentí en el mundo tu existencia  
y, como a Dios, sin verte, te adoré.

Y demandando sin cesar al cielo  
la dulce compañera de mi suerte,  
muy lejos yo de ti, sin conocerte  
en el ara de mi amor te levanté.

No preguntaba ni sabía tu nombre,  
¿En dónde iba a encontrarte? Lo ignoraba;  
pero tu imagen dentro del alma estaba,  
más bien presentimiento que ilusión.

Y apenas te miré... tú eras el ángel  
compañera ideal de mi desvelo,  
la casta virgen de mirar de cielo  
y la frente pálida de amor.

Y a la primera vez que nuestros ojos  
sus miradas magnéticas cruzaron,  
sin buscarse, las manos se encontraron  
y nos dijimos "te amo" sin hablar.

Un sonrojo purísimo en tu frente,  
algo de palidez sobre la mía,  
y una sonrisa que hasta Dios subía...  
así nos comprendimos... nada más.

¡Amémonos, mi bien! En este mundo  
donde lágrimas tantas se derraman,  
las que vierten quizás los que se aman,  
tienen yo no sé qué de bendición  
dos corazones en dichoso vuelo;  
¡Amémonos, mi bien! Tiendan sus alas  
amar es ver el entreabierto cielo  
y levantar el alma en asunción.

Amar es empapar el pensamiento  
con la fragancia del Edén perdido;  
amar es... amar es llevar herido  
con un dardo celeste el corazón.

Es tocar los dinteles de la gloria,  
es ver tus ojos, es escuchar tu acento,  
es en el alma sentir el firmamento  
y morir a tus pies de adoración.

Manuel M. Flores  
(mexicano)

## 3.8.2 Texto motivador:

### Si alcanzo tu amor...

Si alcanzo tu amor...  
tendré la fama del mundo  
en mis manos,  
sin necesidad  
de firmar cansados autógrafos...  
y escucharé aplausos  
cada vez  
que tú celebres  
alguna  
de mis incontadas tonterías  
que harían imposible mi fotografía  
en las páginas sociales  
de algún diario.

Seré famosa en el reducido círculo  
que formamos tú y yo...  
pero famosa al fin  
cada vez  
que tus labios  
me llamen por mi nombre,  
cuando tus ojos  
me busquen  
en la multitud aglutinada  
de cualquier estación del Metro,  
donde seguramente  
pasaré inadvertida  
con la fama de este amor  
que se me ha subido a la cabeza.

Nelva Alicia García Cárdenas

## 3.8.3 ACTIVIDADES COCURRICULARES:

Investiga la letra de la canción de José Luis Perales "El amor", basada en los Salmos. Comenta el contenido en clase y relaciónalo con los textos "Amémonos" y "Si alcanzo tu amor".

Después de reflexionar que un tema puede ser percibido de manera diferente y expresado de diversas formas, practica alternativas para la redacción de un tema, a través del estudio de la idea eje de varios textos.

3.9 EVALUACIÓN.

3.9.1 Redacta diferentes tipos de texto con el tema del amor:

- a) una carta
- b) Un acróstico
- c) Un comentario

3.9.2 Cuida en la redacción de los textos:

- a) Su estructura interna (elementos que la componen)
- b) Su estructura externa:
  - Márgenes y sangrías.
  - Distribución de los elementos estructurales
  - El nivel estándar del español.

HAZLO EN TU LIBRETA

3.9.3 Compara tu texto con el de tus compañeros e identifica el punto de vista que desarrolla cada uno.

a) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3.10 EJERCICIO INDUCTIVO: IDEA-EJE 1.

- 3.10.1 Lee los textos A y B
- 3.10.2 Distingue las ideas principales
- 3.10.3 Identifica la idea eje y escríbela
- 3.10.4 Confronta tu respuesta

Texto A



EXCÉLSIOR

## Texto B

## EDITORIAL

## Bienestar para la niñez

El pasado sábado dio inicio la Segunda Semana Nacional de Salud de este sexenio, durante la cual tendrán lugar acciones sanitarias y preventivas muy importantes, entre las que sobresale la aplicación de once millones de vacunas contra la poliomielitis, que aun cuando ya está declarada desierta de nuestro territorio, ello no exenta de seguir protegiendo a la niñez para evitar su reaparición.

Esta nueva jornada fue puesta en marcha por la señora Nilda Patricia Velasco de Zedillo y en dicho acto el titular de la Secretaría de Salud, Juan Ramón de la Fuente, leyó un mensaje del Presidente de la República, en el que señala que "preservar a la infancia de muertes prematuras y evitables, de condiciones de vida injustas e inaceptables y de continuas amenazas a su derecho de

disfrutar de una existencia digna y feliz, es tarea fundamental de su gobierno para garantizar a la sociedad un futuro más promisorio". Aquella sentencia de que "infancia es destino", es toda una verdad.

Un pueblo que no cuente con una niñez lo más sana posible, tiene un pronóstico sombrío. Hay que reconocer que en México sí se presta buena atención a los problemas de salud de la niñez, pero ante la evidencia de que queda mucho por corregir y hacer en este campo, estas campañas de vacunación no sólo deben ser bienvenidas, sino apoyadas por toda la sociedad, pues no es competencia ni responsabilidad únicamente del Sector Salud.

El hecho, por ejemplo, de exhortar y convencer a todos los padres de familia reacios o escépticos a vacunar a sus pequeños, ya es una colaboración importante

EL HERALDO DE MÉXICO

## 3.11 EJERCICIO INDUCTIVO IDEA EJE 2.

3.11.1 Lee los textos A y B

3.11.2 Distingue las ideas principales

3.11.3 Relaciona el contenido de ambos textos

3.11.4 Identifica la idea eje o idea común que ambos contienen.

## Texto A

## Sección de ESTADOS

### El Mayor Número Desde 1980: Velázquez M. Detectados, 21 Casos de Sida en Aguascalientes Entre Enero y Mayo

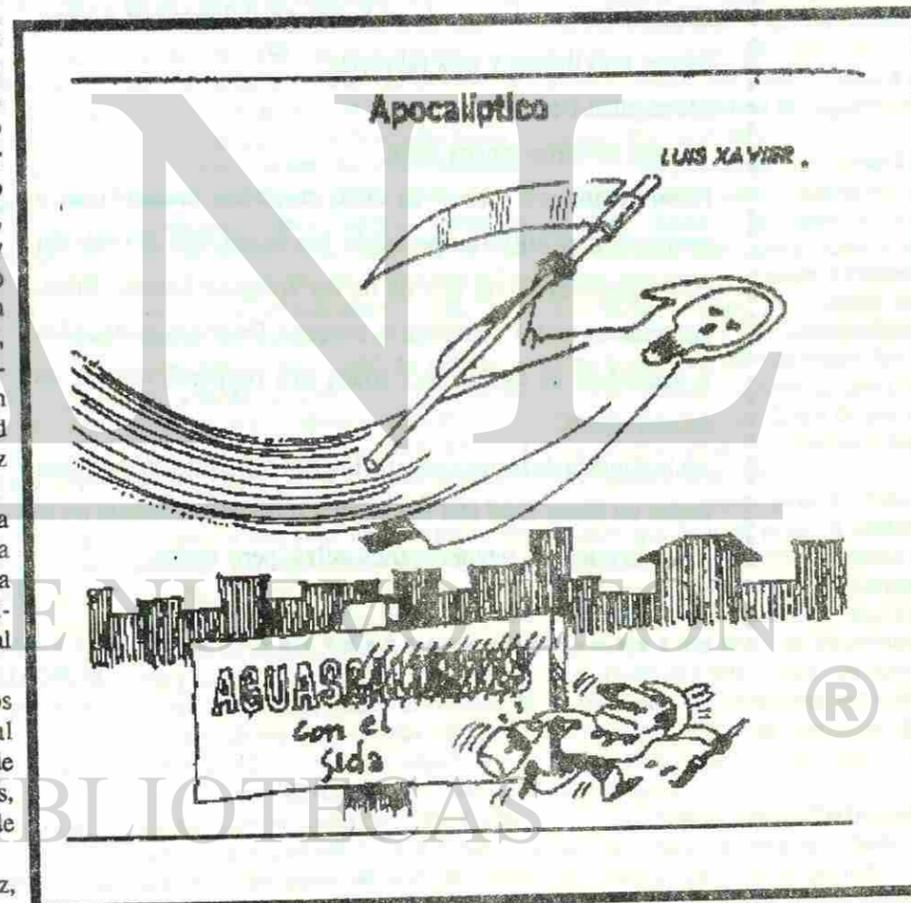
Bertha Villanueva, corresponsal

AGUASCALIENTES, Ags., 25 de junio.- "Es alarmante la forma como el sida se extiende en la entidad", pues si ya el año anterior se creyó haber registrado el número más alto de casos de este mal, con 23, ahora tan sólo entre enero y mayo de 1995 han sido detectados 21, y en total suman 184 los afectados desde 1980, dijo hoy el jefe del Departamento de Transfusión Sanguínea del Instituto de Salud del Estado, Sergio Velázquez Martínez.

Además, preocupa que Aguascalientes tenga una media de cinco por ciento en la "ruralización" de dicha enfermedad, cuando la nacional es de tres por ciento, añadió.

La mayoría de los afectados del medio rural pertenece a los municipios de San Francisco de los Romos, Rincón de Romos, Pabellón de Arteaga y Calvillo, detalló.

Velázquez Martínez, también encargado del programa local del control del síndrome de inmunodeficiencia adquirida (sida), citó que la extensión del padecimiento en esas localidades está relacionada con trabajadores migrantes, quienes en un



tiempo laboraron en Chicago, Illinois, California y Texas. Ante ello, el Instituto de Salud desconcentró la cobertura de algunos de sus servicios, con el fin de mejorar la atención de ese problema, afirmó.

En cuanto a los recursos disponibles para profundizar en las medidas de prevención, expresó que el entorno económico no permite un aumento de ellos, y al menos "no hemos tenido" mayores

recortes de presupuesto" en el área de salud.

Resaltó que en 98 por ciento de los casos detectados, la vía de transmisión fue la sexual.

EXCÉLSIOR

## 3.12 EJERCICIO INDUCTIVO. IDEA EJE 3.

- 3.12.1 Lee los textos A, B y C  
 3.12.2 Distingue las ideas principales  
 3.12.3 Relaciona el contenido de ambos textos  
 3.12.4 Identifica la idea eje o idea común que ambos contienen.

## Texto A

## MIRADOR

Por ARMANDO FUENTES AGUIRRE

Este año las ciruelas que da mi huerto en el Potrero de Abrego fueron más dulces y más sabrosas.

Me explica Don Abundio:

-Es que tuvieron menos agua.

Hubo sequía, en efecto. El cielo cerró sus manantiales, y apenas con un hilillo empuñado que nunca deja de venir del cerro pudimos salvar la vida de los antiguos árboles. Ellos, generosos y leales, rindieron su cosecha. De frutos menguados y pequeños, es cierto, pero todos una purpúrea síntesis de dulcedumbre.

Mi biblioteca da frutos como un huerto; mi huerto da lecciones como un libro. Este año me enseñó que debo acendrar en la crisis lo que soy, y tener menos quizá, pero mejor.

¡Hasta mañana!...

EL NORTE

## Texto B

Opinión Informática  
VELANDO LA INFORMÁTICA

Humberto Vela del Bosque

## Modifica crisis cadena de ventas

La cadena de distribución de la industria informática mexicana - dominada por los ordenadores personales- está formada por los fabricantes y / o representantes, los mayoristas y los distribuidores; la crisis provocó -entre muchas otras cosas- una revalorización del valor que aporta cada uno de los eslabones.

La semana pasada comentamos que a nuestro entender, los grandes mayoristas -Ingram, MPS, Merisel, Dataflux e Interrec- se habían convertido en el eslabón de oro de la cadena de distribución, y habían provocado con sus políticas, tácticas y estrategias de distribución -el debilitamiento de sus clientes, el último eslabón de la cadena, el de cobre: Los distribuidores.

El factor clave de éxito del mayoreo es -¿era?- el volumen, y lo lograban ofreciendo a sus clientes buena disponibilidad de los productos y en muchos casos, amplias facilidades de financiamiento, obtenidas, en la gran mayoría de los casos, de sus propios proveedores.

El mayorista ofrece facilitarles la vida a los distribuidores; con sus servicios, los libera de invertir en inventarios, de conocer los productos, de ofrecer soporte técnico, de invertir en publicidad y hasta de contar con capital de trabajo, pues el mayorista le entregaba el producto de manera inmediata y lo financiaba mientras el distribuidor cobra a su cliente.

Ante tantas facilidades, se abrieron negocios de computación por doquier; en menos de 5 años se crearon más de 5 mil empresas de este giro, a todo lo ancho y a todo lo largo de la República Mexicana; cualquiera podía ser distribuidor de computadoras.

Para muestra basta un botón: En una de las primeras empresas de distribución que se crearon, laboraba Nachito en el puesto de mozo; con el tiempo y gracias a las enormes oportunidades que ofrecía la industria,

Nachito empezó a ayudar en el departamento de servicio técnico, instalando y formateando los discos duros, que por allá de 1986-1987 todavía daban mucha lata y no se incluían en las computadoras.

Nachito, que apenas había terminado la primaria, le echaba ganas y se sentía -muy merecidamente- realizado, pues se estaba ganando el respeto de sus familiares, vecinos y amigos cuando les hablaba de bits, bytes y discos duros; con el tiempo, otro distribuidor se pirateó al buen Nacho, ofreciéndole un puesto de planta en el área de servicio, y "otorgándole" el "título" de ingeniero; así, gracias al trabajo duro, Nachito continuaba su camino ascendente.

Como conclusión de esta pequeña historia, sólo basta decir que con los años el "ingeniero" Ignacio puso su propio negocio de computación, apoyado por sus deseos de trabajar y triunfar, y por las facilidades que le ofrecían los mayoristas; Ignacio, quien vivía en un tejaban, en uno de los barrios marginados de la capital del País, obtuvo de los mayoristas, líneas de créditos de millones de pesos, que nunca soñó poder manejar, y mucho menos disponer.

La historia tiene dos caras: La buena, que la industria ofrece oportunidades a cualquiera que tenga los deseos y las ganas de trabajar, como Nachito, que trabajó con honradez y deseos de triunfar, y la mala, la que habla de una industria sin barreras de entrada, y por ende, con grandes riesgos para los participantes.

Gracias a la competencia, con los márgenes reducidos con los que trabaja el distribuidor, y el escaso

volumen de ventas -son demasiados distribuidores, vendiendo todos con nada-, basta una mala operación (cheques de hule, clientes morosos, productos defectuosos) para que el negocio pierda las utilidades de todo el año.

Los mayoristas conocen bien esta situación; saben que la mayoría de sus clientes no cuentan con capital para trabajar, y, en el afán de obtener volumen, han estado dispuestos a proporcionárselos; ahora, gracias a la crisis los problemas se han agravado y la solución no es fácil.

El primero en reaccionar fue Ingram Dicom, que conmocionó al medio cuando propuso a sus proveedores una nueva manera de hacer negocios, buscando compartir con ellos el riesgo y los costos del financiamiento a los distribuidores, algo importante de este hecho fue el reconocimiento por parte de José Luis Rodríguez y Manuel Sáenz de que no era posible continuar trabajando bajo las mismas condiciones.

La solución no es de fondo, a menos que Ingram ponga a analizar minuciosamente las características de cada uno de sus clientes; sus fuerzas y sus debilidades; su valor agregado; su fortaleza financiera; su experiencia empresarial; si solo "pasan" las nuevas condiciones de financiamiento que le arrancaron a sus proveedores, que conocen a Ingram Dicom, pero no a sus clientes.

Si persisten las "facilidades" indiscriminadas para los miles de negocios de computación, los problemas persistirán, aunque creo que no por mucho tiempo, pues la caída en los ingresos de los mayoristas, sumado al alto costo del dinero y a la escasez del mismo, les impedirán continuar con sus políticas de manga ancha, ¿no cree usted?

EL NORTE

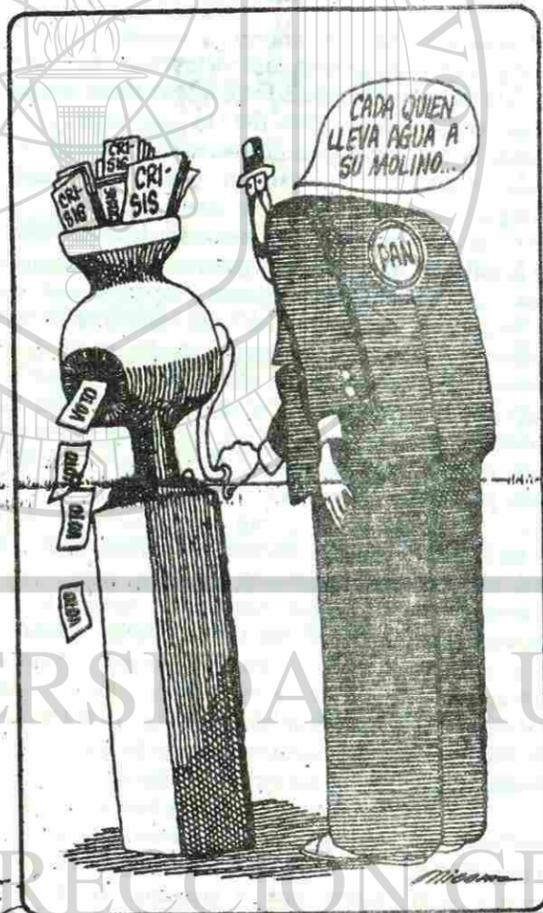
Texto C

**El Parvenir 7**

**Editorial**

domingo 28 de mayo de 1966

**Invento**



3.13 EJERCICIO.

3.13.1 Lee los textos que aparecen a continuación.

3.13.2 Identifica la idea principal en cada texto y subráyala.

3.13.3 Clasifica el tipo de texto con base en sus elementos internos y externos en **reseña, noticia, entrevista, aviso, artículo, poema, reportaje.** Utiliza el esquema de la página siguiente.

3.13.4 Reflexiona: ¿Cuál es la relación que existe entre los textos leídos?

a) De semejanza:

---



---



---



---



---



---

b) De diferencia:

---



---



---



---



---



---

Utiliza el esquema para escribir tus respuestas.

Título: "Calaveras"

Idea principal: \_\_\_\_\_

Tipo de texto: \_\_\_\_\_

Título: "Muerte les da expo florida"

Idea principal: \_\_\_\_\_

Tipo de texto: \_\_\_\_\_

Título: "De doce a quince horas"

Idea principal: \_\_\_\_\_

Tipo de texto: \_\_\_\_\_

Título: "Son vecinos del más allá"

Idea principal: \_\_\_\_\_

Tipo de texto: \_\_\_\_\_

**Idea eje:  
Tema**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Título: "Coplas a la muerte de..."

Idea principal: \_\_\_\_\_

Tipo de texto: \_\_\_\_\_

Otro texto:

Título: (El alumno buscará uno actualizado)

Idea principal: \_\_\_\_\_

Tipo de texto: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Texto A

**CALAVERAS**

**MÓNICA SELES**

Mónica vio a la huesuda,  
y le dijo: "No la amueles",  
pero la otra testaruda  
sin piedad cargó con Seles.  
Pensaba la yugoslava  
-mientras era sepultada-  
"Por lo menos en la nada  
no duelen las cuchilladas".

**FRANCISCO JAVIER CRUZ**

Jalándolo por el pelo  
(pues así es cuando se enoja),  
la muerte, asiendo al "Abuelo",  
le sacó tarjeta roja.  
En partidos celestiales,  
el mismo nivel alcanza:  
Francisco ante sus rivales  
juega uno y tres descansa.

**ELOY CAVAZOS**

De dos o tres mulletazos,  
y después una estocada,  
al torero Eloy Cavazos  
se lo llevó la... huesuda.  
Con su estilo de altos vuelos  
-valeroso y elegante-  
en el reino de los cielos  
torea el Pequeño Gigante.

**LA RAZA**

Yo no sé qué es lo que pasa,  
pero el caso es que la muerte  
se llevó a toda La Raza.  
Con su rápido futbol,  
siguen siendo correlones,  
pero ahora meten gol  
solamente en los panteones.

POR ROBERTO GÓMEZ JUNCO  
Ilustración Enrique Villanueva,

## Texto B

## Muerte les da expo colorida

Por Hernando Garza

A una semana del Día de los Muertos, el Instituto Regiomontano de Arte y Diseño ya inició las festividades con una colorida exposición homenaje al grabador José Guadalupe Posada, y a partir del día 30, tendrá su altar de muertos.

Basándose en trabajos del artista, pero manejando distintas interpretaciones de la muerte irónica y alegre, maestros y alumnos e invitados del IRADI ofrecen al público una serie de obras en diferentes técnicas no exentas de humor.

Rogelio Frappé, director de la institución indicó que ante el gran éxito que tuvo otra exhibición sobre el tema de la muerte el año pasado, decidieron institucionalizarla.

"Cuando montamos la muestra y el altar de muertos en 1992, no pensamos que fuera a tener tanto éxito, incluso entre alumnos de jardines de niños, primarias y secundarias", comentó.

En esta ocasión, se dio un enfoque especial a la obra de Posada sin que las piezas que se incluyan sean reproducciones o copias.

Frappé dijo que para canalizar a los estudiantes, les enseñó "Domingo en la Alameda" de Diego Rivera, donde aparece al centro La Catrina de Posada.

Añadió que lo interesante de la presente exposición colectiva son las diferentes interpretaciones de la muerte, ya sea bella, irónica, filosófica y mística, elaboradas en distintos materiales.

Frappé señaló que la colectiva cuenta con 43 trabajos entre fotografías, óleos, mixtas, pasteles, artesanía en vidrio, acero inoxidable y tintas.

Entre los artistas invitados están Luz

María de Gortari, Francisco Barragán, Ignacio González, Rafael Fierro, Olga Guajardo, Jerome Ditte y Luis Barrera.

La producción que se exhibe desde ayer es variada y la mayoría ofrece en una forma sencilla el tema de la muerte con distintas aplicaciones.

Otras piezas retoman elementos relacionados con la festividad del Día de Muertos, como las calaveras de azúcar y de juguete y escenas de panteones.

En la muestra se abordan personajes famosos como las caricaturas del Presidente Carlos Salinas de Gortari y la cantante Gloria Trevi.

Una pareja de esqueletos de tamaño mediano realizada con materiales suaves parodian telenovelas como "Los Parientes Pobres".

Otros trabajos incluyen huesos de rres, teléfonos, calculadoras y aplicaciones de encajes y telas, combinados con acrílicos en el titulado "Agencia El Último Suspiro".

Una obra más es la del título "Paquete Coca Cola", que incluye 300 fichas de las emitidas en la última campaña para obtener premios de esta trasnacional.

Esta pieza consta de objetos en desuso como relojes, aretes, tubos y otros personales que forman parte de un pasado muerto.

La exposición permanecerá hasta el 12 de noviembre en Ecuador 108 de la Col. Vista Hermosa.

Frappé comentó que a partir del 30 de octubre se montará el altar de muertos en el estacionamiento de la escuela y será realizado por 12 estudiantes.

## Texto C

OPONAS GEMÉLICAS  
Ave. Hidalgo, 2813 Pta.  
Col. Jardines del Chaparral  
Tels. 348-18-81 / 333-85-70  
347-78-82 / 347-79-82 / 347-78-82

SUC. ARANDETA  
Araneta 213 Cta.  
Tel. 350-14-83

SUC. VINCORCORADO  
Vincorcorado 728 Local 1  
Col. del Valle, San Pedro Garza  
García, N.L. Tel. 288-10-79

SUC. GELSI  
Calle 273 Cta. Monterrey, N.L.  
Tel. 374-04-04

SUC. VALLE  
Monteplán 44-J Cta. Col. del Valle  
San Pedro Garza García, N.L.  
Tel. 378-84-85 / 378-85-85

SUC. GARDNER  
Paseo de las Lomas 2058  
Local 100 Cta. Cuernavaca 2 Sector  
Monterrey, N.L. Tel. 373-35-80

SUC. ALFONSO REYES  
Protección Alfonso Reyes 4513  
Col. Villa del Río, Monterrey, N.L.  
Tel. 348-15-78

SUC. LA RAMA  
Bvd. Díaz Vial y Benito Juárez  
Local No. 48

SUC. GARDALAIPE  
Benito Juárez 2820 Cta. Col. Parque  
de Guadalupe, Gpa. N.L. Tel. 280-89-00

SUC. CONTRY  
Teatro 101 Col. Contry  
Monterrey, N.L. Tel. 357-78-77

SUC. LAZARO GARDENAS  
Ave. Lázaro Gardenas 650-A  
Col. El Sábado, Guadalupe, N.L.  
Tel. 387-61-81

SUC. MONTEVEY  
Ave. Lázaro Gardenas 4504  
Local 3, Fracc. Las Torres  
Monterrey, N.L. Tel. 285-07-87

SUC. LINDA VISTA  
Ave. Miguel Alemán 158 Cta.  
Col. Libertad, Guadalupe, N.L.  
Tel. 373-82-82 y 384-82-82

SUC. FELIX U. GOMEZ  
Félix U. Gómez 1702  
Col. Sureste, Monterrey, N.L.  
Tel. 374-82-82

SUC. ESTIBAS  
B. Bolívar 2201, Milno Centro  
Monterrey, N.L. Tel. 347-82-82

SUC. GALERIAS  
Ave. de las Insurgencias 2946  
Local 5 y 6 Col. Vista Hermosa  
Monterrey, N.L. Tel. 280-75-04

SUC. MADRID No. 3  
Calle Madrid 207 Pta.  
Monterrey, N.L. Tel. 375-73-82

SUC. ELOY CANALES  
Ave. Eloy Canales 4105  
Col. 29 de Noviembre  
Guadalupe, N.L. Tel. 350-18-45

SUC. ANHILUAC  
Universidad 501 "A"  
Col. Chapultepec, San Nicolás  
de los Garza, N.L.  
Tel. 378-82-82

SUC. RAJE CORTINES  
Ave. Pánfilo Cortés 2887 Cta.  
Fracc. Conquista, Monterrey, N.L.  
Tel. 335-84-82

SUC. CASALLITO  
Carretera a Laredo 1400-E  
Cruz con Sábado Col. Villavieja  
San Nicolás de los Garza, N.L.  
Tel. 312-17-88

# DE 12:00 A 15:00 HORAS

## TIEMPOS Y PRECIOS MUERTOS

Aproveche en nuestras tiendas comex grandes promociones y descuentos del 15% en todos nuestros productos\* en compras en efectivo de 12:00 a 15:00 horas los Miércoles y Viernes 3, 5, 10, 12, 17 y 19 de Noviembre.

\*Excepto Línea Durex y ME-70. Hasta agotar existencias.



Idea principal:

Tipo de texto:

Texto D

## Día de los Muertos

## Son vecinos del más allá

Por Verónica Prianti

Para algunas personas es tan normal vivir junto a un cementerio, o transitar a cualquier hora por este lugar, como vivir en cualquier punto de la ciudad.

Aunque dicen no tener miedo por habitar cerca de estos sitios, no están exentas de escuchar las típicas historias y leyendas tenebrosas que surgen en los alrededores de estos lugares.

"El miedo son los pecados que cada uno llevamos en la conciencia", expresa al respecto Antonia Vicencio Juárez.

Esta ama de casa desde hace 30 años vive en Moisés Sáenz No. 4833, Col. San Francisco, y su vivienda limita con el Panteón Municipal San Jorge.

"Desde que llegué a vivir aquí, nunca me ha dado miedo, ni siquiera al oír las cosas que suceden en el cementerio", comenta Vicencio Juárez.

Algunas de las casas en esta calle que están prácticamente pegadas al panteón carecen de bardas divisorias y hasta por los patios traseros se puede entrar al recinto sin ninguna dificultad.

"Las vecinas dicen que por las noches han visto a un jinete vestido de negro que sale de una de las bardas montando un caballo a todo galope", menciona.

No obstante, Vicencio Juárez agrega que aunque nunca ha escuchado ni visto nada en el cementerio, ha tenido algunas experiencias extrañas dentro de su hogar, debido a la cercanía con el lugar.

"Mis hijas vefan 'cosas' cuando estaban pequeñas", cuenta, "de repente se ponían como locas y gritaban que 'el y ella' se llevaban las tablas de un tejaban que antes teníamos en el patio".

Comenta que nunca encontró "el mal" que tenían sus hijas hasta que un día las llevó con una curandera que diagnosticó el problema.

"La curandera me dijo que espíritus malos se metían en los cerebros de mis hijas por ser débiles y aseguró que esto era por vivir cerca del panteón", agrega.

El ama de casa menciona que después de esta consulta, sus hijas no han vuelto a tener apariciones.

Historias de este tipo suelen escucharse todos los días entre los vecinos que habitan alrededor de los cementerios de la Ciudad.

*Hay personas que habitan tan cerca de los cementerios, que incluso en su patio 'viven' muertos, los cuales dan pie a leyendas tenebrosas*

Hace dos años, llegó a vivir a este mismo sitio Elida Hernández quien en un principio tenía poco de miedo por vivir "pegada" al panteón, pero aseguró que ahora ya no lo tiene más.

"Hay que tenerle miedo a los drogadictos que entran al cementerio; los muertos, descansan en paz", expresa.

## PASEO CON LA MUERTE

Y no es que los adultos estén acostumbrados a vivir en el lugar, hay pequeños que atraviesan todos los días el panteón para llegar puntuales a la escuela ubicada en la calle San Bernabé.

José Antonio Ayala, de 10 años, dice que le da miedo atravesar todos los días el cementerio para ir a clase.

"El otro camino para llegar está muy lejito porque hay que rodear el panteón, y si lo hago nunca llego a tiempo", explica el pequeño.

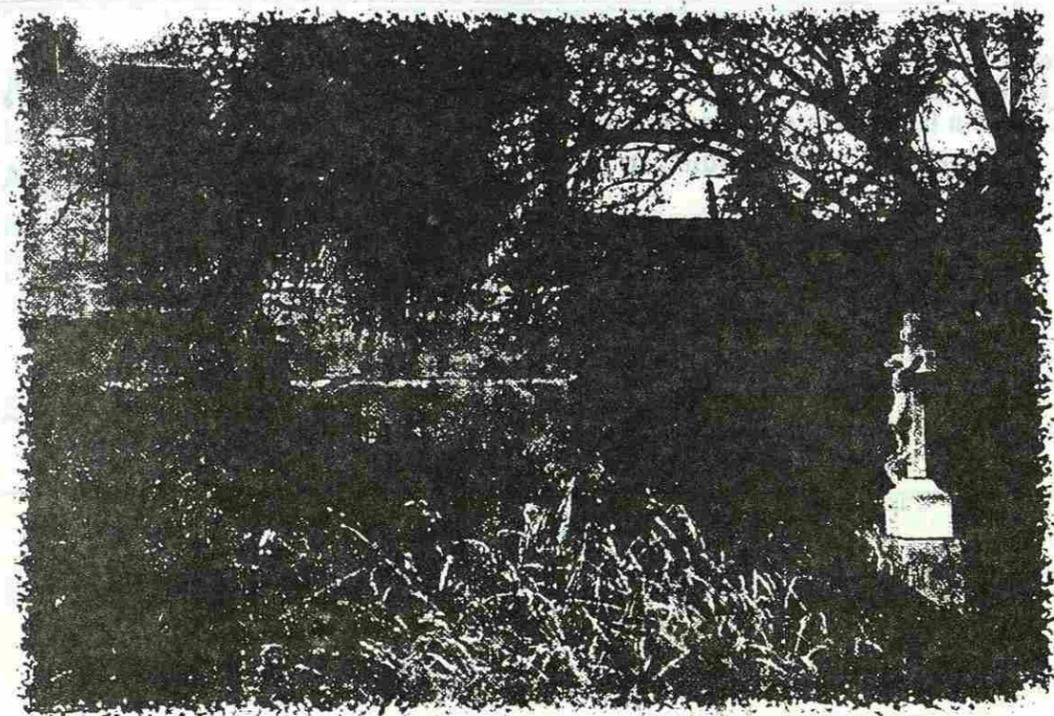
Marina Gándara, maestra de la escuela Ciudad de Leones No. 9, agrega que los pequeños han tomado de forma muy natural estar tan cerca del cementerio que no hacen ningún comentario al respecto.

Los niños nunca han manifestado miedo por estar cerca del lugar", agrega.

El auxiliar administrativo del Panteón Municipal San Jorge comenta que las historias de miedo acerca de los panteones son sólo cuentos antiguos que quizá alguna vez ocurrieron, pero que no suceden más.

"La gente ha venido a quejarse por las 'cosas' en el cementerio, pero ¿quién corrobora eso?", dice Rodolfo Leal.

CONTINUA



Hay personas que confiesan sentir miedo al vivir "pegadas" a los cementerios de la ciudad.

## ¿MUSICA TENEBROSA?

Cuentan que desde años, en el Panteón Del Carmen, después de la media noche se escuchan las dulces notas que interpreta "El Niño del Violín".

Esta leyenda nace porque en ese cementerio hay una tumba que tiene una figura de tamaño natural de un niño tocando su instrumento musical.

Francelia de la Garza tiene un negocio desde hace 15 años frente a este lugar y nunca ha tenido la suerte (¿o desgracia?) de escuchar al pequeño violinista.

"La única experiencia que he tenido, me ocurrió hace un par de años en este mismo lugar, dice de la Garza.

Comenta que acostumbra llevar flores constantemente a la

tumba de sus suegros y que cerca de ella hay una lápida que tiene una pirámide china que llamó mucho su atención e investigó a quién le pertenecía.

Su esposo le contó que ahí enterraron a un chino muy rico que en vida siempre se rodeó de amigos, pero que al morir se olvidaron de él.

"Me dio tanta lástima que estuviera tan solo, que desde ese día procuro que en su tumba al igual que en la de mis suegros no falten flores", mencionó.

Lo curioso de la historia es que, posteriormente, de la Garza hizo un viaje de negocios fuera de la Ciudad y en ese viaje, en una ocasión, se acercó a su esposo un chino muy elegante con un ramo de flores y le pidió permiso para entregárselas a ella.

"Mi esposo le dijo que sí y se

acercó a mí. Al dármele me dijo 'muchas gracias por todo'. Se dio la vuelta y se fue", relató.

De la Garza comentó que no le dio miedo lo sucedido, al contrario, le causó una gran emoción.

## PARA DAR MIEDO DEVERAS

Beatriz Cepeda, vecina del lugar, cuenta que ella no ha tenido apariciones, sino "materializaciones" que verdaderamente le causan temor.

"En el patio de mi casa he tenido verdaderas materializaciones; durante mucho tiempo he encontrado pequeñas jeringas que los drogadictos lanzan por la barda del cementerio", explica en tono solemne.

Agrega que hace un año asaltaron su hogar y que tiene pavor que ocurra una vez más.

EL NORTE

Texto E

Coplas a la muerte del Maestro de Santiago  
Don Rodrigo Manrique, su padre

Jorge Manrique

Recuerde el alma dormida,  
Avive el seso y despierte  
Contemplando  
Cómo se pasa la vida,  
Cómo se viene la muerte  
Tan callando;

Cuán presto se va el placer,  
Cómo después de acordado  
Da dolor,  
Cómo a nuestro parecer  
Cualquiera tiempo pasado  
Fue mejor.

Y pues vemos lo presente  
Cómo en un punto s'es ido  
E acabado  
Si juzgamos sabiamente,  
Daremos  
lo non venido  
Por pasado.  
Non se engañe nadie, no,  
Pensando que ha de durar  
Lo que espera  
Más que duró lo que vio,  
Porque todo ha de pasar  
Por tal manera.

Nuestras vidas son los ríos  
Que van a dar en la mar,  
Que es el morir;  
Allí van los señores  
Derechos a se acabar  
E consumir;  
Allí los ríos caudales,  
Allí los ríos medianos  
E más chicos;  
allegados, son iguales  
Los que viven por sus manos  
E los ricos.

Ya has leído y realizado ejercicios que desarrollan dos de los temas más tratados en diferentes tipos de texto a lo largo de muchos siglos: el amor y la muerte. Además de otros temas de actualidad.

A continuación se te presentan textos que tratan otros temas igualmente importantes para que sigas practicando la comprensión de la lectura y de que observes de qué manera ha sido desarrollado cada uno.

3.14 EJERCICIO.

3.14.1 Lee los textos:

- A) "América"
- B) "Contaminación atmosférica y salud en América Latina"
- C) "Ciudadanos de América"

3.14.2 Señala cuál es la idea eje:

3.14.3 Distingue cuál es el punto de vista que ha sido desarrollado en cada uno:

a) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Texto A

**América**

Interpretada por Luis Miguel

Donde brilla el tibio sol  
con un nuevo fulgor  
dorando las arenas;  
donde el aire es limpio aún,  
bajo la suave luz de las estrellas.

Donde el fuego se hace amor,  
el río es hablador y el monte es selva,  
hoy encontré un lugar para los dos,  
en esta nueva tierra.

Coro: *América, América,  
todo un inmenso jardín  
esto es América  
cuando Dios hizo el Edén  
pensó en América.*

Cada nuevo atardecer  
el cielo empieza a arder  
y escucha el viento  
que me trae con su canción  
una queja de amor  
como un lamento.

El perfume de una flor  
el ritmo de un tambor,  
en las praderas,  
vientos de libertad,  
sueños de paz para una vida nueva.

(Se repite el coro)

*Freedom and dignity  
these things we understand  
and I can still believe  
we can find our promised land  
in a world of confusion  
we've got to start trying  
to build it together  
in America.*

(Se repite coro dos veces)

## Texto B

**Contaminación atmosférica y salud en América Latina**

En los últimos años los problemas de contaminación atmosférica se han agravado rápidamente en América Latina. La concentración máxima permisible (CMP) de contaminantes atmosféricos, fijada por OMS, se sobrepasa en varias ciudades latinoamericanas.

Siete naciones de América Latina forman parte del grupo de 50 países que suministran datos de calidad del aire al Sistema Mundial de Vigilancia del Medio Ambiente. Estas informan diariamente sobre la contaminación atmosférica.

Aproximadamente 76 millones de habitantes de ciudades latinoamericanas están expuestos a niveles de OST superiores a la CMP. El exceso anual de morbilidad correspondiente sólo a este tipo de contaminación puede estimarse según cálculos preliminares en 3 millones de casos de tos crónica en niños, 130,000 casos de bronquitis crónica en ancianos y 55 millones de jornadas de trabajo de adultos perdidas por afecciones respiratorias.

La calidad del aire en muchas ciudades, principalmente las capitales en crecimiento rápido de los países en desarrollo, se ha deteriorado hasta el punto de causar trastornos respiratorios en los grupos de individuos más sensibles. La Organización Mundial de la Salud estima que más de 600 millones de personas están expuestas a una concentración de dióxido de azufre (SO<sub>2</sub>) muy superior a la que se puede considerar inofensiva. La cantidad se eleva a más de 1000 millones si se considera la exposición a una concentración de partículas suspendidas totales (PST) por encima de los límites recomendados por la OMS.

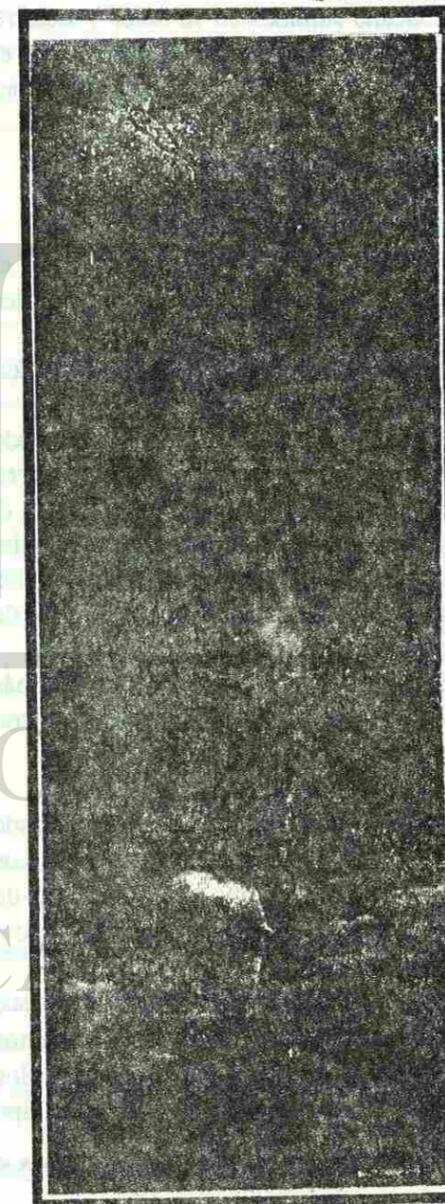
No se dispone de datos adecuados para evaluar de manera sistemática y rigurosa los efectos que padecen las poblaciones expuestas diariamente a los contaminantes atmosféricos. Por estudios llevados a cabo en otros países se sabe que los grupos de población más susceptibles a trastornos debidos a estos contaminantes son los ancianos, los niños y los que padecen enfermedades crónicas cardíacas o pulmonares. Las concentraciones de contaminantes ligeramente superiores a la CMP generan irritación de los ojos, la garganta y la nariz.

Cuando las concentraciones llegan a doblar o triplicar la CMP se agravan los síntomas respiratorios y se disminuye la tolerancia al ejercicio físico. A

concentraciones tres o cuatro veces mayores que la CMP, en algunas personas pueden comenzar a desarrollarse enfermedades cardiorrespiratorias crónicas.

Los niveles de contaminación de las ciudades de América Latina generan efectos significativos en la salud de cierto número de personas. Aún más son los que padecen irritación y trastornos menores e incluso mayor el número de los que sufren una vida diaria incómoda y molesta. Es necesario recoger y analizar datos para cuantificar este problema.

Texto: Infectología



Los astragos de la contaminación son demoledores.

## Texto C

Raúl E. Maciel

# Ciudadanos de América

Nos llaman mexicanos. Nos sentimos una nación. Junto con todos aquellos que están en las zonas fronterizas de los Estados Unidos para invadirlo.

Junto con todos aquellos que esperan en el campo mexicano sumidos en su dulce y siestero tercermundismo, encantados de dar el kilo con el estereotipo de mexicano descansando bajo la sombra del nopal.

Nos llaman mexicanos.

¿Pero, quiénes somos?

¿Nos podríamos autodefinir?

Probablemente si trabajamos para el gobierno central, que nos necesita tener clasificados en "sectores", sí podamos.

Pero honesta y claramente es muy difícil definirnos hoy en día.

Porque usted que lee estas líneas puede tener más similitud en su estilo de vida, en su manera de pensar, en sus expectativas hacia el progreso futuro con los habitantes de San Antonio, de Dallas o de Houston, Texas, que con los "mexicanos" de Macuspana, Tabasco, o Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Usted, aquí en el norte es cada día más "otro tipo" de ciudadano que poco tiene que ver con el estereotipo mexicano de siempre.

Y esto es buenísimo.

Porque desde nuestras ciudades, desde nuestros negocios y desde nuestras familias nos podemos considerar como "Ciudadanos de América" más que miembros específicos del estereotipo de un país.

Y al vernos así, inmediatamente, el alcance de nuestro pensamiento crece, nos volvemos internacionales, nos volvemos libres de los paradigmas que acarrea ser o no ser de un tipo

específico de algún país en particular.

Somos entonces libres de hacer comercio con compañías estadounidenses, porque sabemos que tratamos no con alguna "sociedad superior" ni con alguna "nación más poderosa" sino simplemente con otros "Ciudadanos de América", como nosotros.

Así, nuestros productos, nuestro servicio, nuestras ideas hablarán por nosotros y ganarán fama y aceptación para nosotros, mucho más de lo que un gobierno central, una serie de leyes, un estereotipo nacional o inclusive un presidente en turno puedan hablar de un país entero donde nosotros iríamos mezclados con muchos y muy diferentes a nosotros.

Porque cada vez estamos más en los tiempos de la globalización, los entornos poco importan y las fuentes burocráticas que buscan mantener el control sobre las ciudades nacionales por medio de acrecentar el poder del Estado sobre los individuos, tienen por fuerza que ir de salida cada día más.

Si nuestra mentalidad no está preparada para afrontar este nuevo enfoque, mucho vamos a sufrir de nostalgia por un pasado imposible de recuperar y mucho más esfuerzo necesitaremos para enfrentar lo que está inevitablemente sucediendo a nuestro alrededor.

Por eso, le invitamos a concebir el presente y el futuro de su empresa y de su esfuerzo empresarial teniendo como centro a usted, un "Ciudadano de América" con la mente abierta al continente y al mundo.

Guardemos de nuestro pasado las cosas que más admiramos, pero sin vivir de él, tengamos visión al futuro considerándonos no dentro de fronteras que nos limitan física y mentalmente, sino abiertos a ser iguales que el mejor desde el inicio, para superarlo después.

EL NORTE

## 3.15 EJERCICIO.

3.15.1 Lee los siguientes textos y analiza cuál es la idea eje.

3.15.2 Señala los siguientes datos de cada texto:

- Tipo de texto (noticia, poema, canción, reportaje, artículo, reseña, etc.)
- El punto de vista de la idea eje que ha sido desarrollado en el texto.

3.15.3 Escribe en seguida tus respuestas:

A) "Amenazan con tomar seguridad en sus manos"

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

B) "Sugieren rescatar a México de la violencia"

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

C) "Violencia no nos intimidará: Gurría"

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## 3.15.4 ACTIVIDAD COCURRICULAR:

Investiga películas o programas televisivos que desarrollen este tema.

Cita uno y explícalo: Brevemente, de manera oral y entrégalo por escrito a tu maestro.

Comenta cuáles son las semejanzas y diferencias con los textos estudiados, (con alguno de ellos).

## Texto A

## Amenazan con tomar seguridad en su manos

Marcelina Solís Balderas

Vecinos de la colonia Lázaro Cárdenas, en el municipio de Santa Catarina, solicitaron en forma urgente mayor vigilancia y la construcción, a la brevedad posible, de una caseta policiaca, porque de lo contrario "tomaremos la seguridad por nuestras manos".

César Izaguirre, presidente de la Junta de Vecinos, aprovechó la inauguración de una plaza y juegos infantiles a la que acudieron el alcalde Arturo Ayala y representantes del Gobierno estatal, para hacer la petición a nombre de todos los habitantes de la colonia.

"Es penoso el caso que se registró hace 8 días, cuando precisamente se festejó el Día del Padre, y en el que 4 jóvenes drogadictos atacaron a un par de vecinos que resultaron con lesiones de consideración", expuso César Izaguirre. Efectivamente, en el evento se encontraba presente el señor José Guadalupe López

### Un vecino fue agredido por vándalos al impedir que ocasionaran destrozos

Martínez, con un brazo enyesado, un ojo morado y escoriaciones en el hombro y la cara, resultado de la agresión que sufrió en manos de los pandilleros.

López Martínez fue agredido por los vándalos cuando éste, junto con otro vecino, trató de impedir que los jóvenes ocasionaran destrozos en los juegos infantiles que acaban de ser inaugurados.

Cabe mencionar que la colonia Lázaro Cárdenas y las que la rodean, representan una zona muy conflictiva, en donde el problema del pandillismo y la drogadicción están a la orden del día, manifestaron los vecinos.

El directamente afectado, José Guadalupe López, solicitó se acelere la denuncia penal que interpuso ante la

Agencia del Ministerio Público de Santa Catarina, para que giren orden de aprehensión en contra de sus agresores que ya están plenamente identificados.

Destacó López Martínez que lo más grave aún es la difícil situación económica por la que atraviesa, ya que el Seguro Social cubrió sólo el 60 por ciento de la incapacidad por 28 días que le dieron, pero que él por su cuenta tiene que comprar medicamentos, es por lo que solicitó el apoyo al Gobierno estatal.

Por su parte, Pedro Morales Somohano, representante del secretario general de Gobierno, Gustavo Alarcón, se comprometió a buscar una partida presupuestal para que en el transcurso de la semana entrante se inicie la caseta de policía, con la mano de obra de los propios vecinos.

EL PORVENIR

## Texto B

## Sugieren rescatar a México de la violencia

MEXICO, D.F., junio 25 (SUN).- Legisladores de los Partidos Revolucionario Institucional (PRI), Acción Nacional (PAN) y de la Revolución Democrática (PRD) coincidieron en la necesidad de rescatar a México de la violencia y el deterioro social.

Afirmaron que el país ha sido dañado por problemas de delincuencia, asesinatos y conflictos postelectorales, que se suman al deterioro de la economía que afecta a todos los mexicanos.

Para librar la que calificaron como la "peor crisis" en la historia reciente de la nación, señalaron que es indispensable superar divisiones y violencias físicas y verbales, para unir fuerzas por una causa común: México.

El PRD consideró que el evitar que el país se desmorone no es responsabilidad única del Gobierno, sino que involucra a todos los Partidos y a la sociedad.

El senador del PRI, José Natividad González Parás, mencionó que por encima de

los intereses partidistas y de las diferencias naturales que se dan en una sociedad -como las que se presentan en los estados de Yucatán y Tabasco-, es necesario que los partidos trabajen juntos para sacar adelante a la nación.

Dijo que en este momento de crisis, es necesario construir consensos entre las fuerzas políticas, para impulsar la reforma política del Estado que la sociedad demanda.

En la medida en que se consolida dicha reforma y se avance en el perfeccionamiento de los procedimientos electorales, consideró que se superarán las controversias de los partidos que aún se presentan en casos concretos como los comicios estatales de Yucatán, donde se registra un enfrentamiento PRI-PAN.

Por su parte, el diputado del PAN, Juan Antonio García Villa, dijo que el Gobierno debe contribuir a cambiar el panorama actual del país, mediante el establecimiento de condiciones propicias para el diálogo entre los partidos políticos y la autoridad.

ABC/NACIONAL

Texto C

NIEGA QUE HAYA CHOQUES ARMADOS EN CHIAPAS

# Violencia no nos intimidará: Gurría

### Canciller confía en una pronta recuperación mexicana

Austin, Texas.- El canciller José Angel Gurría dijo ayer que la violencia no doblegará al Estado mexicano en su esfuerzo por recuperar el orden y la legalidad; los actos criminales no serán motivo de desánimo ni mucho menos de intimidación.

Elo, al participar en la Conferencia Anual de la Asociación Nacional de Funcionarios Latinos Electos y Designados (NALEO), celebrada en esta ciudad.

Asimismo, descartó que se hayan suscitado enfrentamientos recientes en Chiapas, y aseguró que la recuperación económica se dará en breve.

La evolución integral de México reclama la plena vigencia del estado de derecho, donde la aplicación y la observancia de las leyes resultan fundamentales para garantizar la seguridad y los derechos de los mexicanos, externó

"Queremos una democracia perfeccionada que se adopte como modo de vida y sea la base para un mejor entendimiento entre todos los mexicanos", subrayó el titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

La reacción violenta ante los intentos por construir en México un pleno estado de derecho, es señal inequívoca de que la reforma judicial y el combate a la impunidad toman

cartas de naturalización en nuestro país, aseveró.

"Quienes medraron con la excepcionalidad de las leyes y con el tráfico de influencias, ya sea desde posiciones oficiales, sindicales, políticas, empresariales o caciquiles, se percatan hoy de que la voluntad del gobierno se encamina a romper con esos privilegios y con las injusticias que se les asocian", añadió.

La violencia que ha lastimado a la sociedad mexicana ha sido el oneroso precio de combatir frontalmente la impunidad y a quienes pretenden ubicarse por encima de la ley, agregó.

"Sin embargo, como lo señalara el Presidente de la República, la voluntad de cambio es inalterable", destacó.

La violencia no doblegará al estado mexicano en su esfuerzo por recuperar el orden y la legalidad, y los actos criminales no serán motivo de desánimo ni mucho menos de intimidación, puntualizó.

"Por el contrario -recalcó-, cada acto criminal no hace sino afianzar el consenso de la sociedad mexicana para transformar el sistema de justicia y hacer valer el estado de derecho".

Respecto a Chiapas, Gurría señaló que las versiones de que aún se registran choques armados entre el Ejército mexicano y la guerrilla zapatista "son infundadas".

Asimismo, negó que continúen las actitudes de abuso y las violaciones a los derechos

humanos.

Estas versiones pueden responder a propósitos políticos, "pero están totalmente divorciadas de la realidad, pues en Chiapas la muerte no ronda más la mesa de negociaciones", aseguró.

Respecto a la situación económica, expuso que la recuperación total se dará en un plazo más breve de lo que cualquier observador haya anticipado al momento de aparecer los signos de la crisis.

El programa de ajuste económico comienza a arrojar resultados alentadores, pues en el curso de este año las exportaciones mexicanas se han incrementado 41 por ciento, mientras las importaciones se ha reducido cinco por ciento, en comparación con igual periodo del año anterior, indicó.

Como resultado de ello, dijo, en los primeros cinco meses de 1995, México ha acumulado un superávit comercial de mil 900 millones de dólares, contra un déficit de siete mil 200 millones de dólares en el mismo periodo del año pasado.

La tasa de inflación mensual comenzó a bajar en mayo, al ubicarse en 4.2 por ciento, después de alcanzar un máximo de ocho por ciento en abril, apuntó.

Entre otros de los datos económicos sobresalientes, el canciller Gurría resaltó que el volumen de Tesobonos -que llegó a 29 mil millones de dólares- arroja hoy un saldo de sólo 10 mil millones, monto inferior a las reservas del Banco de México.

### 3.16 EJERCICIO.

3.16.1 Lee los siguientes textos:

- A) "Ponen el arte al servicio de la ecología"
- B) "Diseño urbano de Monterrey no toma en cuenta entorno"
- C) "Convocan a ancianos al día del ambiente"
- D) "Nada nos cuesta ser limpios"

3.16.2 Después de haber leído los textos, retoma algunas ideas de los mismos y escribe un comentario.

3.16.3 Designa el título y estructúralo con sus partes: Introducción, Desarrollo y Conclusión.

### 3.16.4 ACTIVIDAD COCURRICULAR:

- a) Investiga otras expresiones humanas donde encuentres este tema.
- b) Cítalos y explícalos oralmente en clase o entrégalo por escrito a tu maestro.

Comentario: Título \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Texto A

## Ponen el arte al servicio de la ecología

Por Silvia Ruano

En Monterrey, además de algunos organismos públicos y privados, el arte también trabaja por la ecología...

Esta vez con el objetivo de lograr que las autoridades desaparezcan un tiradero de basura tóxica ubicado en terrenos de La Huasteca, un grupo de artistas integrados en la organización El Caracol tendrán hoy a las 22:30 horas un evento especial en la disco El Kokoloco.

Al término de la presentación del grupo de danza contemporánea Zona Púrpura, que presentará la coreografía urbana "Usuarios II" se recolectarán firmas entre los asistentes para apoyar la iniciativa ecológica que se pretende hacer llegar al Congreso del Estado.

Maye Garza, de la organización surgida a raíz de la celebración del Día de la Tierra, explicó que la intención es poner el trabajo artístico a disposición de la comunidad para hacer algo por la ecología.

"El arte es un trabajo como cualquier otro y nosotros, a través de él podemos contribuir a mejorar nuestro entorno social y económico" expresó la bailarina Marlene Solís.

No es posible ignorar lo que sucede con el entorno que rodea al hombre, agregó César Porras, ya es tiempo de que la comunidad completa se una y actúe.

Estamos conectados con la naturaleza forma parte integral del hombre y por eso no se pueden ignorar los hechos que la degradan", señaló.

Por ello, dijo, El Caracol está trabajando y la recolección de firmas es sólo un granito de arena, una pequeña contribución.

La entrada general será de 15 nuevos pesos y todos los asistentes obtendrán como regalo una camiseta de la organización El Caracol.

## Texto B

## Diseño urbano de Monterrey no toma en cuenta entorno

Por Vicente Guerrero

La ciudad de Monterrey vive una crisis de diseño arquitectónico, ya que no se toma en cuenta el entorno en que está ubicada, por lo que los profesionistas deben ponerle un alto, afirmaron especialistas de la Universidad de Harvard.

La arquitectura de paisaje realmente no existe aquí", señaló Peter Rowe, director de la Escuela de Graduados en Diseño de la institución.

"Y por eso la Ciudad está en cierta crisis en el punto de vista de su relación ambiental, es deficiente en término de espacios abiertos, de plazas, de corredores verdes o de sus montañas".

Rowe, junto a Carl Steinitz y Niall Kirkwood, estuvieron en la Ciudad para asesorar a la Facultad de Arquitectura de la UANL en la implementación de una maestría en arquitectura de paisaje, que se impartirá el año entrante.

"Todo el paisaje natural de Monterrey, que es maravilloso, está escondido entre anuncios y edificios", mencionó, "el medio ambiente natural de la Ciudad es uno de los grandes valores del área metropolitana, pero que puede ser destruido porque no es tomado en consideración en el diseño".

El tipo de clima y vegetación, las condiciones geográficas y las características topográficas son elementos que deben tomarse en cuenta en el diseño urbano; debe haber una sincronía en el desarrollo urbano, como en el

edificio mismo, afirmaron.

El especialista, que ha venido a Monterrey en dos ocasiones, mencionó que en el aspecto de arquitectura ve una gran disparidad de calidades.

"La Ciudad no tiene una coherencia arquitectónica y le falta un nivel de carácter", dijo, "aunque hay edificios de gran calidad, como los de Legorreta, la torre de Luis Barragán y otros, pero también veo una gran cantidad de ellos de mala calidad, que no están ligados a este lugar".

En la asesoría también participa Mario Schjetnen, considerado el mejor paisajista de México y América Latina, quien ha tenido a su cargo la regeneración de Xochimilco y que ha propuesto medidas para rescatar el Río Santa Catarina y el arroyo del Topo Chico.

"Lo que faltaría para lograr el equilibrio es que haya equipos interdisciplinarios en los que participen paisajistas, diseñadores urbanos e ingenieros a la hora de construir", dijo Schjetnen.

El especialista afirmó que en la Ciudad hay una preocupación excesiva por el edificio individual y poca por los contextos generales.

"Es una ciudad que se ha desarrollado más en función del automóvil, a una necesidad de ingenierías, es una ciudad que ha sido diseñada por ingenieros de tránsito, la CFE o los ingenieros hidráulicos".

## Texto C

## Convocan a ancianos al Día del Ambiente

Por Ildelfonso Ruiz

Para celebrar el Día Mundial del Medio Ambiente este 5 de junio, el Pacto Ecológico Nuevo León convocó a las personas de la tercera edad a participar en el mejoramiento del entorno, dijo Otilia Salgado de Cárdenas.

La responsable de Comunicación Social de la dependencia señaló que los festejos serán conforme a la convocatoria hecha por la Organización de las Naciones Unidas, bajo el lema "Nosotros los pueblos unidos por el medio ambiente mundial".

"Esperamos reunir a las personas de la tercera edad que están interesadas en participar por el medio ambiente", expresó.

Desde la década de los años 70, la ONU designó al 5 de junio como el Día Mundial del Medio Ambiente.

Sin embargo, las celebraciones han tomado importancia en los últimos cinco años conforme avanza la concientización de la población mundial.

En 1994 esta celebración tuvo por lema "Una Tierra, una familia"; y en la ciudad de Monterrey el Pacto Ecológico Nuevo León organizó la plantación de varias decenas de

arbolitos.

También enterraron una "cápsula del tiempo" con información y mensajes de diversas organizaciones; ambos eventos se realizaron en el Parque Fundidora.

Salgado de Cárdenas dijo que por indicaciones recibidas de la ONU, este año buscarán incorporar en las actividades ambientales a las personas de la tercera edad.

Invitó a los ancianos a presentarse el próximo lunes 5 de junio, a las 9:00 horas, en el Parque Fundidora para hacer grupos de trabajo.

Sin embargo, dijo desconocer los programas y apoyos para los asistentes.

"Ahí se les va a informar lo que tienen que hacer", explicó, "ahí se juntarán y se les dará la información y trabajarán hasta el 10 de octubre, fecha en que se celebra el 50 aniversario de la fundación de las Naciones Unidas".

Para mayores informes comunicarse al teléfono 374-0731, del Pacto Ecológico Nuevo León.

EL NORTE

## Texto D

## MUNDO DE MONTAÑA

Por JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ

### Nada nos cuesta ser limpios

#### LA BRUJULA

Cuide la montaña e invite a otros a que también la cuiden. En las últimas semanas hemos lamentado la pérdida de grandes extensiones de vegetación, de bosques, esto nos recuerda que nuestros tesoros naturales son vulnerables.

Algunas personas creen que al tirar basura en la montaña ésta no se va a notar, pero es al contrario, pues como todo alrededor está limpio se nota más, (por ejemplo, esto pasa en las cercanías de la caseta de antenas del Cerro de la Silla).

Siempre lleve consigo una o más bolsitas, y en ellas junte su basura, y definitivamente un buen gesto para con la montaña, es recoger alguna poca de la que pudiera encontrar tirada por allí.

El pasado domingo 27 el Parque Ecológico Chipinque y la Liga Autónoma del Socorro Excursionista del Norte A.C. efectuaron excursiones a la 'M' Oriente y a las Antenas. La asistencia fue de 73 personas, 12 fueron guiadas a las Antenas y 61 a la 'M' oriente.

Dentro de los eventos próximos tenemos las excursiones de verano de la LASEN y la Escuela de Verano de la Asociación de Excursionismo y Montañismo de Nuevo León, A.C.

Los informes para las excursiones de verano los puede obtener en Doblado 808 norte, o en el teléfono 374-6638 todos los días de 20:00 a 22:00 horas.

Para la escuela de verano acudir por informes a Washington 2222 poniente, los lunes, miércoles y viernes, de las 19:30 a las 21:30 horas.

EL NORTE

## 3.17 EJERCICIO.

3.17.1 Lee los textos que se presentan a continuación y cuyo títulos son:

- A) "Alarmante maltrato infantil en Estados Unidos"
- B) "El maltrato infantil arrasa con víctimas inocentes"
- C) "El circo"
- D) "Nuestro país, uno de los principales centros de tráfico de niños: UNICEF"

3.17.2 Subraya en cada texto las ideas principales.

3.17.3 Realiza en grupo una discusión o debate en el que se utilicen algunas ideas provenientes de los textos leídos. Puedes partir de las siguientes preguntas:

- a) ¿El maltrato infantil se da en un sector sociocultural definido?
- b) ¿Los casos de maltrato infantil son conocidos por las autoridades?
- c) ¿Quiénes son los que generalmente maltratan a los niños?
- d) ¿Qué tipo de daños reciben los niños?
- e) ¿Qué labor hace el Gobierno para resolver este problema?
- f) ¿Por qué algunos niños trabajan en los cruceros?
- g) ¿Se puede considerar como maltrato infantil el que los niños trabajen en los cruceros?

3.17.4 Relaciona este tema-problema con tu entorno social.

Escribe un breve comentario en el que des tu opinión sobre los niños de la calle: ¿Cómo los ayudarías? ¿Dándoles dinero o comprándoles lo que vendan? ¿O te niegas a darles dinero?

Fundamenta tu respuesta.

## Texto A

## Alarmante maltrato infantil en Estados Unidos

### Se reúnen especialistas de México y EU

Guadalupe Cruz Hernández

El maltrato infantil en Estados Unidos ha llegado a cifras alarmantes, según las últimas estadísticas (de 1991) se registran 2.7 millones de casos, informó Kathryn Coffman, directora de la Clínica Hospital Infantil de Nueva Orleans.

Ella dictó la conferencia "Síndrome del niño maltratado" dentro de las V jornadas Binacionales de Medicina Crítica en Pediatría "Por un niño sin secuelas", del 2 al 5 de noviembre, organizadas por la Sociedad de Médicos del Hospital Infantil de Monterrey.

Dentro de estos casos se habla de heridas por golpes, quemaduras, y de niños que no crecen porque no les dan de comer, y de fracturas (el 50 por ciento de las fracturas en los menores no son accidentales), explicó.

Los casos más graves es cuando los menores reciben golpes en la cabeza o en el abdomen, y órganos tan importantes como el intestino, el hígado o cerebro son dañados, lo que propicia la muerte del menor, explicó.

En el caso de abuso sexual, el menor debe retirarse inmediatamente del hogar, pero se dificulta localizarlos porque las lesiones no son visibles.

#### EN EL CENTRO DE LA FAMILIA

Uno de los problemas de quienes trabajan con niños maltratados, es que al comprobar que son los padres los maltratadores, las cortes de algunos estados norteamericanos prefieren que los padres entren a terapia de rehabilitación, y se queden con sus hijos.

Coffman, indicó que está comprobado que no es una solución, pues en cuanto los niños

vuelven a sus hogares se repiten los patrones de conducta, y los menores vuelven a ser maltratados.

Hay un interés muy grande por mantener a la familia unida, y ven la adopción como el último recurso, explicó.

Los recursos que destina el gobierno a los programas de atención a niños maltratados es insuficiente. Mencionó que la demanda de atención es tal que niños que han sido víctimas de incesto tienen que esperar hasta tres meses para ser atendidos por las instituciones especializadas.

El titular de Salud en el Estado, José Cavazos López alabó la labor de Alma Elisa Reyes de Rizzo en favor del Hospital.

Coffman explicó que no hay un sector de la sociedad que incida mayormente en esta problemática, pero hay un factor común: la adicción a las drogas o el alcohol.

La especialista menciona que la mayoría de los casos permanecen ocultos, no hay quien los denuncie.

Quiénes cometen estos abusos, explica Coffman, regularmente fueron maltratados en su infancia.

La pediatra señaló que los padres algunas veces quieren hacer pasar las lesiones como accidentes.

Los médicos tienen que estar alerta para distinguir un verdadero accidente o se trata de un niño maltratado regularmente.

El maltrato infantil causa no sólo lesiones temporales, incluso pueden causar que el niño muera.

EL NORTE

Texto B

## El maltrato infantil arrasa con víctimas inocentes

Por Dora Irene Rivera

La satisfacción de causar daño a los demás conocida como "sadismo", es una enfermedad que está causando el incremento del maltrato infantil de víctimas inocentes.

Los enfermos de sadismo actúan casi siempre por conductas repetitivas y agreden principalmente a menores, cuyas edades fluctúan de entre dos y ocho años.

El "amor" es el único sentimiento que puede contrarrestar el comportamiento de los sádicos, quienes actúan generalmente por la falta de ese afecto que los ha perjudicado desde la infancia.

De acuerdo a una investigación realizada por el Diario de Monterrey, se comprobó que el 90 por ciento de las víctimas de maltrato son niños y el 10 por ciento son del sexo femenino.

Generalmente las víctimas son inocentes, pero su inocencia depende de los adultos, a quienes llegan a enfurecer cuando demandan alimentos o juguetes.

Especialistas en rescatar a niños que son víctimas de maltrato advierten que el factor primordial que induce a los sádicos a agredir a un menor es el alcohol.

En la mayoría de los casos de maltrato se ha establecido que los victimarios son hombres o mujeres que consumen grandes cantidades de alcohol, que incluso dejan de alimentarse por ingerir bebidas.

Y no se puede considerar que los enfermos de sadismo actúan por ignorancia, porque el sustento al respeto humano del ser es innato y por lo general dichas personas actúan con premeditación, alevosía y ventaja.

Ramiro Ramírez Pérez, subdirector del departamento de Prevención del Delito, cuya función consiste en rescatar a mayores maltratados, dijo que en 1994 se registraron 143 casos que afectaron a igual número de niños.

Actualmente ha recibido el reporte de 54 casos, de los cuales 11 ocurrieron en enero, 13 en febrero, nueve en marzo, 14 en abril y siete en lo que va de mayo.

El subdirector explicó que en sí el delito no se ha incrementado tanto, quizás porque últimamente se están dando a conocer en los medios de información lo que ha servido como prevención para que gente reaccione y no agrede a los niños con los que comparte su hogar.

"Por lo general, los casos de niños maltratados se presentan en parejas que viven en unión libre, en donde aparece siempre la madre biológica y el padre sustituto", comentó el entrevistado.

La mayoría de los victimarios son oriundos de otros estados de la República Mexicana y los hechos ilícitos en los que participan se detectan, cuando vienen a radicar a nuestra ciudad o en algún municipio de la entidad.

Las víctimas de maltrato y los victimarios casi siempre son de clase baja y media baja.

Aunque en últimas fechas se han detectado familias de buena posición económica, en la que uno o dos niños son víctimas de maltrato, principalmente por parte del padre.

Los enfermos de sadismo que se desenvuelven en niveles económicos altos son afectos al alcohol, pero el factor determinante que los orilla a agredir a sus hijos son otros tipos de droga como la cocaína.

Ramírez Pérez explicó que en los diferentes estratos de vida hay tres factores que se conjugan para que se lleve a efecto el maltrato de niños, quienes en su mayoría son agredidos física y moralmente en el seno familiar.

El factor predisponente, el agravante y las familias en donde no existe el amor. CONTINÚA

En el agravante cabe mencionar la crisis económica por la que atraviesan las familias, el hacinamiento, la falta de espacio, la migración del campo a la ciudad y el abuso en el consumo del alcohol.

Sin embargo, las personas no deben tomar como excusa la situación económica en la que se encuentran para justificar el delito de maltrato infantil, ya que en últimas fechas toda la comunidad atraviesa por una situación difícil y no todos llegan al grado de agredir a sus hijos o hijastros.

Como en otro tipo de delitos, el maltrato infantil aumenta considerablemente en vacaciones escolares de julio y agosto, tiempo en que los menores demandan cosas y por la escasez de recursos no se les pueden proporcionar.

En esa época influyen también, el hecho de que los adultos no saben administrar el tiempo libre con el que cuentan los niños para poderlos mantener entretenidos en diversas actividades.

"Existe una vacuna en contra de las conductas sádicas y se prepara en casa diariamente", advirtió el doctor Ramírez Pérez.

Dijo que esa vacuna es del amor y para que exista cada miembro de la familia debe incluir su propia e individual dosis de ese sentimiento.

Las personas deben aprender a amar, las parejas desde antes de casarse y cuando contraen matrimonio.

En recientes fechas se detectaron dos casos que impactaron a la comunidad hasta el grado de solicitar el aumento de pena para las personas que incurran en delito de maltrato infantil.

Uno de los hechos ocurrió el pasado mes de enero, cuando se denunció el caso de un niño de aproximadamente cinco años de edad, quien fue mordido de todo su cuerpo por su padrastro. Actualmente el menor afectado se encuentra en un internado de Desarrollo Integral Familiar (DIF), en donde se recupera de las lesiones físicas y morales que le causó su padrastro; mientras que el victimario espera una sentencia por el delito.

El caso más reciente es el del niño Jonathan Rafael Rodríguez Pérez, quien fue amarrado por su

madre Siria Rodríguez Pérez y su padrastro con cinta adhesiva.

Rodríguez Pérez de un año y 4 meses de edad, quien fue rescatado el pasado lunes se encontraba atado a un palo con cinta adhesiva, en el patio de su domicilio, en donde lo mantenían sin alimento ni agua.

Un día después de haber sido detenida por maltratar a su hijo, Siria Rodríguez fue liberada por las autoridades.

Debido al incremento de denuncias, la Procuraduría de la defensa del Menor y la familia propondrá al Gobernador del Estado para que se establezca el castigo por el delito de maltrato infantil.

La Procuradora de la Defensa del Menor y la Familia, Silvia Puente Aguilar, dijo que estudian una propuesta para que se castigue a las personas que maltratan a los menores.

Por su parte, el doctor Ramiro Ramírez Pérez agregó que todos pueden denunciar a las personas que maltratan a sus hijos.

Los afectados de maltrato requieren el apoyo total de la comunidad, pues por su edad no tienen capacidad de denunciar el ilícito del que son víctimas.

"En el departamento a mi cargo, labora un grupo de criminólogos, psicólogas y trabajadoras sociales que siempre están dispuestas a atender cualquier denuncia", añadió.

Para cualquier información o para denunciar algún caso, la comunidad en general puede comunicarse a los teléfonos de Prevención del Delito que son: 344-50-25, 27 y 29.

O bien, las personas se pueden dirigir a cualquier corporación policiaca para denunciar el maltrato infantil.

Las autoridades de cualquier dependencia, se encargan de canalizar los casos al centro de Desarrollo Integral para la Familia (DIF).

En el DIF también se rescatan a los niños maltratados y se investigan a sus familiares.

Cuando se establece algún delito, el personal de dicha dependencia se encarga de plantear la denuncia ante las agencias del Ministerio Público correspondiente.

EL DIARIO DE MONTERREY

## Texto C

### El circo

Maldita Vecindad

(Voces de niños vendedores)

Difficil es la vida  
en un extraño lugar  
en donde el hombre se ve  
como un gran circo en acción,  
en las calles no hay telón  
así que puedes mirar,  
como rico espectador  
te invito a nuestra ciudad.

En una esquina es muy fácil  
que puedas ver,  
a un niño que trabaja  
sin sonreír  
lanzando pelotas  
pa' vivir  
se vistió como el payaso  
para tí;  
también sin quererlo  
puedes ver  
a un flaco extraño  
que vive y vive  
lanzando fuego.

Así pues es esta ciudad  
Un alto. Siga. Un alto.  
Un alto. Siga. Un alto.

Y así es esta ciudad  
Un alto. Siga. Un alto.  
Un alto. Siga. Un alto.  
Y así es esta ciudad.

Es mágico este lugar,  
mientras más pobres hay  
más alegría se ve.  
En las calles hay color  
no falta algún saxofón  
al terminar la función.  
Allá en el palco de honor  
nadie podrá ya reír,  
nadie podrá ya reír.  
Reír, reír, reír, reír, reír, reír.

Un alto. Siga. Un alto.  
Y así es esta ciudad,  
y así es esta ciudad  
Un alto. Siga. Un alto.  
Un alto. Siga. Un alto.

\*\*\*

## Texto D

## Nuestro país, uno de los principales centros de tráfico de niños: UNICEF

### Desnutridos, 11 millones de infantes, denuncia

Por Salvador García Soto

A pesar de que en los últimos años aumentó en México la concientización sobre los derechos de los niños y de que gobierno y sociedad han logrado avances importantes en materia de vacunación y salud, aún subsisten situaciones delicadas, como el tráfico de menores -en el cual el país está ubicado como uno de los principales centros en el mundo-, los abusos físicos a los niños y en general al incumplimiento del derecho que tienen a crecer en condiciones aptas para su desarrollo humano integral.

Así lo señaló a EL HERALDO DE MEXICO, el director de Información de la UNICEF en México, Rafael Enríquez, quien dijo que si bien se han tenido logros importantes en cuanto a la cobertura de salud primaria para los niños mexicanos, al Gobierno Federal le hace falta asumir a plenitud los compromisos que contrajo en la pasada Cumbre Mundial de la Infancia y trabajar en aspectos como la adecuación de leyes federales y estatales para aumentar la protección a los menores.

"El Gobierno mexicano ha logrado avances importantes para garantizar la supervivencia de los niños, sobre todo a través de la cobertura de los servicios de salud y las campañas de vacunación, pero hay rezagos graves, que tienen que ver con las agudas disparidades regionales, que ocasionan problemas como la existencia de 11 millones de menores desnutridos en el país", dijo el funcionario internacional.

Indicó que para apoyar las acciones en favor de los menores mexicanos, la UNICEF aportará este año recursos por 6 millones de dólares, que destinan a diversos programas.

Precisó que aún en el renglón de la salud, las autoridades federales necesitan aumentar sus esfuerzos para erradicar

enfermedades como el tétanos-neonatal, además de que son necesarias acciones a fondo contra la grave desnutrición.

Con relación al tráfico de niños en México, el director de Información de la UNICEF reconoció que aun cuando no hay estadísticas, es sabido que el problema existe y reportes internacionales como el recientemente publicado libro "Niños de Repuesto", señalan a nuestro país como uno de los países de América Latina en donde más se efectúa esta deleznable actividad.

"No tenemos cifras puntuales y falta información veraz porque es un problema difícil de penetrar, pero de que existe el tráfico de menores, existe y no podemos cerrar los ojos a la realidad", aseveró.

Mencionó también que los abusos físicos a los menores, ya sea por maltrato o violación sexual, son otro de los problemas graves que atentan en México contra los derechos elementales de los niños. Señaló que de los casos de abusos reportados, porque muchos de ellos nunca afloran a la luz pública, 60 por ciento se produce en el mismo seno familiar de los infantes.

En el aspecto de la concientización sobre los derechos de los niños, añadió Rafael Enríquez, México ha avanzado mucho en los últimos años y ello se refleja en la existencia, cada vez mayor, de grupos civiles y organizaciones que trabajan en su protección.

Gran parte de la responsabilidad para proteger a los menores, aunque no toda, dijo, recae en el Gobierno mexicano, el cual "debe dar prioridad a su programa de acción en favor de la infancia y asumir a plenitud los compromisos que suscribió en la cumbre mundial, compromisos que más que con la comunidad internacional, los hizo con sus propios niños y debe cumplirlos", concluyó el funcionario de la UNICEF.

EL HERALDO DE MEXICO

**El Porvenir**

Jueves 5 de enero de 1994

**Muere mujer prensada**

*Camión de pasajeros choca el vehículo en el que viajaba la señora*



La mujer quedó prensada en el vehículo y cuando fue rescatada ya estaba muerta.

16 B - EL NORTE - Jueves 6 de Enero de 1994

**Arrolla a familia y huye**

**El Porvenir**

sábado 8 de enero de 1994

**Fallece conductor en choque**

**Choque entre camión y tráiler deja 4 heridos**

**Se estrella autobús; hay 18 lesionados**

*El accidente se registró sobre la carretera a Saltillo*

3.18 EJERCICIO.

3.18.1 Lee los textos:

A) "Joven muere al volcar camioneta"

B) "Yo te platico, Juan"

3.18.2 Observa las características de los textos.

3.18.3 Determina qué tipo de texto es el de los incisos (a) y (b):

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

3.18.4 Describe las ideas que tienen en común:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Texto A

## Joven muere al volcar camioneta

Por Severo González

Un joven automovilista murió al estrellar y volcar su camioneta la madrugada de ayer en San Nicolás de los Garza.

El accidente ocurrió en la avenida Manuel L. Barragán y la calle Fray Bartolomé de las Casas, en la colonia Anáhuac, a las dos y media de la madrugada.

El ahora occiso fue identificado por sus mismos familiares como Mario Alberto Martínez González, quien contaba con veinte años de edad.

Mario Alberto transitaba de sur a norte por la Ave. Manuel L. Barragán y al pretender dar vuelta en Fray Bartolomé de las Casas, por el exceso de velocidad no pudo controlar el vehículo.

El oficial de Tránsito de ese municipio, Francisco Javier Zapata Botello, de la unidad 33, dijo que antes de ocurrir el accidente, la camioneta Chevrolet, de reciente modelo, con matrícula PJ-42967 del ahora occiso dejó un frenamiento de aproximadamente sesenta metros.

Posteriormente la camioneta fue y se impactó contra un arbotante de luz mercurial y un poste de la Comisión Federal de Electricidad para finalmente volcarse quedando con las llantas hacia arriba.

Tras el impacto, el ahora occiso, salió despedido por el parabrisas golpeándose en el cráneo muriendo en forma instantánea.

El oficial vial dijo desconocer si el ahora occiso se encontraba bajo los efectos de las bebidas alcohólicas o de alguna droga y que ello podría dictaminar mediante la misma autopsia.

Rosy Mondragón, comandante de turno de la Cruz Verde de San Nicolás de los Garza fue alertada por los vecinos del sector de la magnitud del accidente, enviando de inmediato una ambulancia al lugar.

Pese a la rapidez con que se trasladaron los paramédicos de la ambulancia número 28 al mando de Genaro Rodríguez, estos ya nada pudieron hacer por el conductor quien había muerto en forma instantánea.

Al lugar acudió el delegado del Ministerio Público adscrito a San Nicolás de los Garza, licenciado Antonio Araujo Cavazos quien dio fe del deceso y ordenó los trámites correspondientes.

Posteriormente una ambulancia de la Cruz Verde nicolaíta procedió a llevar el cuerpo al Servicio Médico Forense del Hospital Universitario para la autopsia de ley.

El Diario de Monterrey.

## Texto B

## Yo te platico, Juan

Alejandro Aura

I

Tú no supiste, Juan, lo que pasó este día  
porque no vives en la calle de mi casa,  
pero yo te platico  
porque sé que te hace huella toda pisada  
sobre el mundo;  
yo te platico porque sé  
que tú quisieras estar en todas partes.

Hoy un coche atropelló a una bicileta con  
un niño.

Ay el niño con su suéter rojo  
como una escultura  
sobre el espacio negro de la calle,  
ay el niño dormido junto al fierro.

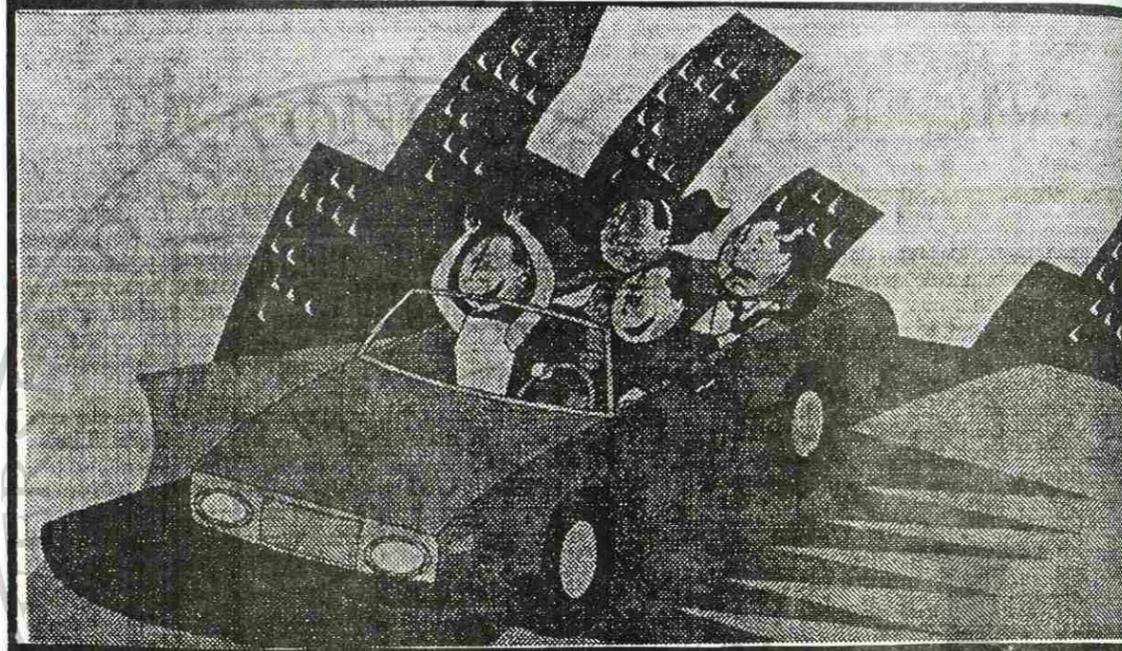
Yo te platico, Juan, el mustang y su dueño,  
la cantidad de gente que se puede juntar en  
un minuto,  
yo te platico el teléfono y el grito,  
pero no puedo decirte

la carrera negra y roja y loca.  
(iban los dos, porque ahí estaban los dos  
en su tranquila siesta)

y el cinturón desabrochado  
quién fue, quién fue, quién fue  
-iba así, venía así, cruzó, frenó  
y la camisa también desabrochada  
al hospital, al hospital, decía  
y el niño duerme y duerme, Juan  
en los brazos de su padre.

3.19 EJERCICIO.

3.19.1 Observa la imagen:



3.19.2 Escribe un texto bien estructurado que desarrolle el tema:

**Los jóvenes al volante**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

3.20 EJERCICIO.

3.20.1 Lee los textos:

- A) "Medios"
- B) "Efectos políticos y éticos"
- C) "Mirador"
- D) "Mirador"

3.20.2 Aplica el esquema de la página 242.

- a) Escribe el título.
- b) Clasifica el tipo de texto que es.
- c) Determina la idea principal de cada texto.
- d) Distingue la idea eje o idea común de los cuatro textos.
- e) Explica el punto de vista que cada uno desarrolla, que esté relacionado con la idea eje común.
- f) Presenta tus respuestas: en forma oral y breve en clase, entrégala por escrito a tu maestro.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



## Texto A

# Medios

Cardenal Adolfo Antonio Suárez Rivera

Con mucho gusto celebramos hoy, en comunión con toda la iglesia, la XXIX JORNADA MUNDIAL DE LAS COMUNICACIONES SOCIALES.

Convocados por el Santo Padre Juan Pablo II para esta anual celebración, nos unimos en la oración por todos los comunicadores sociales, que desarrollan su labor en los diversos medios de la comunicación: Cine, Radio, Televisión, Prensa, etc.

Pedimos al Señor los bendiga, para que realicen siempre su labor con un espíritu de servicio a la verdad, promoviendo el crecimiento integral del hombre y la sociedad entera.

En esta XXIX Jornada el Santo Padre ha querido que el tema sea: "El Cine, transmisor de cultura y valores".

Nos recuerda el Santo Padre en su mensaje, que la Iglesia con frecuencia ha insistido en la importancia de los medios de comunicación en la transmisión y en la promoción de los valores humanos y religiosos y las consiguientes responsabilidades concretas de los que trabajan en este difícil sector.

De hecho, nos dice, considerados los progresos y el desarrollo que ha conocido en estos últimos decenios el mundo de las comunicaciones, la Iglesia es bien consciente sea del peligroso poder de condicionamiento que contienen los medios de comunicación, sea de las posibilidades que éstos ofrecen, si se usan sabiamente, como valiosa ayuda para la evangelización.

Entre los medios de comunicación social el cine es sin duda un instrumento muy difundido y apreciado y de él parten con frecuencia mensajes capaces de influenciar y condicionar las elecciones del público, sobre todo el más joven, en cuanto forma de comunicación que se basa no tanto en la palabra, cuanto en hechos concretos

expresados con imágenes de gran impacto sobre los espectadores y su subconsciente nos señala el Papa.

El cine, desde su nacimiento, provocando algunas veces por algunos aspectos de su multiforme producción motivos de crítica y de censura por parte de la Iglesia, con frecuencia ha tratado también temas de gran significado y valor desde el punto de vista ético y espiritual.

En sus producciones están presentes algunos valores humanos y religiosos que merecen atención y alabanza, pues han sido del cine vehículo de intercambios culturales, invitación a la apertura y a la reflexión sobre las realidades ajenas a nuestra formación mentalidad, añade.

También puede coartar la libertad, sobre todo de los más débiles cuando desfigura la verdad y se presenta como espectáculo de comportamientos negativos con el uso de escenas de violencia y sexo que ofenden la dignidad de la persona y pretenden suscitar emociones violentas para estimular la atención del espectador.

El Santo Padre exhorta a los responsables de este medio de comunicación, el cine, a que tomen plena conciencia del gran influjo que pueden ejercer sobre la gente y la misión que debe desempeñar en nuestro tiempo que, cada vez más, siente la urgencia de mensajes universales de paz y tolerancia, así como la llamada a los valores que encuentran fundamento en la dignidad conferida al hombre por Dios creador.

Pidamos todos al Señor porque todos los que ya laboran en este citado medio y todos los medios de comunicación social esfuercen siempre por cumplir su misión de servicio a la comunidad, promoviendo la verdad, la dignidad de la persona humana y los valores... Pidamos también por las necesidades espirituales y materiales.

## Texto B

# Efectos políticos y éticos

Luis Suárez

La tesis de que la información es poder se ha hecho axiomática con el gran desarrollo tecnológico de las comunicaciones. Está más al alcance de la gente, y al mismo tiempo, y sobre todo, de los centros que la acumulan, dosifican, adoban y difunden. Esto pasa con la información del contenido y finalidad periodísticos.

Siendo ésta la parte más sensible del conjunto que hoy se conceptúa como información, por su influencia en la gente y su capacidad de formación, por el conocimiento y la toma de conciencia, la información periodística se somete -o debiera someterse- a ciertas normas éticas, escritas o catalogadas sólo en las costumbres y enunciados de conductas de vida que se dan por aplicables a nuestra profesión.

Su insuficiencia para el caso es notoria y por ello se discute en todas partes -en nuestro país también, por segunda vez sobre el derecho a la información.

Pero la información tiene otras muchas connotaciones, desde aquellas enriquecedoras del saber, abierto y público, hasta el espionaje, antiguo y moderno. Este tipo de información penetra y circula por conductos y espacios sombríos. Las películas y las series de televisión han contado entretenidas y

expectantes historias.

Merced a la industrialización electrónica, décadas atrás se puso de moda adquirir pequeños aparatos con micrófonos disimulados, como lapiceros, que dejados en una habitación permitían oír lo que en ella hablaban las personas. Eran más divertidos que eficaces procedimientos.

Las redes telefónicas, la conexión a satélites, han abierto sorprendentes ramificaciones al alcance de las gentes. Las telefonías inalámbrica y celular nos permiten informar y ser informados -y por ahí ser escuchados hasta de lo que no queremos que otros oigan- con prontitud y desde cualquier punto aislado, son enlazados a cables que pudieran conectarse.

Sin embargo, los técnicos y especialistas deben saber qué tipo de artilugios existen para tener acceso a toda información que circula etéreamente, y cómo manipular los aparatos ya ordinarios al alcance del hombre para su servicio comunicativo en el hogar, la oficina, el automóvil o en el bolsillo de quien carga el celular.

Maravillas para una cierta autonomía del ser humano se vuelven así también para su control. Un experto me decía en México que resultan peligrosas las indiscreciones

cerca de un aparato celular, aunque esté cerrado, porque existe la capacidad de abrirlo desde afuera y convertirlo en un micrófono.

Por los hilos telefónicos, y no sólo por emisiones especiales de la TV, la pornografía también puede entrar a los hogares. En Europa está de moda el teléfono porno que está a la mano de cualquiera, y en especial peligroso para los niños. Al poder usarlo para adelantos extraviados del sexo y no precisamente para su educación sexual.

Un abogado laboralista amigo, me contaba en Sevilla el litigio de un empleado despedido, en cuya contra figuraban facturas de llamadas telefónicas de servicio pornográfico que, naturalmente, no se cuenta entre las prestaciones sociales.

En estos tiempos electrónicos, Mata-Hari sería un fracaso, porque la personalidad subyugante de aquella quedaría diluida en los indicadores de las máquinas maravillosas, donde otras son las tentaciones y las claves del misterio.

Todo esto tiene ahora incidencia grave, y al descubrirse muy espectacular, en la política. Cuando salí de México está en su cúspide la causada por la grabación de conversaciones del Subprocurador general de Justicia y un medio

CONTINÚA

periodístico. Quizá no haya tenido otra consecuencia mayor.

Pero la tiene grande como advertencia, pues confirma lo que todo mundo supone: que ciertos o muchos teléfonos están intervenidos ("pinchados", dicen en España), aunque sea temporalmente, y que ésta es una violación de la privacidad y del derecho humano a la comunicación, que con más o menos claridad legislada, es sancionable.

Se seguirá discutiendo. Ciertos servicios de seguridad -ojalá sean nacionales- tiene la vocación y la obligación de informar y probablemente siempre buscarán la forma de lograrlo también por las sutiles vías que ahora abren los adelantos telefónicos. Como pasa con el derecho a la información -informar y ser informado- ¿Dónde están los límites, las reglas que no limiten la libertad? Encontramos principios generales o cuando menos pragmáticos, pero no especificaciones, bien delimitadas ni de fácil práctica.

Poco después de llegar a España estalla aquí el escándalo de las escuchas telefónicas, un verdadero

espionaje que no respetó ni el aparato -me refiero al que muy privado- del Rey.

Según se publica, el espionaje se hizo a través del Cesid (Centro Superior de Investigación y Defensa). Y algunas de esas conversaciones fueron entregadas a un medio de comunicación. Eso faltaba al gobierno de Felipe González, golpeado por los resultados de las recientes elecciones municipales y regionales. Una circunstancia, que él niega, pero aprovechada por sus enemigos políticos y una crisis interna.

La sustitución del jefe del CESID fue satisfactoria, ni aplacable de la enemistad política. Luego ha caído preso un Coronel que controlaba servicios en el pasado, descubierto días atrás en reuniones con un poderoso ex banquero y metido en la cárcel por asuntos de fraude, y por parecer, adquiriendo las grabaciones, ejercer de una debilitada posición ética, una cruel venganza contra el gobierno.

Para todo puede servir el control de las conversaciones telefónicas.

### Texto C

## MIRADOR

POR ARMANDO FUENTES AGUIRRE

El Señor se puso a crear los días.

Creó el lunes.

Creó el martes.

Creó el miércoles.

Creó el jueves.

Creó el viernes.

Creó el sábado.

Creó el domingo

Y preguntó Adán:

-Señor: ¿el domingo será el día dedicado al Señor?

-A veces, Adán -le respondió el Señor. Y añadió con un suspiro:

-Pero casi siempre estará dedicado a ver televisión.

¡Hasta mañana!...

### Texto D

## MIRADOR

POR ARMANDO FUENTES AGUIRRE

Lo que nadie sabe es que antes los cangrejos caminaban hacia adelante.

Así estaban hechos; eran igual que todos los animales.

Cierta día, sin embargo, a un cangrejo se le ocurrió la peregrina idea de caminar para atrás. La televisión transmitió el suceso, el cual fue visto por toda la población de cangrejos.

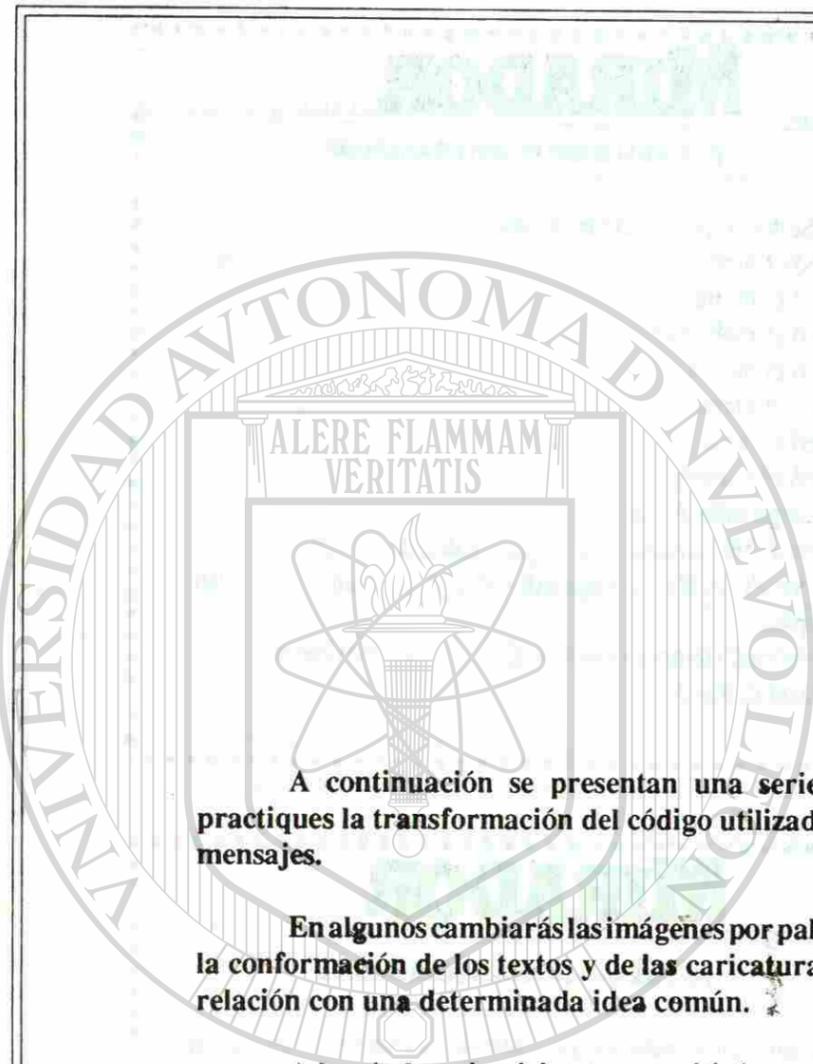
Como éstos acostumbraban imitar todo lo que veían por televisión, al poco tiempo ya todos los cangrejos caminaban para atrás.

Tal es la sencilla explicación del fenómeno que durante tanto tiempo ha intrigado a los naturalistas. Si éstos lograran que un cangrejo, uno solo, volviera a caminar hacia adelante; y si -más importante aún- consiguieran que la televisión le diera tiempo a ese cangrejo y los demás lo vieran, todos los cangrejos volverían a caminar hacia adelante.

Mientras tanto, mientras la televisión no colabore, todos los cangrejos seguirán caminando para atrás.

¡Hasta mañana!...

EL NORTE



A continuación se presentan una serie de ejercicios para que practiques la transformación del código utilizado en la elaboración de los mensajes.

En algunos cambiarás las imágenes por palabras, en otros observarás la conformación de los textos y de las caricaturas y de sus significados en relación con una determinada idea común.

Además los ejercicios te permitirán repasar algunos contenidos estudiados en el Módulo I y en las primeras unidades del Módulo III.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

### 3.21 EJERCICIO INDUCTIVO 1.

3.21.1 Observa la caricatura.

3.21.2 Relaciona este contenido con la percepción.

3.21.3 Describe lo que te comunica.

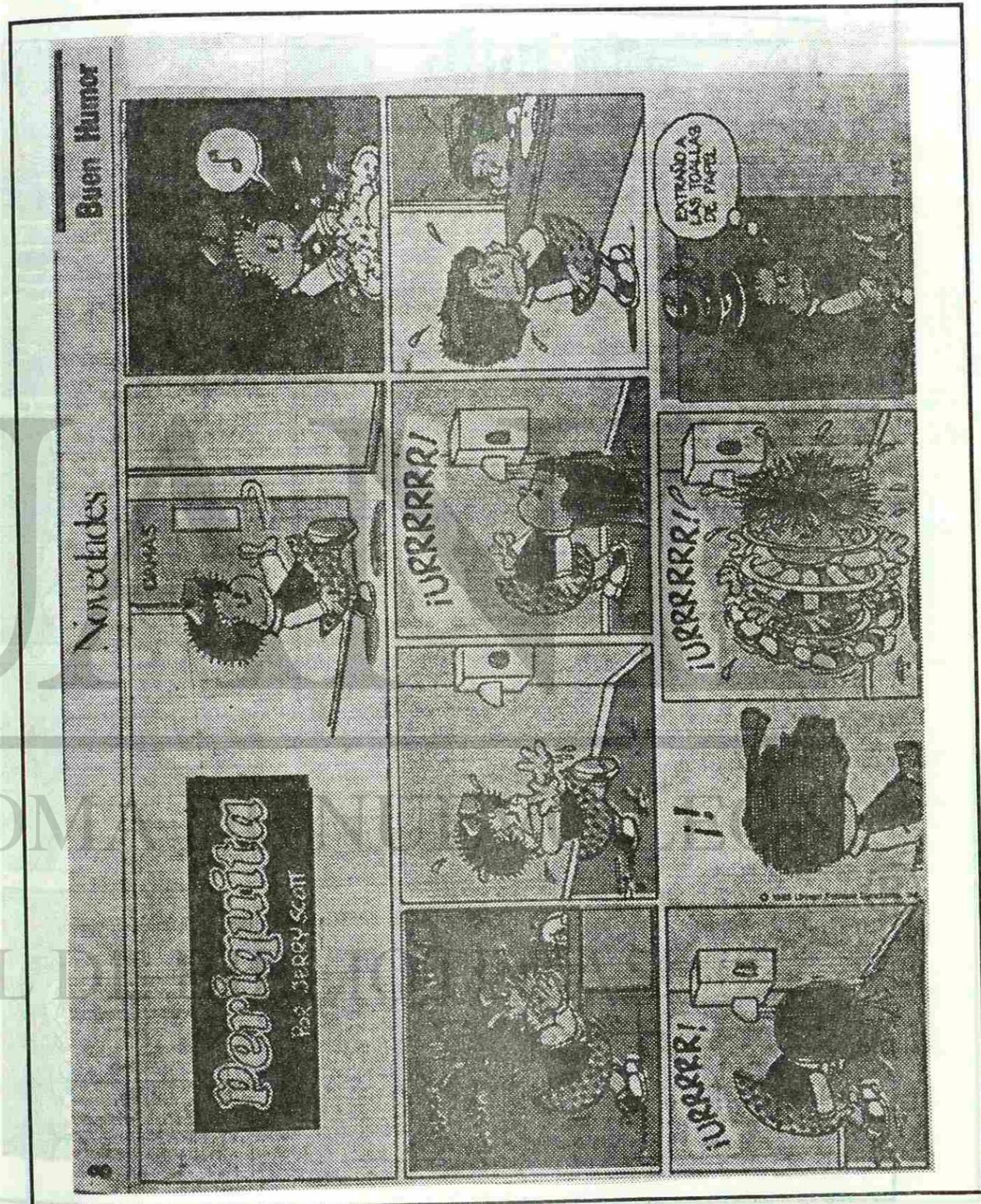
3.22 EJERCICIO INDUCTIVO 2.

- 3.22.1 Lee las caricaturas tomadas del diario NOVEDADES.
- 3.22.2 Distingue las semejanzas y las diferencias entre ellas.
- 3.22.3 Identifica los elementos estructurales de las caricaturas.
- 3.22.4 Describe cuál de ellas fue más fácil de entender. Explica por qué.
- 3.22.5 Relata ante el grupo tus conclusiones.

TEXTO A



TEXTO B



TEXTO C

**Calvin y Hobbes**  
BY BILLY WINTERSON

¿POR QUÉ LOS ANIMALES SIEMPRE DAN VUELTAS ANTES DE AGOSTARSE?

ESA INFORMACIÓN ES CONFINENCIAL.

¿CÓMO QUIERES?

¡MONSTRUOS!

¿CÓMO QUIERES?

¡HOBES, NO LOS ESQUICHES!

¡SALMON FRESCO!

UN MOMENTO, VOY A VER SI PRESO.

¡DISE, TIGRETE DA BEMBAE SALAMON SIEMPRE AL NINGO FUERA DE LA CAMA!

SI UN ÁRBOL SE CAVERA EN MEDIO DE UN BOSQUE INHABITADO, ¿HARÍA RUIDO?

¡MONSTRUOS ESTUPEFACIDOS! ¡MUCHO QUILLO Y PO CO SESO!

¿LO QUE QUIERES ES QUE BAYE PARA AGARRARME CON TUS TENTACULOS ASQUEROSOS Y PARALIZARME CON UNA SECRECIÓN APETOSA Y ENTONCES COMERME VIVO? ¡A MI NO ME ENGARGAS! ¡NO!

¿TE GUSTAN LAS ADIVINANZAS?

¡CLARO!

LA CAIDA DE UN ÁRBOL CREA UNA ONDA DE CHOQUE EN EL AIRE CIRCUNDANTE. ESTO SE CONVERTIRÍA EN LO QUE ENTENDEMOS POR SONIDO, SIEMPRE Y CUANDO AFECTE EL ÓRGANO AUDITIVO DE UN SER VIVIENTE...

¿VISTE EL PARTIDO DE ANOCHE?

¡CLARO QUE SÍ!

NO.

¿O UN OÍDO ARTIFICIAL, COMO UN MICROFONO?

TEXTO D

**FARRAS**  
JIM UNGER

¿TE GUSTAN LAS ADIVINANZAS?

¡CLARO!

LA CAIDA DE UN ÁRBOL CREA UNA ONDA DE CHOQUE EN EL AIRE CIRCUNDANTE. ESTO SE CONVERTIRÍA EN LO QUE ENTENDEMOS POR SONIDO, SIEMPRE Y CUANDO AFECTE EL ÓRGANO AUDITIVO DE UN SER VIVIENTE...

¿VISTE EL PARTIDO DE ANOCHE?

¡CLARO QUE SÍ!

NO.

¿O UN OÍDO ARTIFICIAL, COMO UN MICROFONO?

3.23 LA DENOTACIÓN EN LA CARICATURAS.

3.23.1 Lee las caricaturas



- 3.23.2 Explica los dos niveles de sentido en las caricaturas leídas: el denotativo que sentido directo y el connotativo que se refiere a todo lo que pueden sugerir los léxico icónico y lingüístico.
- 3.23.3 Compara el grado de connotación en las tres caricaturas: cuál expresa más sugerencias o ideas no escritas o dibujadas en el texto.
- 3.23.4 Ante el grupo, expresa oralmente tu respuesta.

3.24 DENOTACIÓN Y CONNOTACIÓN

3.24.1 Observa la siguiente caricatura.



- 3.24.2 Explica el significado denotativo y connotativo.
- 3.24.3 Confronta tus respuestas.

3.25 TIRAS CÓMICAS.

3.25.1 Lee las caricaturas

Texto A



Texto B



Texto C



Texto D



Explica qué significa:

- 2) El encabezado "tiras cómicas".
- 3) Repasa el contenido de las caricaturas leídas.
- 4) Determina si el contenido de las caricaturas es cómico.
- 5) Expresa oralmente:
  - a) Expresa si estás de acuerdo o no con Calvin: "¡Yo demando modelos de perfección en las tiras cómicas!".
  - b) Explica por qué. Hazlo por escrito.
6. Lee ante el grupo tus respuestas.

Texto A



Texto B



3.26 TIRAS CÓMICAS: LOS VALORES, LAS VIRTUDES, LOS DEFECTOS.

3.26.1 Lee las caricaturas.

3.26.2 Distingue los valores, virtudes o defectos que muestran en sus textos. Hazlo individualmente.

3.26.3 Realiza un comentario en donde expongas tu opinión en relación con la finalidad de las caricaturas humorísticas: ¿son solamente para hacer reír? Fundamenta tu respuesta.

Texto A

Los Picapiedra



Texto B

Lorenzo y Pepita



Texto C

Tigrillo



Texto D

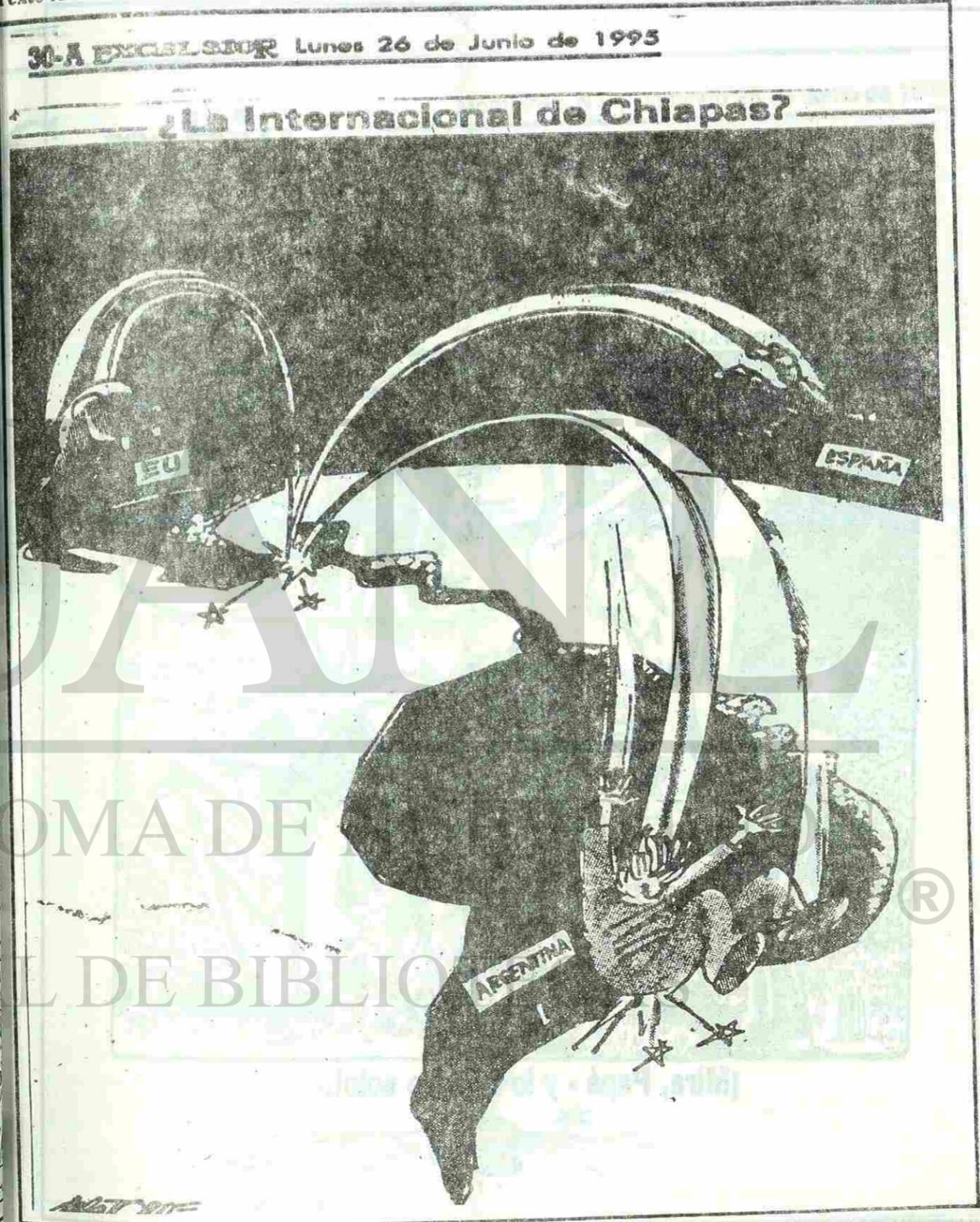
Garfield



3.27 LAS CARICATURAS Y SU CONTEXTO

3.27.1 Lee y observa detenidamente las caricaturas siguientes:

Texto A



Texto B

Miércoles 28 de Junio de 1995 - EL NORTE - 13 A

ALERE FLAMMAM  
VERITATIS

INTERNACIONAL

EL MUNDO SEGUN LURIE



¡Mira, Papá - y lo hice yo solo!...

Texto C

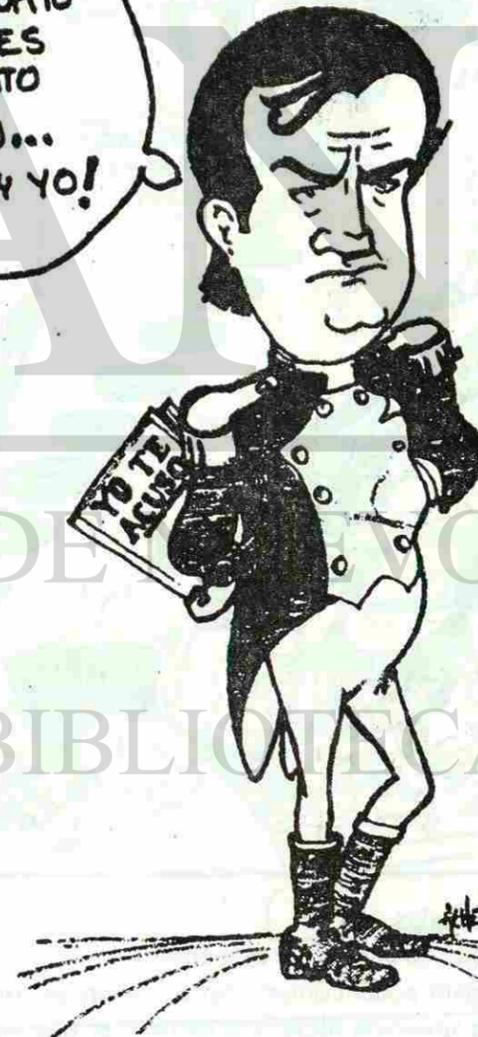
Monterrey, N.L., Domingo 25 de Junio de 1995

# Cambio

EDITORIAL

## DILEMA

... ABURTO  
NO ES  
ABURTO  
Y YO...  
NO SOY YO!





2. Expresa si comprendiste el significado de todas.
3. Si tu respuesta fue negativa, explica por qué no entendiste el mensaje.
- 4) Comenta ante el grupo que en ocasiones para poder comprender e interpretar correctamente una caricatura hay que conocer su contexto de situación social y el entorno en que surgió.

28 LAS CARICATURAS Y SUS CONTENIDOS

- 28.1 Observa las caricaturas con atención.
- 28.2 Identifica el tipo de contenido que manejan: deportivo, económico, social, humorístico, etc.
- 28.3 Confronta tus respuestas.

Texto A

# Cambio

Años Num. 425 Nueva

11

Monterrey, N.L. Viernes 16 de Junio de 1995

EDITORIAL



OPINION

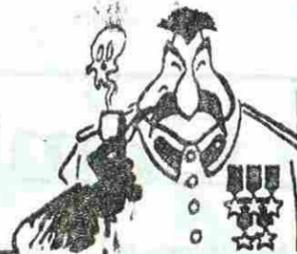
CALLERON-EL NORTE  
ESPEJITO

REFLEXIONES SOBRE LA  
DEMOCRACIA:



SI LA DEMOCRACIA  
CONSISTIERA EN EL  
RESUMIDO POLITICO...

...STALIN HUBIERA SIDO  
UN GRAN  
DEMOCRATA.



SI LA  
DEMOCRACIA  
CONSISTIERA EN  
LA "LONJA GURU"...

...HITLER HUBIERA SIDO  
UN GRAN DEMOCRATA.



SI LA DEMOCRACIA  
CONSISTIERA EN UNA GUERRA SANTA  
ENTRE ANGELES ILLUMINADOS  
CONTRA MALVADOS DEMONIOS...

...JOMEINI HUBIERA SIDO  
UN GRAN DEMOCRATA.



SI LA DEMOCRACIA  
CONSISTIERA EN  
DESTRUIR LA PATRIA  
PARA "CONSTRUIR UNA  
NUEVA"...

...NEERON HUBIERA SIDO  
UN GRAN DEMOCRATA.



SI LA DEMOCRACIA  
CONSISTIERA EN VIOLAR LA  
LEY PARA GANAR ELECCIONES...

...NIXON HUBIERA SIDO  
UN GRAN  
DEMOCRATA.



SI LA DEMOCRACIA  
CONSISTIERA EN  
TURBAS, MITOS Y  
VANDALISMO...

...PIO MARCHEA HUBIERA  
SIDO UN GRAN  
DEMOCRATA.



SI LA DEMOCRACIA  
CONSISTIERA EN MINIMIZAR  
LOS PROBLEMAS SOCIALES...

...MARCA ANTONIETA  
HUBIERA SIDO UNA GRAN  
DEMOCRATA.



SI LA DEMOCRACIA  
CONSISTIERA EN OBTENER  
LO QUE UNO QUIERE, COMO  
UNO QUIERE Y CUANDO UNO  
QUIERE...

...CUALQUIER BEBE CERIA  
UN GRAN DEMOCRATA.



... Y SI LA DEMOCRACIA  
SE CONSIGUIERA CON  
GRITOS, PALOS, MUERTES  
Y SOMBRERAJOS...

... HACE MUCHO QUE MEXICO  
HABRIA LLEGADO A LA  
DEMOCRACIA.

4 El Porvenir Económico

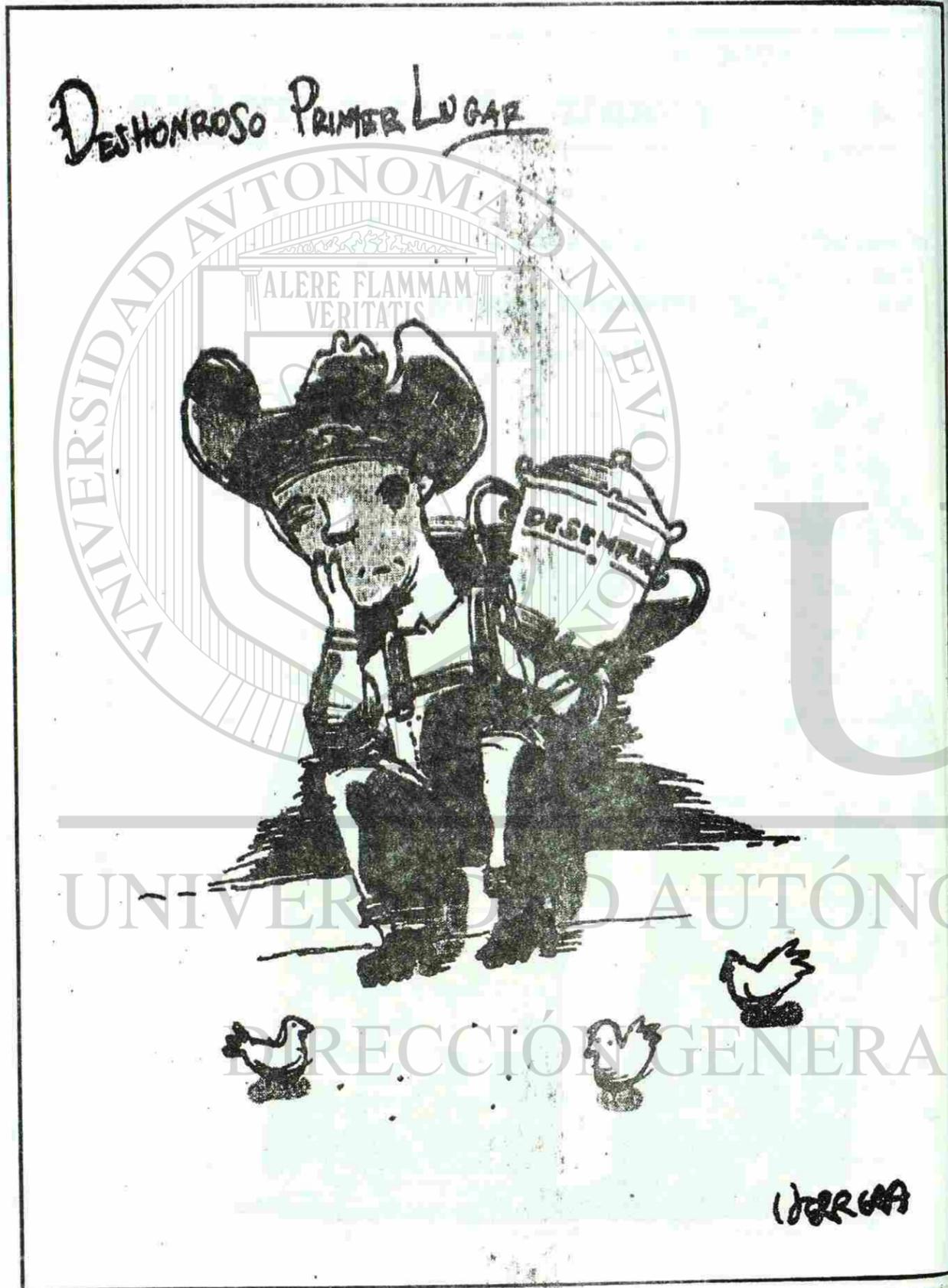
martes 4 de julio de 1985

media clase

Por Nicolás



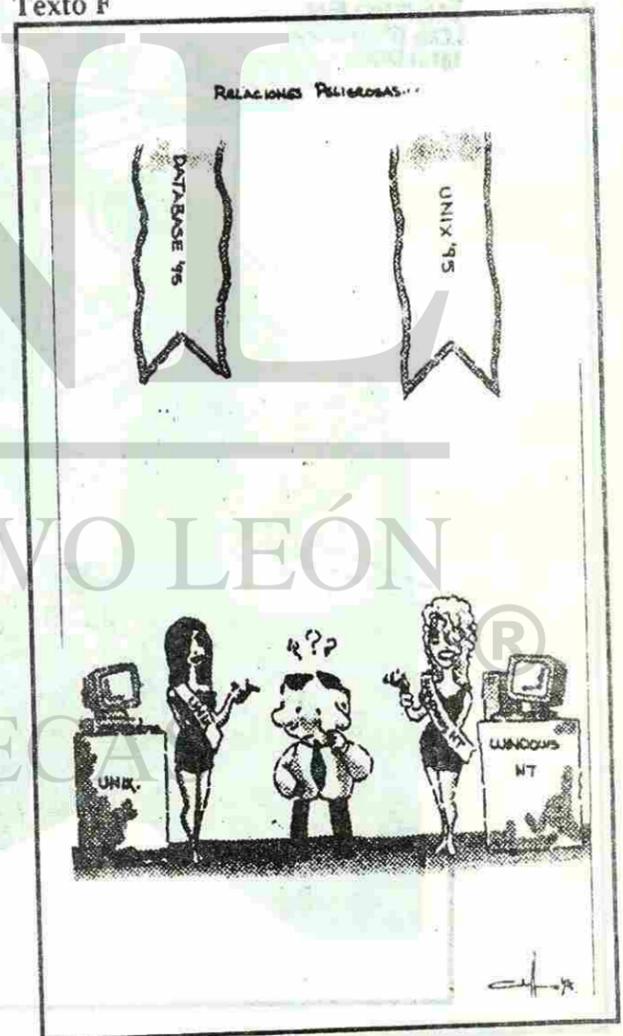
Texto D



Texto E



Texto F



Texto G



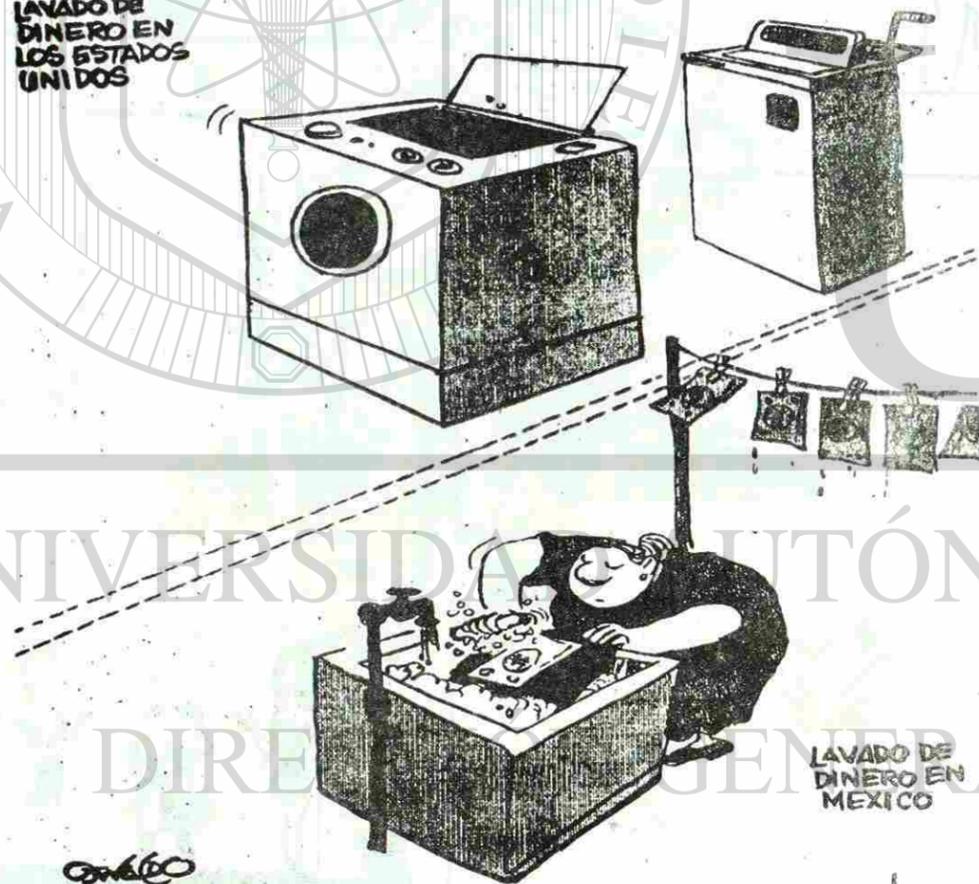
Texto H

EXCELSIOR Lunes 26 de Junio de 1995

Otra Asimetría

OSWALDO SAGASTEGUI

LAVADO DE DINERO EN LOS ESTADOS UNIDOS



LAVADO DE DINERO EN MEXICO

Oswaldo

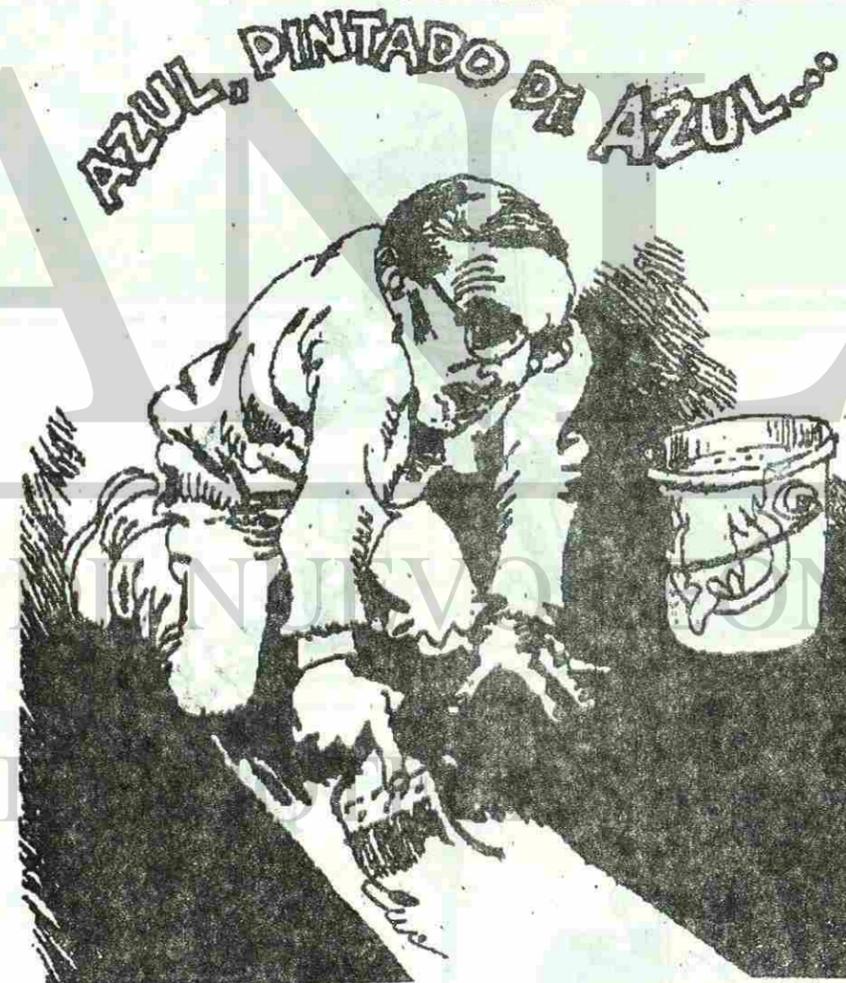
Texto I

EL HERALDO

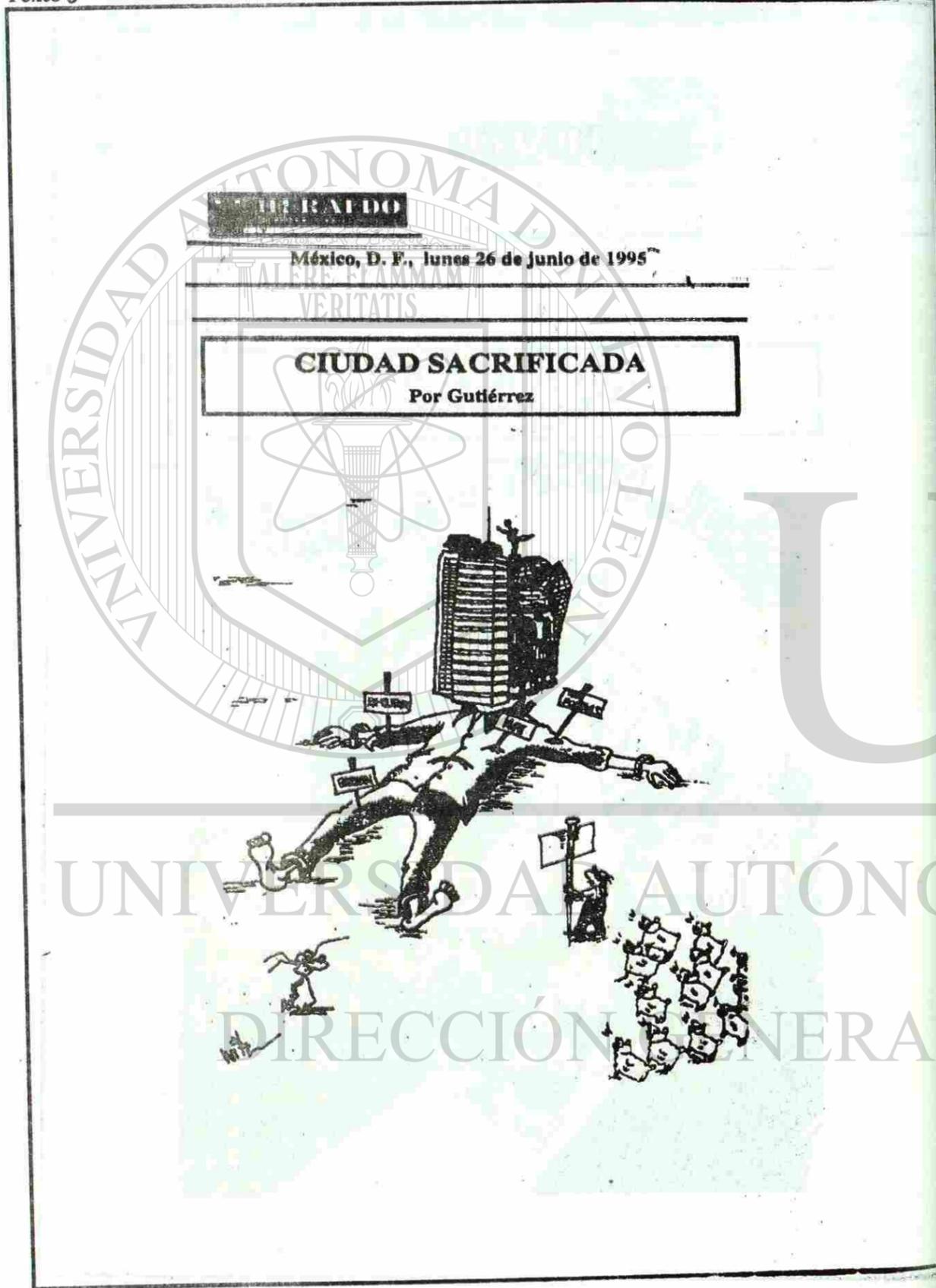
México, D. F., lunes 26 de junio de 1995

LINEA DURA

Por Héctor Valdés



Texto J



3.29 IDENTIFICACIÓN DE IDEA-EJE

- 3.29.1 Lee las caricaturas de "Lorenzo y Pepita".
- 3.29.2 Relaciona el contenido de las tres caricaturas.
- 3.29.3 Identifica cuál es la idea -eje o idea-común.
- 3.29.4 Presenta ante el grupo tu respuesta.

**Texto A**

**Lorenzo y Pepita**

**Texto A**

**Texto B**

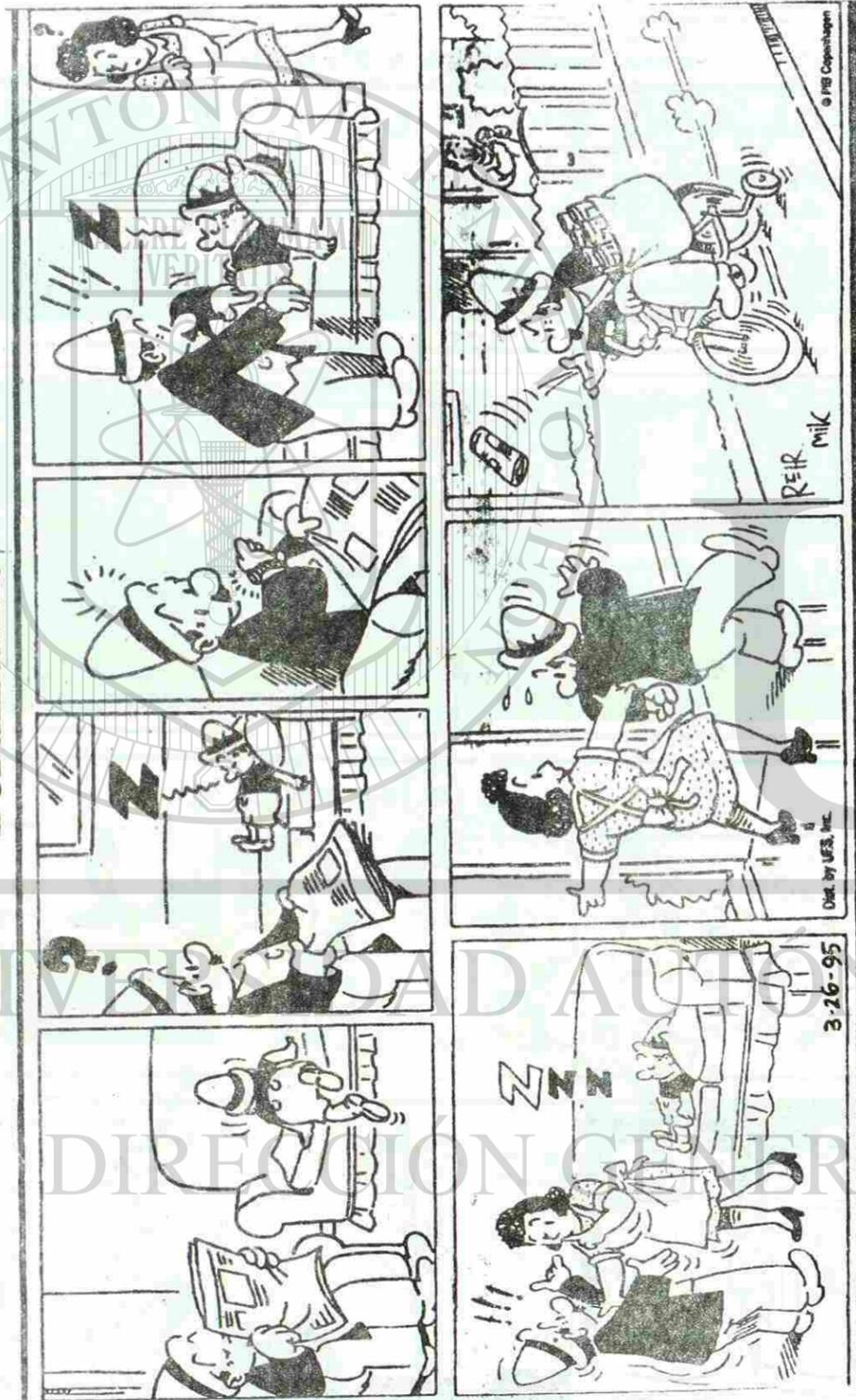
**Beto El Recluta**

**Texto B**

SE EQUIVOCÓ, NO TE PUSISTE A DESCANSAR EN CUANTO SE VOLTEÓ.

PORQUE NO HA DEJADO DE ESPIARNOS, VEO SU REFLEJO EN MI CUCHILLO.

3-5



Ferdinando

3.30 EJERCICIO INDUCTIVO 1: LENGUAJE ICÓNICO Y LINGÜÍSTICO

3.30.1 Observa el siguiente texto:

# Cambio

Monterrey, N.L., Martes 27 de Junio de 1995

4

LOCAL



2) Describe cómo está formado, cuáles son sus elementos estructurales.

3) Menciona el nombre de los lenguajes que empleó el emisor.

4) Expresa cuál de los lenguajes empleados es más efectivo:

---



---



---



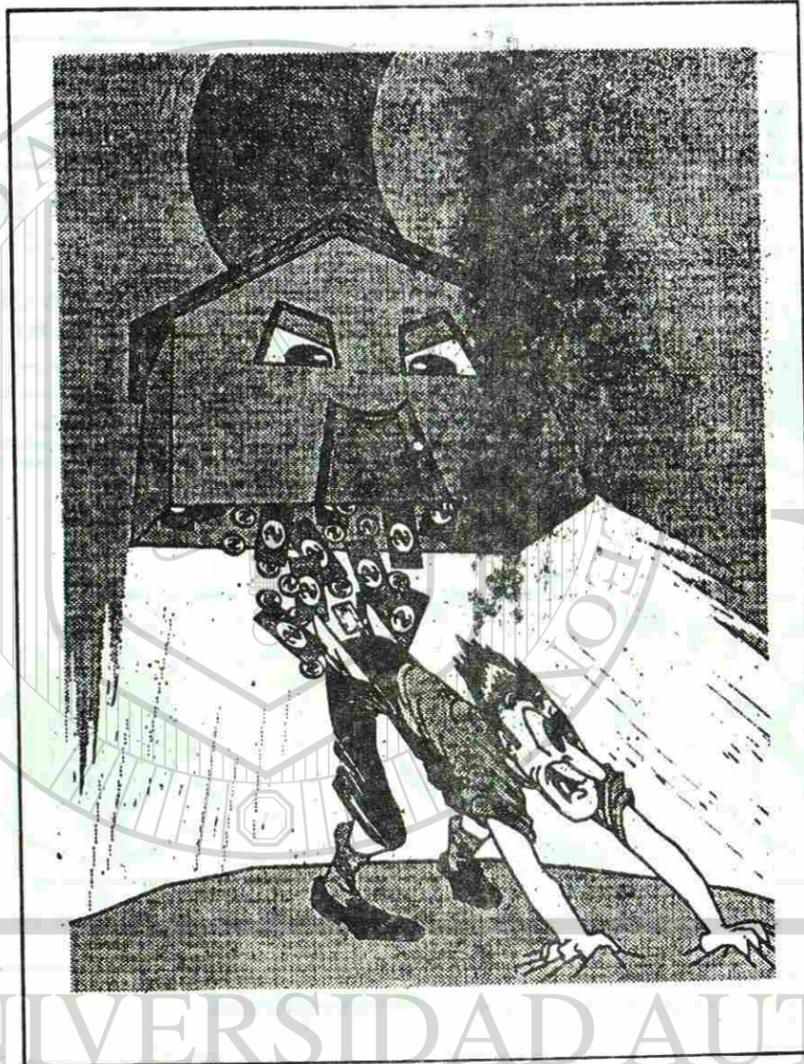
---



---

3.31 EJERCICIO INDUCTIVO 2:

3.31.1 Observa el dibujo:



3.31.2 Describe lo que te comunica:

3.31.3 Lee el texto periodístico de EL PORVENIR escrito por Rosa María Jalomo Nájera.

3.31.4 Relaciona el contenido del texto leído con el dibujo del punto 1.

3.31.5 Comenta cuál de los lenguajes empleados es más directo y cuál más profundo en su contenido. Fundamenta tu respuesta.

# Ahorcan' créditos hipotecarios a familias

El Porvenir  
Martes 28 de mayo de 2002

Especialistas legales y financieros coinciden en señalar que no es recomendable la reestructuración ofrecida por bancos al estimar que sólo alargan el plazo de la deuda

Rosamaría Jalomo Nájera

Ante la creciente ola de familias que han entrado a una moratoria de pagos "ahocarrados" por los altos intereses bancarios, un estado de indefensión frente a contratos hipotecarios leoninos y sobre todo debido a lo poco o nada atractivos planes de reestructuración actuales, es urgente la intervención del Gobierno federal en la problemática a través de emitir soluciones como el establecimiento de una tasa preferencial, fideicomisos o una nueva legislación en la materia.

La problemática que surgió tras la crisis de diciembre pasado, radica primero en la desinformación de la gente, que ante la ilusión de poseer una casa no se entera de los términos crediticios; a la constructora o promotoras le que le interesa es vender, sólo dice cuánto es de enganche y las mensualidades, y el banco da a leer el contrato media hora antes de firmar.

Además, la mayoría no entienden los términos financieros y legales que implican los contratos; toda vez que algunas de las cláusulas colocan al comprador en un estado de indefensión y desventaja total.

Hay algunas tan ridículas y dolosas como aquellas que dicen que si el banco puede dar por terminado el contrato o embargar la casa al deudor "no cubriera una o más mensualidades", "no pagaren durante dos bimestres consecutivos el impuesto predial, agua o luz", o bien no mantenga en buen estado el inmueble.

Enrique Ocañas Méndez, abogado mercantil y civil y ex presidente del Colegio de Abogados de Monterrey, explicó que estas cláusulas sólo sirven para el cumplimiento del contrato, pero que en los juicios, porque de acuerdo a la Ley de Arbitraje, ya que su cumplimiento depende de una de las partes y se

dan por no puestas.

Ahora las hipotecas son de por vida y para heredarse, puesto que las cláusulas determinan que el plazo para pagar puede alargarse hasta los años que sean necesarios (pasar de 15 a 30 años) para liquidar todo el saldo insoluto, es decir, hasta el último centavo del crédito con todo y sus intereses.

Ocañas Méndez puntualizó que lo anterior es "legal" en virtud de lo que señala el artículo 78 del Código de Comercio: "En las convenciones mercantiles cada uno se obliga en la manera y términos que aparezca que quiere obligarse, sin que la validez del acto comercial dependa de la observación de formalidades o

requisitos determinados".

El punto modular de los contratos y de la problemática es la forma de fijar los intereses sobre el crédito original y adicional otorgado, y que impactan directamente en las mensualidades y el monto total.

Aunque existen diferentes formas, la mayoría se regulan en base al llamado "interés compuesto" y que es el resultado de promediar uno o más de los siguientes indicadores: índice nacional de precios al consumidor, costo porcentual promedio, salario mínimo, certificados de la Tesorería.

Todos estos conceptos son emitidos periódicamente por el Banco de México y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público para que sean aplicados por todos los bancos.

Al elevar el Banco de México las tasas de interés hasta en un 100 y 80 por ciento, las mensualidades aumentaron y con ello la disposición de los créditos adicionales; en resumen, aumenta la deuda pero no hay más ingresos familiares para pagar.

Independientemente de que la mensualidad tenga o no refinanciamiento, lo preocupante es que más rápidamente se está haciendo uso del crédito adicional y con ello más deuda y más años para seguir pagando.

Además, se ha observado que nueve años para disponer total o parcialmente del crédito adicio-

nal, con las actuales tasas de interés se utilizará todo el fondo en un plazo más corto; cuando de estar la economía más estable tal vez no se hubiera dispuesto de todo el crédito aun cuando se cumpliera el término.

Estas fluctuaciones son muchas veces incomprensibles, y ponen en jaque a la economía familiar, por lo que voluntaria o involuntariamente el deudor entra en moratorias de pagos.

El abogado Ramiro Jara Mendoza, asesor para la Coordinadora de Familias en Moratoria, dijo que se considera que hay moratoria cuando se tienen tres pagos incumplidos, y a partir de ahí el resto de las mensualidades se dan por vencidas.

Manifestó que casi el 60 por ciento de los adquirentes de un crédito hipotecario en Nuevo León se encuentran actualmente en moratoria, situación que refleja un panorama preocupante.

Dijo que los bancos están usando procedimientos extrajudiciales para presionar moralmente a que se liquiden los pagos, pero el costo de estos honorarios los alargan a los deudores, que hace aún más

complicada su situación.

El presidente del Centro Leonés en la entidad, Frank González, apuntó que sólo 1 por ciento de los adquirentes están en moratoria, pero que bancos se han reservado el caso de proceder a demandar embargar bienes.

Por su parte, Enrique Ocañas Méndez agregó que si los bancos no vaticinan es por el alto costo de riesgo y de tiempo que les reporta.

Jara Mendoza explicó que cuando se entra en moratoria afecta de por sí todo el contrato futuro, porque de acuerdo a leyes mercantiles los términos pactados en base a mensualidades y plazos.

"La legislación está equivocada, porque la moratoria debería considerarse en este de créditos hipotecarios, respetarse los términos hasta vencimiento del contrato".

Dentro de las soluciones viables y más promocionadas los bancos y el gobierno encuentra la reestructuración o sin las Unidades de Inversión (UDI's).

Francisco Leal, gerente de la Asociación de Desarrolladores

Inmobiliarios en Vivienda, recomendó postergar lo más posible una reestructuración aún con los UDI's, ya que "éstas son el mismo esquemas que desde hace ocho años y sólo buscan generar confianza en el mercado hipotecario".

Incluso, se acudió personalmente a Banamex y en el departamento de Atención al Cliente en la Unidad Hipotecaria uno de los empleados sugirió no reestructurar de no ser necesario.

Jara Mendoza dijo que la reestructuración lo único que hace es alargar el plazo y el

**Gran cantidad de adquirientes de vivienda están en moratoria de pagos por los altos intereses pactados en contratos leoninos de instituciones bancarias**

monto de la deuda, cambiar una deuda por otra sin mejoría sustancial.

**PROPUESTAS DE SOLUCION**

El abogado Enrique Ocañas consideró que para aliviar esta situación generalizada es neces-

rio que el Gobierno federal deje de intervenir en el establecimiento de medidas en el Banco de México, y al contrario emitir una tasa preferencial para los créditos hipotecarios de personas con ingresos de hasta diez salarios mínimos.

Ramiro Jara Mendoza, abogado, por su parte dijo que es necesario nuevas legislaciones mercantiles como son la Ley General de Títulos y Operaciones de Crédito y el Código de Comercio; así como una nueva legislación específica sobre vivienda.

"El Gobierno federal debe encontrar alternativas de solución que beneficien a los acreditados en vivienda, que protejan el patrimonio familiar; tal como lo hace con otros grupos de la sociedad como son los campesinos, microempresarios, ganaderos".

Daniel Escobar Ruiz, representante de la Coordinadora de Familias en Moratoria, propone que se diseñe un programa nacional de amparo al patrimonio familiar a través de un fideicomiso que absorba la cartera vencida.

Integrado por el gobierno federal y estatal, la banca comercial y los ciudadanos organizados, que otorgue una tregua judicial a los adquirientes en moratoria, con tasas de interés no mayores del 10 por ciento anual y que fije las mensualidades de acuerdo al salario mínimo, que no cobre comisiones, y al término del plazo se termina con la deuda sin que existan posteriores refinanciamientos y si hay saldos insolutos los pagaría el fideicomiso.

**3.32 ELABORACIÓN DE INSTRUCTIVOS**

3.32.1 Lee el texto "Cómo hacer un rollo de paté" y cubre las imágenes del otro texto.

3.32.2 Descubre el otro texto.

**TEXTO A**

**"Cómo hacer un rollo de paté"**

Para hacer esta receta necesitará un queso crema grande, un tubo de paté de 220 gramos y nuez picada al gusto.

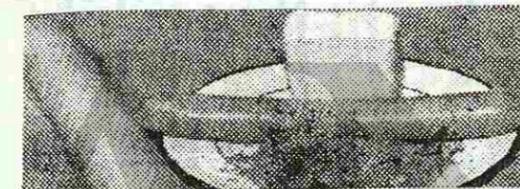
Primero que nada, sobre papel encerado, extiende el queso crema (que deberá estar a temperatura ambiente) y déle forma cuadrada; para ello utilice una espátula.

Luego, ponga el paté en el centro y, con la misma espátula, extiéndalo bien sobre el queso, dejando una cubierta uniforme.

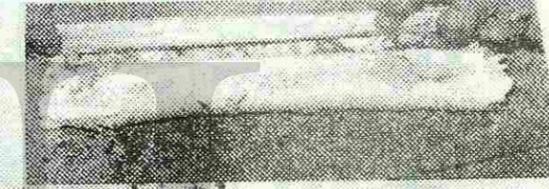
Después, ya que está bien hecho el cuadrado de queso con paté, empiece a enrollar con cuidado, colocando nuez adentro conforme se vayan dando las vueltas.

Al terminar, pase el rollo por nuez picada para que quede todo completamente bien cubierto; si lo desea, decore con corazones de nuez.

Celia Argine Cruz de Pulido  
Instructora de cocina.



1 Coloque los ingredientes en su mesa de trabajo; pique muy bien la nuez.



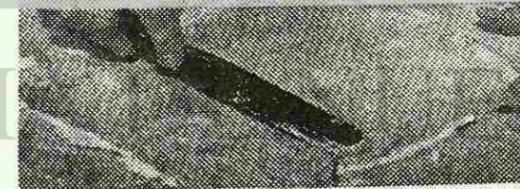
2 Añada el paté con cuidado y pégalo sobre el queso, asegurándose vaya dando las vueltas.



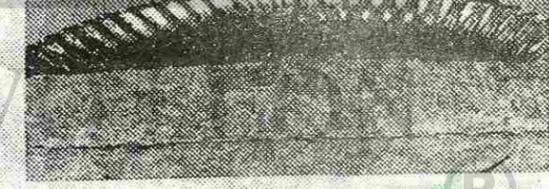
3 Corte un cuadrado de papel encerado y, en el centro, ponga el queso y empiece a extenderlo.



4 Al terminar, pase el rollo por nuez picada para que quede totalmente cubierto.



5 En el centro del queso coloque el paté y, con una espátula, también exténdalo.



6 Su rollo está listo; decóralo con corazones de nuez y sírvalo con galletas saladas.

3.32.3 Compara la comprensión de los mensajes.

3.32.4 Explica cuál es la función del TEXTO B al aparecer al lado del TEXTO A en el periódico de donde se tomó.

3.32.5. Confronta tus respuestas.

# Un ejercicio a su medida

Recomiendan actividades para mejorar la silueta de las mujeres de acuerdo a su tipo de cuerpo

**EL NORTE/Espejal**

Una cosa es segura, los cuerpos vienen en distintas formas. Quien haya hecho ejercicio sabe que un tipo de rutina puede hacer maravillas en el cuerpo, mientras que otro no parece hacer nada, o peor aún, produce resultados poco deseables.

Edward J. Jackowski, autor de "Hold It Yo're Exercising Wrong" (¡Alto! Está haciendo ejercicio equivocadamente), ha elaborado una nueva teoría de formas de cuerpo y los ejercicios apropiados para cada uno.

"El tipo de cuerpo no tiene nada que ver con que usted sea gorda, flaca, alta, bajita, atlética o no", expresa. "Simplemente significa que si usted sube o baja de peso, ¿dónde será más evidente?"

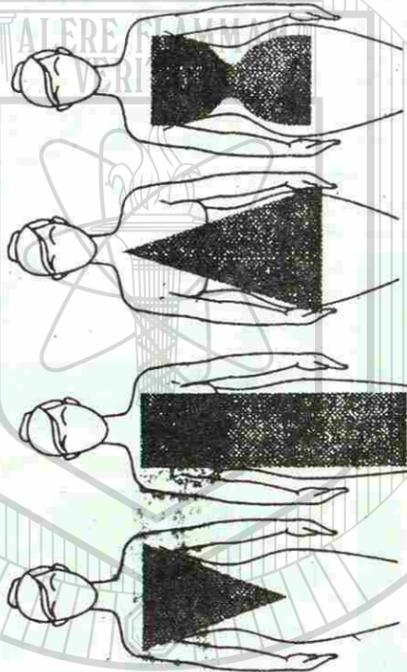
En base a eso, cada mujer puede ser llamada: cono, regla, cuchara o reloj de arena. En esta tabla usted puede escoger su forma de cuerpo y los ejercicios mejores para usted, los que equilibrarán, no exagerarán su forma natural.

**CUERPO DE CONO**

Su cuerpo es más grande en la parte superior y más delgado de las caderas para abajo, la forma de un cono de nieve. Tiende a acumular peso y masa muscular en la mitad superior de su cuerpo.

**EJERCICIOS A EVITAR:**

Ejercicios con pesas para la parte superior del cuerpo, remar en un aparato de remo, trotar con mancuernas.



**CUERPO DE CUCHARA**  
La parte superior de su cuerpo es relativamente más pequeña y débil que la parte inferior, y usted tiende a aumentar de peso/masa en la parte inferior, y tiene dificultades para perderlo ahí. A usted se le dificulta perder la grasa que se encuentra en la parte externa de los muslos.

**EJERCICIOS A EVITAR:**

Subir escaleras en aparato, aeróbicos con poca resistencia, series con peso de moderado a alto para la parte superior del cuerpo, press de piernas, medias sentadillas, bicicleta estacionaria con tensión de moderada a alta, trotar/correr.

**EJERCICIOS POSIBLES:**

Caminar, remo en un aparato para remar, desplantes.

**EJERCICIOS RECOMENDADOS:**

Brincar la cuerda, bicicleta estacionaria con poca resistencia, series con peso de moderado a alto para la parte superior del cuerpo, press de piernas con muchas repeticiones para la parte inferior del cuerpo, calistenia.

**CUERPO DE CONO** **CUERPO DE REGLA** **CUERPO DE CUCHARA** **CUERPO DE ARENA**

**EJERCICIOS A EVITAR:**  
Ninguno, siempre y cuando sus articulaciones estén en buena forma.

**EJERCICIOS POSIBLES:**

Si está pasada de peso, evite hacer ejercicios con mucho peso, bicicleta estacionaria con tensión moderada o pesada, medias sentadillas con pesas, subir escaleras en un aparato, aeróbicos con escalón.

**EJERCICIOS RECOMENDADOS:**

Correr, brincar la cuerda, subir escaleras en un aparato, aeróbicos con escalón, series con peso moderado para la parte superior e inferior del cuerpo, bicicleta estacionaria con tensión de baja a moderada, baile aeróbico, natación, remar en un aparato de remo, calistenia.

**CUERPO DE REGLA**

Su cuerpo está proporcionalmente en forma uniforme, y cuando aumenta o pierde peso se distribuye en forma homogénea. Muy probablemente tiene caderas de pequeñas a medianas.

**CUERPO DE RELOJ DE ARENA**  
Usted aumenta de masa o aumenta/plaede poco fácilmente en todo el cuerpo. Tiende a ser sólo tanto en la parte superior como en la inferior del cuerpo, en proporción, y un poco más delgada en la cintura.

**EJERCICIOS A EVITAR:**

Subir escaleras en aparato, aeróbicos de escalón, series con mucho peso en cualquier modalidad, sentadillas, desplantes, press de piernas.

**EJERCICIOS QUE SE RECOMIENDAN EN PEBLADA:**

Caminata, natación, trotar/correr.

**EJERCICIOS RECOMENDADOS:**

Brincar la cuerda, bicicleta estacionaria con poca resistencia, calistenia.

Traductor: El Norte/Espejal

1. Lee el texto "Un ejercicio a su medida".
2. Dibuja lo que te comunican las expresiones:
  - cuerpo de cono
  - cuerpo de regla
  - cuerpo de cuchara
  - cuerpo de reloj de arena.
3. Observa el TEXTO B.
4. Compara tus dibujos con el TEXTO B y encuentra semejanzas y diferencias.
5. Concluye: ¿cuál es la función para ilustrar los textos?

1. Lee el texto y sus ilustraciones.

## 2. El Porvenir Cuide su dinero



### Cómo secar pescado

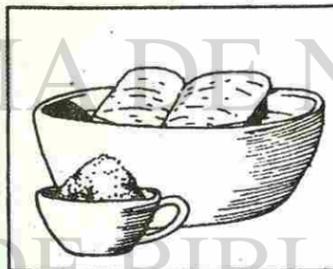
Los métodos de conservación de alimentos han sido, desde tiempos remotos, indispensables para la subsistencia del hombre. En esta ocasión queremos sugerirle una de las formas de conservación del pescado: se trata del pescado seco, mismo

que podemos encontrar en el mercado, pero aquí le diremos cuál es el procedimiento para sacarlo en casa. Únicamente podrá secar los pescados delgados, pues los gordos contienen mucha grasa y eso dificulta el proceso.

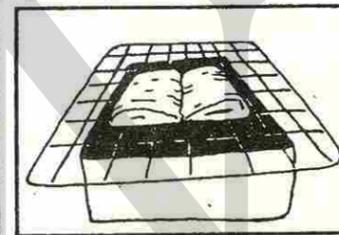
1.- Si piensa secar un pescado grande, córtelo en filetes pero no le quite la piel. A los pescados medianos y chicos retíreles la cabeza y las escamas; introduzca un cuchillo en la abertura del pescuezo y corte hacia abajo, a lo largo de la espalda, de manera que el pescado se abra a la mitad. No corte muy hondo ya que sólo lo tiene que extender para que quede de una sola pieza.



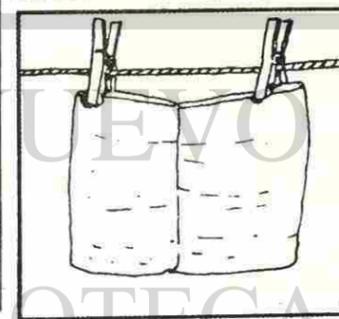
2.- Lave el pescado en una salmuera hecha con una taza de sal de grano disuelta en cuatro litros de agua; escúrralo y úntele tal de grano o de mesa (necesita medio kilo de sal por cada dos kilos de pescado).



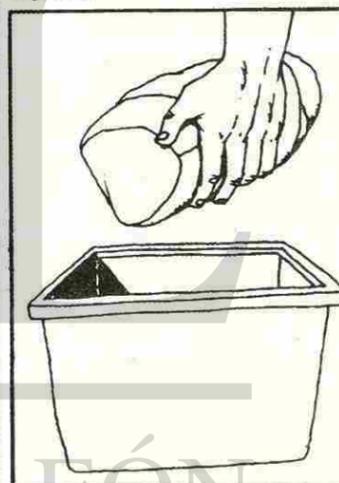
3.- Acomode los pescados con la piel hacia abajo en una rejilla de alambre colocada sobre una charola; manténgalos durante 24 horas en un lugar seco y sin luz.



4.- Pasado ese lapso póngalo a secar al aire libre a lo largo de un día en un tendedero; por la noche, coloque los pescados en un lugar seco y ventilado, y cúbralos con una tela fina de alambre para protegerlos de



insectos y roedores; será necesario repetir este procedimiento por cinco días. Es importante que no le dé el sol a los pescados, porque se echará a perder.



5.- Ya secos, envuélvalos en papel que no deje pasar el agua, métalos en un recipiente con tapa y guárdelos en un lugar fresco y seco.

Si posteriormente observa que los pescados tienen moho u orín, restriéguelos con salmuera nueva y séquelos al aire durante un día.

Fuentes: Secretaría de Pesca / Profoce

2. Explica cuál de los lenguajes es más efectivo para comunicar el contenido.
3. Elabora un instructivo más detallado en ilustraciones: dibújalas. Puedes utilizar el mismo texto pero separarlo en más pasos o etapas.
4. Presenta ante el grupo tu instructivo.

## TEXTO D

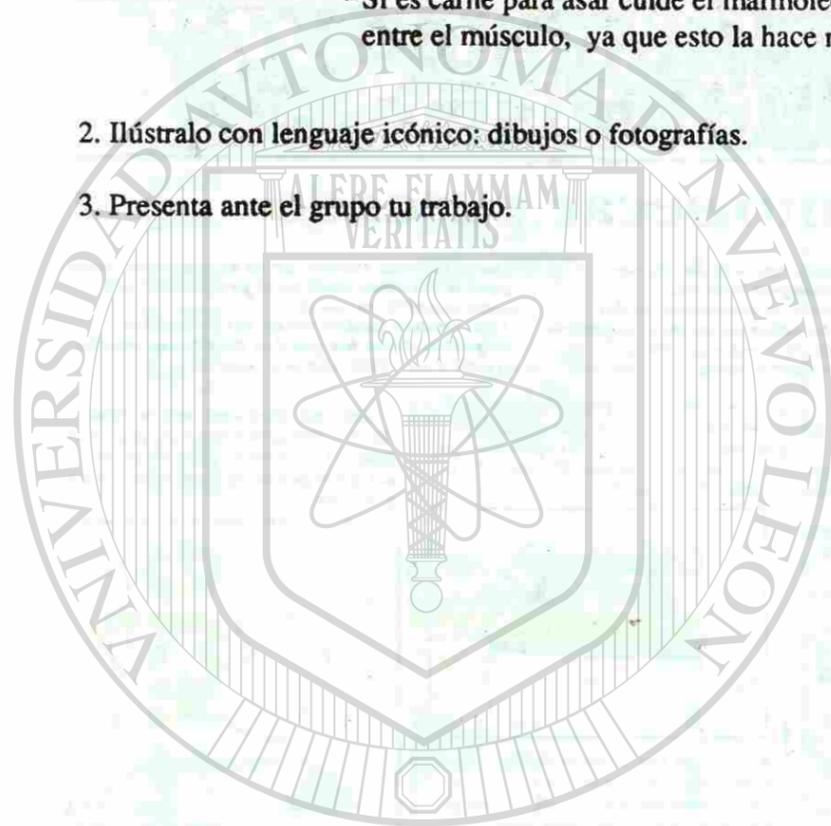
1. Lee el siguiente instructivo:

### Elija bien sus cortes

- \* Es recomendable que la grasa sea lo más blanca posible.
- \* El color de la carne tiene que ser rosado, pues esto indica mayor frescura.
- \* Si es carne para asar cuide el marmoleo, que es la grasa que se encuentra entre el músculo, ya que esto la hace más suave.

2. Ilústralo con lenguaje icónico: dibujos o fotografías.

3. Presenta ante el grupo tu trabajo.



## 3.33 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

3.33.1 Lee los textos motivadores tomados del periódico EL NORTE.

opción a: Cuidado al instalar un tanque de gas LP.

opción b: Reduzca el riesgo de un infarto.

opción c: ¡Qué padre color traes, pero...!

3.33.2 Identifica las ideas principales.

3.33.3 Elabora con ellas un instructivo ilustrado.

3.33.4 Presenta ante el grupo tu trabajo

# U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Viernes 30 de Junio de 1995 - EL NORTE - 21 B

SEGURIDAD EN LA CASA

# Cuidado al instalar un tanque de gas LP

### Alertan sobre los peligros al conectar mal este servicio

Por JOSE RAMIREZ

¿Sabía usted que una explosión provocada por gas butano que escapa de un tanque, puede destruir los cimientos de un edificio de 4 pisos?

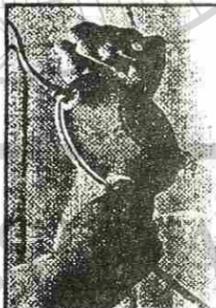
Ahora imagínese... lo que puede pasar en su casa en este tipo de siniestros. Según los expertos en explosivos de la Policía Judicial, el gas butano o LP (denominado de petróleo) puede generar una potencia de destrucción suficiente para destruir un edificio de cuatro pisos.

En miles de hogares del área metropolitana, el tanque de gas butano es un elemento indispensable para las necesidades de una familia. Conocido como embobalado, el gas butano es un combustible sumamente limpio, eficiente y seguro.

Sin embargo, cuando se registra un escape anormal a un chispa que puede ser un mechero y de grandes consecuencias para la vivienda, el vecindario y la Policía, muestran que en la mayoría de los municipios conurbados se han registrado decenas de explosiones o flamaos ocasionados por un escape del combustible almacenado en un tanque de gas o cilindro.

El factor común, según ambas corporaciones, son la falta de conocimiento de los usuarios sobre el manejo de un tanque de gas LP.

Este combustible es altamente inflamable y los materiales (gas natural), es de los gases más pesados que el aire.



### Accesorios mínimos para instalar un tanque de gas.

- Regulador de presión (reduce la presión existente en el tanque, la cual es alta a valores mucho más bajos y seguros para alimentar estufas, calentadores de agua, hornos, etc)
- Válvula de cierre (colocada justo antes de cada aparato de consumo)
- Válvula de seguridad (la cual viene integrada en la válvula de cierre del tanque)

En los casos en donde existan sótanos, pozos o partes bajas, se deberá instalar un sistema de ventilación que permita la salida de los gases.

Por otro lado, cuando una persona adquiere un tanque de gas butano para su domicilio, es recomendable que éste esté ubicado en un lugar donde la ventilación sea natural.

Luzo Zapata Tello, comandante de la Central de Bomberos de Monterrey, recomienda que al adquirir un tanque de gas, el consumidor debe revisar los datos que aparecen en el tanque.

de gas butano, y lo instala a su manera, que en muchas ocasiones no sigue las medidas de seguridad necesarias para su instalación, mencionó.

Indicó que como medida de seguridad para evitar algún accidente, es recomendable que se contrate a un especialista o solicite asesoramiento al cuerpo de bomberos, cuando se adquiere un tanque de gas butano.

Indicó que los usuarios deben asegurar que el cilindro, por una válvula de cierre, con válvula de seguridad integrada, una punta de un regulador y un termostato para hornos.

Estos adicionales del tanque del gas, deben estar en excelentes condiciones al momento de ser adquiridos.

Los usuarios deben de ser muy cuidadosos en ese aspecto, y constantemente chequear para detectar alguna fuga, dijo.

De lo contrario, cualquier fuga de la válvula o en el tanque, puede provocar un incendio o una fuerte explosión.

"Para que el gas butano pueda transformarse en gas de aire, y de una fuente de ignición, la cual puede encontrarse en un contacto eléctrico al ser accionado, la flama de un piloto, o en los sistemas de algunos automóviles en marcha", añadió.

Jesús Moreno Chapa, titular del departamento de Seguridad e Higiene del Instituto Mexicano del Seguro Social, precisó que los tanques de gas no deben ser cargados en su totalidad.

"Nunca deben de ser llenados en el total de su capacidad, porque debe de quedar un espacio libre para sustituir el gas que va llenando de vapor cuando se va calentando", indicó.

Recomendó que los cilindros con gas nunca deben de usarse en posición horizontal, pues permite que se diluente el quemador con butano en estado líquido.

Martín Chapa explicó que los tanques de gas LP deben de tener una carga útil de 45 kilos de peso.



### Según el reglamento...

La Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, que expone la Norma oficial 069 publicada el 1 de agosto del '94, reglamenta las instalaciones para el aprovechamiento del gas LP, con los siguientes lineamientos:

Los recipientes, deben de estar a salvo de golpes o impactos.

Deben de ser colocados a la intemperie, es decir, con ventilación natural a salvo de riesgos que puedan provocar daños por explosión o incendio.

Los recipientes deben de colocarse a una distancia mínima de tres metros de una pared, de la boca de salida de chimeneas o de combustibles eléctricos y de otros materiales inflamables.

Los recipientes, deben de estar a salvo de golpes o impactos.

Los recipientes deben de colocarse a una distancia mínima de tres metros de una pared, de la boca de salida de chimeneas o de combustibles eléctricos y de otros materiales inflamables.

Los recipientes, deben de estar a salvo de golpes o impactos.

Los recipientes deben de colocarse a una distancia mínima de tres metros de una pared, de la boca de salida de chimeneas o de combustibles eléctricos y de otros materiales inflamables.

Los recipientes, deben de estar a salvo de golpes o impactos.

Los recipientes deben de colocarse a una distancia mínima de tres metros de una pared, de la boca de salida de chimeneas o de combustibles eléctricos y de otros materiales inflamables.

Los recipientes, deben de estar a salvo de golpes o impactos.

Los recipientes deben de colocarse a una distancia mínima de tres metros de una pared, de la boca de salida de chimeneas o de combustibles eléctricos y de otros materiales inflamables.

Los recipientes, deben de estar a salvo de golpes o impactos.

Los recipientes deben de colocarse a una distancia mínima de tres metros de una pared, de la boca de salida de chimeneas o de combustibles eléctricos y de otros materiales inflamables.

# EN FORMA

RESPONSABLE: MIRTHALA MIRELES

## BIENESTAR TOTAL Reduzca el riesgo de un infarto

Por ROBERTO ROMERO

Por contribuir con el bien de los mexicanos, ahora ya queremos que usted también se preocupe por su salud y bienestar. Cooperar con el bienestar de todos es el objetivo de esta campaña que tiene como propósito reducir el riesgo de un infarto.

**Hipertensión:** Se considera una presión arterial alta una medición de 140/90 milímetros de mercurio. El riesgo de sufrir un infarto aumenta al aumentar la presión arterial.

**Diabetes:** El exceso de azúcar en la sangre puede causar complicaciones como la pérdida de visión, problemas renales y neuropatía.

**Obesidad:** El exceso de peso puede aumentar el riesgo de sufrir un infarto.

**Tabaquismo:** El consumo de tabaco puede aumentar el riesgo de sufrir un infarto.

**Estrés:** El estrés puede aumentar el riesgo de sufrir un infarto.

## ¿SABIA USTED QUE... científicamente está comprobado que la actividad física influye positivamente en el desarrollo psicológico y anatómico-fisiológico de los niños?

1) Reducir la ingesta de las grasas saturadas, a niveles inferiores al 10 por ciento del total de las calorías.

2) Reducir el consumo de colesterol a un máximo de 200 miligramos por día. Conviene evitar la ingesta excesiva de huevos y vísceras.

3) Incrementar el consumo de carbohidratos complejos (vegetales, legumbres, granos y cereales).

4) Evitar el consumo de alimentos azucarados y grasas saturadas.

5) Evitar el consumo de alimentos con alto contenido de sodio.

6) Evitar el consumo de alimentos con alto contenido de grasas saturadas.

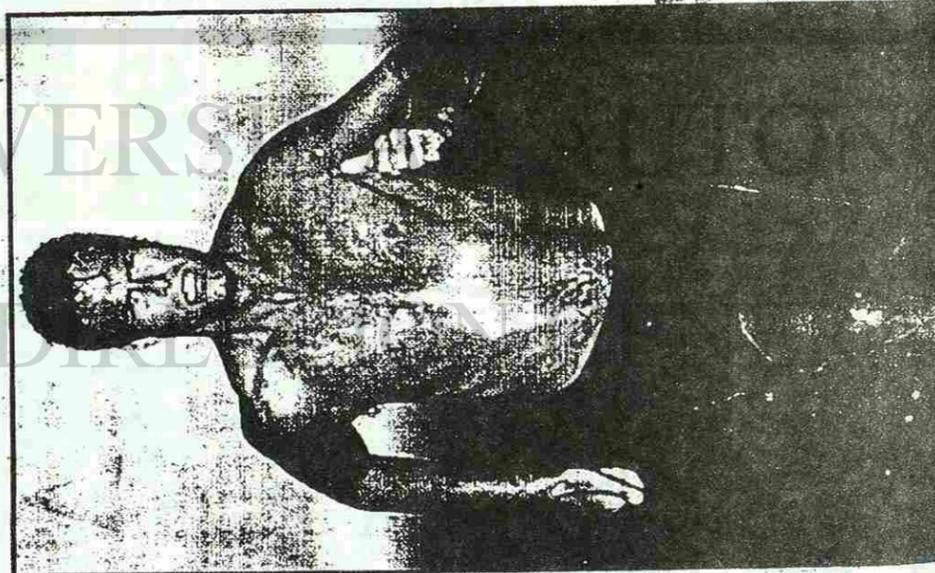
7) Evitar el consumo de alimentos con alto contenido de grasas saturadas.

8) Evitar el consumo de alimentos con alto contenido de grasas saturadas.

9) Evitar el consumo de alimentos con alto contenido de grasas saturadas.

10) Evitar el consumo de alimentos con alto contenido de grasas saturadas.

# ¡Que padre colortraes, pero...



Hay que tomar precauciones para exponer la piel al sol y hacerlo en un horario apropiado

**Por CRISTINA ESPINOSA**

Gracias al sol existe vida sobre la tierra, pero no por eso debe exagerar la confianza hacia el astro rey, sobre todo cuando practica deporte pues "ni mucho que quemar al santo".

Quizá usted toma precauciones cuando vacaciona en la playa y busca broncear su piel... pero qué tanto la protege el resto del año, durante sus actividades cotidianas y paseos por la Ciudad.

Aún más... cuando planea su programa de ejercitación considera el tiempo que pasará bajo el sol y los riesgos que esto podría traerle.

El dermatólogo Rubén Hinojosa comenta que existen horarios que son prácticamente vetados para los deportistas.

"El horario donde el sol es más dañino es de las 11 de la mañana a las cuatro y media de la tarde, ese es el horario que los deportistas deben evitar, o salir protegidos con bloqueadores, porque la incidencia de sus rayos sobre la superficie de la tierra es más directa", comentó el especialista en problemas de la piel.

ben proteger su piel en ese horario, pues conforme avanza el deterioro de la capa de ozono, es más probable que los seres vivos sufran las consecuencias de una exposición indebida.

"Conforme pasan los años, el agujero en la capa de ozono se hace más grande y eso es lo que protege a la piel de los seres vivos de los rayos ultravioletas, entonces, entre menos ozono, más daño por rayos de sol, así que cada vez tendremos que protegernos más, el sol quemará más ahora que hace 10 años", explicó.

El dermatólogo comentó que el sol emite rayos ultravioletas que se dividen en "A" y "B", la radiación ultravioleta "A" produce cáncer y fotoenvejecimiento de la piel, la "B" ocasiona quemaduras y enrojecimiento de la piel.

Los vidrios y las nubes pueden bloquear la radiación "B", más no así a los rayos "A", que llegan aún en días nublados.

"El daño por los rayos solares empieza con quemaduras de primer grado, cuando sólo hay enrojecimiento de la piel, y después de segundos, cuando ya hay ampollas.

"También puede haber acortamiento de la vida, es cuando ésta se agrieta y se marcan más los poros, esos se veen como manchas, además que la piel se puede manchar, en un grado más extremo, sobre todo en pieles muy blancas, el sol puede producir cáncer de piel", dijo Hinojosa.

**¿QUE ME PONGO?**  
Atención al daño por una exposición prolongada. Puede producirse el cáncer de piel.

## 3.34 TRANSFORMACIÓN DE TEXTOS Y CÓDIGOS

3.34.1 Lee el texto motivador "Atrévete a ser diferente" de Samuel Rodríguez Hernández.  
3.34.2 Retoma la idea que más te interesó y exprésala con otro lenguaje (icónico, quinesico, etc.)

### TEXTO A

# ATREVETE A SER DIFERENTE

No fumes sólo por imitar

Por SAMUEL RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ

Te advertían a tomar tu derecho... lo que no debes hacer es imitar.

¡No! ¡No! ¡No! ¡No! ¡No! ¡No!

¿QUE ME PONGO?



será una persona estirada. Mienten, como inventan muchos médicos que sabiendo los estragos que el tabaco causa, fuman, dando un mal ejemplo a la sociedad.

Paréntesis dice que anualmente, las compañías tabaceras gastan millones de dólares para poner en duda los informes médicos que alertan a la población sobre los peligros del tabaco.

Algunas compañías le mientan al cerebro que tal o cual cigarro es más "suave" o tiene menos nicotina, como si fuera posible determinar qué dosis de veneno es mortal para cada organismo.

Dehíntense, fumar no le da ninguna presencia social, ni virtud, ni aceptación alguna.

En cambio, cada cigarrillo le quite poco a poco la posibilidad de vivir y destruir la vida y le va regalando días, meses o años a tu existencia.

¿Qué te amigos o amigos jovenes, quieren conocer alguno de los efectos que concretamente puede producirse el cigarrillo? A manera de ejemplo menciono tres: En los jóvenes, el consumo de cigarrillos produce resaca y náuseas, lo que, contrariamente a lo que se dice, adelanta la aparición personal.

Para las mujeres, les dice que necesitan de los riesgos a mediano o largo plazo ya conocidos como el cáncer, la bronquitis crónica y otras, hay estudios que respaldan la idea de que el tabaco afecta la capacidad sexual del individuo.

Universidad de Harvard el no fumador tiene 300 probabilidades de contraer cáncer por el humo del tabaco disperso en el medio ambiente, que por todos los demás contaminantes peligrosos del aire como el plomo, el arsénico y la radioactividad juntos.

Otro aspecto importantísimo que debes considerar, antes de convertirte en un fumador, es el tremendo daño que sufren los niños que viven entre fumadores.

Está comprobado que los hijos de fumadores pasan más tiempo en el hospital con bronquitis y neumonías, van a la escuela con problemas en los ojos, los oídos y el asma, que los hijos de no fumadores.

Según el Dr. William Cahoon de la Universidad de Cornell, "Fumar es presencia de los hijos es, al más ni menos, una forma de maltrato".

#### La futura madre

A ti, joven amigo, que seguramente aspiras a formar tu hogar y a realizar mediante la maternidad, quiero decirte algunos de los peligros que el tabaco mismo representa para la futura bebé.

Durante el embarazo, la futura madre puede intoxicar al feto, debido a la nicotina y al monóxido de carbono que pasan a la sangre fetal.

La mujer que fuma, tiene un 20 por ciento más de probabilidades que el promedio, que el bebé nazca muerto.

El riesgo de abortos también es considerablemente más alto entre las mujeres fumadoras.

En México se puede decir de las mujeres, que el viento, los náuseas, se acentúan más en la mujer que fuma.

Según estudios realizados por la OMS, el 11 por ciento de los abortos prematuros se deben al consumo de tabaco durante el embarazo.

Los hijos de madres fumadoras, por otra parte, también están propensos a nacer con bajo peso.

Ya que, debido al cigarrillo, el feto recibe menos calcio y la placenta menos sangre, lo que impide un desarrollo normal de la criatura.

Por último, decir que es muy alto el índice de bajas fetales durante el parto por parte de la madre.

#### Excesiva y falsa publicidad

Un fumador pasivo, inserta dos tipos de humo, el primario, que expulsa el fumador activo y el secundario, que proviene del cigarrillo encendido.

Este último es el más peligroso, ya que contiene entre otros gases, el monóxido de carbono, semejante al que sale del escape de los vehículos que motor, al cual ocurren algunos cambios: el ácido clorhídrico, que se utiliza para ejecutar a los comederos a la canchales de gases, el formaldehído, que se utiliza para embalsamar cadáveres y la nicotina, eficaz insecticida.

Según el físico James Rife de la

tabacaleras se han volubilizados por manejar la publicidad indirecta, por traer mano a mano a los fumadores, y cada cuando grandes anuncios publicitarios en los lugares estacionados que las compañías de fumadores.

Otros países están legislando seriamente para poner a los fumadores de los lugares públicos como restaurantes, estudios, teatros y más.

La fecha no es fácil, porque todo indica que las compañías tabaceras, al parecer cuentan con presupuestos exorbitantemente altos, para anunciar de una forma u otra sus productos.

#### Verdaderos hombres y mujeres

Al fin de ser franco contigo, joven, quiero decirte que me da pena ver a tantos jóvenes y jóvenes.

¿Por qué?

Porque cuando el adulto, entendiéndose "grande" sólo porque tienen un cigarrillo en los labios. (La mayoría ni siquiera sabe fumar).

Porque cuando la mujer en toda la extensión de la palabra, significa abnegar la vida con plena responsabilidad y ser conscientes de las decisiones que se toman.

"Tienes el derecho a destruir de una vida sana, procreada, y para ello no necesitas en absoluto de un cigarrillo."

Nadie tiene el derecho de imponer hábitos y malos hábitos malos hábitos.

No hagas caso a los que tratan de enflaquecer a costa de tu salud y tu futuro.

Tú tienes derecho a respirar aire puro y por otra parte, ¡mucho ambiente sólo sobre ti! En todos los lugares que participamos en la vida.

Tienes derecho a proteger en forma adecuada pero con firmeza, cuando alguien atenta contra tu salud y la de tus seres queridos.

¡Letemos exigir que se respalen los reglamentos y leyes que nos protegen de las supersticiones del ambiente.

Tienes derecho también a pedir que se legisle en el sentido de limitar o prohibir la publicidad de productos que dañan la salud y que ocasionan a la juventud.

Tú eres parte de la gran riqueza de esta nación y debes luchar por dignificar la vida de los jóvenes, para que sean encorajados por el camino del estudio, el trabajo y la superación.

Tú decides y estás seguro que tomarás la mejor decisión.

Ante las presiones de las compañías y la desmedida publicidad, yo sé que te atreverás a ser diferente.

El autor es maestro, especialista en Orientación Vocacional y conferencista en temas familiares.

### TEXTO B

1. Observa la imagen.
2. Escribe un comentario en el que expreses:
  - a) Cómo afecta a tu vida futura la aprobación del Tratado de Libre Comercio.
  - b) Qué tipo de trabajo te gustaría realizar.
  - c) Qué preparación necesitas adquirir.



### TEXTO C

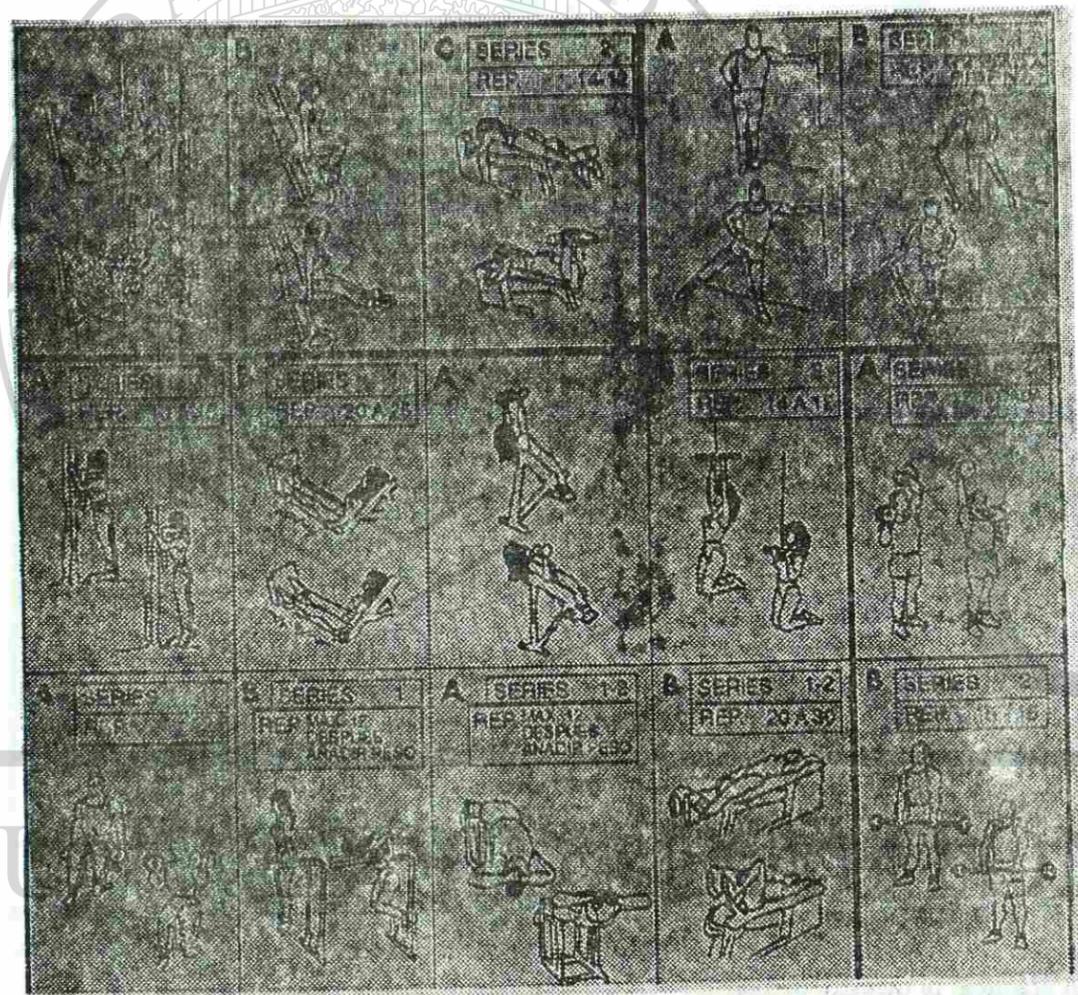
Copia las descripciones de Motricidad y Consolidación de tus textos de Educación Física.

1. Lee el Texto C y reflexiona:

En tus clases de Educación Física en los textos abordan los temas de: Motricidad y Consolidación deportiva (M1 y M2) donde ven los fundamentos básicos de los deportes. En el texto está la descripción, pero durante la práctica, tu maestro demuestra cómo deben realizarse correctamente.
2. ¿Qué lenguaje está utilizando además de las palabras?
3. ¿Cuál de los lenguajes es más efectivo para transmitir este contenido?
4. Explica por qué.

**Texto D**

1. Lee el texto siguiente.
2. Observa las imágenes de los recuadros.
3. Con base en las imágenes elabora un instructivo para realizar un entrenamiento con pesas.



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

**Texto E**

EL NORTE, Sábado 6 de noviembre de 1993

**L**as malas posturas pueden llegar a lastimar gravemente la columna vertebral, por lo que debe tomar las precauciones necesarias para mantenerla en buen estado desde su juventud. La columna vertebral es una estructura mecánica, por lo tanto puede sufrir cambios por malas posturas, explicó el quiropráctico Ramón Jabe Flores.

La información y dibujos fueron extraídos del artículo escrito por Patricia Ramos "Y todo por la mala postura".

1. Elabora un instructivo donde escribas cuáles son las posturas que deben de practicar y cuáles evitar para fortalecer la columna vertebral.
2. Observa los dibujos e interprétalos describiendo con palabras la intención del mensaje gráfico.



b)

NO

---



---



---



---

SI

---



---



---



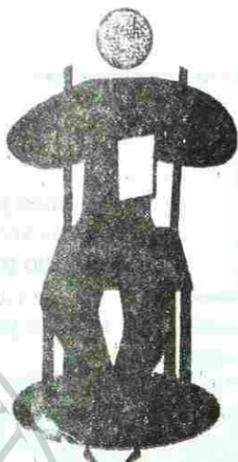
---

c)



NO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



SI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d)



NO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



SI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e)



NO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



SI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El presente documento es una reproducción de los contenidos de la obra "Evaluación de la postura y el movimiento humano" de los autores mencionados en el encabezado de la página.

f)



NO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



SI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3. EJERCICIO DE EVALUACIÓN

1. Determina cuál de los lenguajes es más efectivo para transmitir los mensajes de los textos "Levantamiento de pesas" y "La columna vertebral y la mala postura".

2. Fundamenta tu respuesta. Exprésala ante el grupo.

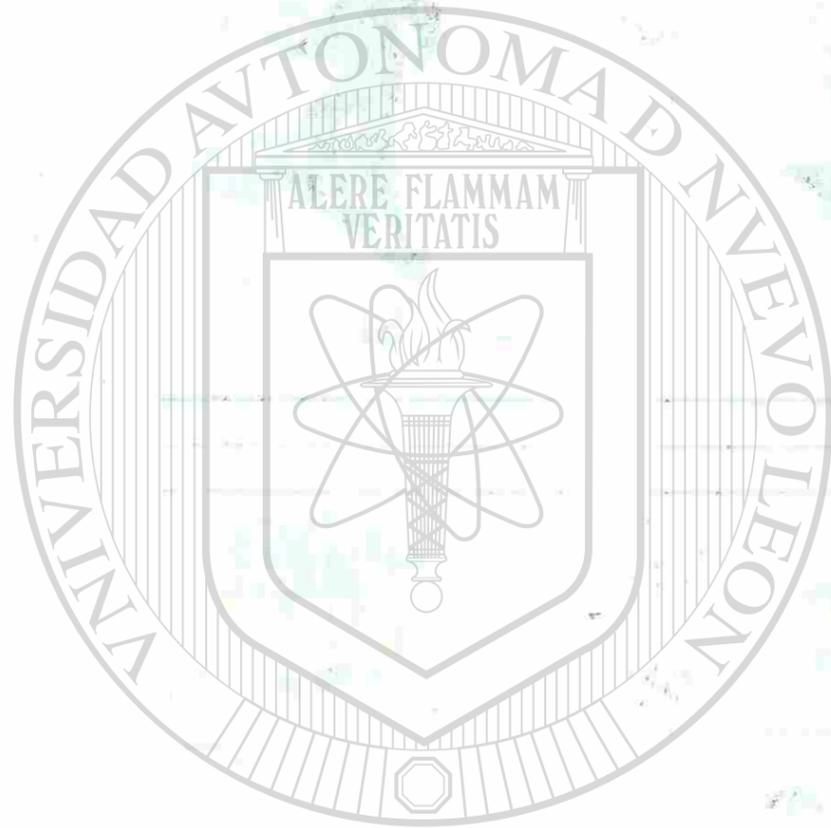
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



**3.35 ACTIVIDAD COCURRICULAR**

3.35.1 Promueve tu trabajo en tu entorno social. Escoge el tema que más te haya interesado de los estudiados en la Unidad y promuévelo en tu entorno social: casa, colonia, escuela, ciudad, etc.



3.35.2 Investiga otros temas de interés general y elabora instructivos ilustrados.

A large rectangular area on the right page, outlined in black, containing horizontal lines for writing. This area is currently blank.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ASPECTO LINGÜÍSTICO

3.36 EJERCICIO INDUCTIVO I.

3.36.1 Observa la palabra en el centro.

3.36.2 Escribe en las líneas los significados que conoces de dicha palabra.

3.36.3 Explica oralmente el significado de cada palabra.

a)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

ALERE FLAMMAM  
VERITATIS

PAPEL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

\_\_\_\_\_

LÍNEA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

c)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ONDA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.36.4 Escribe oraciones en las que utilices las palabras anteriores con tres significados diferentes.

a) Papel:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Línea:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Onda:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.37 EJERCICIO INDUCTIVO 2.

3.37.1 Lee el siguiente texto.

Tarde te conocí,  
 Mi vida,  
 ¡llegaste tarde!  
 Te amé  
 en una tarde  
 no muy tarde...

3.37.2 Distingue la palabra que se repite.

3.37.3 Explica el significado de la palabra repetida (en cada renglón)

3.37.4 Establece la relación entre lo sucedido con esa palabra en el texto y lo que es la polisemia.

3.37.5 Escríbelo:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3.38 EJERCICIO INDUCTIVO 3.

3.38.1 Lee el texto que se encuentra en la siguiente página.

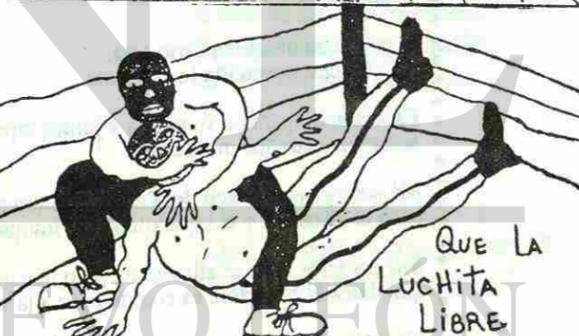
3.38.2 Observa detenidamente las palabras.

3.38.3 Reflexiona sobre el significado de los textos y los signos que los componen.

3.38.4 Explícalas al grupo.

3.39 EJERCICIO INDUCTIVO 4.

NO ES LO MISMO .

<p>LA LUCHA DE LOS REYES</p> 	<p>QUE LA "LUCHA REYES"</p> 
<p>LA LUCHA EN LA VILLA</p> 	<p>QUE LA "LUCHA VILLA"</p> 
<p>LA LIBRE "LUCHITA"</p> 	<p>QUE LA LUCHITA LIBRE</p> 
<p>LA LUCHA DE CLASES</p> 	<p>QUE LAS CLASES DE "LUCHA"...</p> 

### 3.40 EJERCICIO INDUCTIVO 1

1. Modifica el texto:

- Transforma el verso a prosa.
- Haz un resumen.
- Utiliza el nivel estándar

#### ALERE *Mi viejo*

Por Mr. Moonlight (Juan Antonio González Espinosa)

- Una melodía tranquila llega a mi oído recuerdo los buenos tiempos.
- La imagen de mi viejo a través de un reflejo cae a mis ojos.
- Un árbol con el otoño sobre la espalda observa una tina con tres niños dentro.
- Mi viejo los observa y su sonrisa es como un inmenso cosmos.
- Las tentaciones pasaron por sus anchas y arrugadas manos.
- El dinero vino a su puerta, tocó y su mente perturbó.
- La experiencia que el sol le da es contagiosa y magnética.
- Mi viejo en un monasterio está, nuestra desesperación lo llevó ahí.
- Espera acompañar a su amiga y juntos circundar sobre los extraños metales.
- Mi viejo es presa fácil del llanto, quisiera rescatarlo, pero la distancia y la comodidad me inundan.
- Sus corderos sólo se alimentan, pero hay un cordero que llama la atención, es común pero a la vez diferente.
- Mi viejo es feliz viendo su cosecha hecha críos pero mi remordimiento es cada vez mayor.
- Mi enlace con él es fuerte y aunque el lazo común se rompa...
- siempre habrá una alianza que se enriquecerá y engrandecerá con el paso del consumista e inhumano tiempo.

### 3.41 EJERCICIO INDUCTIVO 2

DEL  
ARRABAL

## ¡El mil setecientos cinco!

¡El número de la suerte...!  
¡El mil setecientos cinco...!

¡Quien quita y que se la saque,  
merque siquiera un cachito...!  
¡Fjese en que suma trece  
y es un número chulísimo...!

No sia'sté ansina, mi jefe,  
yo sé bien lo que le digo...  
¡lo qu'es hoy le toca el premio  
al mil setecientos cinco...!

Por su mamacita santa,  
no sia'sté malo conmigo,  
qu'en toditita la noche  
no he vendido ni un cachito  
y manque ya son las doce,  
no me he ganado ni quinto...  
En l'inter mi mamacita  
está muy mala dialtiro,  
y han d'estar chillando di hambre  
mis otro cinco hermanitos,  
pos yo, qui ora ando en diez años,  
soy la mayor de los cinco...

No sia'sté malo, mi jefe,  
y mércuemi usté un cachito...  
¡Quien quita y que se la saque  
el mil setecientos cinco!

Dende que, va pa cuatro años  
que quedamos güerfanitos,  
porque a mi güen señor padre  
nos lo mataron dialtiro  
a la mala en un bodorrio  
por culpa di un mal amigo,  
donde'ntonces mesmamente  
por Dios que no hemos sabido  
lo qué pasar una noche,

sin qui haiga hambre o haiga frío.  
Conque... ándeli usté, mi jefe,  
juegue siquiera un cachito...  
¡Verá como se la saca  
el mil setecientos cinco...!

\*\*\*

No, patrón, yo no sé ler,  
porque en jamás he podido  
ir a l'escuela... Primero  
por cuidar a mis hermanitos;  
dimpués porque mi mamá  
quedó tullida dialtiro  
de tanto andarse tallando  
en eso de fregar pisos,

y ora... pos porqui hay qui andar  
mucho pa ganarsi un quinto  
y que no se muera di hambre  
ni ella ni mis hermanitos...  
Con qui ándeli usté patrón...  
Le voy a dar un cachito...

\*\*\*

¿Qué cosa dice, mi jefe...?  
¿Qué no merca'sté un cachito...?  
¿Que lo quiere todo intero...?

¡Qué güeno es usté conmigo...!  
Ansina, con estos jierros,  
tendrán pan mis hermanitos,  
mi mamacita su leche  
y yo... ¡pos muchos carifios!

¡Patrón, munchísimas gracias!  
¡Munchas gracias, jefecito...!  
¡Dios quiera que se la saque  
el mil setecientos cinco...!

### 3.42 EJERCICIO INDUCTIVO 1.

3.42.1 En algunos periódicos incluyen la presentación de epigramas.

Lee los epigramas.

3.42.2 Observa sus características.

3.42.3 Distingue sus elementos estructurales.

3.42.4 Explica si están escritos en prosa o en verso. Fundamenta tu respuesta.

3.42.5 Proporciona el sinónimo contextual de las palabras subrayadas.

#### MANGANITAS

POR AFA

"... Seiscientos automóviles al mes roban en Estados Unidos agentes de la Policía Judicial Federal..."

Si me piden mi opinión  
diré cómo castigarles:  
otros autos deben darles,  
pero de formal prisión.

#### Epigrama Fray Jeringa

Preso Jorge Hank Rohn por contrabando.

No es la primera ocasión  
que anda de problemas lleno  
por lo visto este Hank Rohn  
nunca ha sido ron del bueno.

#### Epigrama

JORGE MANSILLA  
TORRES

Se insiste en el dog-  
ma: todos los males hu-  
manos son por causa del  
pecado original.

Creencia obsoleta,  
absurda,

¿qué tiene de  
original  
si es la práctica más  
burda  
del más corriente  
mortal..?

### 3.43 EJERCICIO

En los géneros periodísticos por norma general deben expresarse con el nivel del español estándar, pero algunos periodistas utilizan el nivel coloquial.

3.42.1 Escoge uno de los textos propuestos:

- a) "¡Luces y Cámara!"
- b) ¿Administradores o apasionados?
- c) El fantasma engorroso

3.42.2 Comenta tu opinión respecto al uso del nivel coloquial del español en los géneros periodísticos.

3.42.3 Selecciona palabras del nivel coloquial y proporciona su sinónimo contextual en el nivel estándar del español.

#### TEXTO A

#### ¡Luces y Cámara!

\*\*\* Como que todavía no me cae el veinte con eso de los nuevos nombramientos de Con ARTE, pues me parece de lo más formidable (qué fresa me escuché) que una mujer tenga los rumbos de la cultura en la localidad... y hay que considerar que no se trata de cualquier mujer... como otras que yo conozco y que han ocupado un puesto similar...

\*\*\* Pero ya en otros chales quiero decirles que ayer se firmó un convenio entre la Escuela de Música de la UANL y el Ollín Ylliztli de México... se han de preguntar ustedes pues de qué se trata, según versiones de las propias personas de la UANL, de apoyo académico y de cursos en donde unos maestros irán y otros vendrán para intercambiar conocimiento... ¿me hice entender?...

\*\*\* Y como ya los calorones están de a peso... antes estaban de centavitos... andaba caminando por la plaza Zaragoza para broncearme un poquito el cutis... y les comento que ayer me encontré en los bajos del Palacio Municipal de Monterrey, con una exposición con relación al Día Mundial de la lucha antidrogas a nivel masivo y particular... y me impresioné con unos dibujos hechos por gente del Penal que se los comento para que vayan a verlos... y de paso decirles que mucho ojo...

\*\*\* Como el espacio ya se me acabó... cada vez me dan menos... de espacio, por supuesto, les digo bye.

Sinónimos contextuales:

---

---

---

---

---

---

¿Administradores o apasionados?

Enrique Canales

También sería "Destínate o te destinarán"; "Agarra tu rumbo o te arrumbarán"; "Decídate o te decidirán"; "Quiebra a tu competidor o el competidor te hará quebrar"; "El que no se administre, administrado será"; o "Agarra o te agarrarán".

En una columna anterior, traté sobre varios conceptos que Stratford compartió con nosotros. Ver archivo Infosel.

Muchos de esos conceptos, fueron originados por Jack Welch, mero mero de General Electric, la compañía que originó aquel hombre apasionado, alocado y carente de método que era Tomás Edison.

La prueba que era apasionado era que sudaba. La prueba que sudaba es que decía que una invención llevaba 99 por ciento de sudor y un por ciento de inspiración.

En ese entonces, no tuve oportunidad de comentar sobre el libro recomendado, porque no lo había leído.

Ahora ya me lo chupé. Resulta que Welch, contrató a dos profesores consultores, Tichy y Sherman, para que le sirvieran de anotadores y ordenadores de sus burbujeantes inquietudes.

De eso trata el libro. Welch hizo muchas cosas, pero antes que nada, exigió que cada ejecutivo de G.E. tuviera en su mente cinco cosas muy claras; a) ¿cuál es el panorama de la competencia global de tu negocio? b) en los últimos tres años, ¿en qué consiste el daño que te ha hecho la competencia?; c) y en esos tres años, ¿exactamente, cuál es el daño que tú les has hecho a ellos?; d) ¿cuál será el tipo de ataque que ellos te harán en el futuro; y e) Y tú, ¿cómo los vas a atacar para adelantarte a ellos?

Si vemos bien, Welch, pone el énfasis en la pura papita estratégica del negocio. Al competidor no le importa si tú vas a bajar tres por ciento tus costos, porque lo más probable es que también él esté bajando tres o cinco por ciento los costos.

Más, más, para competir hay que hacer más. Para mí, ese que hacer extra, ese que hacer que no viene en ningún libro, ése que hacer es innovativo por definición y por lo tanto, no se puede lograr siguiendo un proceso clásico administrativo. Se necesita coraje; pasión.

Con apoyo de consultores universitarios, Welch creó una especie de colegio de ejecutivos de G.E. para asegurarse que todos iban a compartir los mismos valores competitivos.

Hace tiempo estuvo en Monterrey, Stratford Sherman, co-autor del libro 'Control your destiny or someone else will'. Como traducciones libres tendríamos: 'Contrólate o te controlarán'

La pura administración no sirve para competir porque también los competidores tienen asalariados tal vez hasta con maestrías en administración; es indispensable imbuirle la pasión al negocio. Me imagino, que la pura pasión, sin una administración refinada, tampoco jala, porque se vuelve personal, de un negocio o pocos negocios sólo y no se puede institucionalizar, ni transmitir.

La clave es aprender haciendo, es necesario poner a la gente ejecutiva en el precipicio del riesgo; del riesgo intelectual, del riesgo emocional y a veces hasta del riesgo físico... de modo que puedan experimentar los rompimientos estructurales que necesitan hacerse para cambiar, para hacerlos competitivos.

Si vemos bien, el proceso administrativo es el mismo, ya estudiado por Black y Mouton, desde 1964, quienes diferenciaban entre una administración mecanicista y una administración orgánica; menos niveles, más comunicación, más descentralización, integración superior y demás.

Lo diferente y valioso es tratar de meter la pasión personal competitiva a la empresa otra vez, para disminuir los efectos de la burocracia corporativa.

A cada rato, aparece la tremenda verdad; no hay libros de texto que te pueda enseñar a ser competitivo en tu particular trinchera; nadie te puede decir con qué armas le debes combatir a tu enemigo, para que los clientes te prefieran a ti.

El enemigo quiere hacer lo mismo que tú. El juego es abierto y si no tienes la pasión, vas a ser derrotado. Decía Welch: "Tenemos que escribir nuestro libro de texto todos los días".

Otro problema que se plantea en el libro es que no es fácil, enseñar y transmitir los valores competitivos.

Se sabe que Welch, quería que todos los ejecutivos de G.E. compartieran su urgencia por dominar la amenaza japonesa, su urgencia por dominar a otros grandes competidores emergentes y no podía confiar en que administradores, trajeaditos, ordenaditos, bien comportaditos, muy obedientes y correctitos, podían con la extenuante lucha por arrebatar los mercados, con mejores productos, mejores procesos y con costos

más bajos.

La garra no es de papel el capítulo sobre "La política de velocidad", dice que Welch, no que confiarle las operaciones a ejecutivos que solamente querían agradecer sus jefes porque pusieran todos sus esfuerzos en no pasarse presupuesto; ojo con la combinación burocrática.

Decía Welch, textualmente "La década de los noventa y adelante no pertenecerá a administradores o a aquellos que saben hacer bailar los números mundo pertenecerá a los líderes apasionados que no tan sólo traen mucha energía, pero que pueden energizar a su gente".

Parece a ratos que estoy leyendo a Eric Hoffer o tal vez Marcuse o a Schopenhauer, hasta a Faberhauf.

También me recuerda a aquel movimiento apasionado de Sean Drang, de los rebeldes alemanes sin dejar de reconocer teorías de Nietzsche y de Rollo May.

Me gusta cuando un ejecutivo como Welch se da cuenta que las innovaciones competitivas en la industria, la ciencia, la tecnología, el arte y hasta las innovaciones de la buena cocina, son producto de una pasión controlada que hacia resolver un problema existencial que queda situado en terrenos de la fregonería, fuera de los linderos de una simple administración.

Ahí no hay mapa, pero no quiere decir que se vale todo el camino es caótico.

Baltazar Gracián decía para meterte a estudiar el mundo, las pasiones interiores, necesitas un arma armada hasta los dientes.

Si pudiéramos hacer que cada ejecutivo se ponga sus pantalones y despierte su pasión competitiva, evitaremos cualquier futura crisis con miles de empresas mexicanas internacionalmente competitivas.



Sinónimos contextuales:

DOMINA DE NUEVO LEÓN

DE BIBLIOTECAS

# Buscan elaborar sangre 'sustituta'

WASHINGTON (*The New York Times*).- Para contrarrestar la creciente escasez de sangre donada, investigadores estadounidenses trabajan en la elaboración de sustitutos para usarlos en caso de emergencia.

A principios de mes, la Administración de Alimentos y Drogas aprobó que los Laboratorios Northfield, de Evanston, Illinois, prueben su producto en pacientes traumatizados en dos centros médicos de Estados Unidos.

Las pruebas implicarán a pacientes con pérdidas severas de sangre, a los que se aplicará al menos una unidad equivalente de glóbulos rojos. La empresa ya probó el sustituto en ocho voluntarios sanos.

En la Universidad Thomas Jefferson, de Philadelphia, los científicos experimentaron con el sustituto sanguíneo que encapsula hemoglobina (compuesto que transporta oxígeno a las células y retira el bióxido de carbono en células grasas llamadas liposomas).

"Cada vez es más difícil obtener sangre, básicamente porque existe una mayor incidencia de SIDA entre la población donante", manifestó Reuven Rabinovich, jefe del laboratorio de Investigación Traumática de la Thomas Jefferson. Los investigadores esperan que el sustituto pueda inocularse a personas de todos los tipos sanguíneos porque carece de los "marcadores".

presentes en la parte exterior de las moléculas de hemoglobina que determinan el tipo.

Con sangre donada "es necesario tipificar y comprobar la sangre, lo que puede llevarse de 20 a 30 minutos", explicó Rabinovici. "En una sala de emergencias, ese puede ser tiempo de que no se dispone".

Rabinovici señaló que el sustituto estará libre de males virales como el SIDA o la hepatitis.

"A como están la información y cuidados, el riesgo de contraer SIDA es mínimo, pero aun está allí", dijo. "Un sustituto sanguíneo artificial eliminará ese riesgo".

El nuevo producto es llamado LEH, o hemoglobina encapsulada en liposomas, por sus siglas en inglés, y está siendo probado en animales de laboratorio. La hemoglobina se sacó de sangre humana cuya fecha de caducidad venció.

La empresa aseguró que su producto tiene la misma capacidad de transporte de oxígeno que la sangre, y tiene más duración -más de un año, comparado con las cuatro a seis semanas de sangre refrigerada.

EL NORTE

### 3.44 Ejercicio de Polisemia

3.44.1 Después de haber leído el texto "Buscan elaborar sangre sustituta", ubica a las siguientes palabras:

caso      drogas      pruebas      población      tipo

3.44.2 Explica la polisemia de cada palabra. Puedes utilizar el diccionario.

3.44.3 Determina el significado contextual:

4.4.4 Escribe tus respuestas en el siguiente cuadro:

PALABRA	POLISEMIA	SIGNIFICADO CONTEXTUAL
CASO		
DROGAS		
PRUEBAS		
POBLACIÓN		
TIPO		

# La liberación masculina

Por ANA MÁRQUEZ  
Estudiante de Letras Españolas del ITESM

En vista de que el machismo se cuestiona cada vez más y la sumisión se respeta cada vez menos, tanto los hombres como las mujeres se han dado cuenta que la sociedad está cambiando.

Las chavas van a la universidad para prepararse y empieza a dejarles de hacer gracia que algún hombre no tome en cuenta su opinión. Los chavos han empezado a aceptar que hay mujeres tan capaces e inteligentes como los hombres y que probablemente en un futuro les toque una mujer como compañera o jefa de trabajo.

Al parecer la igualdad se está poniendo de moda y el macho y la sumisa ya no pueden enorgullecerse de ello. La chava busca como galán un chavo "aliviado" que no la ahogue con sus celos, no le diga que no puede ponerse ese vestido entallado y no se oponga a que salga con sus amigos. El chavo igualmente busca una chava "aliviada", buena pero inteligente, que no le haga pataletas porque no le habla por teléfono o porque tiene una gran amiga con quien sale de vez en cuando a platicar.

Podríamos pensar entonces que el machismo es parte del pasado. Me gustaría pensar que es así. Sin embargo cuando platico con mis amigos y me confiesan que en el fondo les causa un conflicto terrible que su chava no haya estado cuando la llamaron por teléfono, me pregunto: ¿No nos estaremos enfrentando al mismo machismo pero con otra cara?

El hombre actual sabe que ya no le queda el papel de macho mexicano. Trata de desechar cualquier actitud que pueda asemejarse a la de un macho. No obstante, el "fantasma de Villa", como llama la



dramaturga Sabina Berman al ego macho, sigue allí, sin permitirle al hombre que se libere totalmente de un papel que ya no quiere jugar.

Los hombres hoy en día aceptan que sienten. Han comprendido que el sentir y conmovirse no les resta masculinidad. Entonces quieren darse el permiso de llorar también, pero cuando lo van a hacer aparece el fantasma de Villa y les dice: "Los hombres no lloran, aguántese como los machos". Asimismo quisieran poder involucrarse con una sola mujer y cuando se comprometen sentimentalmente, su fantasma de Villa les dice: "A poco sólo puedes con una, ya ni pareces hombre".

El hombre de fin de siglo es presa de su macho. Está en conflicto con lo que quiere dejar de ser y ha tenido que ser durante generaciones y generaciones.

Se ha hablado hasta el cansancio de la liberación femenina, pero ¿acaso no deberíamos considerar que ya es tiempo para una liberación masculina?

EL NORTE

### 3.45 Ejercicio de Polisemia.

3.45.1 Después de haber leído el texto "La liberación masculina" por Ana Márquez, ubica las siguientes palabras:

gracia, ahogue, confiesan, jugar, presa

3.45.2. Explica la polisemia de cada palabra. Utiliza el diccionario.

3.45.3 Determina su significado contextual: el significado utilizado en el texto.

3.45.4 Recuerda también los diferentes niveles de la lengua.

- a) Identifica en el texto las palabras coloquiales.
- b) Proporciona su sinónimo contextual en español estándar.
- c) Escríbelo en tu libreta.

3.45.5 Escribe tus respuestas en el siguiente cuadro:

PALABRA	POLISEMIA	SIGNIFICADO CONTEXTUAL
GRACIA		
AHOGUE		
CONFIESAN		
JUGAR		
PRESA		

# El peor crimen de todos: el aborto

Joel Alejandro Romo Castillo  
Alumno de la UR

Se me hace increíble que en pleno Siglo XX, con todos los adelantos técnicos, decretos sobre los derechos del hombre hacia la vida y las reformas de las leyes jurídicas, aún se practique el aborto en índices exageradamente altos.

Esto ya no asombra a nadie, puesto que al paso de los años el número de abortos aumenta.

Parece que a todo el mundo se le hace normal, se dice que es una solución, una manera de deshacer del mal llamado "producto del embarazo". ¿En qué cabeza cabe que un crimen, un asesinato, pueda ser una solución? Si están matando a un infante...

Por desgracia este problema tiene orígenes mucho más profundos que el simple hecho de que una pareja de adolescentes irresponsables conciban un hijo no deseado; como la falta de comunicación en una familia; padres e hijos entre quienes no existe la confianza necesaria para hablar de un tema tan delicado como éste.

Aún existen miles de casos de muchachas entre los 13 y los 16 años que no conocen bien lo que es tener una relación sexual, ni todos los peligros a los que están expuestas, entre ellos el contagio de enfermedades mortales.

Si hubiera un poco más de información a los jóvenes sobre el índice de abortos, creo que sería más baja la tasa del mismo.

Si se les explicara más sobre las consecuencias tan graves y la mayoría de las veces irreversibles, tanto para la mujer como para el hombre, pensarían dos veces antes de tener relaciones irresponsables y sin tomar las precauciones necesarias.

No basta con una gran publicidad, sino con acciones concretas.

¿O acaso no nos damos cuenta que la vida de aquellos jóvenes jamás volverá a ser la misma?

Después de haber practicado el aborto comienzan los remordimientos y cargos de conciencia que al paso de los años se convierten hasta en traumas.

Es por eso que tachan de inhumanos a todos esos médicos que, aún sabiendo que les puede costar el título o hasta llegar a la cárcel, siguen efectuando el aborto.

Ellos saben lo riesgoso que es practicarlo: la vida de la madre está expuesta hasta la muerte.

Es allí donde se le dice a la madre las diferentes

formas de abortar, como ejemplo, el sacar el producto, o succionarlo y aspirarlo.

O por el método de navaja y pinzas... Después de efectuado el aborto la mayoría de los productos son tirados en simples botes de basura, en los cuales algunos duran horas agonizando, sufriendo lentamente, en un ambiente hostil y ellos sin tener la más mínima culpa!

¡No pidieron ser concebidos!... Pero ya es muy tarde. Ya no podrán respirar.

¿No es ilógico? Están muriendo antes de haber nacido. Arrancados del seno de su madre, lo que pudo ser un hermoso niño que está siendo destruido.

No permitan que nosotros los jóvenes cometamos esta injusticia porque, aunque podamos escapar de todos, nunca podremos escapar del más severo de los jueces: nuestra conciencia.

Todo lo anterior tiene principalmente como falla la falta de comunicación y sobre todo el miedo que le tienen los hijos a los padres al saber que serán rechazados por haber deshonrado el buen nombre de la familia: el ¿qué dirán? o el simple hecho de que "yo no te eduqué para hacer esto".

No hay que olvidar que son seres en constante desarrollo y tienen más fallas, a veces, de lo común.

Debemos remarcar que muchas de las veces se llega al aborto por no tener la seguridad de la familia, siendo ésta la que debe de apoyar más ese terrible momento.

He dicho todo lo que siento, sólo me queda invitarles a reflexionar sobre este penoso tema, y a que nos abran los ojos a nosotros los jóvenes, para que nos demos cuenta de todo lo que pueden repercutir los actos que cometamos hoy y en el futuro.

El aborto tiene solución, se puede evitar, pero sólo si todos empezamos desde hoy.

Deben ser castigados tanto doctores como instituciones donde se practique.

Tomen en cuenta que la vida comienza en un "feto", un organismo nonato ¿por qué destruirle si sabemos que estamos yendo contra nuestra moral y principios?

Mientras tanto, señores, cuiden a sus hijos porque son los futuros dueños de la sociedad y en ellos se encuentra el poder de mejorar o empeorar lo que hoy les han dado.

EL PORVENIR, JOVEN: 19 de octubre de 1993.

## 3.46 Ejercicios de Polisemia

3.46.1. Después de haber leído el texto "El peor crimen de todos: el aborto" de Joel Alejandro Romo Castillo ubica a las siguientes palabras:

reforma, producto, índice, cuenta, paso, futuro.

3.46.2. Determina o explica la polisemia de cada palabra. Si es necesario utiliza el diccionario.

3.46.3. Determina su significado contextual.

3.46.4. Corrige la redacción para darle más precisión y claridad al mensaje.

## 3.47 EJERCICIO

3.47.1 Lee el texto "Envidia Pelona".

3.47.2 Localiza en el texto las palabras que fueron subrayadas.

3.47.3 Proporciona el sinónimo adecuado según el contexto.

PALABRA

SINÓNIMO CONTEXTUAL

igual: \_\_\_\_\_

ejemplo: \_\_\_\_\_

palabra: \_\_\_\_\_

empleo: \_\_\_\_\_

triunfo: \_\_\_\_\_

pertenece: \_\_\_\_\_

deleite: \_\_\_\_\_

defecto: \_\_\_\_\_

contemporáneos: \_\_\_\_\_

patente: \_\_\_\_\_

perversidad: \_\_\_\_\_

vanidad: \_\_\_\_\_

potencias: \_\_\_\_\_

circunstancias: \_\_\_\_\_

valor: \_\_\_\_\_

tips: \_\_\_\_\_

erradicar: \_\_\_\_\_

actitudes: \_\_\_\_\_

fomenta: \_\_\_\_\_

daña: \_\_\_\_\_

alabando: \_\_\_\_\_

# ENVIDIA PELONA

Por ANA MARIA CANTU DE CANTU

Una de las fábulas de Esopo dice así: En un pastizal, un buey estaba paciendo. Una rana lo vio y llena de envidia se dijo: "qué bonito animal! yo quiero ser igual", y comenzó a hincharse extendiendo al máximo su elástica piel.

Luego les preguntó a sus renacuajos: - ¿Hijos, ¿ya soy igual al buey? - ¡Ay mamá! le falta mucho, muchísimo todavía. La rana, molesta, pero decidida a ganarle en tamaño al buey, siguió hinchándose con más fuerza, hasta que de pronto... ¡reventó!

Este ejemplo que parece tan sencillo es lo que en muchas ocasiones le puede pasar a alguien cuando siente envidia hacia otra persona, "revienta" de coraje y sufre muchísimo.

## ¡Muérete de envidia!

Los diccionarios definen la palabra envidia como: "tristeza por el bien ajeno".

La envidia es uno de los defectos más frecuentes en el ser humano, sin embargo, todo hombre se resiste a reconocerlo en sí mismo.

Hay tres conceptos o términos de parecido significado que es necesario aclarar: La emulación, los celos y la envidia.

**LA EMULACION** ve el bien del otro, lo admira, lo desea para sí mismo y trabaja por conseguirlo, pero no pretende quitárselo ni se entristece porque el otro disfruta de aquel bien.

Por ejemplo, un joven quien ve que su mejor amigo se preparó muy bien para encontrar un buen empleo y lo consigue, entonces él también deseará colocarse bien, para ello se prepara, movido por el ejemplo de su compañero.

No le da coraje el triunfo del amigo, más bien desea tener el suyo por mérito propio.

**LOS CELOS:** el celoso quiere todo para él, cree que los bienes y hasta las personas a su alrededor le pertenecen y se enoja cuando cree perderlos.

Es así como vemos muchos casos de maridos que celan demasiado a la esposa (y viceversa), madres que quieren que los hijos sean sólo para ellas, etc. El celoso sufre mucho y hace sufrir a quienes le rodean.

**LA ENVIDIA:** es, según definición de Cervantes y Saavedra, "carroña de todas las virtudes y raíz de infinitos males".

El envidioso no mira el bien que posee o que cree que le pertenece, sino que mira el bien que posee el otro. Muchas veces lucha por obtener ese bien -que no es suyo- y si no puede, se entristece.

Agrega Cervantes que todos los vicios tienen algo de deleite, pero el de la envidia sólo trae disgustos, rencores y rabia.

También alguien dijo, acerca de la envidia: "es una tristeza que sentimos por los bienes y ventajas

ajenos, porque los consideramos como desventajas nuestras".

El problema que tenemos con la envidia es que casi todos la sentimos, pero muy pocos tienden a reconocerla como defecto propio, y es muy difícil comprenderla, porque muchas veces la tenemos tan adentro que nos cuesta trabajo detectarla.

La envidia aparece en nosotros desde niños, el clásico ejemplo lo tenemos cuando oímos a un niño decir a su mamá: "¡por qué a mi hermana le diste más postre que a mí?".

La envidia crece -si lo permitimos- con la edad, y puede llegar a destruir, tanto lazos fraternales como negocios, amistades, etc.

Generalmente, un individuo con este defecto, envidia en mayor grado a quien es más semejante a él en posición social, costumbres, fama, profesión. Se envidia más a los contemporáneos que a los de épocas pasadas.

Por ejemplo, un escritor no envidiaría a quien escribió un clásico de la Literatura del siglo pasado (de hecho nadie envidia a los muertos) sino que siente coraje por quien escribe al mismo tiempo que él.

Hay personas a las que les afecta tanto que enferman, se ponen pálidas delgadas y en algunos casos pueden llegar hasta el momento de su muerte sin haberse quitado este defecto.

Hay gente que presume de orgullosa, de violenta, de mentirosa, pero nadie o muy pocos confesarían públicamente ser envidiosos.

De ahí que a veces no lo aceptemos ni ante nosotros mismos, aunque sea patente que la tenemos.

Otro aspecto muy triste de la envidia, es que siempre supone perversidad de los sentimientos.

Si, porque la llevamos muy dentro, odiamos, y esto nos hace sufrir, cosa que a veces no sucede con otros defectos.

Por ejemplo: hay personas que son buenas y violentas, o buenas y vanidosas, pero la violencia y la vanidad son vicios más fáciles de corregir, además no dañan tanto al alma como lo hace la envidia.

Es tan común la envidia que hasta hay refranes acerca de ella.

"si los envidiosos volaran, no nos daría el sol".

"si la envidia fuera tija, estaríamos todos pelones".

"si la envidia fuera verde, no tendríamos problemas ecológicos".

## Puntos que vale la pena recordar:

■ Sufre más el envidioso que el envidiado.

■ Generalmente las cosas que uno envidia no valen la pena, son cosas materiales que aquí se quedan, no tienen realmente importancia.

■ Un envidioso probablemente pase los mejores años de su vida amargado y resentido por no tener lo que otros tienen.

■ En realidad no hay nada que envidiar, nadie tiene algo que yo no tenga o no pueda tener.

■ Cada persona tiene sus propias potencias y cualidades y debe encargarse de mejorar, primero que

cualquier otra cosa, su personal comportamiento, si así lo hace, con seguridad se va a entretener tanto que la envidia no podrá ocupar un lugar en su vida.

■ Lo importante es pensar qué se es como persona y no cuánto se tiene comparado con lo que se supone tienen los demás.

## ¿Quién puede ser más que yo?

Tal vez el otro sea más guapo, más rico, más listo, pero de ninguna de esas circunstancias se compone mi interior, a ninguna de ellas necesito para ser feliz y vivir en plenitud, más bien necesito amar a mi persona, para luego querer y apreciar a los demás.

Como menciona el Dr. Victor Frankl en su libro *En Busca del Sentido de la Vida*: "te podrán despojar de todo, de tu casa, tu familia, tu ropa, pero de tu alma nunca, siempre será tuya y es, en realidad, lo de más valor en el ser humano".

## Tips para descubrir si somos envidiosillos:

1. ¿Soy crítico o chismoso, me gusta levantar falsos?

2. ¿Siento coraje cuando mis vecinos estrenan carro u otra cosa y yo no puedo hacerlo?

3. ¿En el trabajo a fulanito lo ascendieron y yo estoy que previento de coraje! porque creo que ese puesto era para mí?

4. En mi matrimonio: ¿Estoy resentido (a) porque mi cónyuge puede obtener logros que yo no estoy en posición de tener?

## ¿Cómo erradicar ese vicio?

Para combatir la envidia hay que ser sensatos, maduros y realistas.

Lo primero es reconocer que la felicidad consiste en el máximo desarrollo como persona y no en la conquista de los bienes del vecino.

Luego hay que tratar de extraer, "de raíz", esa envidia que tal vez se ha venido almacenando por años, incluso desde que se es niño.

Los padres de familia también tienen mucho que hacer con respecto a sus hijos. Si un niño, por ejemplo, le pega al hermano porque cree que lo quiere más, los papás deben dialogar con él y, a través de actitudes concretas, comprobarle que los quieren a todos por igual.

Hay que enseñar a los hijos a reconocer que en la vida siempre va a encontrarse uno con alguien más listo o más deportista, etc., pero cada persona tiene lo suyo y debe destacar en aquello para lo que tenga talento.

Conviene que los papás se acostumbren a reconocer de continuo, las virtudes y cualidades de cada uno de sus hijos y jamás compararlo con el hermano o el amigo, porque eso fomenta la envidia.

Los chicos deben saber que la envidia daña siempre y que es mejor pasar la vida alabando los bienes ajenos y disfrutando los propios.

La autora es Educadora, con diplomado en Ciencias del Matrimonio y la Familia.

## 3.48 Elabora las siguientes actividades:

3.48.1 Después de leer el texto "La automedicación".

3.48.2 Enumera los párrafos del texto.

3.48.3 Determina el contexto de las palabras enlistadas.

3.48.4 Proporciona el sinónimo de cada una de las palabras enlistadas. ( Posibles palabras)

PÁRRAFOS	RENGLÓN	PALABRA	SINÓNIMOS
1	3	pedimos	_____
1	4	tomar	_____
2	1	consultamos	_____
2	3	farmacéutico	_____
2	4	allegados	_____
3	2	acostumbramos	_____
3	5	amerita	_____
4	5	tenemos	_____
4	7	tómate	_____
4	10	consecuencias	_____
4	12	tratamiento	_____
5	4	secundarios	_____
5	5	empleada	_____
6	4	peligrosas	_____
6	4	adicción	_____
6	5	asesoría	_____
7	2	establecido	_____
7	7	futuro	_____
7	7	atacar	_____
7	8	organismo	_____
8	2	médico	_____
8	2	indica	_____
8	3	medicinas	_____
9	1	peligrosa	_____
9	4	atenuar	_____
9	6	curan	_____
11	5	cuidamos	_____

# LA AUTOMEDICACIÓN

## Más que alivio, es un riesgo para la salud

Ya se ha hecho costumbre que cuando nos enfermamos pedimos opiniones de lo que podríamos tomar para aliviarnos.

De esta forma consultamos al compañero de trabajo, al vecino o directamente al farmacéutico. Esto si no somos allegados a los remedios caseros de té y chiqueadores en la cabeza y cápsulas de víbora de Tasmania o pastillas verdes y rojas.

Todo lo anterior se refiere a la automedicación que acostumbramos hacer cuando consideramos que el problema o la enfermedad que nos aflige no es nada y no amerita consultar un doctor.

Pero ¿quién nos dio el criterio suficiente para decidir si los síntomas que tenemos no son de alguna enfermedad de gravedad? Nadie, tal vez el sentido común o la confianza que le tenemos al vecino que nos explicó: "el otro día yo me sentía igual que tú, dicen que es una epidemia, tómate estas pastillas y se te quita rápidamente, mírame... ya estoy como nuevo", y sin medir las consecuencias hacemos caso y comenzamos un tratamiento que sabrá Dios cuándo acabe y en qué dosis lo tomamos.

Según los especialistas en medicina, los riesgos de la automedicación varían dependiendo del medicamento que tomemos, así, los efectos secundarios de tomar una medicina mal empleada pueden variar desde una gastritis, hasta una intoxicación seria y de gravedad.

Entendamos que si existen medicinas que se venden sin receta médica, no es que sean inofensivas, simplemente no son muy peligrosas o no causan adicción, pero no por ello se pueden tomar sin asesoría médica.

Además, es necesario que cuando tomamos un medicamento, tener bien establecido los tiempos y las dosis del tratamiento, de lo contrario los problemas secundarios varían desde el no aliviarnos hasta volvernó resistentes a los antibióticos, de tal forma que en el futuro no habría forma de atacar una infección en nuestro organismo.

Es recomendable asistir siempre al médico, tomar las dosis que él nos indica y no compartir las medicinas con otras personas y no permitir que nos recete cualquiera que su profesión no sea doctor.

La automedicación es peligrosa y debemos evitarla. Es importante saber que los remedios caseros generalmente ayudan a atenuar las molestias de alguna enfermedad pero no la curan. Las yerbas y las cápsulas "milagrosas" no curan un cáncer ni los problemas renales ni nada. Sólo dan tiempo para que se agrave la enfermedad y sea más difícil para la medicina moderna atacar el problema.

Acuda a tiempo y siempre con su médico, no le huya y siga las indicaciones que le dé al pie de la letra. Es por nuestra salud y nuestro beneficio, algo que cuidamos y queremos demasiado como para arriesgarlo, ¿no le cree usted así?

El Norte.

# Consecuencias de la privación del sueño

Claudia De León ABC

La privación del sueño tiene un efecto psicopatológico por el estado de excitación, de confusión simple u onírica y de angustia que provoca, pero la resistencia del hombre a la privación del sueño a veces es muy grande.

En las personas muy nerviosas y los grandes neuróticos, se prueban los autotest, la privación del sueño provoca una desintegración de la personalidad mucho más rápida que en el sujeto sano.

La falta de reposo lleva al paroxismo las tendencias latentes del comportamiento, la edad del sujeto, las privaciones, el uso de estimulantes y de anfetaminas tiene también su influencia.

El humor desagradable, la falta de energía de la cual alguien se queja después de una mala noche son sin duda los daños subjetivos.

Pero si la falta de reposo se prolonga, se asiste a la instrucción de los "microsueños" en el estado de vigilia: durante un infimo del orden de un segundo, la atención se relaja, el espíritu se aparta de la realidad.

Las noches acortadas de manera sucesiva, no tienen las consecuencias repentinas de la privación total del sueño, pero a la larga muchas personas resisten las mismas molestias.

## LA NECESIDAD DEL SUEÑO TIENE UNA TRADUCCION CLINICA

Se observan cefaleas, lumbalgia, conjuntivitis, sensación de fatiga y tendencia a un endormecimiento diurno; a veces náuseas, perturbaciones en la realización de tareas fastidiosas y reacciones psicológicas discretas.

Pero a veces muy intensas que desorientan.

Estas pueden ser las presentaciones de un equilibrio neurótico preexistente.



El deterioramiento, el deterioro de calidad de la vida, la necesidad del sueño: la disminución de la cantidad de sueño acarrea los síntomas neuróticos; la correlación de un insomnio los atenúa.

Reducir el sueño a menos de cinco horas provoca una caída de las pruebas, deterioro que aumenta en los casos repetidos de privación del sueño.

El déficit es máximo al comienzo del día y está potencializado por el alcohol y la monotonía, está compensado más o menos por el interés que se aplica en las tareas a cumplir.

El exceso del sueño, por más de diez horas, es responsable también del deterioro de las pruebas y de la degradación del humor, desde el punto de vista subjetivo, se registran signos depresivos, con sensación de agotamiento.

## ACORTAR EL SUEÑO ES TAMBIEN MODIFICARLO

Un sueño al cual se le quitan dos horas tiene una composición más deficitaria en un sueño paradójico que en un sueño lento, una cierta cantidad de sueño lento parece ser indispensable para el desencadenamiento del sueño paradójico.

En el hombre se ha podido comprobar que, en los casos de privación del sueño, después de una noche en blanco, el sueño profundo se recupera en general durante la primera noche.

El sueño paradójico no se recuperó más que al final de la primera noche y el curso de las noches posteriores.

En cuanto a los sueños, el sujeto voluntario se esfuerza automáticamente en hilvanar más e incluso las fases del sueño, se ha hablado de dificultades diurnas de concentración, a veces de sensación injustificada, de malestar y de ansiedad.

El sujeto sueña mucho más, sobre todo sintiendo su sueño como un período de olvido profundo. Los investigadores creen que debe establecerse un parentesco entre la privación y la enfermedad mental.

## LA PRIVACION DEL SUEÑO PROVOCA PERTURBACIONES NEUROTICAS Y PSICOTICAS

Otros autores subrayan que la idea de que el soñar constituye una válvula bienhechora en sí misma, está ampliamente extendida en los medios neuropsiquiátricos y psicofisiológicos.

Los cuales investigan para demostrar que la privación de los sueños provoca perturbaciones neuróticas y psicotónicas.

Pero privaciones a veces importantes se han realizado sin que las personas tengan que pagar demasiado caro su deuda de sueño.

Desde 1965, se observa con regularidad, y contrariamente a lo que se pensaba, que la privación del sueño en el adulto sano no provoca, al cabo de dos a diez noches, más que ligeras reacciones psíquicas ligadas a la falta de sueño debido a los despertares repetidos.

Los estudios psicológicos recientes indican algunas variaciones ocurridas sobre el "control del ego", la memoria y la afectividad, pero en ningún caso un deterioro de la personalidad.

En algunos casos, las privaciones no tienen consecuencias, y todavía no se ha puesto en evidencia ningún trastorno importante del comportamiento, de la memoria, de la inteligencia o del aprendizaje.

Incluso es posible que el sueño desempeñe un papel favorecedor en la memoria epigenética y el aprendizaje, esto ocurre sin duda a nivel de la memoria de la especie, en la cual la propagación de los instintos tienen relación con las funciones del sueño.

La ausencia de trastornos evidentes y específicos después de la privación instrumental, farmacológica o patológica de algunas semanas o algunos meses de sueño paradójico es un enigma para las mayorías de las teorías del sueño.

Si el sueño constituye el momento privilegiado de la interacción entre los acontecimientos epigenéticos y los esquemas genéticamente programados de comportamientos instintivos, existen pocas probabilidades de que aparezcan trastornos espectaculares en el individuo adulto.

El hombre privado farmacológicamente del sueño vive a menudo en un medio de hospitalización, y rara vez continúa su vida en su universo familiar, tiene tendencia a culpar a las drogas o al ambiente del hospital de los cambios que experimenta.

En efecto, en la vida diaria del hombre moderno, los esquemas genéticamente programados que los etólogos han comenzado a investigar, tienen con frecuencia lugar en los comportamientos adquiridos socioculturalmente.

Es muy probable que los trastornos importantes aparezcan cuando la supresión del sueño es provocada en el momento en que se efectúa la mayor parte de la programación genética.

Hasta ahora, sin embargo, ha sido imposible hacer vivir durante un tiempo suficientemente largo a los ratones privados del sueño por los medios farmacológicos o instrumentales inmediatamente después del nacimiento.

El sueño es un amo al cual no se resiste nadie, se instala con una brutalidad de la que están exentas las demás exigencias fundamentales: el hambre y el apareamiento.

Vence al conductor del automóvil, al soldado, al estudiante ante la vista del profesor, al minero en el fondo de la mina, al piloto de guerra, en fin la necesidad de dormir del cual la gente cree no poder prescindir se desvanecen rápidamente.

La privación de los sueños provoca perturbaciones neuróticas y psicóticas.



En la expresión escrita hay algunas letras que ofrecen dificultad y provocan errores debido a que su pronunciación es idéntica. A continuación se presentan actividades para que practiques el uso correcto de las letras

y ll

r rr

3.49 Realiza las actividades siguientes:

3.49.1 Observa las palabras.

3.49.2 Escribe oraciones en las que incluyas las palabras observadas.

- a) LLAVE
- b) YAVÉ
- c) YA VE

a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_  
c) \_\_\_\_\_

- a) BAYA
- b) VALLA
- c) VAYA

a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_  
c) \_\_\_\_\_

- a) CAYO
- b) CALLO

a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

- a) MAYA
- b) MALLA

a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

3.50 Regla 1

3.50.1 Observa las siguientes palabras

DOY	HOY	SOY
REY	LEY	MUY

3.50.2 Infiere la regla para el uso de la y, de la cual son ejemplo las palabras del punto 1.

3.50.3 Las excepciones de la anterior regla son los verbos: rof, caí.

3.50.4 Determina si el sonido equivale a una / o a una //.

3.51 Regla 2

3.51.1 Lee el texto

## Cosas Nuestras

### Beatles

POR: JORGE VILLEGAS

Lo vimos en la tele. Un concierto reciente de Paul McCartney.

Lloraban los cincuentones por la nostalgia, pero ¿Los adolescentes y jóvenes por qué?

Metidazos en el concierto y en las lágrimas, pronto descubrimos la causa.

La música cantaba a la paz y al amor pero la pantalla veíamos la lluvia del Napalm sobre los vietnamitas.

O las palizas a los jóvenes en París, las marchas con la guerra, el Muro de Berlín.

Era, el plano, la nostalgia por el tiempo idos en los que estaban radicalmente claros los campos del Bien y el Mal.

No había por qué vacilar ni motivo de confusión: estaban mal Vietnam, Johnson, el sistema y los mayores de 30.

Era bueno marchar por la paz, quemar las cartillas y repudiar a los ganaderos. Valían el sexo liberado y la experiencia psicodélica.

Luego vendrían Reagan, el SIDA y otras plagas. Y las lágrimas pararon en seco.

Monterrey, N.L.

Viernes 3 de Diciembre de 1993

3.51.2 Explica qué tipo de palabra es la subrayada.

3.51.3 Determina si su sonido corresponde a una / o a una //

3.52 Regla 3

3.52.1 Observa las palabras

<u>d</u> isyuntiva	<u>a</u> dyacente	<u>s</u> ubyace
dis <u>y</u> unción	ad <u>y</u> uvante	sub <u>y</u> uga

¿Cómo se llama lo que está subrayado?

3.52.2 Infiere la regla para el uso de la y.

3.53 Regla 4

3.53.1 Observa las palabras en el siguiente recuadro:

LEY-LEYES	REY-REYES
MAGUEY-MAGUEYES	CONVOY-CONVOYES

¿Qué se ha subrayado en las palabras?

3.53.2 Infiere la regla para el uso de la y.

---

---

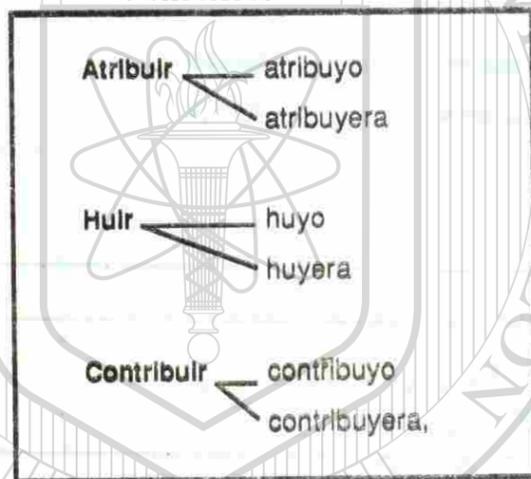
---

---

---

**3.54 Regla 5**

3.54.1 Observa las palabras en el recuadro.



3.54.2 Determina qué relación tienen las palabras subrayadas con los verbos en infinitivo.

---

---

---

---

---

3.54.3 Infiere la regla para el uso de la y

---

---

---

---

---

**3.55 Regla 6**

3.55.1 Observa las palabras.

YERMA    YERBABUENA    YESO    YERRO

3.55.2 Explica qué se ha subrayado.

---

---

3.55.3 Infiere la regla para el uso de la y.

---

---

---

---

---

**3.56 Regla 1**

3.56.1 Observa las siguientes palabras:

CABELLO    ESTRELLA    CENTELLA    CAMELLO

3.56.2 Expresa qué clase de palabras son:

---

---

3.56.3 Infiere la regla para el uso de la ll.

---

---

---

---

---

**3.57 Regla 2**

3.57.1 Observa las palabras en el recuadro:

BULLIR    ESCABULLIR    ZAMBULLIR

3.57.2 Determina qué clase de palabra son:

---

---

3.57.3 Infiere la regla para el uso de la *ll*.

---

---

---

---

---

3.58 Regla 3

3.58.1 Observa el siguiente conjunto de palabras:

TALLAR    RALLAR    LLAMAR    LLORAR    CALLAR

3.58.2 Expresa qué tienen en común:

---

---

---

---

3.58.3 Con base en los puntos anteriores infiere la regla para el uso de la *ll*.

---

---

---

---

---

---

3.59 Regla 4

3.59.1 Observa con detenimiento las palabras en el recuadro:

PILLO    CABALLO    ORILLA    CANALLA

3.59.2 ¿Qué se ha subrayado en las palabras?

---

---

---

3.59.3 Infiere la regla para el uso de la *ll*.

---

---

---

---

---

3.60 Regla 5

3.60.1 Observa con detalle las palabras siguientes:

CARRO	CARRILLO
MANO	MANECILLA
REY	REYECILLO
PIE	PIECECILLO

3.60.2 Expresa qué significado tiene lo subrayado en las palabras:

---

---

---

3.60.3 Infiere la regla para el uso de la *ll*

---

---

---

---

---

---

3.61 Regla 6

3.61.1 Observa las palabras en el siguiente recuadro.

CEPILLO    TOBILLO    MUCHACHILLO

3.61.2 Expresa qué se ha subrayado en las palabras:

---

---

---

3.61.3 Explica el significado de la terminación *illo* en las palabras del punto 1.

---

---

---

---

---

A continuación están las reglas para el uso de la **y** y la **ll**, para que te auxilien en la resolución de tus actividades.

### 3.62 Las palabras llevan **ll** cuando:

1. Son sustantivos, terminados en -ella, -ello.
2. Son palabras terminadas en -llir.
3. Son verbos que llevan **ll** en su infinitivo y en sus derivados.
4. En las palabras con los sufijos diminutivos -llo, -cillo, -ecillo, -cecillo.
5. En las palabras terminadas en -llo, -lla, -allo, -alla.

### 3.63 Las palabras llevan **y** cuando:

1. Son palabras terminadas en **l** sin acento.
2. Son conjunciones copulativas.
3. Son palabras que llevan los prefijos **DIS**, **SUB** y **AD**.
4. Son palabras que forman su plural con **y**.
5. Son verbos terminados en **UIR** y llevan en sus conjugaciones **y**.
6. Son palabras que llevan las sílabas **yec** y **yer** (inicial).

### 3.64 Ejercicio integrador

3.64.1 Observa la siguiente lista de homónimos: a) Explica el significado de cada uno. b) Escribe una oración donde utilices correctamente dichas palabras:

- a) DESMAYAR \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- DESMALLAR \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) HAYA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- HALLA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c) HUYA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- HULLA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- d) POYO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- POLLO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- e) RAYA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- RALLA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A continuación se presentan varios textos que han sido tomados de diversos periódicos. Se les han borrado las letras **y** y **ll** de las palabras que conforman el mensaje, para que practiques su uso.

Las actividades requeridas son:

- 1.- Lee el texto.
- 2.- De acuerdo con el contexto escribe **y** o **ll**, según convenga.

Los textos son:

"Luchan con miles de brujos y adivinos"

"Una compilación del maestro José Vasconcelos, La Leyenda de Buda."

### 3.65 EJERCICIO

3.65.1 Lee el texto siguiente.

3.65.2 Escribe en los espacios en blanco la letra **y** o **ll**, según convenga al contexto:

Sección B-Página 6

Monterrey, N.L., Domingo 28 de Noviembre de 1993

En Argentina

## Luchan con miles de brujos y adivinos

Buenos Aires, 27 Nov., (EFE).- Miles de brujos y adivinos, armados con naipes, caparzones de caracol y 'corrientes mentales', se disputan una clientela que crece día a día en Argentina, donde los magos profesionales libran bata a como refutadores de milagros.

El fenómeno de la superstición involucra al propio presidente argentino, Carlos Menem, a quien se le atribuyen consultas para conocer su 'oráculo' personal.

Los anuncios de 'profesores' curanderos, 'padres' y 'madres santos' o brujos a secas colman las páginas de los diarios de Buenos Aires para ofrecer 'servicios' que cuestan de 10 a 300 dólares, según el tamaño del 'mal' que se padezca.

Los investigadores calculan que los 'videntes profesionales' llegan a 40,000, cifra que incluye a modestas gitanas que evitan los anuncios y buscan sus clientes por la calle para leerles el futuro en las manos.

El ejército de curanderos, brujas y adivinadores es combatido por el Centro Argentino para la Investigación y Refutación de la Pseudociencia (CARIP), cuyo reducido grupo de ilusionistas y magos profesionales ganó una

primer bata a.

Los oficios de dos miembros del 'Carip' sirvieron para que la 'profesora' María Teresa Giménez, de nacionalidad paraguaya, fuera condenada a veinticuatro meses de prisión por estafar a dos crédulas personas a las que les sacó un total de 22,000 dólares.

Tras mostrar títulos y honores concedidos por la supuesta 'Asociación Mundial de Parapsicólogos', la Giménez hizo creer que el 'dinero maldito' era la causa de que uno sufriera problemas sexuales con su novia y que el otro no tuviera noticias de sus parientes.

Los crédulos vieron salir sangre de un limón que los dólares eran quemados por la 'profesora', quien inadvertidamente se embolsó los billetes.

Los refutadores de milagros del 'Carip' desvelaron secretos del engaño en los tribunales, donde fueron recibidos como testigos despedidos con el aplauso de los propios jueces.

El presidente pasará la peor etapa de su vida entre el 13 de julio de 1993 y el 30 de marzo de 1994, sentenció la 'vidente' Ilda Evelia, quien dijo haber predicho hace más de 30 años que Carlos Menem iba a ser el actual jefe del Estado argentino.

3.66 La lectura es un placer que todos podemos disfrutar, además de que nos proporciona muchos conocimientos del mundo en que vivimos.

Hemos elegido para ti una obra titulada: "El nacimiento de Buda", que publicó la Revista del Consumidor, la tomamos de una compilación que hizo el talentoso maestro mexicano José Vasconcelos. Esperamos que te guste tanto como a nosotros.

## "La Leyenda de Buda"

Una compilación del maestro José Vasconcelos

La lectura es un placer que todos podemos disfrutar, además de que nos proporciona muchos conocimientos del mundo en que vivimos.

Hemos elegido para ti una obra titulada: "El nacimiento de Buda", que publicó la Revista del Consumidor, la tomamos de una compilación que hizo el talentoso maestro mexicano José Vasconcelos esperamos que te guste tanto como a nosotros.

### LA LEYENDA DE BUDA

Suddhadana era el rey de Kapilavastu en la vecindad de Bernarés moderna, la ciudad sagrada de la India. Suddhadana contrajo matrimonio con Mahamaa, una hija del rey de un lugar cercano, como a unos sesenta kilómetros al sur del Himalaya.

Durante mucho tiempo no hubieron hijos, pero cuando la reina tuvo cuarenta y cinco años, cinco años, concibió en un momento feliz.

Esa noche Mahamaa soñó que fue trasladada por cuatro dioses al monte Himalaya, tan alto que besaba el cielo azul del norte, que a ella fue bañada y purificada.

En ese momento, el espíritu de Buda se acercó a ella, como una nube iluminada por la luna llena, con un loto blanco en la mano penetró en el vientre virgen de Mahamaa.

Al momento sucedieron cosas maravillosas: diez mil esferas temblaron, se apagó el fuego del infierno, los instrumentos de música sonaron sin que los tocaran, la corriente de los ríos se contuvo, los árboles y las plantas florecieron con magnificencia.

### EL SUEÑO DE UNA REINA

Al día siguiente, los sabios Brahmanes interpretaron el sueño de la reina, diciendo que ella sería la madre de un emperador universal o un Buda Supremo.

Durante nueve meses los dioses la colmaron de extremos cuidados, mientras que su cuerpo adquiría una transparencia tan sobrenatural que era posible ver al niño como una imagen en una urna de cristal.

### CONSEJOS DE SABIOS

Los sabios que aconsejaban al rey, predijeron que el heredero del trono sería un filósofo, mendigo asceta, al momento que pudiese comprender el significado verdadero de lo que es la vejez, la enfermedad y la naturaleza de la muerte.

El padre no admitía semejante predicción y es-

te fin, tomó todas las precauciones para evitarla. No le permitiría ver estos estados al efecto le construyó un palacio hermosísimo, en donde constantemente estaba rodeado de gozo y lujo, capaces de seducir a los mismos dioses.

Después de pocos años, le casó una bella mujer amada, oshadhara. Pero que fuerza podían tener las ligas de la familia del hogar para un hombre que nació destinado a hacer pedazos todas las ligaduras de la ilusión de la vida de la misma muerte!

Mientras tanto, los dioses del cielo estaban profundamente inquietos; el tiempo transcurría, El Salvador Grande no debía permanecer más en esa vida de gozo y diversión.

El príncipe Gantama acia en una alcoba con su esposa y su hijo; los dioses del cielo le rodearon en espíritu entonaron este cántico: "Príncipe Sagrado, ha llegado el tiempo de buscar la ley suprema; la bandera ondea en el aire; es tiempo de salir a solucionar el problema de la vida". El príncipe, pues el pensador profundo, o ¿este amamiento sublime... No pudo dormir....

Era una noche hermosísima. Los rayos de la luna plena entraban por la ventana abierta, cuando el perfume de los "beles chamelis" del jardín, y caían sobre la tierra frente del niño sobre el pecho desnudo de oshadhara, que dormían profundamente, enlazando la madre al niño con su brazo izquierdo.

El príncipe les dirigió la última mirada sin atreverse a tomar al niño en sus brazos por temor de despertar a su esposa. Levantó la cortina de joyas que separaba al dormitorio del corredor salió al aire libre; alzó la cabeza y vio el cielo azul constelado de innumerables estrellas.

Montó en Kantaka, su caballo favorito que naciera el mismo día que él, en compañía de Channa, su amigo de confianza, salió de la capital, Channa procuró disuadirlo de la inquebrantable resolución que le imponía su misión, pero el futuro salvador sabía que su única tarea, su tarea más alta, era encontrar la solución de la vida.

Al fin de diez meses lunares Mahamaa salió para visitar a sus padres, montada en un caballo enjaezado con ames de oro. En el camino se desmontó del caballo para descansar bajo un árbol corpulento.

En este lugar nació Gantama Buda, el futuro salvador del mundo.

367

Cuando hubieron llegado a las afueras de la población desmontó de su caballo y mandó a Channa volver a su casa con Kantaka. Le suplicó que contara a su padre su misión sublime. Encontrar una solución para librar al mundo de la repetición del nacimiento, de la muerte, de la tristeza y del dolor, Channa besó sus pies, Kantaka los lamio, los dos dejaron al príncipe sólo, a orillas de la capital.

El príncipe siguió caminando; más adelante encontró un cazador a quien le dio sus ropas reales en cambio de las propias de un mendigo.

Cheggó a la ermita de unos Rishis bien conocidos por su sabiduría ilimitada; más su sistema filosófico no pudieron darle la solución que buscaba. "Infeliz mundo, pensó él, qué ignorancia, qué ilusión", dejando aquella ermita se fue a un bosque cerca de la ciudad moderna de Goa, donde pudiera sumirse en pensamientos profundos.

Pasaron muchos años, después de los cuales el Supremo, el sabio perfecto.

Comenzó entonces la predicación de Buda, la predicación de la doctrina buena, a todos los que quisieran saber acerca de ella. Buda visitó muchas poblaciones predicando la doctrina suprema del Nirvana, la libertad absoluta de las cadenas de la personalidad, como el espacio encerrado en un jarro se escapa de su límite y se une con el espacio universal cuando se rompe el jarro. El deseo de conservar esa personalidad es el origen de la tristeza de todos los sufrimientos.

Después de una vida de predicación de cuarenta y cinco años, Buda comprendió que la hora de alcanzar el Nirvana se acercaba.

Reclinóse en un lecho bajo un árbol denominado Sal y dijo a sus discípulos: "Voy a partir del universo al Nirvana. Con perseverancia, lograrán ustedes también obtener la libertad absoluta de todos los deseos de la vida, esa cadena de ignorancia. Después de pocos momentos terminó todo.

El pensador se acercó al "Árbol de la Sabiduría" que brillaba como una montaña de oro puro.

Se sentó bajo aquel árbol, jurando que nunca levantaría la cabeza sino hasta que encontrara el conocimiento final. Se alegró el "Árbol de la sabiduría" y arrojó joyas a sus pies.

Los dioses esparcieron flores y perfumes sobre su cabeza. Le rogaron, con palabras suplicantes y canciones enternecedoras, que persistiera en su voto supremo. Los espíritus malos procuraron seducirlo, pero todo en vano.

Se quedó inmóvil como un lirio en el agua quieta. Permaneció sentado bajo el árbol, hasta que, durante la noche, la luz del conocimiento perfecto que buscaba alborzó en su corazón.

A las diez, comprendió la condición de todos los seres que habían permanecido en los mundos sin límite. A las once obtuvo la vislumbre del conocimiento que explica todos los misterios de la vida humana. Al amanecer se transformó en un Buda.



R. A. RECLUTAMIENTO  
JUNTA MUNICIPAL  
DE RECLUTAMIENTO  
1992 - 1994

## AVISO

Se hace del conocimiento a todos los jóvenes de la Clase "1974" anticipados y remisos, que cumplieron con su Servicio Militar durante el presente año, que LA ENTREGA DE CARTAS DE IDENTIDAD LIBERADAS, se llevará a cabo de las 8:00 A.M. a las 14:00 P.M., los días 4, 5, 11, 12, 18 y 19 del mes de diciembre, en el Campo Militar No. 7-A, Carretera a Nuevo Laredo, Tamps., frente al Aeropuerto del Norte.

Atentamente

SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCION.

Monterrey, N.L., Dic. 3 de 1993.

JUNTA MUNICIPAL DE RECLUTAMIENTO

LIC. BENJAMIN CLARIOND REYES



3.70 EJERCICIO

- 3.70.1 Investiga en el diccionario el significado de las siguientes palabras,
- 3.70.2 Elabora una oración donde utilices correctamente su significado y su ortografía ya que se ha suprimido las letras **r** y **rr**.

CO \_ EGI \_

EN \_ OJECE

SUB \_ AYAR

SIN \_ AZON

E \_ ABUNDO

EN \_ EJADO

CONT \_ A \_ EVOLUCION

UBE \_ IMO

I \_ EVOCABLE

P \_ O \_ OGA

3.71 EJERCICIO

3.71.1 Completa adecuadamente las palabras con **r** o **rr**, según las reglas ortográficas.

- a.- \_ápido co \_ en los ca \_ os del fe \_ oca \_ il.
- b.- Se inte \_ umpie \_ on los t \_ abajos del met \_ o.
- c.- Los he \_ ajes de esa pue \_ ta están llenos de he \_ umbre.
- d.- Los ob \_ e \_ os labo \_ an con mayor eficacia cuando cuentan con las he \_ amientas adecuadas.
- e.- Ent \_ e los pa \_ tidos políticos que celeb \_ aban un debate se a \_ mó un zafa \_ ancho.
- f.- Cuida tus gastos si no quie \_ es llega \_ a la banca \_ ota.
- g.- El bajo \_ elieve de la cated \_ al es de tipo ba \_ oco.

3.71.2 Observa los siguientes pares de palabras, se parecen mucho pero no expresan lo mismo, investiga en el diccionario su significado y...

3.71.3 Elabora una oración donde utilices correctamente su contenido y su expresión escrita.

REPRESIÓN      REPRESIÓN

RUBÍ      RUBIO

ENROJECER      ENRONQUECER

RADIACIÓN      RADICACIÓN

HORADAR      HONRADEZ

REACCIÓN      REACTIVACIÓN

### 3.72 EJERCICIO

3.72.1 Observa las siguientes palabras:

termorregulación    pararrayos    bajo relieve    contrarrevolución

3.72.2 Expresa las características comunes que tengan:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3.72.3 Explica cuál uso normativo de la *r* se aplica a estos términos del punto 1.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

DIRECCIÓN GENERAL

### 3.73 EJERCICIO

3.73.1 Lee el texto "Santa Catarina" por Julio César Méndez.

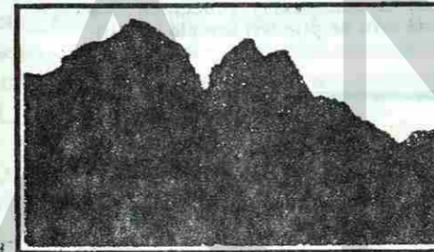
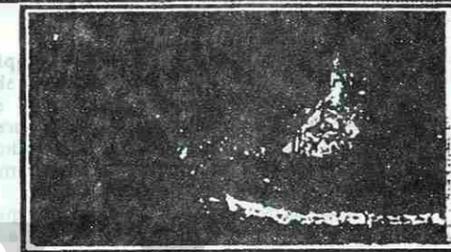
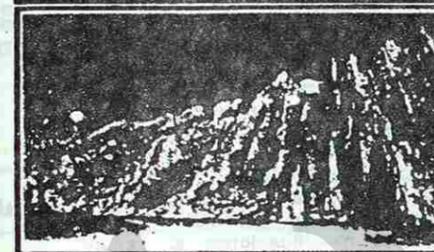
3.73.2 En algunas palabras se han suprimido la *r*, y la *rr*, escríbelas correctamente en los espacios en blanco, según convenga al contexto.

**ABC**

Monte Rey, N.L., domingo 28 de noviembre de 1993

## EL CAÑÓN DE LA HUASTECA SANTA CATARINA

Por: Julio César Méndez



cia la mayo pa te de su belleza es a ple o en la caja de una camioneta que avance lentamente. Ve á que el pico más ce canó a usted oculta a ot o pico det ás y que al usted avanzando lo i á descub iendo lentamente y tapando a ot o.

En cada visita que haga, aunque sean cincuenta o más, descub i á nuevas fo maciones ocosas que no había visto antes po. que el sol daba sus ayos en ot o ángulo o usted lo veía desde ot a pa te.

Por los siete pesos que pagó al ent a tend á de echo a ent a a los dos pa ques ec eativos y usa los asado es, mesas, palapas, bancas y juegos infantiles.

A pie pod á llega a la casa que fue del Docto Agui e Pequeño y divisa desde allá ot a vista incompa able del cañón.

Puede reco e también el camino escénico y admi a más sie as y cuevas, i al poblado de Nogales donde ve á abundantes y g andes á toles y si avanza hacia el su , a menos de cinco kilómet os de la ent ada del Cañón, llega á a Mo te os , Llamado así porque

hay mo te os que los Indíge nas que ahí vivían utilizaban como molcajetes en la oca.

Si usted va en una buena camioneta, sin miedo, avance de Mo te os umbo a Saltillo y en menos de veinte minutos llega á a el Cañón de Escaleras, también llamado Guita itas donde encont á á pet og ifos y un Cañón aún más he mosos que el de la Huasteca lo cual ya es mucho decl .

En éste último camino si obse va el cielo es muy p obable que vea un águila eal vola (siemp é que he ido la he visto) y si oye unos g aznidos de unos pája os, debe sabe que son auténticas guacamayas que han sob evivido po que tienen sus nidos en las pa edes ve licales de oca donde ningún paja e o puede llega .

No está de más eco da le que la administ ación municipal se ha p eocupado mucho po la ecología de modo que no lleve armas ni ocasione da ños a la ecología.

Que tenga un buen viaje si desea conoce las bellezas natu ales de Nuevo León.

3.74 REALIZA LO QUE SE INDICA

3.74.1. Lee los siguientes textos.

3.74.2. Escribe *r* o *rr* en los espacios, para que la ortografía de la palabra esté correcta.

Viernes 3 de Diciembre de 1993 7-B

# Actualiza rian reglamento de Anuncios en Monte rey

Por Magaly Pinal  
EL DIARIO

La Dirección de Ecología del municipio de Monte rey envía a un estudio preliminar al Ayuntamiento sobre el nuevo reglamento de Anuncios, con el que se pretende clasificar los a todo tipo de publicidad y señalamiento tanto privado como público.

Además se busca fijar los espacios que debe ocupar los anuncios en la ciudad, así como controlar la densidad de éstos.

Wilfredo DuSolle, McGreggor, titular de la dependencia, manifestó que el reglamento de Anuncios existente requiere de

una actualización, ya que data de los 80's y Monte rey ha sufrido grandes cambios.

"Lo que se pretende, principalmente, es adecuar la instalación de todo tipo de anuncios a la realidad; tal es el caso que se paga 400 nuevos pesos tanto por anuncios chicos, medianos o grandes, sin que se estipule una diferencia", explicó.

Mencionó que tanto las carteleras, los anuncios luminosos de tamaño medio, los que utilizan focos y las pantallas espectaculares pagan la misma cantidad.

"Con estas modificaciones al reglamento buscamos dar uniformidad, clasificar, medir la densidad y especificar los sitios donde aún se pueden instalar anuncios".

**TIBUNA**  
de Monte rey



SOLICITA:

**VENDEDORAS PARA AVISOS CLASIFICADOS**

FORMADO ES

COLECTIVOS

NEGATIVOS

ACTIVO PLAN DE ESTACIONES

SEGUN APTITUDES, ADEMÁS:

INCENTIVOS POR PRODUCCION Y CALIDAD

TU INGRESO DE NOCHE Y DE DIA

DIRECCIÓN A ISAAC GARZA

No. 200 OTE.

DEPARTAMENTO DE PERSONAL



3.75 REALIZA LAS ACTIVIDADES SIGUIENTES

3.75.1. Lee el texto siguiente

3.75.2. Escribe las letras *r* y *rr* que hagan falta según el contexto.

## Analiza rían a rquitectura y cultura r en A rte A.C. r

La muestr a, que se inaugu a hoy a las 20:00 ho as, incluye maquetas, fotograf ías, videos, t anspar encias, mobiliario y planos propo cionados por el grupo Pladis

Guadalupe Cruz Hernández

Para evaluar el papel de la arquitectura como una expresión más de la cultura y presentar proyectos arquitectónicos con identidad regional Arte A.C. contará con una exposición de esta área durante el mes de diciembre.

Ricardo Padilla, Jorge Estévez, y Carlos Jáuregui, miembros del grupo Pladis Sociedad Anónima, presentan esta exposición de maquetas, fotografías y videos, transparencias, mobiliario y planos, que se inaugurará hoy a las 20:00 horas.

La inauguración de la exposición contará con la participación de Eduardo Rubio y Alfonso Rangel Guerra, para después dar paso a una conferencia dictada por Padilla y Estévez en torno a "reflexiones sobre la arquitectura y la cultura", todo ello con un enfoque local.

Las obras presentadas constituyen el trabajo realizado por Pladis durante los últimos cinco años en la región y en ella aparecen lo mismo la realización de casas-habitación, lugares de trabajo, comedores, industrias y edificios.

La arquitectura es la gran expresión artística desconocida, pues sólo se le considera como arte utilitario y se le valora en términos de funcionalidad, afirmó Estévez.

Esta muestra se trata de una prepeña avanzada para valorar en todas sus expresiones artísticas a la arquitectura, en un momento en que la entidad está viviendo un afluencia en otras manifestaciones del arte, agregó.

En la obra de este grupo se encuentran diversas citas textuales de la cultura no estense,

tanto en el color, como en la forma y el uso de los materiales, apuntó Padilla.

Los proyectos arquitectónicos de Pladis lo mismo ofrecen un homenaje a las grandes casonas que había a principios de siglo, utilizando elementos de éstas adaptados a la actualidad, que indentifican a un pueblo progresista, a través del manejo de elementos industriales en los mismos, indicó.

La policromía presente en la zona, también es escatada en estos proyectos, utilizando aquellos colores herencia de los tlaxcaltecas y de los aztecas, de los cuales se nutrió la zona cuando se conformó.

Los tonos tierra, verde, azul, así como diversos adornos tienen una fuerte influencia maya, que probablemente llegó a la región gracias a los señores, explicó.

También a través del uso de determinados materiales se busca valorar la cultura arquitectónica de la región, que sí existe pero que se está perdiendo, coincidió.

Monte rey no sólo está hecho de sillar, sino también de ladrillo, concreto, fierro, mármol y estos elementos los utilizan igualmente en las edificaciones que en el mobiliario, en donde además manejan la vaqueta y las maderas naturales de la región.

En la búsqueda de una arquitectura con identidad propia se debe tomar en cuenta que Monte rey apenas cuenta con dos o tres generaciones de arquitectos, a diferencia de otras zonas del país en donde este arte representa toda una tradición, afirmó.

### 3.76 RELIZA LO QUE SE PIDE

3.76.1. Lee la siguiente noticia.

3.76.2. Escribe las letras **r** o **rr** de acuerdo con la ortografía correcta de la palabra y de su significado contextual.

## Se de  umba placa; hay siete albañiles he  idos

ené Ma tinez González

Siete albañiles esulta on sevemente lesionados al de umba se una placa que vaciaban por un fallo en la cimbrade made a que los sostenía, aye po la mañana en una construcción ubicada en la colonia Colinas de San Je ónimo.

Los he idos que fue on auxiliados por soco istas de la Cruz oja fue on identificados como Te eso Va gas To es, de 42 años, Jai Va gas To es, de 20, He aclio He nández Co tez, de 18, Cecilio Gutié ez Cruz, de 33 años, Juan Carlos Gutié ez Ca dona, de 19, Fernando de la osa Va gas, de 19, e Ismael Alva ez Salaza , de 29.

Los tabajado es de la construcción esulta on con facturas en dive sas partes del cue po, ya que algunos de ellos se encont aban maniob ando en el vaciado de la placa y ot os bajo ella cuando el peso del conc eto que vaciaban hizo falla los ba otes de made a y la est uctua se de umbó.

Luego de b indarles los p imeros auxilios los voluntarios de la Cruz oja los conduje on al Hospital de Zona, a bordo de dos ambulancias pe tenecientes a la delegación de la Cruz oja de San Pedro y aye po la noche pe manecían inteados, ecibiendo atención médica.

El accidente ocu ió al ededor de las 10:30 ho as de aye en la construcción ubicada en la calle Molie y Pue ta del Sol en la colonia Colinas de San Je ónimo.

Agentes de la policia Judicial de la sección de investigaciones a delitos contra la integridad fisica, realiza on aye po la ta de las p imas ave iguaciones del costo, y según se estableció todo indicaba que se tataba de un accidente de trabajo.

Sin emba go, según dijo el comandante F uctioso Ob egón, no se ha desca tado la posibilidad de que exista esponsabilidad legal en alguno de los esponsables de la ob a.

### 3.77 PRACTICA LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS SEÑALADAS

3.77.1. En el siguiente texto se han suprimido las letras **r** y **rr**.

3.77.2. Lee el texto y escribe correctamente las letras que faltan de acuerdo con el significado contextual de la palabra.

## ILUSION Y ESTAFA

28 de noviembre de 1993.

Por Gloria FUENTES

**Y**A SEA en anuncios del periódico, en papeles pegados en sitios diversos o epatidos mano a mano, todos hemos sido invitados en alguna ocasión a llamar a algún número telefónico en el que se nos prometen excelentes tabajos, con ling esos que cualquier ejecutivo bancario envidia.

La escasez del empleo fijo y emunado, la falta de oportunidades en todos los ámbitos y la crónica pobreza del país han hecho que miles de personas busquen alternativas de supervivencia, por lo que muchos mañosos oportunistas han trazado bien estudiados planes para lucrar con las ilusiones y necesidad de la gente, que con tal de salir de su precaria situación, es capaz de lanzarse a cualquier aventura.

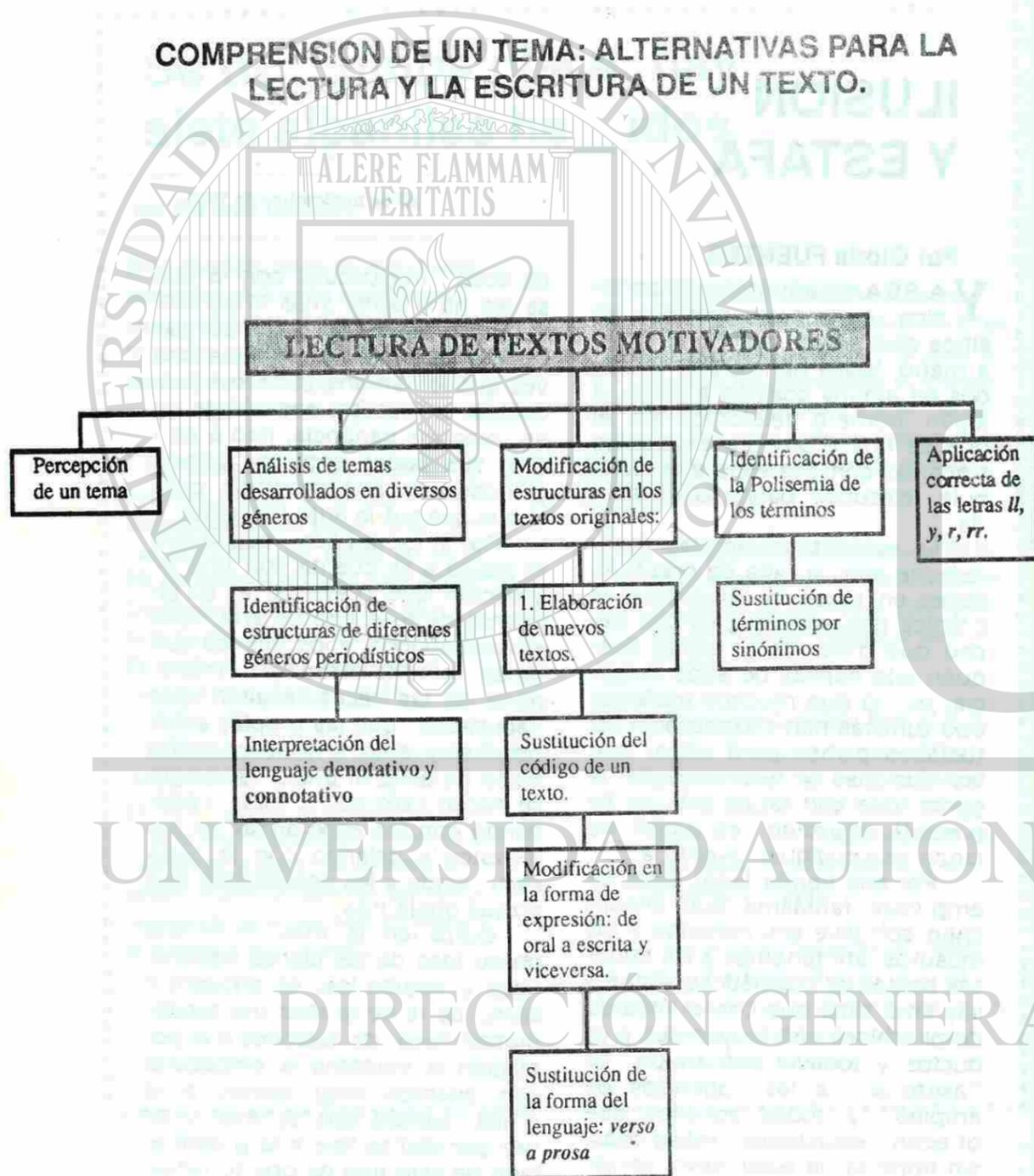
Por ello tienen tanto éxito las empresas fantasma que enganchan con diversos métodos a los incautos: ahí tenemos a las famosas bolitas de cosméticos; a diversas empresas que con el método de plámides distribuyen sus productos y todavía cobran por su "asesoría"; a las "agencias de empleo" y todas aquellas que ofrecen soluciones milagrosas, sin importar la edad, sexo, condición social o económica, experiencia o preparación de quienes caen en sus garras, los que invulnerablemente recibían una "lavada

de coco" mayúscula, con la que se les ha ásentido más importantes y con mayor potencial del que realmente tienen, por lo que una vez que le han embutido sus productos, el incauto, además de no ver ninguna ganancia, habrá perdido sus pocos ahorros, sumergéndose en una situación peor que la que sufría anteriormente.

Por sí fue a poco, resulta que ni siquiera se cuenta con una legislación que prevenga el surgimiento de este tipo de empresas embaucabobas, y los fulanos que tirman a discreción, la mayor parte de las veces resultan más "abusados" que las propias autoridades, y ante el más pequeño signo de peligro, presurosamente se hacen "ojo de hormiga", acabando con las esperanzas de los incautos y dejando con la baba escupiendo a los despiadados que dizque gobiernan.

Quizá en la más intencional obscuridad de los planes neoliberales y totalitarios, se encuentre como parte de la doctrina fundamental llena de ilusiones a la población o mantenerla embobada con asuntos muy ajenos a la ciudadanidad que se vive, y tal vez por ello se tolera la proliferación de este tipo de oportunistas, además de que no se ejerce ningún control real sobre ellos.

COMPRESION DE UN TEMA: ALTERNATIVAS PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE UN TEXTO.

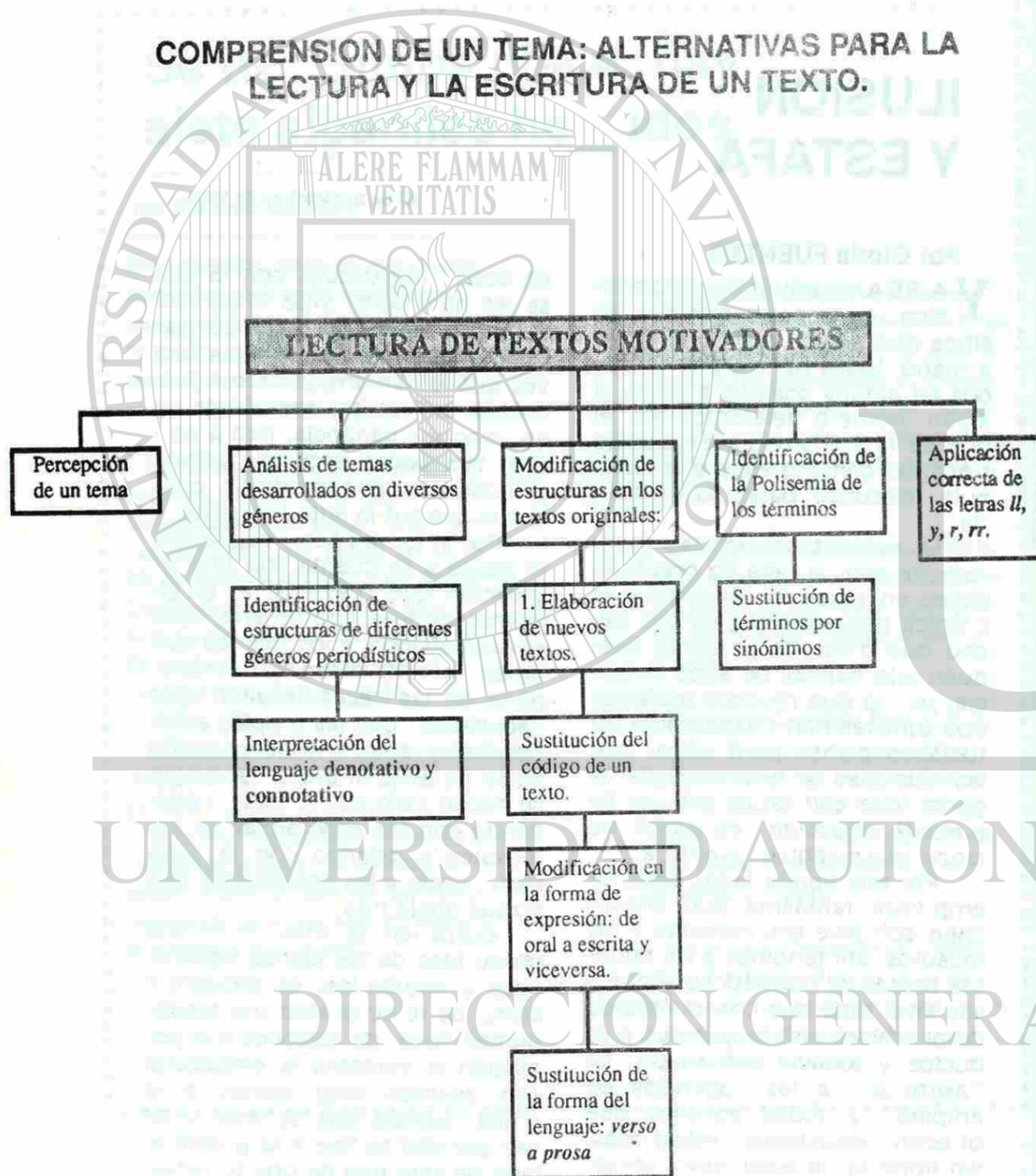


UNIDAD IV  
**La investigación:  
Elementos metodológicos**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



COMPRESION DE UN TEMA: ALTERNATIVAS PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE UN TEXTO.



UNIDAD IV  
**La investigación:  
Elementos metodológicos**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



## Contenido

Objetivo general  
Objetivos  
Metas  
Introducción  
Ejercicios inductivos

**I.- ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

- Elección del tema.
- Selección de las fuentes de información.
- Elaboración de fichas bibliográficas y hemerográficas.
- Ejercicios.
- Esquema o bosquejo del trabajo.
- Cómo obtener la información.
- Elaboración de fichas de trabajo.
- Ejercicios.

**II.- REDACCIÓN DEL TRABAJO**

Uso de las notas de pie de página.

**III.- PARTES QUE INTEGRAN UN TRABAJO**

Modelo de cada una de las partes.

**IV.- USO DE ANTÓNIMOS**

Ejercicios

**V.- USO DE LAS MAYÚSCULAS**

- Mayúsculas gráficas.
- Mayúsculas significativas.
- Mayúsculas de respeto, cortesía.
- Palabras que se escriben con mayúscula.
- Ejercicios.

**BIBLIOGRAFÍA****I.- OBJETIVO GENERAL**

El alumno aplicará los elementos básicos de la metodología de la investigación documental en la elaboración de un escrito monográfico; seleccionará previamente un tema de interés individual y social, haciendo acopio del material bibliográfico y hemerográfico necesarios con el que concretará los conocimientos adquiridos sobre comprensión de lectura, de estructuras gramaticales y de normas ortográficas necesarias.

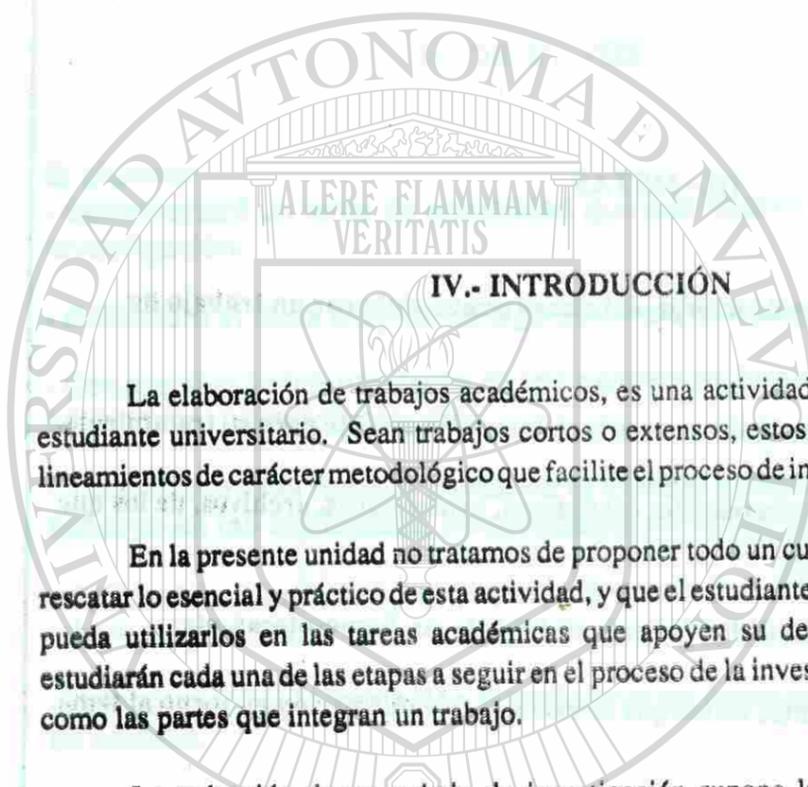
## II.- OBJETIVOS

El alumno:

- Seleccionará un tema de actualidad que sea motivo de investigación.
- Delimitará el tema elegido en algo concreto y factible.
- Conocerá el funcionamiento de los centros de información, bibliotecas, hemerotecas, etc.
- Seleccionará las fuentes mediante el manejo adecuado de los ficheros en las bibliotecas, hemerotecas, archivos, etc.
- Aplicará las técnicas en la elaboración de fichas bibliográficas y hemerográficas.
- Seleccionará la información significativa en torno al tema motivo de estudio.
- Aplicará los conocimientos adquiridos de la redacción en la elaboración de fichas de trabajo: análisis, resumen, de cita textual y de referencia.
- Redactará el trabajo final aplicando los elementos metodológicos de la investigación.
- Reconocerá el uso de los antónimos en textos dados.
- Analizará textos literarios en los que identificará el empleo de la antítesis.
- Conocerá cada uno de los elementos de las partes de un trabajo y los aplicará en la presentación formal del mismo.
- Identificará los usos correctos de las mayúsculas en diversos textos.
- Aplicará las reglas de las mayúsculas en ejercicios propuestos.

## III.- METAS

- Seleccionar un tema actual y de interés, del que se pueda elaborar un trabajo de investigación.
- Delimitar el tema elegido, tomando en cuenta el tiempo disponible para su tratamiento.
- Visitar algunos centros de información: bibliotecas, hemerotecas, archivos, de los que conocerá su funcionamiento.
- Conocer el manejo adecuado de los ficheros en bibliotecas, hemerotecas, etc.
- Seleccionar cinco o seis fuentes de las que se extraerá la información en torno al tema elegido.
- Elaborar las fichas bibliográficas y hemerográficas de las fuentes seleccionadas.
- Leer cuidadosamente cada una de las fuentes, aplicando las técnicas de la lectura previamente estudiadas.
- Extraer la información de acuerdo con el tema, motivo de la investigación, mediante la elaboración de las fichas de trabajo.
- Elaborar el esquema que se seguirá en la conformación del trabajo.
- Leer textos en los que reconozca el empleo de los antónimos.
- Estudiar cada uno de los antónimos propuestos.
- Leer textos en los que identifique el uso de la antítesis.
- Aplicar en los ejercicios propuestos el uso de mayúsculas.



#### IV.- INTRODUCCIÓN

La elaboración de trabajos académicos, es una actividad imprescindible en todo estudiante universitario. Sean trabajos cortos o extensos, estos requieren seguir ciertos lineamientos de carácter metodológico que facilite el proceso de investigación documental.

En la presente unidad no tratamos de proponer todo un curso de metodología, sino rescatar lo esencial y práctico de esta actividad, y que el estudiante del nivel medio superior pueda utilizarlos en las tareas académicas que apoyen su desarrollo intelectual. Se estudiarán cada una de las etapas a seguir en el proceso de la investigación documental, así como las partes que integran un trabajo.

La redacción de un trabajo de investigación supone la concreción de todo lo emprendido anteriormente, dando fin a todo el proceso investigativo cuyo producto es un nuevo conocimiento que se sumará a los que ya se tienen.

En el aspecto lingüístico, se estudiará el empleo de los antónimos en textos dados; esto será complemento de lo visto en la unidad anterior. Finalmente proponemos una serie de ejercicios en los que se aplicarán las reglas básicas para el uso de las mayúsculas en la redacción de textos.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

### EJERCICIO INDUCTIVO No 1

Lee el siguiente texto:

#### La Nebulosa del Cangrejo, fuente de rayos gamma

La nebulosa del Cangrejo, remanente de una explosión estelar ocurrida hace aproximadamente 900 años, es considerada en la actualidad como una de las principales fuentes de rayos X y ondas de radio. Pero recientemente un equipo de investigadores descubrió que dicha nebulosa es también una fuente estable de rayos gamma de muy alta energía.

La fuente de energía de la nebulosa del Cangrejo, en opinión de muchos astrónomos, es una estrella de neutrones con un período de rotación extremadamente corto, que tiene un campo magnético muy intenso y que puede acelerar electrones hasta proporcionarles energías relativistas. Estos electrones interactúan con los fotones de baja energía que se encuentran en las regiones en torno a la estrella para generar los rayos gamma. Estos se caracterizan por tener

energías superiores a las que pueden alcanzarse en cualquier acelerador de los existentes en la Tierra.

El descubrimiento anterior, realizado por Trevor C. Weekes y su equipo de colaboradores, todos ellos investigadores del centro Smithsonian de Astrofísica en Cambridge, Massachusetts, hace de la nebulosa del Cangrejo un patrón de referencia con respecto del cual pueden medirse otras emisiones de rayos gamma, dada la naturaleza estable de su señal. Diversos grupos de investigadores habían detectado anteriormente rayos gamma de muy alta energía, de origen cósmico, pero ninguna de esas señales resultó estable o predecible. Por esta razón, el descubrimiento de una fuente de rayos gamma estable es de capital importancia para el estudio de otras fuentes no estables.

Ciencia y Desarrollo  
julio-agosto 1990  
Vol. XVI, No. 93, pág 13  
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

Contesta lo siguiente:

a) Según los astrónomos, ¿cuál es la fuente de energía de la Nebulosa del Cangrejo?

---



---



---

b) ¿En qué consistió el descubrimiento realizado por los astrónomos?

---



---



---

c) Consulta el significado de las siguientes palabras:

Electrones: \_\_\_\_\_

---



---

Fotones: \_\_\_\_\_

---



---

## EJERCICIO INDUCTIVO No. 2

Lee el siguiente texto:

## Los dolores de cabeza pueden prevenirse

Según un reciente estudio realizado por un grupo de investigadores de la Escuela Médica de Harvard, tomar una aspirina cada tercer día disminuye en gran medida el riesgo de sufrir jaqueca. A su vez, este hallazgo se suma a otros estudios a partir de los cuales se sugiere que la aspirina, al reducir algunos de los efectos provocados por las plaquetas, uno de los principales componentes de la sangre, puede ayudar a bloquear el desencadenamiento de la serie de procesos que culminan en presencia de los diversos síntomas de la migraña.

Al menos en Estados Unidos, 18 millones de personas a menudo sufren estos intensos y dolorosos ataques, que suelen comenzar con un período de cansancio, seguido de náuseas, alucinaciones y un impresionante dolor que puede perdurar varias horas. Aun cuando son bastante conocidos los síntomas de la migraña, las causas que la provocan aún no son del todo especificadas. Algunos investigadores opinan que cuando un amplio conjunto de plaquetas tiene una inusitada actividad, liberan un neurotransmisor llamado serotonina; éste provoca que las arterias del cerebro se contraigan y dilaten, lo que, en principio, trae como consecuencia la aparición de síntomas de migraña.

El grupo de investigación, dirigido por la doctora Julie E. Buring, analizó los datos provenientes del llamado Estudio de Salud de los Médicos Estadounidenses, en el que a 22 mil médicos, con edades comprendidas entre los 40 y los 84 años, se les administró 325 miligramos de aspirina, o

de placebo cada tercer día durante cinco años. Este equipo de investigadores encontró que de los 1 479 galenos de la muestra que padecían migraña, únicamente el 6% de quienes tomaron aspirina sufrió algún ataque durante el lustro que duró el estudio, en tanto que el 7% de los que se les administró placebo sufrió de, por lo menos, un ataque. Esto sugiere que ingerir aspirinas reduce aproximadamente en 20% el riesgo de sufrir un ataque de jaqueca.

Por otro lado, el doctor Richard Peto, investigador de la Universidad de Oxford, quien colaboró con el equipo de investigación de la Universidad de Harvard, emprendió en 1988 un estudio similar con médicos ingleses y halló que una dosis diaria de aspirina disminuía el riesgo de la migraña en 29%.

En opinión de la doctora Buring, estos dos estudios sugieren, de manera inequívoca, el hecho de que algunas de las personas que suelen sufrir de migraña resultarían enormemente beneficiadas si se sometieran a una terapia de aspirinas. Sin embargo, para el doctor Arthur H. Elkind, director de un centro privado estadounidense de investigaciones en torno a los dolores de cabeza, en algunos casos la aspirina podría lograr la erradicación de las migrañas, pero también podría provocar sangrados internos y otros efectos colaterales en algunos pacientes; por ello siempre habría que recomendar a las personas que quisieran someterse a una larga terapia de aspirinas que lo hicieran bajo la estricta supervisión de algún especialista.

Contesta lo siguiente:

a) Según algunos investigadores, ¿cuáles son las causas que provocan los síntomas de la migraña?

b) ¿De qué manera se probó que la aspirina disminuye el riesgo de sufrir jaquecas?

c) ¿Qué otro estudio semejante confirmó los primeros resultados?

d) ¿Cuánto tiempo duró el estudio?

e) Consulta en tu diccionario las siguientes palabras:

Plaquetas: \_\_\_\_\_

Migraña: \_\_\_\_\_

Alucinaciones: \_\_\_\_\_

Serotonina: \_\_\_\_\_

Placebo: \_\_\_\_\_

Erradicación: \_\_\_\_\_

## EJERCICIO INDUCTIVO No. 3

Lee el siguiente texto:

### Contaminación y cáncer de piel

Al igual que en la ciudad de México, la densa capa de neblina producto de la contaminación que cubre a los Ángeles y a otras grandes ciudades no sólo ocasiona dificultades respiratorias, sino también provoca la aparición de tumores cancerosos, según un amplio estudio realizado recientemente con animales. Igualmente, a partir de ese estudio se desprende el hecho de que al vivir en áreas altamente contaminadas, las personas que se encuentren afectadas por cualquier tipo de cáncer tienen una mayor probabilidad de morir a causa de dicha enfermedad.

Un grupo de investigadores de la Escuela de Medicina de la Universidad del Sur de California, dirigido por el doctor Arnis Richters, expuso durante ocho semanas a varios ratones a un ambiente con una concentración de 0.25 a 0.5 partes por millón de bióxido de nitrógeno (concentración común en Los Ángeles de uno de los tantos contaminantes expelidos por los automóviles), y luego les inyectó melanoma, un tipo de cáncer de la piel. Después de 21 días todos los ratones que habían estado expuestos a la atmósfera contaminada antes de ser inyectados mostraban un mayor número de tumores malignos en los pulmones en comparación con otro grupo de ratones a los que también se les había inyectado melanoma, pero que no estuvieron expuestos a una atmósfera contaminada. Más aún, los ratones que estuvieron

expuestos al bióxido de nitrógeno murieron mucho más pronto que los del otro grupo.

Para el doctor Richters, los resultados de este estudio indican que la inhalación del bióxido de nitrógeno facilita la difusión de las células cancerosas que, en cierto momento, se encuentran en el torrente sanguíneo. Varios estudios indican que una persona afectada por el cáncer tiene millones de células cancerígenas en su torrente sanguíneo, sobre todo durante y después de haber experimentado una intervención quirúrgica. En la mayoría de los casos, el sistema inmunológico se encarga de destruirlas antes de que arraiguen en alguna parte del cuerpo. Sin embargo, en opinión del doctor Richters, la presencia del bióxido de nitrógeno en el aire podría impedir que los diversos componentes del sistema inmunológico cumplieran con su cometido, e incluso impedir que las células T ataquen a las células tumorales.

Aun cuando se cuestiona que estos hallazgos realizados en animales puedan extrapolarse al hombre, de acuerdo con el doctor Richters resulta incuestionable un reciente estudio de un grupo de investigadores australianos a partir del cual se concluye que los fumadores que sufren de melanoma experimentan más pronto la difusión temprana de tumores, en comparación con las personas que padecen este mal, pero que no fuman. Cabe decir que el humo de los cigarrillos contiene bióxido de nitrógeno.

Ciencia y Desarrollo  
julio-agosto 1990  
Vol. XVI, No. 93, pp 13 y 14  
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

Contesta lo siguiente:

a) ¿Cuáles son los factores que se han tomado como base para realizar el experimento que se expone en el texto?

---



---

b) Describe el experimento que se realizó.

---



---



---

c) ¿Cuál fue el resultado de este estudio?

---



---



---

d) ¿Los resultados observados en animales se obtendrán con estudios hechos en el hombre?

---



---



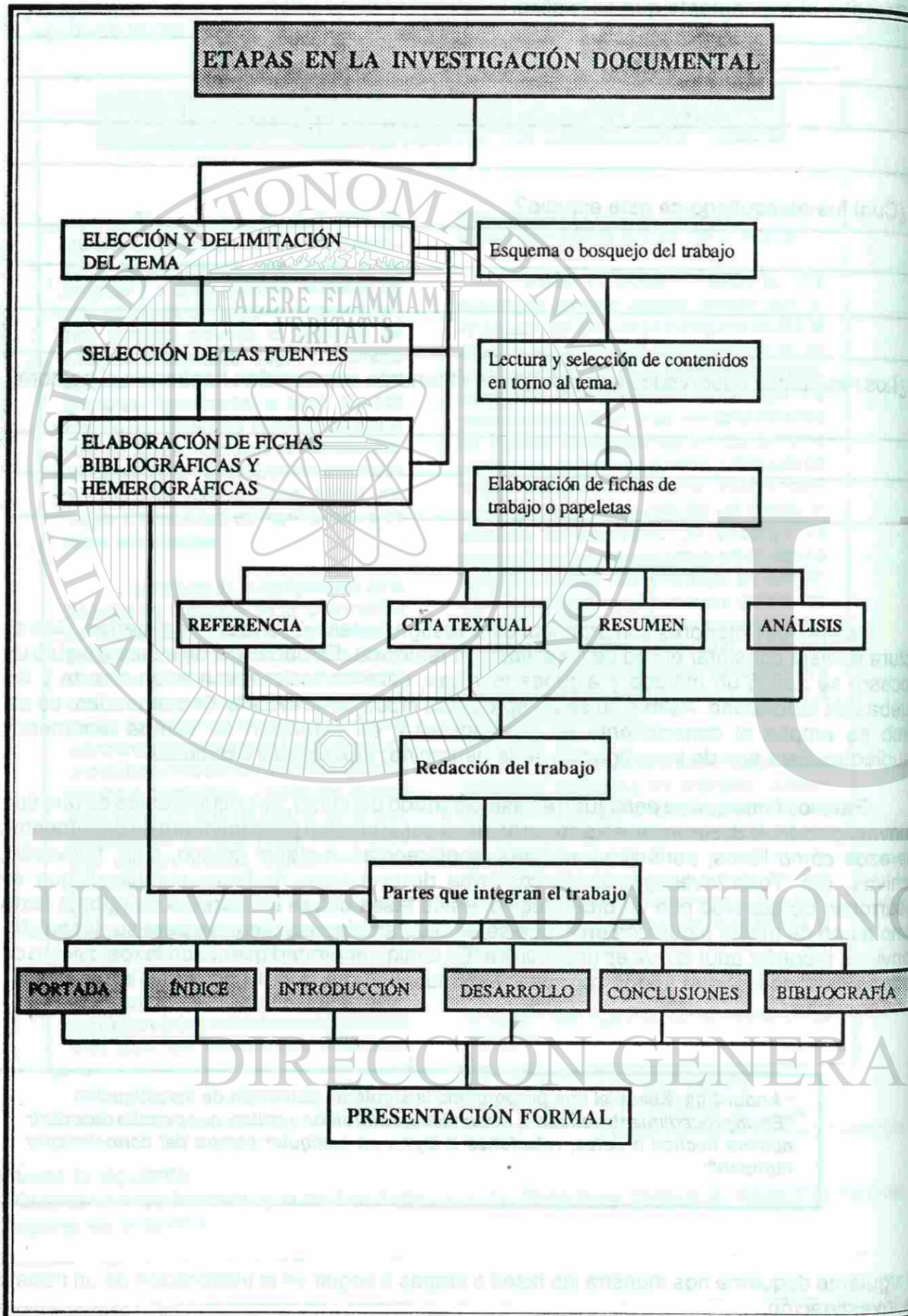
---

Los textos anteriores son producto de investigaciones realizadas por expertos. Con su lectura pudiste constatar el tipo de investigación realizada. En cada una de ellas se siguió un proceso, se aplicó un método y algunas técnicas, tales como la observación directa y las pruebas de laboratorio. Asimismo se comprobaron hipótesis previamente planteadas; es así como se amplía el conocimiento en profundidad y en extensión de ciertos fenómenos estudiados. Este tipo de investigación se le denomina: **experimental o científica**.

Para los fines que se persiguen en este apartado del curso, nos ocuparemos de otro tipo de investigación, la **documental**, ésta se caracteriza por el empleo predominante de documentos impresos como libros, periódicos, revistas, conferencias, material gráfico, cine, televisión, archivos, etc. Toda investigación se conforma de una serie de fases sucesivas que se desarrollan de acuerdo con un orden lógico; estas fases deben aplicarse a un trabajo corto como a uno de mayor extensión en el que se emplearán algunas técnicas para su desarrollo. Conviene recordar aquí lo que es una técnica: Es cualquier procedimiento en la realización de ciertas actividades y que aporta conocimientos nuevos para el estudiante o el investigador.

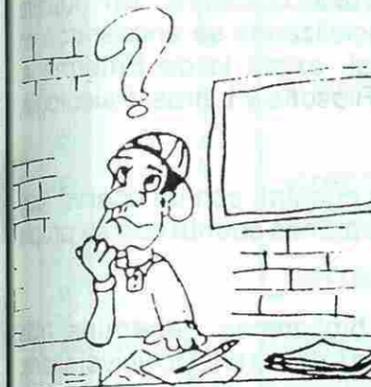
\* Ander-Egg, Esequiel nos proporciona la siguiente definición de investigación: **"Es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico, que permite descubrir nuevos hechos o datos, relaciones o leyes, en cualquier campo del conocimiento humano"**.

El siguiente esquema nos muestra las fases o etapas a seguir en la elaboración de un trabajo de investigación.



ETAPAS EN LA ELABORACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL:

1ra etapa: ELECCIÓN DEL TEMA



Cuando el maestro encarga un trabajo de tipo documental, y deja a los alumnos la libertad para elegir el tema; la dificultad que se le presenta a un estudiante de preparatoria estriba principalmente en la falta de información o la poca lectura que se ha hecho sobre determinada situación. Es común que el estudiante elija temas muy generales, esto ocasiona que el trabajo se extralimite en tiempo y espacio .

¿Cómo delimitar el tema?

Los siguientes ejemplos nos ayudarán a precisar nuestro tema de investigación.



- El Arte
- El arte del siglo XX
- El arte en los últimos 50 años
- El arte contemporáneo mexicano
- El arte pictórico mexicano
- El arte pictórico mexicano en los últimos 20 años.

Otro ejemplo:

- La violencia
- La violencia mundial
- La violencia en Estados Unidos
- La violencia en Washington



El arte y la violencia, en este caso resultan temas muy generales; cuando esto sucede, nuestro trabajo nos ocasionará angustias, al grado de vernos en la necesidad de abandonarlo; en cambio, si lo recortamos, nuestra tarea resultará más fácil. La lectura en general, la observación directa de nuestro entorno, los problemas sociales, etc., pueden ser fuentes que nos servirán de orientación en la selección del tema.

La elección del tema será el punto de partida para la elaboración de tu trabajo. Delimitalo. Pide asesoría a tu maestro.

2da. etapa: FUENTES:

Una vez delimitado el tema, la siguiente etapa consistirá en la búsqueda del material. Para la investigación documental, las fuentes que son los materiales de trabajo, las constituyen los libros, revistas, material gráfico, periódicos, etc.

Para obtener el material de la investigación se puede recurrir a: bibliotecas, librerías, archivos, hemerotecas, filmotecas, mapotecas, etc. Son instituciones en donde se conserva, organiza, promueve y difunde el material informativo. Es tarea de investigación también conocer las bibliotecas; las hay especializadas en determinada disciplina. En nuestra universidad las bibliotecas especializadas se encuentran en cada una de las facultades. Así, existe la de Enfermería, Medicina, Derecho, Economía, Filosofía y Letras, Psicología, etc.

Las bibliotecas generales cuentan con un acervo muy completo; cada una de las preparatorias cuenta con su propia biblioteca.

En nuestra ciudad las bibliotecas generales más completas son: La Capilla Alfonsina (\*), en la ciudad universitaria, la Biblioteca Central, que se encuentra en el centro de la ciudad, la Benjamín Franklin, etc. Los centros cívicos también tienen su biblioteca.

La hemeroteca es un depósito donde se guardan los periódicos de la ciudad.

La filmoteca, pinacoteca y mapoteca donde se guardan filmes, pinturas y mapas, respectivamente, son depósitos que muchas veces forman parte de la biblioteca y serán de utilidad para quienes estén realizando investigación sobre pintura, cine, etc.

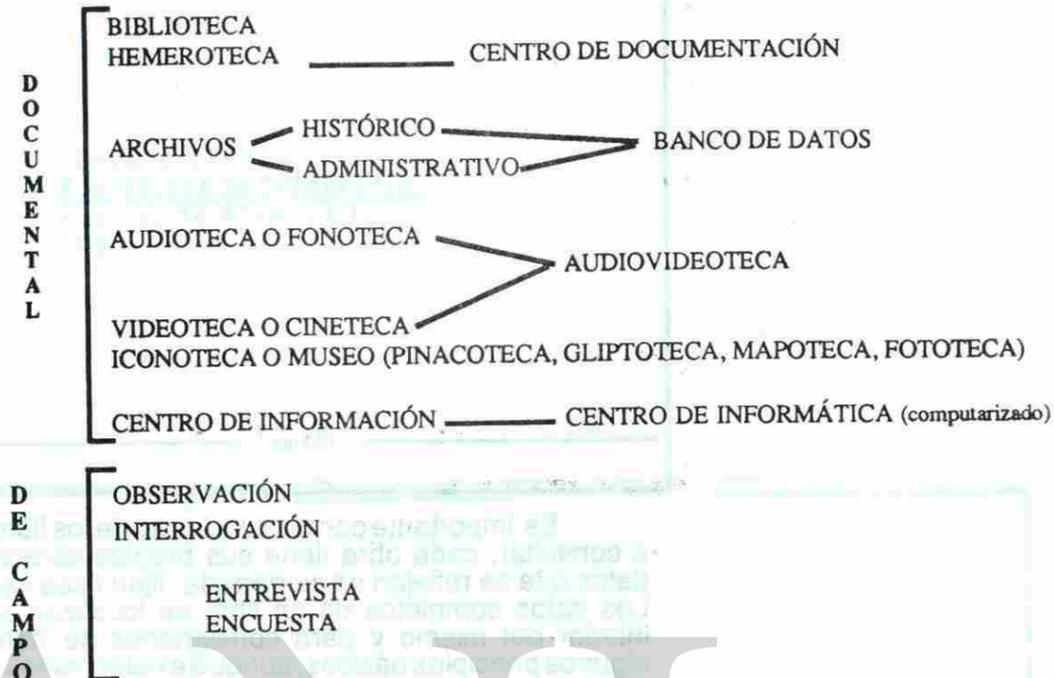
El estudiante universitario debe familiarizarse con las bibliotecas, debe conocer su organización y su funcionamiento; esto le facilitará su tarea como investigador. En este apartado, no será posible dar una explicación detallada de su funcionamiento; lo hacemos a través de un video que será la mejor guía para el conocimiento de la biblioteca. (Ver video...)

Una vez revisadas las fuentes, seleccionarás cuando menos 5 de ellas que traten lo referente al tema que has elegido.

Veamos el esquema de las fuentes de información que nos proporcionan la Dra. Guillermina Baena y Sergio Montero en su libro: *Tesis en 30 días*.

(\* ) Ver video.

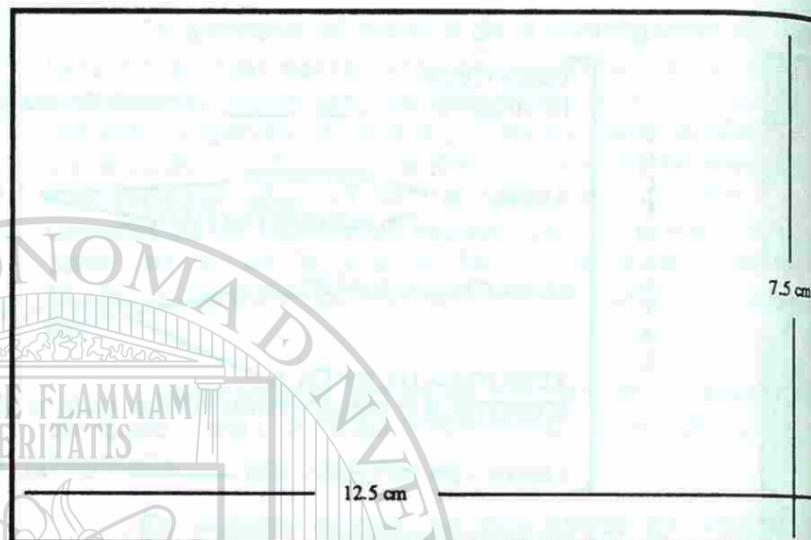
FUENTES DE INFORMACIÓN



**2a. etapa: ELABORACIÓN DE FICHAS BIBLIOGRÁFICAS Y HEMEROGRÁFICAS:**

El investigador empieza haciendo el acopio de las fuentes; sean éstas informes de experimentos de laboratorio, investigación de campo o expedientes, libros, revistas o periódicos, etc. en cualquiera de los casos el investigador fijará los datos de la fuente por medio de tarjetas bibliográficas; éstas ordenadas alfabéticamente forman parte del trabajo que será producto de la investigación.

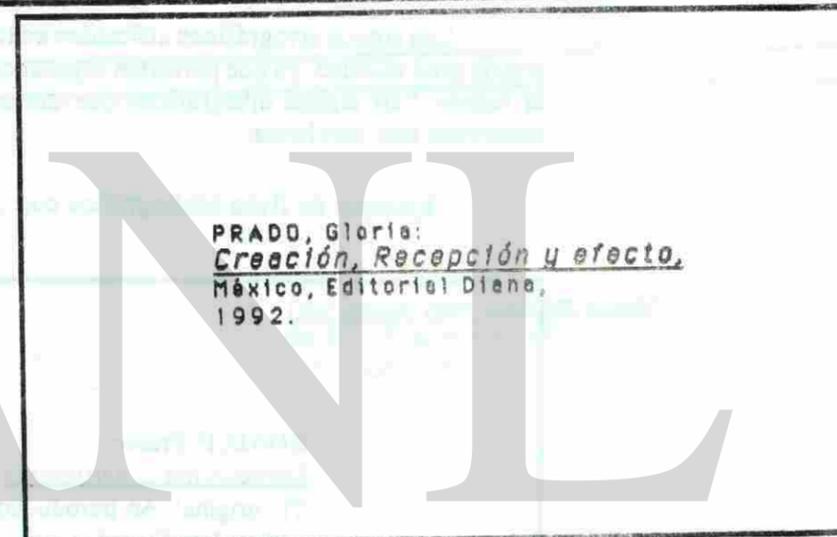
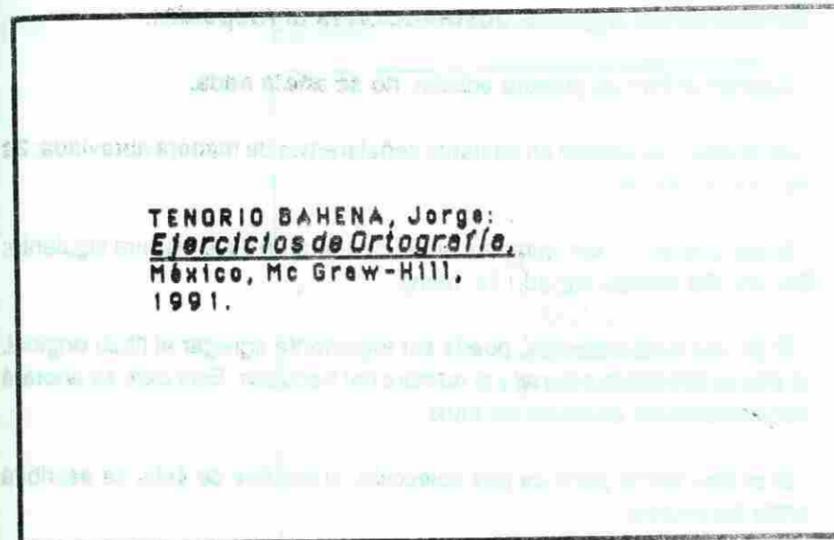
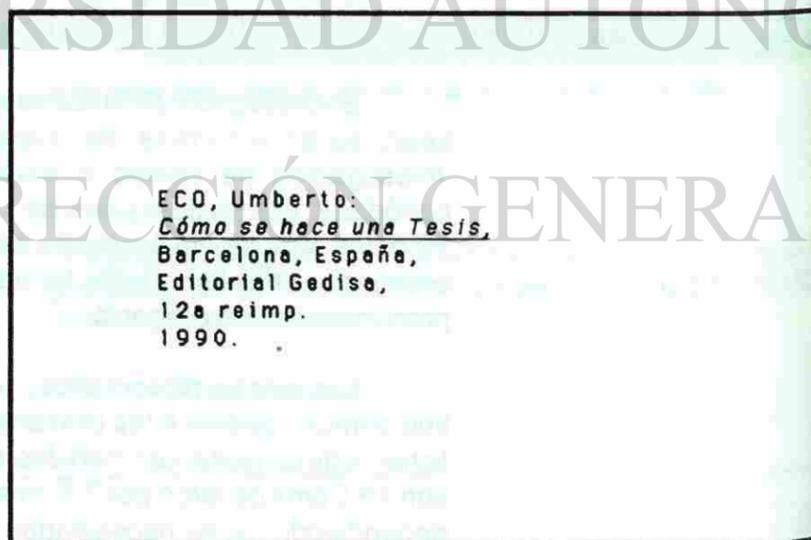
Las tarjetas bibliográficas normalmente utilizadas son de tipo común, iguales a las utilizadas en las bibliotecas para los ficheros de consulta. Las medidas internacionalmente aceptadas son 12.5 cms de largo por 7.5 cms, medidas que pueden variar dependiendo de las necesidades del investigador.



Es importante conocer cada uno de los libros que se van a consultar, cada obra tiene sus propias características, los datos que se reflejan en su portada, fijan esas características. Los datos completos de un libro se localizan en la portada interior del mismo y para consignarlos se han establecido algunos principios básicos; aunque existen varios criterios para elaborarlas; aquí seguiremos un proceso que cumpla con el propósito fijado. Así, todas las portadas ofrecen tres grupos de datos:

1. Sobre el autor, autores o Institución responsable del texto contenido en el volumen.
2. Sobre el texto mismo: el título descriptivo del contenido en los libros científicos.
- 3.- Sobre la edición del libro, que se indica mediante el lugar donde el libro apareció, el editor que la manufacturó y la fecha en que apareció.

Veamos algunos ejemplos: Fichas bibliográficas de un autor:



Como se mencionó anteriormente existen varios criterios para la elaboración de las fichas bibliográficas; sin embargo se marcan ciertos lineamientos básicos que se deben observar; su finalidad es consignar los datos completos de la fuente consultada.

Volvamos a los ejemplos y observaremos cómo están ordenados los datos:

- a) Se inicia con el o los apellidos del autor en mayúscula [.]
- b) Nombre o nombres del autor, sólo la inicial con mayúscula [.]
- c) Título subrayado, subtítulo entre paréntesis [.]
- d) Lugar de la edición [.]
- e) Edición [.]
- f) Nombre de la casa editora [.]
- g) Año de la edición [.]
- h) Si la obra ha sido traducida; o si es una segunda o ulterior edición, o es traducción de una de esas ediciones posteriores, se agrega el nombre del traductor.

Señalaremos algunas observaciones al respecto:

- Cuando el libro es primera edición, **no se anota nada.**
- De la segunda edición en adelante señalaremos de manera abreviada: 2a ed., 4a. ed; 5a. ed.
- Si algunos textos son reimpresiones, se anotarán de la manera siguiente: 3a. ed., 9a. reimp., 4a. ed., 7a. reimp.
- Si es una obra traducida, puede ser importante agregar el título original, el año de la edición original y el nombre del traductor. Este dato se anotará inmediatamente después del título.
- Si el libro forma parte de una colección, el nombre de ésta, se escribirá entre paréntesis.

Los signos ortográficos utilizados en las fichas bibliográficas son de gran utilidad, ya que permiten separar cada uno de los datos de la fuente. Los signos ortográficos que deberán emplearse, se han encerrado con corchetes.

Ejemplo de ficha bibliográfica con traductor:

BOND, F. Fraser:  
*Introducción al periodismo* ,  
 Tit. original: An Introduction to Journalism,  
 traduc. José Silva L.  
 México, Edit. Limusa,  
 1990.

Si se trata de otro tipo de fuentes como diccionarios, enciclopedias, atlas, etc., en estos casos, se anota primero el nombre de la obra, a excepción de aquellas que tengan autor. Después del título va el número total de volúmenes de que consta la obra. Complementan la ficha los demás datos ordinarios. En algunos casos lo único que varía es el año, pues aparece el del primer volumen y el del último, cuando se trata de obras divididas en varios tomos.

Ejemplos:

Ejemplos:

Diccionario enciclopédico  
 Madrid,  
 Santillana,  
 1992, 1526 PP.

Diccionario enciclopédico Quillet  
 9a. Ed. México, 8 tomos,  
 Edit. Cumbre Groliet, 1978.

Nueva enciclopedia autodidáctica Quillet ®  
 17a. ed.  
 México, 4 tomos,  
 Edit. Groliet,  
 1979.

Si consideramos los ejemplos anteriores como generales, veremos otros artículos localizados en enciclopedias.

Artículo de enciclopedia.

Datos que se deberán consignar en la ficha.

En algunos casos aparece el nombre del autor, si lo hay, se anotará en la forma acostumbrada.

Nombre del artículo entre comillas.

Nombre de la enciclopedia, subrayado

Número de volúmenes o tomos

Lugar de edición y editorial entre paréntesis, número de volumen consultado, año de publicación y página o páginas a las que nos remitimos.

Ejemplos:

"Troya"

Enciclopedia Salvat para Todos. 12 tomos,  
(Barcelona, Salvat editores)  
tomo 12, 1965,  
p.p. 206-207.

"Algodón"

Enciclopedia de México,  
14 tomos, (México, Edit. Sebeca  
International Investment Corporation) Tomo I  
1993, p.p. 319-322.

#### Ejercicio 4.1

Elabora fichas bibliográficas con los siguientes datos:

A.- Jaula de Palabras Gustavo Salnz  
(título) (autor)

Editorial Grijalbo, S.A.  
Tercera Edición  
1980 México

B.- Eva Lydia Oseguera de Chávez  
(autor)

Alhambra Mexicana  
(editora)  
Historia de la Literatura Mexicana  
(título)  
Siglo XIX  
México 1990 Primera edición

C.- México Mágico

(título)

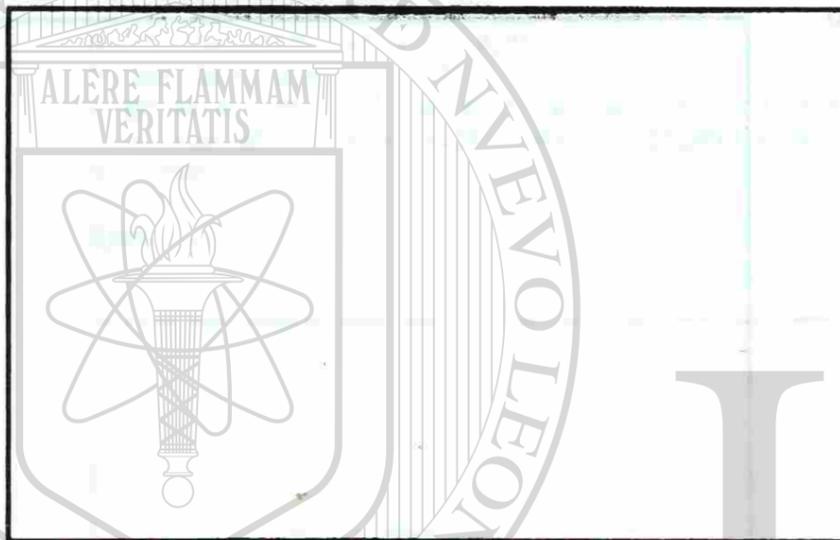
Virginia Sendel

(autor)

México 3a. reimpresión

1991

Editorial Diana



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Ejercicio 4.2.

Observa los datos de las siguientes portadas y elabora las fichas correspondientes:

A)



Versión castellana de:

TÉCNICAS PEDAGÓGICAS DE DINÁMICA DE GRUPO

© Editora Do Brasil S.A. São Paulo, Brasil.

Traducción de: Elena Haydée Duarte.

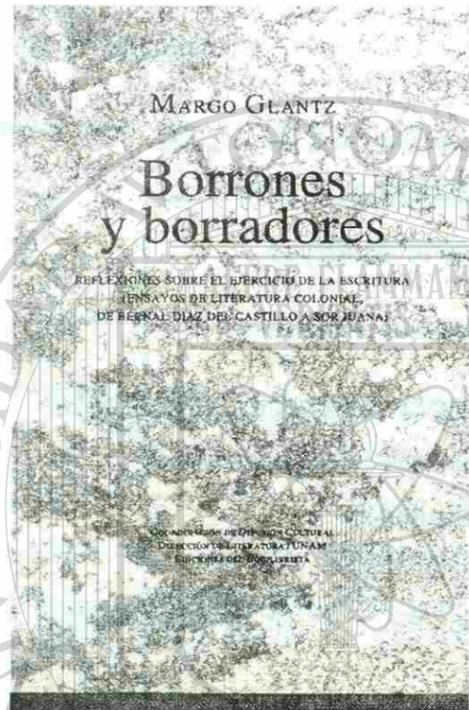
Todos los derechos reservados por ©, 1975. EDITORIAL KAPELUSZ, S.A.

Buenos Aires. Hecho el depósito que establece la ley 11.723.

Publicado en junio de 1975.

LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA - Printed in Argentina.

B)



Primera edición, 1992

© Margo Glantz, 1992

© Ediciones del Equilibrista, S.A. de C.V., por la presente edición, 1992

© Coordinación de Difusión Cultural / Dirección de Literatura

Ciudad Universitaria 04510, México D.F.

ISBN: 968-36-2332-8

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

C)



Estadística matemática con aplicaciones Cuarta edición

John E. Freund  
*Arizona State University*

Ronald E. Walpole

Traducción:  
Juan Carlos Vega Fagoaga  
*Traductor Técnico*

Revisión Técnica:  
Marcial Gil Rico Rico  
*Ingeniero Civil*  
Coordinador de Seminarios de Tesis  
*Escuela de Ingeniería*  
*Universidad La Salle*

PRENTICE-HALL HISPANOAMERICANA, S.A.  
México, Englewood Cliffs, Londres, Sidney, Toronto,  
Nueva Delhi, Tokio, Singapur, Río de Janeiro

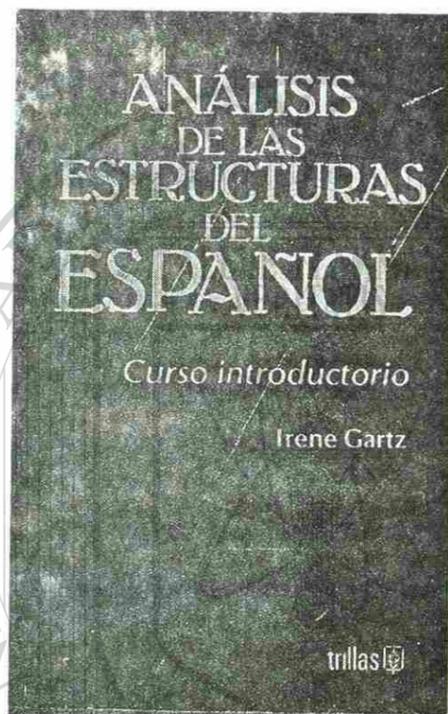
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



**Ejercicio:**  
Elabora las fichas bibliográficas y hemerográficas de las fuentes que elegiste para tu tema. Sigue las indicaciones señaladas.

C)



## Catalogación en la fuente

Gartz, Irene  
*Análisis de las estructuras del Español : curso introductorio.* --México : Trillas, 1991  
 293 p. ; 23 cm.  
 Bibliografía: p. 213  
 ISBN 968-24-4161-7

I. Español - Gramática - Estudio y enseñanza.  
 I. I.

LC-PC4831.A6G3.3 D-465G532a

La presentación y disposición en conjunto de *ANÁLISIS DE LAS ESTRUCTURAS DEL ESPAÑOL. CURSO INTRODUCTORIO* son propiedad del editor. Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida, mediante ningún sistema o método, electrónico o mecánico (incluyendo el fotocopiado, la grabación o cualquier sistema de recuperación y almacenamiento de información), sin consentimiento por escrito del editor.

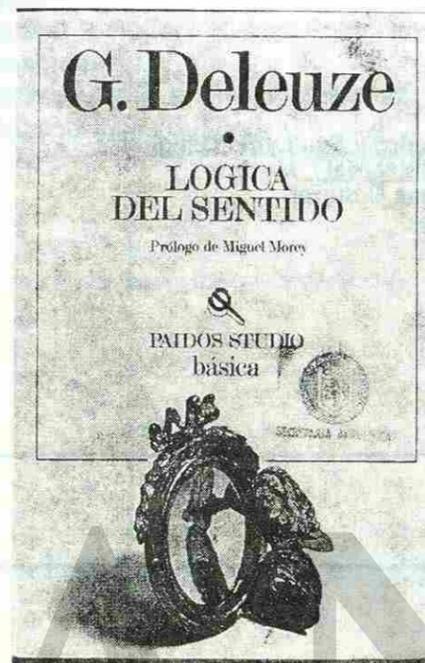
Derechos reservados  
 © 1991, Editorial Trillas, S. A. de C. V.,  
 Av. Río Churubusco 385, Col. Pedro María Anaya,  
 C.P. 03340, México, D. F.

Miembro de la Cámara Nacional de la  
 Industria Editorial, Reg. núm. 158

Primera edición, julio 1991  
 ISBN 968-24-4161-7

Impreso en México  
 Printed in Mexico

D)



Título original: *Logique du sens*  
 Publicado en francés por Les Editions de Minuit, Paris

Traducción: texto Miguel Morey  
 apéndices Victor Molina  
 Revisión: Miguel Morey

Cubierta de Julio Vivas

1.ª edición, 1989

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, transmitida o almacenada, sea por procedimientos mecánicos, ópticos o químicos, incluidas las fotocopias, sin permiso del propietario de los derechos.

© 1969 by Les Editions de Minuit, Paris  
 © de todas las ediciones en castellano,  
 Ediciones Paidós Ibérica, S. A.:  
 Mariano Cubí, 92; 08021 Barcelona;  
 y Editorial Paidós, SAICF:  
 Defensa, 599; Buenos Aires.

ISBN: 84-7509-508-9

Depósito legal: B-15/1989

Impreso en Ingraf, S. A.:  
 c/ Badajoz, 145 - 08018 Barcelona

Impreso on Bepesa - Printed in Spain

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## Fichas bibliográficas: dos autores:

CHÁVEZ, Pedro y Eva Lydía Oseguera:  
Literatura Universal I, México  
 Publicaciones Cultural  
 2a. ed. 1992.

LÓPEZ CHÁVEZ, Juan y Humberto López  
 Morales:  
Comprensión y Redacción del Español  
 Básico I, México  
 Alhambra Bachiller, 1992.

En los ejemplos anteriores, podrás observar  
 que aparecen dos autores; para la elaboración  
 de la ficha se seguirá el mismo procedimiento;  
 se escribirá el apellido del primero y luego  
 el nombre, y después el nombre y el  
 apellido del segundo.

## Ejercicio 4.3

Con los siguientes datos, elabora fichas bibliográficas:

## A) Mitos y Leyendas del Mundo

(título)

Robert R. Potter H. Alan Robinson

(autores)

Novena reimpresión México 1992.

Publicaciones Cultural

## B) Eva Lydía Oseguera

Pedro Chávez Calderón

(autores)

Lectura y redacción 2

(título)

décima tercera reimpresión

México 1991

Publicaciones Cultural

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



## Ejercicio 4.4

Observa los datos de las siguientes portadas y elabora las fichas correspondientes:

A)



Primera edición para México, 1990  
Segunda edición para México, 1991

EDITORIAL ALHAMBRA MEXICANA, S.A. DE C.V.  
Amores 2027  
03100 México, D.F.

CNIEM 1031

Es propiedad de los autores

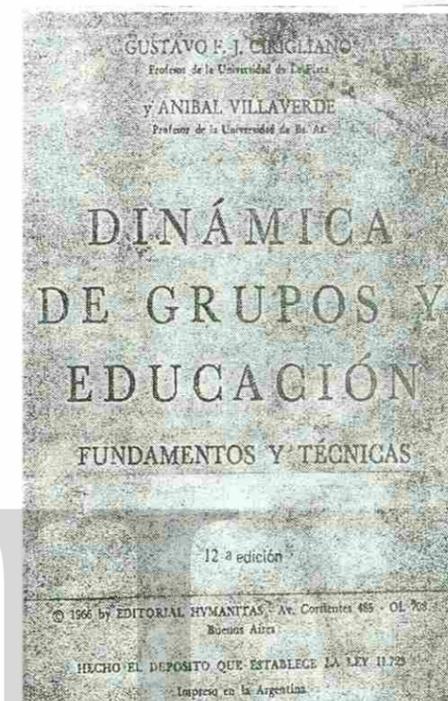
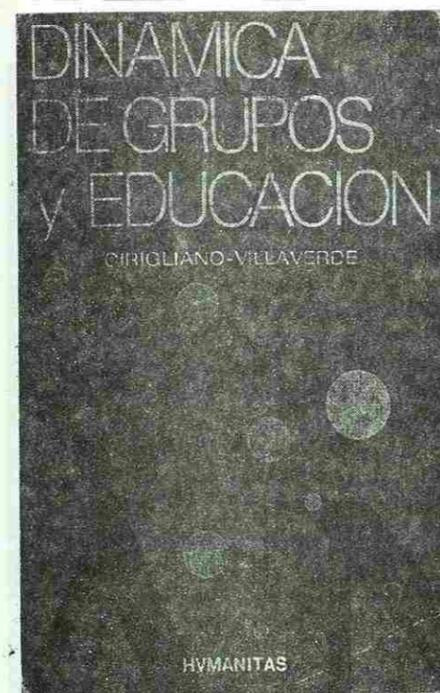
Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación pueden reproducirse, registrarse o transmitirse, por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea electrónico, mecánico, fotoquímico, magnético o electroóptico, por fotocopia, grabación o cualquier otro, sin permiso previo por escrito del editor. El préstamo, el alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso de este ejemplar requerirá también la autorización del editor o sus representantes.

ISBN 968 444 117 7

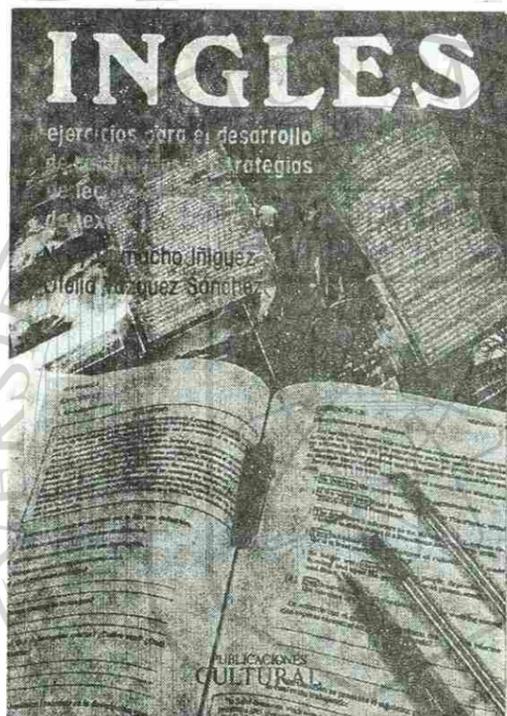
Composición y formación: Enkido Editores, S.A. de C.V.  
Negativos: Fotodiseño, S.A. de C.V.  
Cubierta: Alhambra Mexicana

Impreso en México-Printed in Mexico

B)



C)



Derechos reservados

© 1991, por PUBLICACIONES CULTURAL, S.A. de C.V.  
Renacimiento 180, Colonia San Juan Tlihuaca,  
Delegación Atzacapozalco, Código Postal 02400, México, D.F.

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial  
Registro Número 129

ISBN: 968-439-425-x tercera edición  
ISBN 968-439-429-2 segunda edición  
(ISBN 968-439-239-7 primera edición)

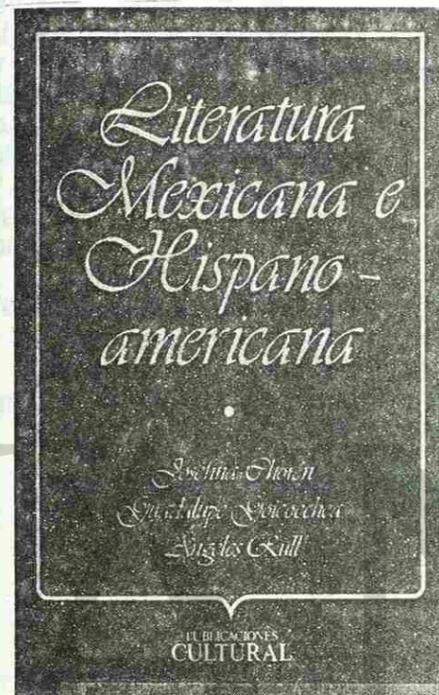
Queda prohibida la reproducción o transmisión total o parcial  
del contenido de la presente obra bajo cualesquiera de sus for-  
mas, electrónica o mecánica, sin el consentimiento previo y por  
escrito del editor.

Impreso en México  
Printed in Mexico

Primera edición: 1983  
Segunda edición: 1989  
Tercera edición: 1991  
Primera reimpresión: 1992  
Segunda reimpresión: 1993

En caso de ser más de dos autores, se escribe el que aparece primero en el orden acostumbrado y luego la locución *et al.*, abreviatura de *et alli* o *et alius* que significa "y otros." La locución siempre va subrayada.

Ejemplo:



Derechos reservados

© 1990, por PUBLICACIONES CULTURAL, S.A. de C.V.  
Renacimiento 180, Colonia San Juan Tlihuaca,  
Delegación Atzacapozalco, Código Postal 02400, México, D.F.

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial  
Registro Número 129

ISBN 968-439-490-X segunda edición  
ISBN 968-439-248-6 primera edición

Queda prohibida la reproducción o transmisión total o parcial  
del contenido de la presente obra bajo cualesquiera de sus for-  
mas, electrónica o mecánica, sin el consentimiento previo y por  
escrito del editor.

Impreso en México  
Printed in Mexico

Primera edición: 1985  
Segunda edición: 1990  
Primera reimpresión: 1991  
Segunda reimpresión: 1992

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CHOREN DE BALLESTER, Josefina, et al.  
Literatura Mexicana e Hispanoamericana, México  
2a. reimp.  
Publicaciones Cultural,  
1992.

**Ejercicio 4.5**

Con los datos siguientes elabora las fichas correspondientes.

**A) Lengua y Literatura Hispánicas**

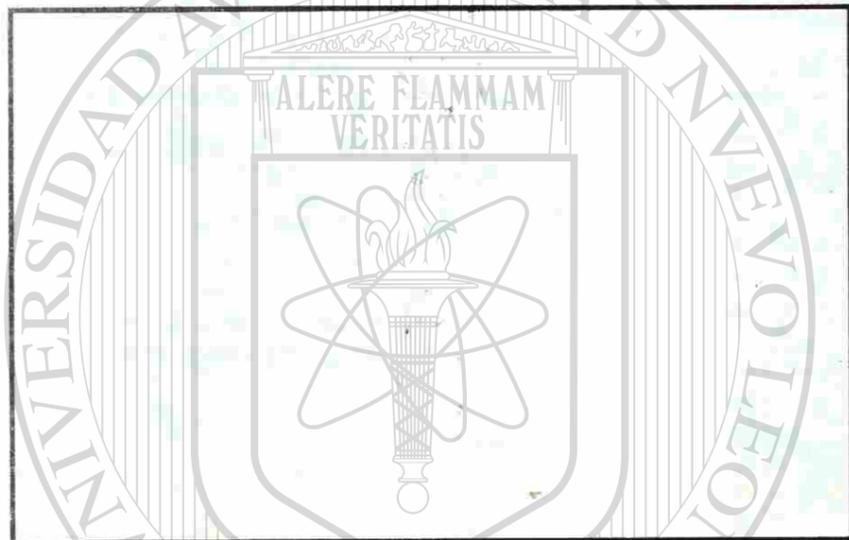
(título)

Juan López Chávez, Rosalba Fernández Contreras y Alicia Correa Pérez

(autores)

Alhambra Mexicana 1992

México.

**B) Margarita Pansza González**

Esther Carolina Pérez Juárez y Porfirio Morán Oviedo.

(Autores)

Fundamentación de la Didáctica

(título)

4a. edición 1986

México. Gernika ediciones.



La ficha hemerográfica registra los datos de otro tipo de fuentes consultadas, estas fuentes pueden ser periódicos, revistas y otros tipos de publicaciones similares. Las clases de fichas hemerográficas que se pueden hacer de un diario o de una revista son: la general y la particular. La general registra el título de la publicación, el lugar donde aparece, la periodicidad y el director responsable.

Veamos unos ejemplos:

A diferencia de la ficha bibliográfica, en la que se subraya el título de la obra, en la hemerográfica se subraya el nombre de la publicación.

El Norte: diario matutino,  
Alejandro Junco de la Vega  
director general. Diario  
Monterrey, N.L.

Nexos  
Héctor Aguilar Camín, director  
Revista mensual  
México, D.F.

La ficha particular se elabora cuando nos detenemos a investigar en un artículo determinado. Este puede estar firmado por su autor, o figurar como publicación ordinaria sin autor responsable.

Ejemplos:

PAZOS, Luis  
"De Seguridad Social:"  
El Norte  
Monterrey, N.L.  
Viernes 19 de nov. de 1993.  
Sección A. p. 6

DEHESA, Germán  
 "De Reforma rumbo al Norte"  
 El Norte  
 Monterrey, N.L.  
 Miércoles 1 de dic. de 1993.  
 Sección A, pág. 7

La ficha hemerográfica también se elabora en la tarjeta, cuyas medidas ya se señalaron.

Como puedes observar en el ejemplo anterior, los datos de la ficha hemerográfica serán:

- a) nombre del autor, iniciando por el o los apellidos. Cuando no aparezca, se dejará en blanco o se escribirá la palabra anónimo.
- b) Título del artículo, capítulo o fragmento de la obra. Irá entrecomillado para distinguirlo de la publicación.
- c) Nombre de la publicación subrayado.
- d) Lugar donde se edita.
- e) Fecha (día, mes, año).
- f) Sección.
- g) Página o páginas.

Si son varias páginas en las que aparece el artículo, se indicará con un guión; esto significa que son continuas: 4-6. Si tienen pase a otra página, esto se indicará con una coma: 4-6, 18.

Algunos periódicos divididos en secciones pasan su información a otra sección. Ello se indicará por la letra que identifique la sección, por ejemplo: 6-B, 9-C, esto indica que una información aparecida en la página 6 de la sección B, pasa a la página 9 de la sección C.

## Ejercicio 4.6

Con los datos siguientes, elabora una ficha hemerográfica:

La realidad de los salarios (título del artículo)  
 Sergio Samlento (autor), El Norte, miércoles 24 de noviembre de 1993. Sección A, página 7.  
 Monterrey, N.L.

El registro particular de una revista no difiere mucho del registro del periódico. Las indicaciones en general son las mismas que se dieron para el registro particular de periódicos.

Márquez, Enrique  
 "Tierra, Cienas y política en la Huasteca Potosina"  
 Revista Mexicana de Sociología.  
 México, D.F.  
 Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM  
 No. 186, enero-marzo de 1986.  
 pp. 201-214

Ejemplos:

Sánchez Báez, José Juan  
 "Etiología y Psicoanálisis"  
 Información Científica y Tecnológica, México, D.F.  
 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Vol. 15  
 Núm. 204.  
 septiembre 1993.  
 pp. 52-55

## Ejercicio 4.7

Con los siguientes datos elabora una ficha hemerográfica:

## A) Tecnología Educativa

(título)

Una educación que apantalla

(subtítulo)

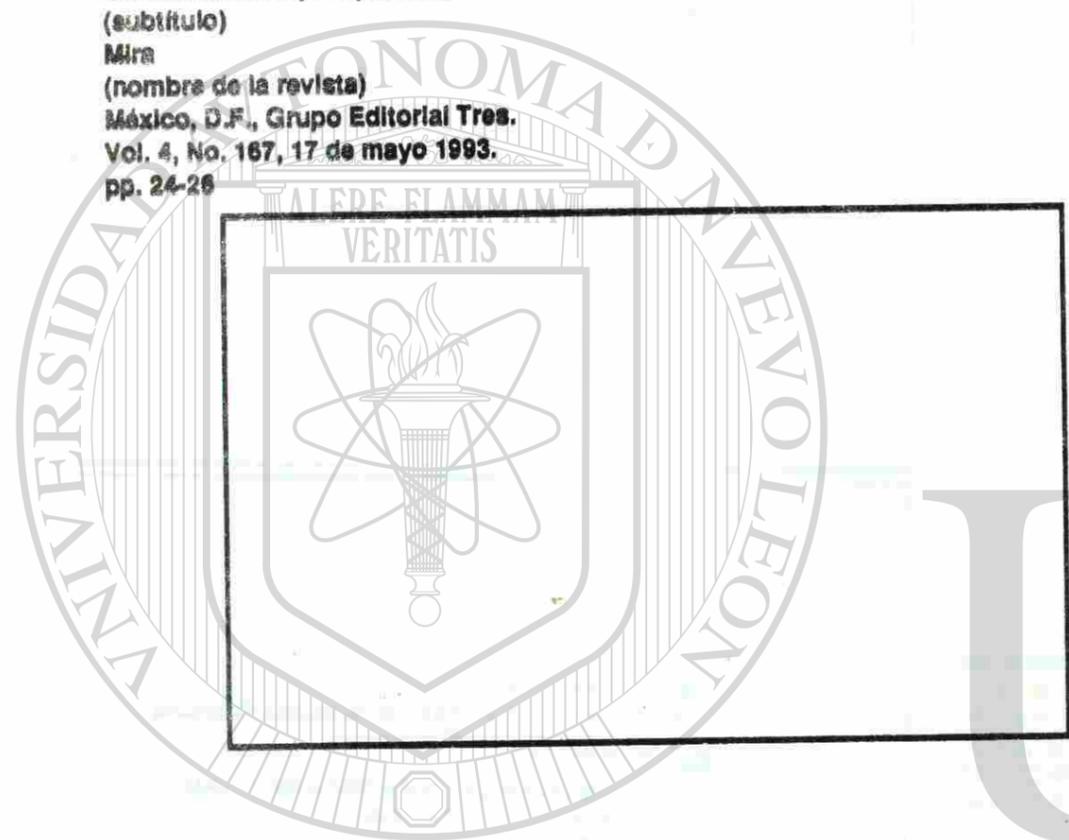
Mira

(nombre de la revista)

México, D.F., Grupo Editorial Tres.

Vol. 4, No. 167, 17 de mayo 1993.

pp. 24-26



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

B) Observa los datos de la portada y el artículo. Elabora una ficha hemerográfica particular.



### Dos movimientos paralelos: simpatía y resistencia

*Acuerdos renovados y vencidos. Rectificaciones esperanzadoras. Desacuerdos crecientes. Ilusiones, miedos, conversaciones tan repetitivas que alcanzan el punto de novedad.*

Carlos Moxiváls

-En el gran debate en que estamos inmersos, el mayor de los entusiasmos se detiene un minuto antes de la adhesión militante a los rebeldes. Es muy curioso: el apoyo a la vía armada no crece, o al menos eso se advierte, pero la simpatía por los rebeldes sí, entre los jóvenes, los sectores indígenas y rurales, parte de las clases medias, los desempleados, los desempleables, los hartos de la impunidad. Me dijeron que ya venden camisetas con la consigna: "En un país de agachados adolescentes para todas las edades, celebración de la justicia más elemental, pasos del tránsito a la democracia. Y en el ámbito de esta contradicción radica ahora mucho del sentido de lo nacional. Mediante un reconocimiento de las causas, la legalidad ciudadana se apropia de diversos resultados positivos de la disidencia extrema".

p.51



C) Observa los siguientes datos y elabora una ficha hemerográfica particular.



## Jueces de lo social

Carlos Francisco Cisneros Ramos

En la Comisión Permanente ha sido presentada una Iniciativa de reformas al artículo 123 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, dentro de la cual se incluye la creación de los Juzgados de lo Social para conocer, tramitar y decidir las controversias suscitadas entre los trabajadores y los empleadores, así como las diferencias surgidas con motivo de la aplicación de las leyes de seguridad social.

La Comisión Permanente figura como mero receptor de la iniciativa. Al iniciarse el período ordinario de sesiones deberá remitirla al Congreso de la Unión a fin de dar cumplimiento al principio de autoridad formal de la ley. Las discusiones podrán principiar, indistintamente, en una u otra de las Cámaras, pudiendo ser la de Diputados, la de origen, y la de Senadores, la revisora.

En el Congreso de la Unión deberán votar las dos terceras partes de los asistentes para de ahí pasar a las Legislaturas de los Estados y con el voto mayoritario de ellas se haga la declaración de aprobada la enmienda constitucional mencionada. Este procedimiento complicado debe observarse en virtud de tratarse de una reforma a la Constitución.

Esos Jueces de lo Social substituirían a las actuales

Juntas de Conciliación y Arbitraje, tanto Federales, como Locales, formadas de una manera tripartita, con un representante del Gobierno Federal, la primera y de los Gobiernos de las entidades federativas, las últimas.

Todos ellos necesariamente con título de licenciado en Derecho y un representante por cada uno de los sectores patronal y obrero.

Tal forma de integración se conoce como de "escabinato" por permitir la combinación de un profesional del Derecho con otros dos, quienes bien pueden tener el título de esa profesión o no tenerlo pero llevan el interés propio de cada uno de los factores de la producción, con el fin de que, como se pensaba originalmente, se emitiera un laudo realmente a verdad sabida, buena fe guardada y a conciencia.

En su origen deberían estar presentes los componentes de esas Juntas de Conciliación y Arbitraje o cuando menos el representante del gobierno con uno u otro de los dos restantes. Luego, en virtud de los retardos en la impartición de la justicia laboral se hizo una distinción entre la forma de integración y la de funcionamiento, permitiendo la actuación procedimental con la sola presencia del representante oficial o de su auxiliar.

Otra institución a la que podemos acudir para obtener información, es el archivo; en éste se guardan los documentos importantes ya sean de dependencias oficiales o de agrupaciones, sociedades, uniones, congregaciones, etc.

Hay dos tipos de archivo: Administrativo con datos actuales sobre la institución (considerando la actualidad, los documentos o datos de los últimos cuarenta años) o. El Archivo Histórico, con datos sobre administraciones pasadas. Archivo histórico es el Integrado por aquellos documentos cuyo proceso de tramitación quedó fenecido en determinada dependencia de la Administración Pública, por prescripción o por sentencia que cause ejecutoria.

Las formas más frecuentes de organización y clasificación de documentos son: por asunto, por época, y por fecha. Se integran en legajos foliados, encuadernados a manera de libros o simplemente en carpetas o cajas.

El documento encerrará todo tipo de comunicado: memorándum, oficio, carta, convocatoria, manifiesto, circular, aviso, volante, recibo, acta, etc., La diversidad de documentos dificulta su clasificación. Sin embargo; se señalan ciertos principios para concentrar los datos de la ficha que permitan localizar la fuente; las medidas son las mismas para la ficha hemerográfica. Los datos que lleva la ficha son:

- a) Nombre del autor o tipo de documento. En caso de que no aparezca el nombre, se escribirá la palabra *anónimo*.
- b) Título del documento. Muchos documentos carecen de título, de ser así, el investigador deberá anotar de preferencia resumiendo el contenido del escrito. El título irá subrayado.
- c) Lugar y fecha: Se anota el lugar y el país en donde fue elaborado el documento. La fecha incluirá el día, mes y año.
- d) Nombre del archivo: Se anotará el nombre del archivo con siglas, en caso de que éstas sean conocidas.
- e) Ramo. El ramo corresponde a la clasificación más general de los temas comunes de un archivo.
- f) Caja, volumen, expediente, fojas. Se anotarán cualquiera de los datos que se encuentren. Habrá casos en que el registro no podrá ir más allá que dar el título del documento y el archivo en el que se encuentra.
- g) Breve informe del contenido. Si el investigador lo considera útil o necesario para la identificación.



**5ta. etapa CÓMO OBTENER LA INFORMACIÓN QUE SERÁ ÚTIL PARA NUESTRO TRABAJO:**

Del tipo de lectura que hagamos en cada una de las fuentes seleccionadas para nuestra investigación, dependerá el producto que obtengamos de ella. En esta etapa de nuestro trabajo se requiere que hagamos una lectura cuidadosa que lleve a la comprensión y reflexión de los contenidos. Algunos autores señalan ciertas condiciones que requiere la lectura para que ésta sea óptima.

“El interés intelectual de una obra y la atención activa que se desarrolle son las condiciones básicas de la lectura de estudio”.

Aquí es importante aplicar cada una de las técnicas para la lectura que ya se estudiaron en el Módulo I, procedimientos con los que se logra una comprensión profunda. Además del uso adecuado de las técnicas, es necesario actuar con una conciencia crítica hacia lo que se lee.

**6ta. ETAPA ELABORACIÓN DE FICHAS DE TRABAJO:**

Para el investigador es difícil retener en la memoria toda la información que mediante la lectura ha obtenido de un tema. Por muy entrenada que esté una persona para leer y reflexionar, sobre la lectura, no es posible que recuerde todo lo leído, no podrá dar cuenta del contenido; en cambio si consigna en fichas, cada idea o argumento que le parece interesante porque existe relación con los asuntos que investiga, podrá hacer uso de esos datos cuando quiera.

Las fichas de trabajo son instrumentos valiosos en la investigación, porque recogen lo esencial del tema, su contenido se redacta en tarjetas cuyas medidas convencionales son 12.5 de alto por 20.5 cms de largo.

De acuerdo con el contenido, existen varios tipos de ficha de trabajo: referencia, cita textual, con o sin comentario, resumen, y análisis.; también las hay de datos aislados y de definiciones; sin embargo, para nuestro propósito sólo estudiaremos cuatro de ellas en ejemplos.

**FICHA DE REFERENCIA****EL EJÉRCITO ROMANO**

Alberto Malet  
Historia Romana  
p. 60.

**a) El soldado romano**

Esta ficha nos sirve para ubicar una fuente que fue encontrada durante la investigación; pero que no va a ser utilizada en ese momento.

Si observas la ficha, te darás cuenta de cómo están distribuidos los datos. En el ángulo superior izquierdo se anotan los siguientes datos: título del capítulo y el subtema. En el ángulo superior derecho, se anota el nombre del autor y el título del libro (algunos suelen anotarlos en el lado izquierdo, otros prefieren en la parte inferior de la tarjeta).

**FICHA DE CITA TEXTUAL****EL EJÉRCITO ROMANO**

Alberto Malet  
Historia Romana  
p. 59.

**a) Historia del ejército romano**

“Los soldados no estaban reglamentados ni alojados en cuarteles por el Estado. El día que los convocaban, los hombres designados se agrupaban por gens, y se armaban a su antojo: a su costa, los ricos se presentaban a caballo. No recibían sueldo... Los ciudadanos abandonaban por tiempo indeterminado sus familias y labranzas y una vez terminada la guerra regresaban a sus ocupaciones”.

Como puedes observar, en esta ficha se copia un párrafo que nos interesó para introducirlo en la redacción del trabajo. Siempre va entrecorrido. Cuando se transcriben partes del texto, omitiendo algunas partes del mismo se usan puntos suspensivos. Esta ficha puede generar un comentario personal el cual es útil porque nos hace recordar con qué intención hacemos la cita. Los datos que se consignan en la ficha anterior son: tema, subtema; en el ángulo superior izquierdo; autor, obra y página en el ángulo superior derecho.

#### Ejercicio 4.8

Lee el siguiente texto y elabora dos fichas de trabajo: una de referencia y otra textual:

### Historia de la Teoría Celular

#### 2.1 EL DESCUBRIMIENTO DE LAS CÉLULAS

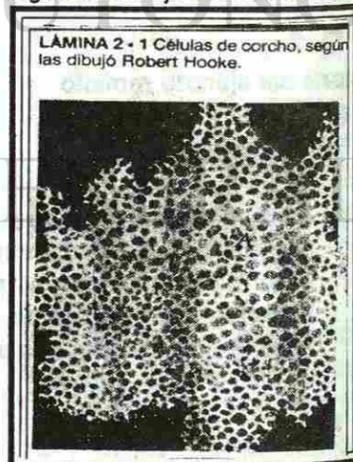
Los organismos vivos están formados por unidades básicas llamadas células. Las características asociadas con la vida dependen de las actividades que ocurren dentro de las células. Algunos organismos pequeños se componen de una célula. Los organismos de una sola célula se llaman organismos unicelulares. Dentro de esta célula se llevan a cabo todas las actividades de vida del organismo unicelular. Los organismos más grandes están formados por muchas células y son llamados organismos multicelulares. Las actividades de los organismos multicelulares se dividen entre sus muchas células.

La mayoría de las células son tan pequeñas que el ojo humano no puede verlas a simple vista. No fue hasta la invención del microscopio que se descubrieron y estudiaron las células. Este instrumento de magnificación demostró ser uno de los inventos más importantes en la historia de la ciencia. El desarrollo de los microscopios ha permitido a los científicos estudiar las células en detalle.

Los primeros microscopios se hicieron alrededor del 1600. Galileo, un científico italiano, hizo un microscopio con el que observó insectos. El microscopio de Galileo era un microscopio compuesto. Un microscopio compuesto tiene dos lentes. Cada una de esas lentes está montada en cada extremo de un tubo hueco. Dos fabricantes holandeses de espejos, Jans y Zacharias Jansen, también desarrollaron los primeros microscopios compuestos.

Robert Hooke, un científico inglés, mejoró en algo el diseño del microscopio compuesto. Con su microscopio Hooke observó muchos objetos incluyendo cortes bien finos de corcho. Lo que él vio le recordó unas celdas pequeñas, como las de un monasterio. En 1665, en su libro *Micrographia*, Hooke usó la palabra células (celdas pequeñas) para describir las "celdas" que había observado en el corcho. Hooke no había observado células vivientes, pero sí había visto las paredes de células que habían estado vivas. Sin embargo, se le reconoce a Hooke el haber sido la primera persona que observó e identificó las células. La lámina 2.1 ilustra un dibujo que él hizo de lo que vio.

LAMINA 2-1 Células de corcho, según las dibujó Robert Hooke.



Biología  
Peter Alexander y otros  
p. 21.

#### FICHA DE REFERENCIA

#### FICHA DE CITA TEXTUAL

## FICHA DE RESUMEN

## EI EJÉRCITO ROMANO

Alberto Malet  
 Historia Romana  
 p. 62.

## a) El armamento

El soldado romano usaba armas de dos tipos: las defensivas y las ofensivas; las primeras eran: el casco, la coraza, el escudo y las canilleras; las segundas eran: el pila, y la espada. Además usaban una especie de sayo o cota de mallas que llegaba hasta el bajo vientre.

La artillería estaba compuesta de máquinas para lanzar piedras y dardos. Las máquinas eran de dos tipos: la catapulta y la balista; ésta última lanzaba piedras a cuatrocientos o quinientos metros de distancia, mientras que la catapulta sólo tenía un alcance de trescientos o cuatrocientos metros.

En esta ficha se consignan las ideas del autor que aparecen en una página o en todo un capítulo; si nuestro resumen ocupa más de una ficha, éstas deberán numerarse. Para elaborar este tipo de fichas, es conveniente recordar la técnica del resumen ya estudiada en el Módulo I.

## FICHA DE ANÁLISIS

## EI EJÉRCITO ROMANO

a) La disciplina  
p. 67.

Las exigencias de los generales en cuanto a la disciplina que debería tener un soldado, eran mayores a las actuales; así el menor desacato de parte de un soldado era severamente castigado; los castigos eran desde recibir azotes hasta la pena de muerte que se practicaba de forma sanguinaria, pues eran decapitados de un hachazo; se creía que con esta forma de castigos, el ejército se fortalecía y estaría mejor preparado para la lucha.

En esta ficha se consignan nuestras ideas que surgen en la medida que consultamos las fuentes; es lo más valioso ya que refleja el resultado de la reflexión de la lectura. Los datos del ángulo superior derecho, desaparecen pues las ideas dejan de ser ajenas al investigador.

## Ejercicio 4.9

Lee el siguiente texto:

## Las rocas más antiguas

Recientemente, un grupo de investigadores de la Universidad de Washington y del Servicio Geológico Canadiense encontró las rocas más antiguas de la Tierra hasta ahora conocidas, en una región ubicada al noreste de Canadá. En opinión de diversos expertos, estas rocas, a las que se ha asignado una edad de 3,960 millones de años, ayudarán a reconstruir la historia temprana del planeta, que comenzó hace aproximadamente 4,500 millones de años.

Para fechar las rocas, los especialistas, dirigidos por el doctor Samuel A. Browning, examinaron las cantidades relativas de uranio y plomo existentes en los pequeños cristales de circonio de estos minerales. Después de que las rocas se forman y enfrían, por lo general en el interior de estos cristales queda una pequeña cantidad de uranio que, con el paso del tiempo, decae poco a poco. La proporción existente entre las cantidades de plomo y uranio, y el decaimiento radiactivo estacionario de éste proporcionan el tiempo transcurrido desde que se formó el cristal.

Después de fechar tentativamente los cristales en un laboratorio estadounidense, el doctor Browning trasladó las muestras a la Universidad Nacional de Austria, en Camberra, para realizar un análisis con un equipo extremadamente sensible denominado SHRIMP (Sensitive High-Mass-Resolution Ion Microprobe);

así se estableció que tienen una antigüedad de unos 3,960 millones de años.

Se supone que la primera corteza terrestre se formó a partir de los elementos más ligeros que afloran del manto fundido, o parcialmente fundido. Las rocas basálticas del océano, parecidas a las que arrojan los volcanes hawaianos, por ejemplo, son muy similares al material del manto, por lo que probablemente la primera corteza estuvo formada de basalto en su mayor parte.

Tiempo después, cuando la actividad tectónica fundió y refundió esta corteza basáltica, es probable que haya comenzado la formación de granito a partir del material original.

Hoy en día, las rocas basálticas se encuentran normalmente en el lecho de los océanos, en tanto que las de tipo granítico forman la corteza de los continentes. Las rocas más antiguas encontradas ahora en las cercanías del Gran Lago del Esclavo, en Alberta, Canadá, son de este tipo, por lo que se deduce que la corteza continental "normal" de la Tierra se comenzó a formar hace aproximadamente 4,000 millones de años.

Ciencia y Desarrollo  
 enero-febrero 1990  
 Vol. XV, No. 90, p. 5  
 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Redacta dos fichas de trabajo: una de resumen y otra de análisis.

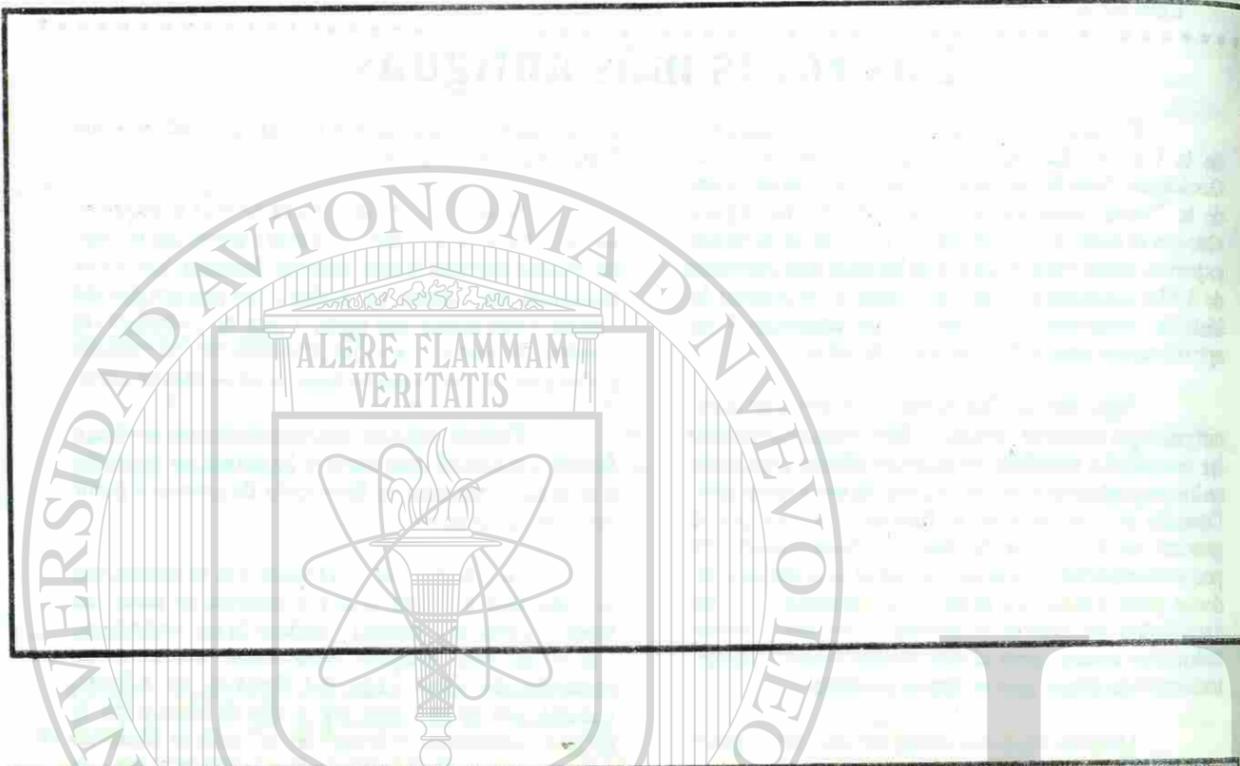
## FICHA DE RESUMEN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

## FICHA DE ANÁLISIS



## REDACCIÓN DEL TRABAJO. USO DE LAS NOTAS.

Antes de iniciar la redacción de nuestro trabajo volveremos al esquema y ordenaremos las fichas conforme al mismo. Agruparemos todas las fichas que correspondan al primer capítulo con sus respectivos incisos, así agruparemos las fichas que correspondan a los incisos y los capítulos siguientes. La revisión del esquema nos permitirá verificar si el material que tenemos en fichas es suficiente y podremos establecer un equilibrio entre los incisos y el material que se tiene.

Una vez ordenadas todas las fichas de trabajo, iniciaremos la redacción del mismo. Es necesario proveerse de todo el material y contar con un diccionario. Para comenzar a escribir se tomarán algunas tarjetas del primer capítulo, se leerán con cuidado para tener una idea de hacia dónde se orienta nuestro escrito y mantener el objetivo propuesto; comenzaremos la redacción con nuestras propias ideas del tema que desarrollaremos; cuando lo creamos necesario introduciremos ideas ajenas a las nuestras, éstas irán entrecorilladas, después de cerrar las comillas se anotará un número que dará lugar a una nota de pie de página, que explicaremos más adelante.

Cuando incluimos en un párrafo una cita textual podemos escribir comentarios antes y después de la cita para enlazar el contenido con las que figuren en párrafos anteriores.

La ficha de resumen entra en la redacción con nuestro propio lenguaje pues no hemos transcrito nada, sólo recogimos ideas del autor; pero si usamos una idea ajena, procederemos como en el caso de las de cita textual. Con la ficha de análisis debemos tener cuidado de que enlacen con los párrafos precedentes y con los que siguen.

## NOTAS DE PIE DE PÁGINA

Reciben este nombre porque generalmente aparecen al pie de la página, se indican con un número pequeño o un asterisco; sirven para hacer aclaraciones o proporcionar datos. Tomamos el procedimiento que sigue el Dr. Carlos Bosch García en su libro *La Técnica de Investigación documental*.

Datos que llevará la nota:

- a) El nombre o inicial del autor subrayado dos veces, apellido paterno sin abreviaturas, título del libro completo si es corto o abreviado si es largo y subrayado.
- b) Tomo o volumen siempre abreviado con el punto que indica la abreviatura y el número del mismo.
- c) La palabra página en plural o singular, pero siempre abreviada.
- d) El número de la página a la que se refiere y punto final.

## Ejemplo:

1 Celso Furtado, La economía latinoamericana, pág. 105.

Si en la nota siguiente, la número 2, tenemos que volver a citar el mismo libro, podemos sustituir el título con las palabras en castellano "obra citada" o en latín "*opus citatus*" que subrayaremos porque van en lugar del título, también se puede abreviar *ob cit.* si escogimos la forma castellana *op cit.* si preferimos la latina. Cualesquiera que sean las que escojamos, deben usarse uniformemente en todo el manuscrito. La nota quedará así:

2 C. Furtado, op. cit. p. 51.

Si todavía la nota 3 tuviera que referirse a la misma obra, podremos sustituir tanto el autor como el título por la palabra *ibidem*, que indica "lo mismo" y que debemos subrayar.

3 ibidem, p. 96.

Obsérvese que la forma utilizada en la nota 2 puede ser usada siempre después de haber citado por primera vez a Furtado.

El uso de *ibidem*, sólo debe hacerse después de una o varias citas de Furtado, pues indica que se repite la anterior variando solamente el número de las páginas. Si interpusiéramos entre la 2 y la 3 una nota de otra obra, el *ibidem* ya no se referiría al libro que se venía citando, sino al que inmediatamente lo antecedería.

Cuando debemos repetir en una nota el mismo contenido del anterior, o sea el mismo autor, el mismo libro y las mismas páginas, entonces utilizaremos las abreviaturas *idem*, que significa "igual" o *locus citatus*, abreviado *loc. cit.* que indica "lugar citado" sin necesidad de poner otra información.

**Ejemplo:** utilizando todos los casos posibles:

- 1 C. Furtado, La economía latinoamericana, p. 105.
- 2 Ibidem, p. 51
- 3 Loc. cit.
- 4 M. Rodríguez Estrada, Presencia del latín en el español, p. 101.
- 5 C. Furtado, op. cit., p. 86
- 6 Loc. cit.
- 7 Idem.

**PARTES QUE INTEGRAN UN TRABAJO**

Los elementos metodológicos que se han revisado a lo largo de esta unidad son los que se aplicarán en el desarrollo del tema de investigación; pero nuestro trabajo no está completo si no observamos cada una de las partes que lo integran:

**PORTADA:** En ella se concentran los datos del trabajo: título y subtítulo, la institución, la dependencia, materia o curso, semestre, etc. Datos del alumno, lugar y fecha. Existen muchos criterios para ordenar estos datos, sin embargo consideramos que deben anotarse de lo general a lo particular. Para ello, proponemos un modelo:

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

PREPARATORIA No.- \_\_\_\_\_

ESPAÑOL: Módulo III

Tema: La arquitectura maya de Chichen Itzá.

Maestro:  
Lic. Jorge Fonseca Bueno.

Alumno:  
José Manuel Guelt Torres  
No. de mat. 862276  
Grupo 62

Turno vespertino.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Monterrey, N.L.  
5 de junio de 1996.

(En la siguiente página encontrarás un modelo de portada:)

**ÍNDICE:** Son las partes que conforman el cuerpo del trabajo, los capítulos y los incisos. La palabra *Índice* se escribirá con mayúsculas y centrada; a la izquierda de la página se escribe el número y nombre del capítulo que corresponde al esquema, a la derecha, el número de la página en que se inicia; cuando el enunciado de un capítulo termina a la mitad de la página, se llena la línea con puntos hasta llegar al margen derecho, donde aparece el número de la página.

## MODELO

	página
<b>ÍNDICE</b>	
1. Prólogo (si lo hay).....	62
2. Índice.....	63
3. Introducción.....	64
4. CAPÍTULO I. La PRONUNCIACIÓN DEL LATÍN.....	66
5. CAPÍTULO II. EL NOMBRE SUSTANTIVO.....	75
6. CAPÍTULO III. EL ADJETIVO.....	82
6.1 DECLINACIÓN.....	84
6.2 COMPARATIVO Y SUPERLATIVO.....	85
6.3 ADJETIVOS NUMERALES.....	86
6.4 ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS.....	87
6.5 ADJETIVOS POSESIVOS.....	89
7. CAPÍTULO IV. FONÉTICA I.....	90
8. CAPÍTULO V. EL PRONOMBRE.....	92
8.1. PERSONALES.....	93
8.2 POSESIVOS.....	94
8.3 DEMOSTRATIVOS.....	95
8.4 RELATIVOS.....	96
8.5 INTERROGATIVOS.....	97
9. CAPÍTULO VI. FONÉTICA II.....	99
10. CONCLUSIÓN.....	102
11. BIBLIOGRAFÍA.....	103

**INTRODUCCIÓN:** Nos presenta una visión general de lo que comprende el tema investigado. Puede responder a las siguientes cuestiones: Exposición de motivos: ¿Por qué elegí este tema? ¿Qué quiero lograr con esto? ¿Con qué dificultades me encontré al realizar mi trabajo? ¿Hacia quién va dirigido? ¿Cómo está estructurado el trabajo? ¿A qué problema le doy solución? A estas y otras preguntas puede responder la introducción de nuestro trabajo.

**CUERPO DEL TRABAJO:** Este está estructurado por los capítulos y cada capítulo en subtemas. El título de cada uno de los capítulos se escribe con mayúsculas y centrado. Los subtemas pueden ir pegados al margen izquierdo o al centro.

**CONCLUSIONES:** En esta parte del trabajo se exponen los resultados obtenidos a través de la investigación, pueden ser generalidades (conclusión sintética) o aludir a ciertas particularidades (conclusiones analíticas).

**BIBLIOGRAFÍA:** Toda investigación debe estar fundamentada en determinadas fuentes; es el momento de darlas a conocer. Es la sección final de un trabajo escrito en la que se enumeran aquellas obras que sirvieron al autor del mismo. Si las fuentes son numerosas, estas se pueden presentar en dos secciones como fuentes primarias y secundarias. Fuentes primarias son aquellas obras del autor tratado en el trabajo. Las fuentes secundarias son las obras de otros autores acerca del personaje objeto del trabajo en cuestión.

Separados esos dos grupos de fuentes, conviene en seguida organizar cada grupo por orden alfabético, según el apellido del autor.

Si tenemos en orden el fichero que elaboramos al principio de nuestro trabajo, la elaboración de la bibliografía no presentará ninguna dificultad.

## Ejemplos:

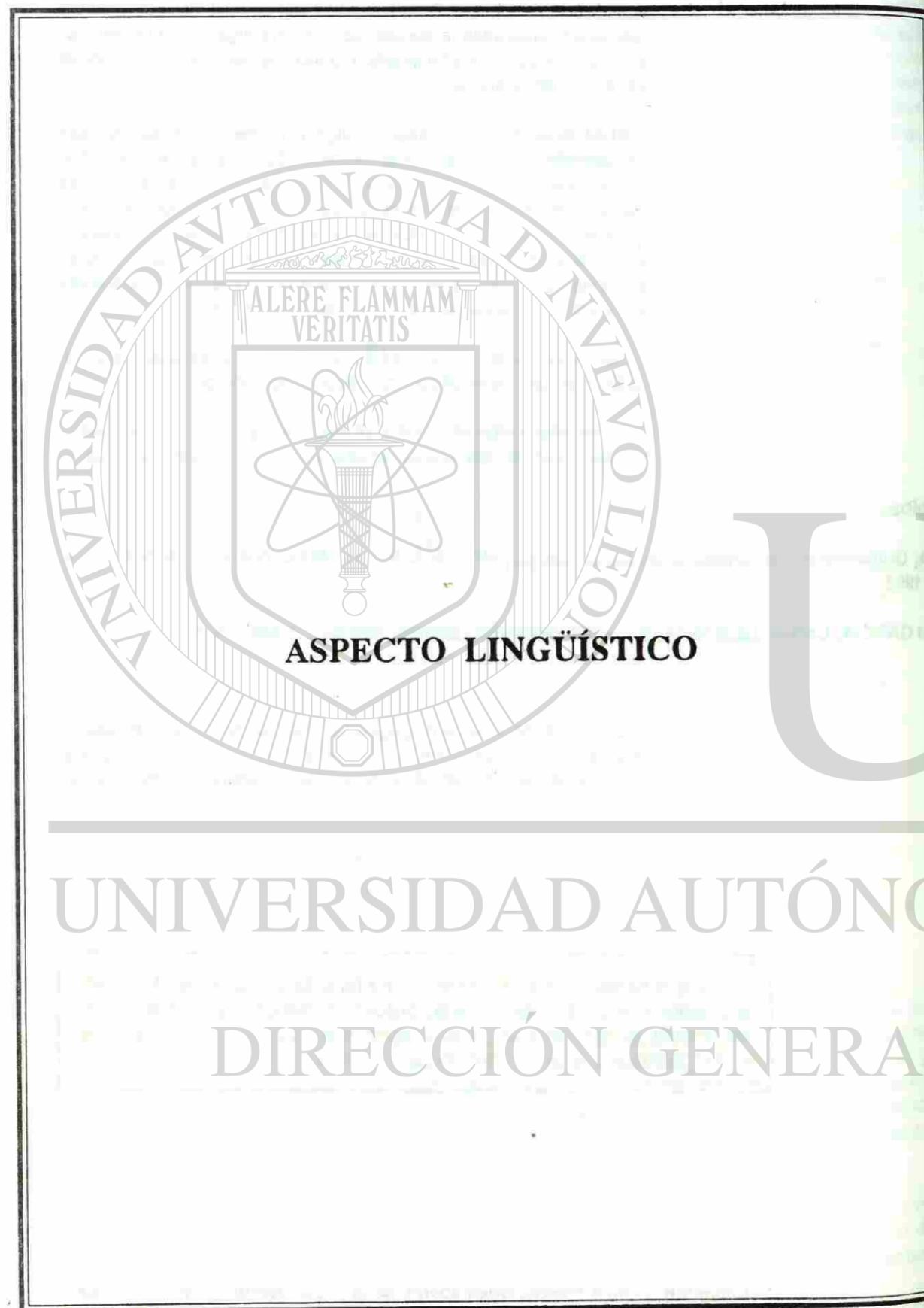
RENA, Guillermina: Instrumentos de Investigación, México, Editores Mexicanos Unidos, S.A., 12 a. ed. imp. 1993.

SCH GARCIA, Carlos: La técnica de Investigación documental, México, UNAM, 1959.

**NOTA:** Las notas de pie de página también pueden estar colocadas al final de cada capítulo o al terminar todo el trabajo. Si así lo decidimos, con esta página terminará el contenido de nuestro reporte documental.

Ahora que ya conoces este contenido no tendrás dificultades ni sufrirás angustia cuando tus maestros te encarguen un trabajo. Sigue cada una de las etapas, pues nos indican el camino que debemos seguir en una investigación y que aplicarás en cursos superiores.

\* Tu maestro te dará indicaciones acerca de la presentación formal del trabajo.



los siguientes fragmentos:

*Tu amor, esclavo es como un sol muy fuerte, jardinero de oro de la vida, jardinero de fuego de la muerte en el carmen fecundo de mi vida.*

**Delmira Agustini.**

*Tú que me hiciste la mirada erguida para llevar mi amor hasta la estrella, ciégame, mi Señor, ciégame en ella que esa es mi luz a tu tiniebla asida.*

**José María Luelmo.**

*Quiero ignorar en dónde y de qué modo encontraré la muerte sorprendida, sepa el alma, a la vuelta de un recado, que un paso atrás se le quedó la vida.*

**Conrado Nalé Roxlo.**

*Anduvo, anduvo, anduvo, le vio la luz del día, la vio la tarde pálida, le vio la noche fría, y siempre el tronco de árbol a cuevas del titán.*

Observa las palabras subrayadas. Te habrás dado cuenta que estas son contrarias y opuestas cuanto a su significación.

Las palabras de significación contraria, forma fonética y ortografía distintas se llaman antónimos de ant-contra y ónimo-nombre.

Los antónimos son la base léxica de la antítesis, figura literaria que consiste en la contraposición de palabras o frases. En las composiciones poéticas, la antítesis le da mayor fuerza al contexto, como pudiste constatar en los fragmentos anteriores.

Te damos a continuación una lista de palabras con sus antónimos; que las emplearán en la elaboración de oraciones.

Si desconoces el significado de algún vocablo, consulta el diccionario.

**Ejercicio 4.10**

De cada conjunto de palabras elige 4 de ellas y elabora oraciones con la palabra y su antónimo.

Ejemplos:

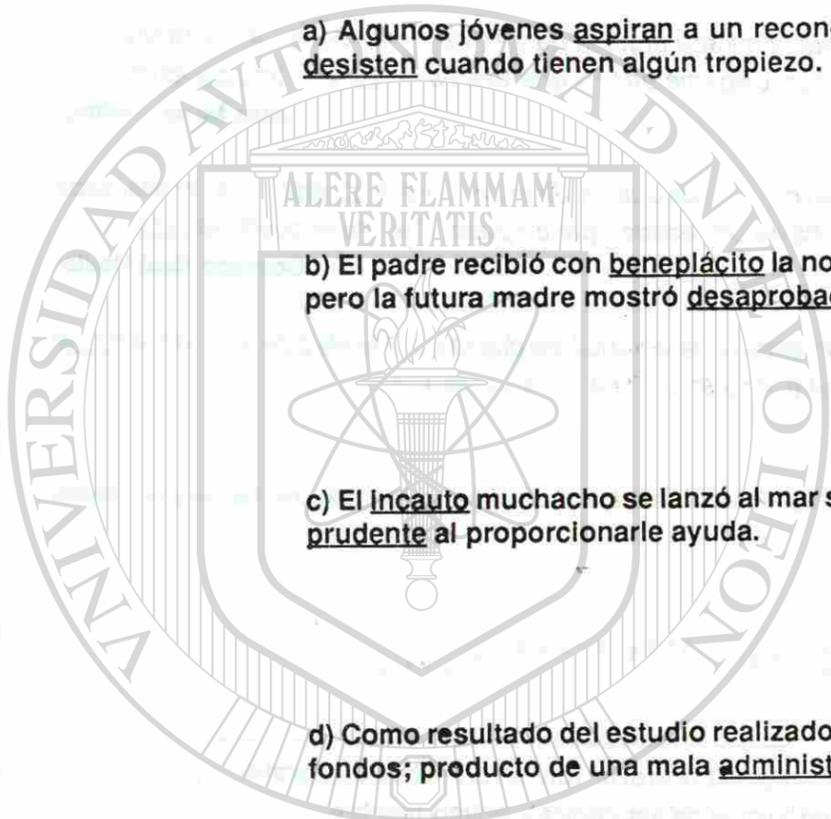
a) Algunos jóvenes aspiran a un reconocimiento por su trabajo; otros desisten cuando tienen algún tropiezo.

b) El padre recibió con beneplácito la noticia del nacimiento de su nieto; pero la futura madre mostró desaprobación ante la situación.

c) El incauto muchacho se lanzó al mar sin protección; más su padre fue prudente al proporcionarle ayuda.

d) Como resultado del estudio realizado se detectó una malversación de fondos; producto de una mala administración.

e) Es mejor equivocarse al inventar que acertar al imitar.



arbitrario	justo legal	asir	desprender soltar
árido	fecundo fértil	aspereza	blandura suavidad
arrogancia	humildad sencillez	aspirar	desistir renunciar
arrugar	alisar estirar	atracción	antipatía repulsión
articular	desunir	ausentarse	aparecer presentar
artificial	espontáneo natural	autorizar	desaprobar denegar
asimilar	diferenciar desigualar		

---



---



---



---

bastar	escasear faltar	bestial	humano racional
belicoso	pacífico	bonanza	desdicha tempestad
beneplácito	desaprobación negativa	bribón	aplicado honorable
belleza	fealdad	bronco	blando suave
benemérito	indigno		

---



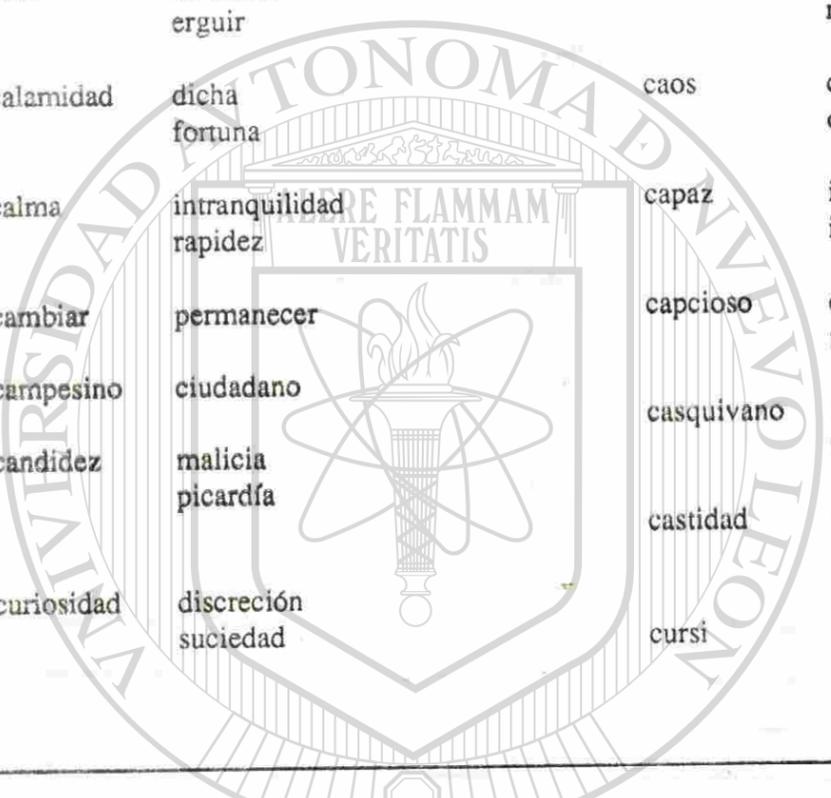
---



---

C

caer	ascender erguir	canijo	fuerte robusto
calamidad	dicha fortuna	caos	claridad orden
calma	intranquilidad rapidez	capaz	incapaz inepto
cambiar	permanecer	capcioso	claro natural
campesino	ciudadano	casquivano	formal reflexivo
candidez	malicia picardía	castidad	impureza lujuria
curiosidad	discreción suciedad	cursi	discreto sencillo



D

debilitar	fortalecer	deficiencia	perfección suficiencia
decadencia	apogeo gloria	degradar	ensalzar honrar
decoro	impudor indignidad	densidad	blandura fluidez

derrochar	ahorrar guardar	delegar	asumir
desaliñar-se	arreglar-se componer-se	délicia	aburrimiento dolor
deferencia	desatención inconsideración		

efervescencia	frialdad tranquilidad	emoción	cursilería desaliño
eficacia	deficiencia invalidación	emigrar	regresar repatriarse
effmero	duradero perpetuo	empinar	bajar encoger

efusión	ahogo frialdad	encender	apagar
elemental	difícil secundario	enclenque	fuerte sano
elegancia	cursilería desaliño	encubrir	delatar descubrir

F

fantasía	realidad sencillez	frivolidad	gravedad reflexión
fama	fracaso vulgaridad	fuerza	blandura debilidad
fecundidad	esterilidad impotencia	fondo	exterioridad superficie
ferocidad	humanidad piedad	frugalidad	destemplanza gula
finura	aspereza dureza	fundir	cuajar solidificar
fluctuación	fijeza resolución		

G

galantería	descortesía indelicadeza	grandulería	esfuerzo trabajo
galardonar	castigar deshonrar	genuino	falso postizo
gallardía	desgarbo inhabilidad	gozo	disgusto, dolor, malestar

gratitud	ingratitude deslealtad	glorificar	desagradar deshonrar
grosería	delicadeza urbanidad	glacial	ardiente simpático

hartar	carecer necesitar	honor	deshonor indignidad
henchir	vaciar deshinchar	hostigar	acoger defender
hercúleo	débil	huir	permanecer presentarse
holgura	estrechez incomodidad	humillar	ensalzar ensoberbecer
hombria	deshonra indecencia	hurtar	desafiar presentar

I

idéntico	distinto heterogéneo	impedimento	facilidad habilidad
ignorar	conocer saber	impotencia	aptitud autoridad
ileso	enfermo herido	incauto	complejo prudente
ilusión	desconfianza desesperanza	inaudito	conocido viejo
imberbe	barbudo velludo	incólume	enfermo herido
imitar	crear inventar	instintivo	consciente directo, reflexivo
impecable	impuro reprochable	interminable	discontinuo infinito

J

jadeante	sosegado tranquilo	juicio	insensatez irreflexión
justicia	injusticia parcialidad	jactancia	modestia
justificación	acusación culpabilidad		

labor	holganza pasividad	limitar	libertar permitir
lacio	duro tieso	libertinaje	honestidad moralidad
lampiño	velludo	licencia	continencia prohibición
lanzar	aquietar permanecer	liviandad	continencia moralidad
laxar	aumentar fortalecer	lisura	aspereza dureza
lejanía	presencia proximidad	lío	claridad orden
legítimo	falso ilegal	linajudo	democrático plebeyo
libertad	dependencia esclavitud	literal	impropio inexacto
lógico	ilegal injusto	lúgubre	alegre claro
lubricidad	continencia pureza	lunático	razonable reflexivo
lucubración	irreflexión sueño		

LI

llamativo    inexpressivo  
                 sencillo

llevadero    insufrible  
                 pesado

lleno        falto  
                 vacío

llaneza      inmodestia  
                 soberbia  
                 presunción

llegada      ida, marcha, partida

llamar        callar

M

macilento    fuerte, vivo  
                 gordo

mácula      perfección  
                 verdad

macular     honrar  
                 limpiar

machaquería    discreción  
                 oportunidad

madrugar    trasnochar

maestría    incultura  
                 inferioridad

magistral    imperfecto  
                 inferior

mal          bien, bondad  
                 perfección

maldad      bondad  
                 perfección

malbaratar    administrar  
                 ahorro

majadería    discreción  
                 prudencia

malagana    esfuerzo  
                 ilusión

malignidad    bondad  
                 ingenuidad

malversación    administración  
                 honradez

modestia      ostentación  
                 presunción

multitud      escasez  
                 individualidad

nativo        extranjero  
                 extraño

naturalidad    artificio  
                 desconfianza

necedad      aptitud, capacidad,  
                 ingenio

nefasto      afortunado  
                 alegre

negligencia    actividad  
                 atención, cuidado

nerviosidad    impasibilidad  
                 tranquilidad

nitidez        impureza, mácula,  
                 opacidad

noble        bajo, indigno  
                 plebeyo

nostalgia      alegría  
                 serenidad

notificar      ocultar  
                 sorprender

nuevo        antiguo  
                 conocido

notorio        confuso  
                 obscuro

nómada        estable  
                 sedentario

nulidad        autorización

O

obligación  
 obligatorio  
 obraje  
 observancia  
 obturar  
 ocaso  
 obtuso  
 obvio  
 odio

domonio  
 poder  
 irritable  
 voluntario  
 abstenerse  
 descansar  
 descuido  
 informalidad  
 abrir, destapar  
 desentrañar  
 amanecer  
 aurora  
 agudo  
 liso  
 difícil  
 obscuro, oculto  
 amor  
 benevolencia

oficiosidad  
 oponer  
 oposición  
 ordenar  
 orfandad  
 orgullo  
 origen  
 ortodoxo

descuido  
 oportunidad  
 discreción  
 ayudar  
 convenir  
 acuerdo  
 conformidad  
 descomponer  
 desequilibrar  
 desordenar  
 amparo  
 fortuna  
 humildad  
 campechanía  
 desenlace  
 fin  
 discrepante  
 heterodoxo

osadía  
 cobardía  
 timidez

pactar  
 padecimiento  
 paridad  
 parcialidad  
 parquedad  
 parsimonia  
 particular  
 pasado  
 quebradizo  
 querella  
 quedar-se

desunir  
 dicha, gozo  
 paz, salud  
 desemejanza  
 diversidad  
 igualdad  
 justicia  
 derroche  
 imprudencia  
 derroche  
 rapidez  
 común  
 general  
 futuro  
 presente  
 duro, fuerte  
 resistente  
 concordia  
 paz  
 ausentar-se  
 marchar-se

pasividad  
 patanería  
 pavor  
 paz  
 perfidia  
 pericia

posterioridad

querer-se

quisquilloso

actividad  
 inquietud  
 cultura  
 delicadeza  
 audacia  
 valor  
 guerra  
 polémica  
 lealtad  
 sinceridad  
 desconocimiento  
 inhabilidad

anterioridad  
 prelación

desistir  
 odiar

comprensivo  
 tranquilo



R

racionalidad fe  
irreflexión

radiar apagarse

ración conjunto  
todo

radical accidental  
relativo

rapidez lentitud  
pasividad

realizar abstenerse  
incumplir

recargar aligerar  
disminuir

recato desvergüenza  
impudor, inmodestia

recelo confianza, fe  
ingenuidad

recibir entregar  
perder

reciente antiguo  
estropeado, viejo

recomendar desconfiar

reducción aumento  
progresión

refractario inflamable  
sumiso

refuerzo debilidad  
inestabilidad

regir obedecer  
someter

regañar elogiar  
pacificar

rehusar aceptar  
apreciar

religiosidad duda  
impiEDAD

sagrado maldito  
profano

salida entrada  
llegada

sancionar invalidar  
recompensar

saña amistad, perdón  
piedad

satinado áspero  
opaco

sectario comprensivo  
piadoso

secular divino  
religioso

seguridad desconfianza  
irritabilidad

semejanza desigualdad  
diferencia

sembrar cosechar  
recoger

senectud fortaleza  
juventud

sensualidad continencia  
espiritualidad

sequedad humedad  
suavidad

servilismo desprecio  
dignidad

simplicidad complejidad  
picardía

simulación sinceridad  
verdad

singular ordinario  
vulgar

sobrenatural explicable  
natural, normal

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

T

tácito

explícito  
hablador

tirria

predilección  
simpatía

tedio

afán  
entretenimiento

titánico

escaso  
mínimo

temprano

maduro  
retrasado

tiranía

democracia  
justicia

tenebrosidad

brillo  
claridad

tolerar

negar  
prohibir

tersura

dureza, grosería  
impiedad

torrencial

escaso  
lento

teoría

comprobación  
práctica

traba

ayuda, facilidad  
libertad

ternura

aspereza  
capacidad

timidez

audacia  
valentía

utilizar

abandonar  
desaprovechar

usurpar

dar  
devolver

ufanarse

humillarse

uso

desuso  
inutilidad

único

compuesto  
divisible

usura

desinterés  
generosidad

vaguedad

decisión  
precisión

vicio

moralidad  
perfección

valentía

cobardía

veterano

joven  
novel

vaciar

llenar

vida

inexistencia  
muerte

vacilación

decisión  
firmeza

vacilar

actuar  
creer

validez

ineficacia  
inutilidad

validación

desaprobación

vastedad

finitud  
pequeñez

valor

cobardía  
vergüenza

vergüenza

descaro  
indignidad

velocidad

lentitud  
pasividad

U

unidad

colectividad

urgencia

calma  
lentitud

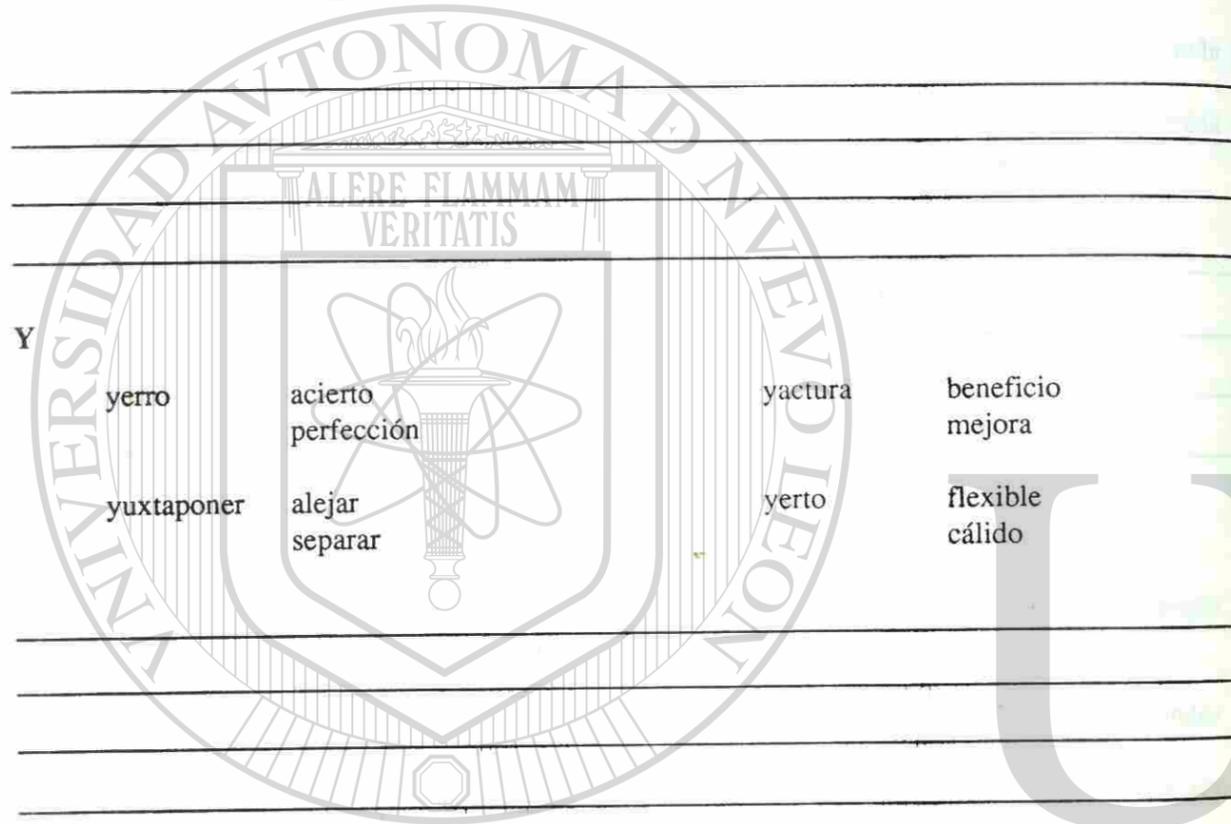
ulterior

anterior  
pasado

urbanidad

desatención  
descortesía

ventura	desgracia	versatilidad	constancia
			firmeza
versado	incompetente	victoria	derrota
	inculto		



Y

yerro	acierto	yactura	beneficio
	perfección		mejora
yuxtaponer	alejar	yerto	flexible
	separar		cálido

Z

zafiedad	civismo	zarabanda	paz
	cultura		silencio
zahareño	alegre	zoquete	culto
	suave		delicado
zafar	afear	zurdo	derecho
	desnudar		diestro
zomba	aburrimiento	zurumbático	avisgado
	funeral		reflexivo

**Ejercicio 4.11**

Lee cada una de las siguientes oraciones. Escribe nuevamente la oración sustituyendo la palabra subrayada por un antónimo.

Ejemplo:

El atuendo de esa muchacha es natural.

*El atuendo de esa muchacha es artificial.*

Aquel hombre tuvo un comportamiento bestial.

Este joven ha mostrado capacidad en la resolución de los problemas.

Arabia siempre ha sido un país belicoso.

La chica mostró su candidez al escuchar la plática.

Karla y Erick tuvieron una relación efímera.

El caballero se portó con diferencia ante los demás.

Federico actúa con libertinaje.

Su rostro mostraba una profunda nostalgia.

La diversidad de opiniones puede conducir a la oposición.

En el dictamen de la contienda tuvo parcialidad.

Su timidez lo llevó al fracaso.

El equipo finalmente salió victorioso.

**Ejercicio 4.12**

Con cada una de las siguientes palabras, escribe una oración. Escribe de nuevo la oración empleando el antónimo.

tiranía

veterano

rehusar

quisquilloso

nómada

legítimo

idéntico

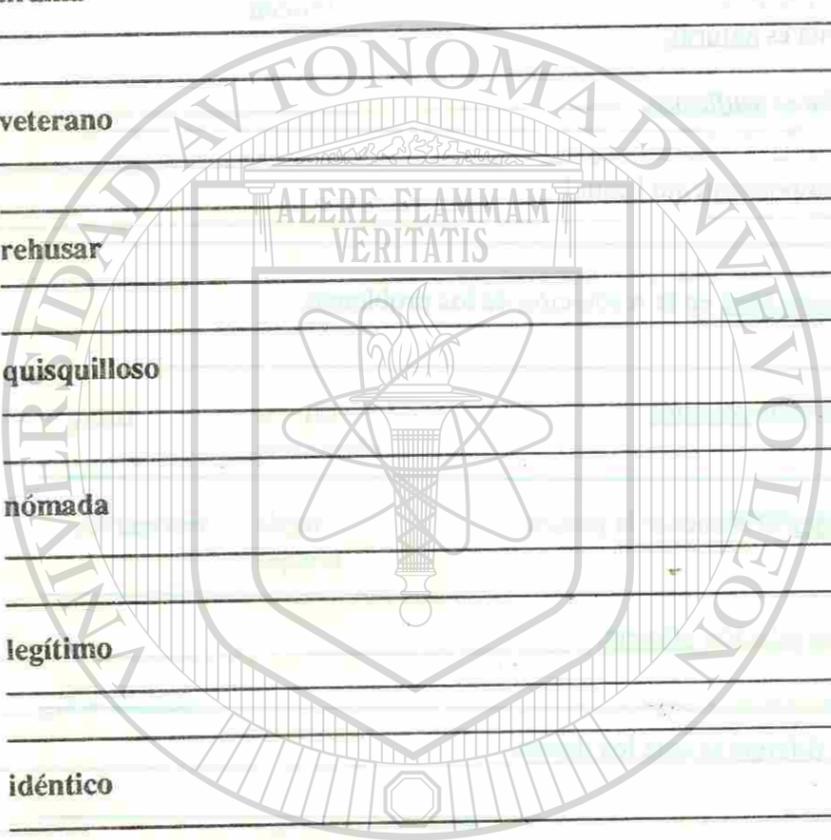
imberbe

bestial

candidez

artificioso

elegancia



**Ejercicio 4.13**

Lee el siguiente fragmento:

**Un sanguinario espectáculo**

Seguramente las mayores aglomeraciones humanas en Tikal debían ocurrir de veinte en veinte años, un ciclo sagrado, cuando personas de todo el territorio maya recalaban allí para conmemorar la llegada del cielo de nuevos dioses, con motivo de lo cual erguían una nueva estela. Los sacerdotes sabían cuáles habían sido los acontecimientos del pasado, y cuáles serían los del futuro; por eso, se preparaban para pedir favores a los dioses, pero a cambio tenían que ofrecerles sacrificios humanos, dolor y sangre.

En la plaza central concretamente sobre los templos I y II, con afilados cuchillos de obsidiana, los sacerdotes abrían el pecho de las víctimas -a veces pasivas ante su destino-, les arrancaban el corazón mientras aún latía y lo arrojaban a recipientes donde era quemado en honor a los dioses. Los cuerpos eran desollados y descuartizados y servían como comida para los asistentes al ceremonial. Algunas personas se autoflagelaban, cortándose trozos de las orejas, lengua o dedos, o desangrándose para ofrecer el líquido rojo a los dioses.

Año Cero N° 11-0111-03, p. 57

RECALAR

anclar  
arribar  
llegar  
entrar

ANTÓNIMO

ERGUIR

alzar-se  
empinar-se  
engallar-se  
envanecer-se

DESOLLAR

censurar  
criticar  
herir  
maltratar  
murmurar

DESCUARTIZAR

deshacer  
desmembrar  
despedazar  
destrozar

Ejercicio 4.14

Lee el siguiente fragmento:

**El Sol, sin secretos**

Con igual intensidad que a la Tierra aplicaron los chinos su curiosidad e inventiva al cielo. Cuando Galileo perfeccionó el telescopio, en 1609, se percataron los europeos de que el Sol tenía manchas. Sin embargo, en el siglo IV a. de C. los astrónomos oficiales chinos ya sabían que estas eran una de las características de la superficie solar, tras efectuar numerosas observaciones desperdigadas en miles de páginas de sus crónicas oficiales. Esos testimonios son utilizados por los astrónomos actuales para calcular los ciclos de once años entre el aumento y descenso de las manchas solares que....

Año Cero N° 11-0111-03, p. 20

Localiza las palabras que se contraponen. Escribe las con su significado:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Busca otro antónimo de la palabra *aumento*. Escríbelo:

De las siguientes palabras te proporcionamos los sinónimos; escribe su *antónimo* de acuerdo con el contexto. Consulta el diccionario correspondiente.

SINÓNIMOS

ANTÓNIMO

PERCATARSE

advertir  
conocer  
considerar  
darse cuenta

DESPERDIGARSE

diseminar-se  
dispersar-se  
esparcir-se  
separar-se

Ejercicio 4.15

Lee el siguiente texto:

Para colmo de males, el conflicto puesto en evidencia la crisis de representatividad que se traduce en la ausencia de liderazgo institucional al interior de la Sección 50. La dirigencia nacional tiene tiempo de sobra para lamentarse el haber emprendido una política de saneamiento que le llevó a mediatizar y a eliminar todos los cacicazgos internos, nocivos, pero con capacidad de liderazgo.

En su afán de neutralizar políticamente a la delegación, optó por apoyar a un dirigente y un ejecutivo colorados, inodoros y políticamente rápidos que fueron fácilmente rebasados por la base magisterial; y que hoy son un obstáculo para la solución del problema tanto que lo único que han demostrado es una colusión vergonzosa con el gobierno estatal que como contrapartida, le ha servido para que, sobre la marcha se haya gestado una diligencia real, burocrática, ideológica, política con una diversidad de interés, pero que ha tenido la capacidad de dirigir con astucia, mesura e inteligencia el movimiento.

Se anuncia ya la represión. Eso y otra cosa es la amenaza de ceses a los maestros con la esperanza de que la base se vea intimidada y deponga su coraje y determinación y esto puede ser una solución, la que nadie desea, la que tendrá un costo social y político todavía más alto que hacer modificaciones a la ley.

El gobierno estatal podrá alegar que no le quedó otro camino y muchos lo aplaudirán a la voz de "¡ya basta!". Sólo que al mismo tiempo estará mostrando, por la falta de capacidad para una solución negociada, su ineptitud y carencia de responsabilidad política, que es el cargo mayor que le imputan los maestros y un amplio sector de la sociedad, dentro y fuera del estado, lo que puede redundar en la pérdida de algunas posiciones en el gabinete "colosista" (¡Claro es que el número tendrán que ganar la elección!)

MESURA

cortesía  
cordura  
juicio  
moderación  
gravedad

REPRESIÓN

amonestación  
acusación  
reprobación  
reprimenda  
sobarbada

ANTÓNIMO

De las siguientes palabras te proporcionamos los sinónimos, escribe los antónimos de acuerdo con el contexto.

Ejercicio 4.16

Lee el siguiente fragmento:

**12.** La crisis política de los heraldos de la reestructuración capitalista, ahora que han realizado lo esencial de su tarea, puede colocar a los socialistas y a la izquierda ante un peligro que ya otras veces los ha asediado y anulado: ser llamados a administrar la sociedad fragmentada y desigual creada por esa reestructuración, ser los encargados de su gestión social. Por eso, la cuestión no se reduce sólo a defender normas democráticas o restablecer los pactos liberal-constitucionales o los pactos populistas-sociales hoy desvalorizados o destruidos. Se trata más bien de superar la fragmentación y la desorganización sociales, en las cuales el momento de lo general se presenta como monopolio del mercado y su lógica inhumana. Se trata de recuperar para la inteligencia humana el momento de la generalización para poder pensar vida, naturaleza y sociedad.

Será preciso encarar entonces, no una gestión de izquierda del desastre heredado, sino un movimiento democrático desde el fondo de la sociedad misma, contra la crueldad y la barbarie que nos han impuesto, y en torno a grandes objetivos sociales que cubran a todos por igual, lo que podríamos llamar un pacto civilizatorio donde ningún ser humano quede excluido.

Nexos Nº 183 Marzo 1993, p. 46

ANTÓNIMO

ASEDIAR

bloquear  
cercar  
importunar  
molestar  
sitiar

ANULAR

abolir  
invalidar  
revocar  
suprimir  
derogar

DESASTRE

bancarrota  
catástrofe  
fracaso  
infortunio  
calamidad  
pérdida

PACTO

armonía  
asiento  
estipulación  
negociación  
concierto  
tratado  
unión

Ejercicio 4.17

Lee los siguientes fragmentos. En ellos hay contraposición dada por algunos antónimos, escribe éstos en la línea.

No me pongáis freno ni queráis culpar que lo uno es justo, que lo otro por demás si me queréis bien no me hagáis mal harto peor fuera morir y callar.

Luis de Góngora

Yo velo cuando tú duermes.

Cervantes

Me acerco y me retiro quien sino yo hallar puedo a la ausencia en los ojos la presencia en lo lejos.

Amago de la humana arquitectura ejemplo de la vana gentileza en cuyo ser unió naturaleza la cuna alegre y triste sepultura.

¡Cuán altiva en tu pompa, presumida, soberbia, el riesgo de morir desdeñas, y luego desmayada y encogida de tu caduco ser das mustias señas con que con docta muerte y necia vida, viviendo engañar y muriendo enseñas!

Estas que fueron pompa y alegría, despertando al albor de la mañana, a la tarde serán lástima vana, durmiendo en brazos de la noche fría.

Este matiz, que el cielo desafía, iris listado de oro, nieve y grana, será escarmiento de la vida humana; ¡tanto se emprende en término de un día!

A florecer las rosas madrugaron, y para envejecerse florecieron; cuna y sepulcro en un botón hallaron. Todos los hombres su fortuna vieron: en un día nacieron y expiraron; que pasados los siglos, horas fueron.

Sor Juana Inés de la Cruz

Tú eras buena y eras mala; pero como te quería tofo te lo pasaba. Tengo un querer y una pena la pena quiere que viva el querer quiere que muera vete, tonta, que es igual... Tú eres moneda que rueda, y a la mano te vendrás.

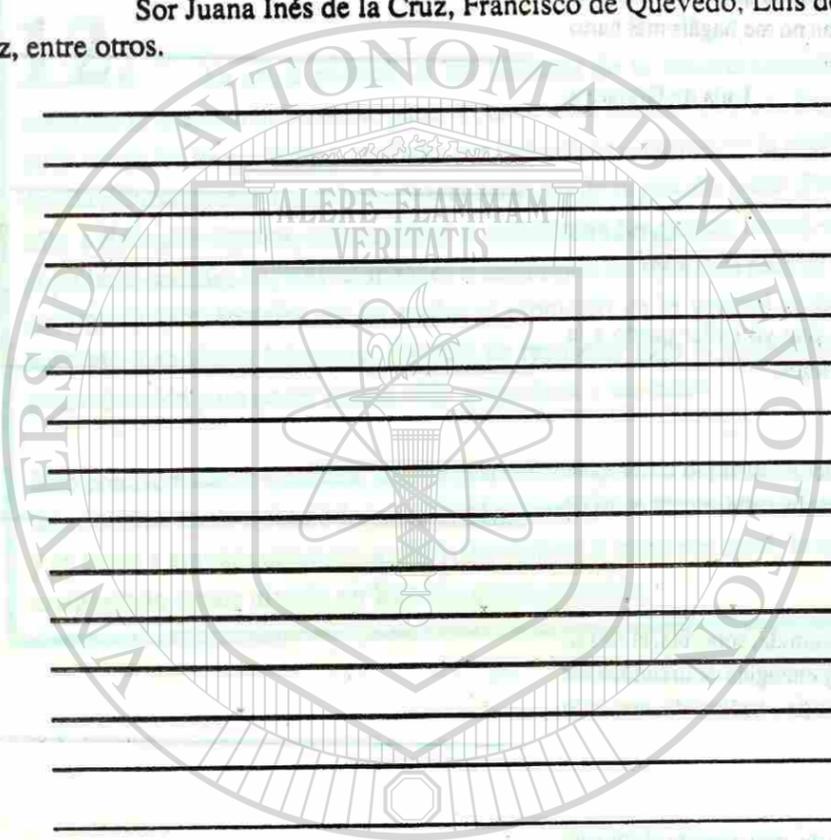
Manuel Machado

Ejercicio 4.18

Consulta libros de poesía y copia fragmentos en los que se dé la antítesis.

Autores sugeridos:

Sor Juana Inés de la Cruz, Francisco de Quevedo, Luis de Góngora, San Juan de la Cruz, entre otros.



Handwritten lines for notes on page 450.

Handwritten lines for notes on page 451.

APECTO ORTOGRÁFICO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## ¿CUÁNDO DEBEN EMPLEARSE LAS LETRAS MAYÚSCULAS?

En la actualidad, las normas de ortografía sugieren reducir el uso de mayúsculas al menor número posible de casos; estas letras de mayor tamaño y distinta figura que las minúsculas, en muchos casos son empleadas por estética; por incidir en el contenido de las palabras o meramente por convencionalismos.

De acuerdo con los fines, la ortografía establece determinadas reglas para el uso de mayúsculas. Hilda Basulto en su libro de Ortografía Actualizada nos proporciona una relación de los usos, los presentamos en los siguientes recuadros para que se facilite su comprensión:

### MAYÚSCULAS GRÁFICAS

Tienen una misión puramente visual: su presencia no afecta al contenido ni a la atención de los términos.

### USOS

Como iniciales, en la primera palabra de un escrito, al empezar un párrafo o después de punto.

En la palabra que sigue de un punto, o a un signo de interrogación o de exclamación.

Como iniciales, en la primera palabra de una cita textual, antecedida por dos puntos.

Como iniciales, en la primera palabra de un texto encabezado por los términos *decreta, declara, establece, expone, certifica* y similares (que llevan dos puntos)

Como iniciales de abreviaturas de títulos profesionales, órdenes o grados.

## Ejercicio 4.19

Lee los siguientes textos:

## Subastarán Cetes por 4,200 mdnp

México, D.F. / UNIV

El Banco de México (Banxico) convocó a la subasta de 4 mil 200 millones de nuevos pesos en Certificados de la Tesorería (Cetes) a cuatro plazos para esta semana y 400 millones en Bondes a dos años.

El mercado espera una alza de alrededor de un punto en las tasas de interés de mediano y largo plazos; mientras que el comportamiento del corto plazo estará definido por la corrección del sobregiro del sistema.

La Casa de Bolsa Probusa estimó que a partir de que el mercado logre asimilar las colocaciones de Cetes a mayor plazo, es previsible que se vuelvan a subastar Ajustabonos.

La oferta del instituto emisor es igual a la de la semana pasada, pues precisa montos de 1,200 millones de nuevos pesos en cetes a

plazos 28, 91, 182, cada uno y de 600 millones a 364 días; así como 400 millones en Bondes a 728 días.

Para el Grupo Financiero Serfín, la tasa de interés de mediano y largo plazo podría registrar un incremento de alrededor de un punto porcentual y las de corto plazo quizá suban también si no se corrige el sobregiro en el sistema, el que se traduce en un faltante de liquidez.

Para los expertos de Serfín, si se corrige tal sobregiro, los Cetes a 28 días podría mantener su tendencia de baja.

Por su parte, Probusa afirmó que la mayor confianza de los inversionistas extranjeros está facilitando la renovación de parte de los vencimientos de Tesobonos en otros instrumentos mexicanos como Cetes y Bondes.

El Herald.

## Guerrero: ¿entre Figueroa y la pared?

La matanza de cuando menos 17 campesinos por parte de policías municipales registrada el pasado 28 de julio en Coyuca de Benítez, Guerrero, no se trata únicamente de un suceso netamente casuístico.

Se habla de que existen dos videos de este acontecimiento: el que presentó en forma autoexculpatoria el gobernador Rubén Figueroa Alcocer (mismo que según algunos pudo haber sido editado) y el tomado por un periodista responsable de una de las cadenas televisivas de habla hispana en los Estados Unidos, Univisión.

El periodista norteamericano asegura que después de unos disparos, los cuerpos de los simpatizantes de la organización Campesina Sierra del Sur yacían sobre el suelo desarmados y poco tiempo después empuñaban armas de pequeño calibre. Por cierto que resulta curiosa la "repentina" aparición de Univisión en Coyuca de Benítez cuando se está hablando de un acontecimiento potencialmente noticioso estaba llamado para suceder en la Costa Chica de Guerrero. ¿Coincidencia o revelación? Eso es algo que quizá nunca sabremos.

En fin, quien parece saber mucho de esto es la alcaldesa de Atoyac de Alvarez, Ma. de la Luz Núñez, quien asegura que en los hechos de Coyuca de Benítez no sólo participó el Mayor Manuel Moreno Salazar, Director de Seguridad Pública, sino que existen al menos 6 funcionarios de alto nivel involucrados en el suceso.

Quizá a la defensiva, la alcaldesa Núñez (quien asegura que en parte, responsable de las muertes por haber pedido refuerzos policíacos ante el avance de los campesinos) ha hecho circular documentos que contienen mensajes con Rubén Figueroa sobre lo ocurrido el 28 de julio en donde el gobernador le asegura que se trató de "un suceso muy bien cuidado" en el que participaron su secretario de gobierno, Rubén Robles Catalán, y el procurador estatal, Antonio Alcocer.

Por su parte, Figueroa se ha limitado a ratificar la orden de aprehensión contra el principal líder de la

organización Campesina Sierra del sur, Benigno Guzmán, y a fincar responsabilidades sobre el grupo de policías que, según él, sobrerreaccionaron ante la agresión de los enardecidos campesinos.

Diferentes personajes del PRD no han desaprovechado la oportunidad de hacer gala de su afán protagonístico: el senador Félix Salgado Macedonio acusó al gobernador Rubén Figueroa de encabezar el grupo de "malosos" que intentan desestabilizar al país; el diputado local Pablo Víctor Ureiro Díaz dijo, a través de un documento de ocho cuartillas, que en la gestión de Figueroa Alcocer se han registrado 43 asesinatos políticos principalmente de perredistas; Cuauhtémoc Cárdenas, en un mítin en la plaza del zócalo capitalino, dijo que la matanza de Coyuca de Benítez representa la imposibilidad del gobierno de poner orden.

Ante este tipo de presiones, sospechas y eventuales pruebas contra su persona, Rubén Figueroa enfrenta el que podría ser el más grave reto de su carrera política. Más ahora que los sucesos de Coyuca de Benítez parecen haber prendido un polvorín de violencia en esa entidad. El pasado jueves 6 de julio, se registró la matanza de doce campesinos que, al parecer, regresaban de una fiesta y fueron emboscados y acibillados por una pugna entre familias. Ese mismo día se registraba un fuerte disturbio en el hotel Mayan Palace de Acapulco, donde trabajadores sindicalizados de la CTM se enfrentaron a los empleados de confianza del hotel.

Es importante que Rubén Figueroa dé una solución creíble a todos estos casos; de lo contrario, el Ejecutivo Estatal deberá sujetarse a disposiciones de índole federal. Lo que sí, la labor del guerrerense parece verse cada vez más acorralado ante la intromisión de la Comisión Nacional de Derechos Humanos en el caso de la Costa Chica y, por otro lado, los empresarios acapulqueños, quienes denunciaron el despojo de una de sus instalaciones hoteleras a manos del presidente de la Junta Local de Conciliación y Arbitraje en contubernio con Figueroa. Todo el anterior panorama se percibe como una eventual licencia por tiempo indefinido por parte del gobernador. (SICA).

Cambio



Reserva las palabras escritas con mayúscula, explica el porqué.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

### ¿CUÁNDO DEBEN EMPLEARSE LAS LETRAS MAYÚSCULAS?

En la actualidad, las normas de ortografía sugieren reducir el uso de mayúsculas al menor número posible de casos; estas letras de mayor tamaño y distinta figura que las minúsculas, en muchos casos son empleadas por estética; por incidir en el contenido de las palabras o meramente por convencionalismos.

De acuerdo con los fines, la ortografía establece determinadas reglas para el uso de mayúsculas. Hilda Basulto en su libro de Ortografía Actualizada nos proporciona una relación de los usos, los presentamos en los siguientes recuadros para que se facilite su comprensión:

#### MAYÚSCULAS GRÁFICAS

Tienen una misión puramente visual: su presencia no afecta al contenido ni a la atención de los términos.

#### USOS

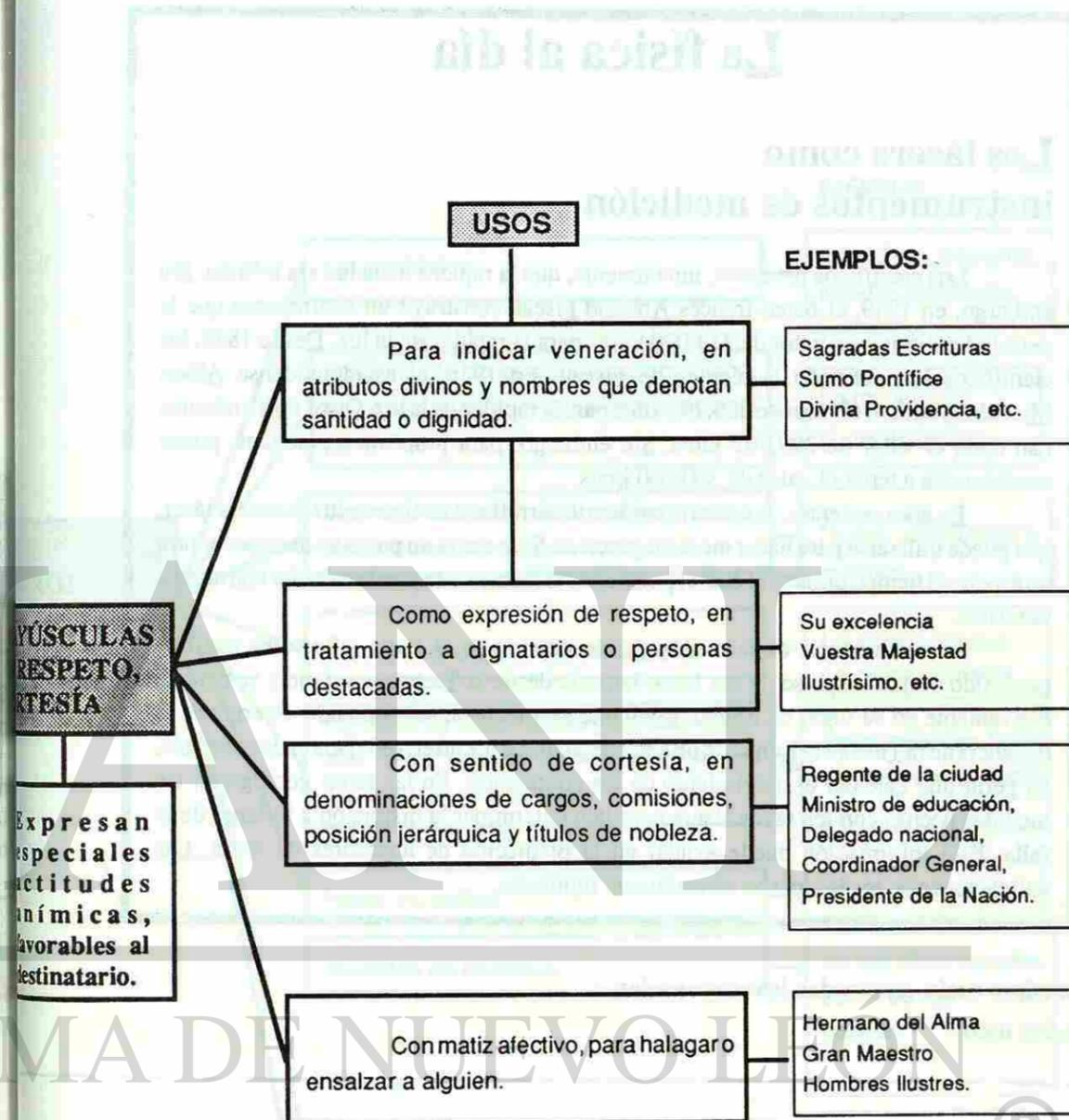
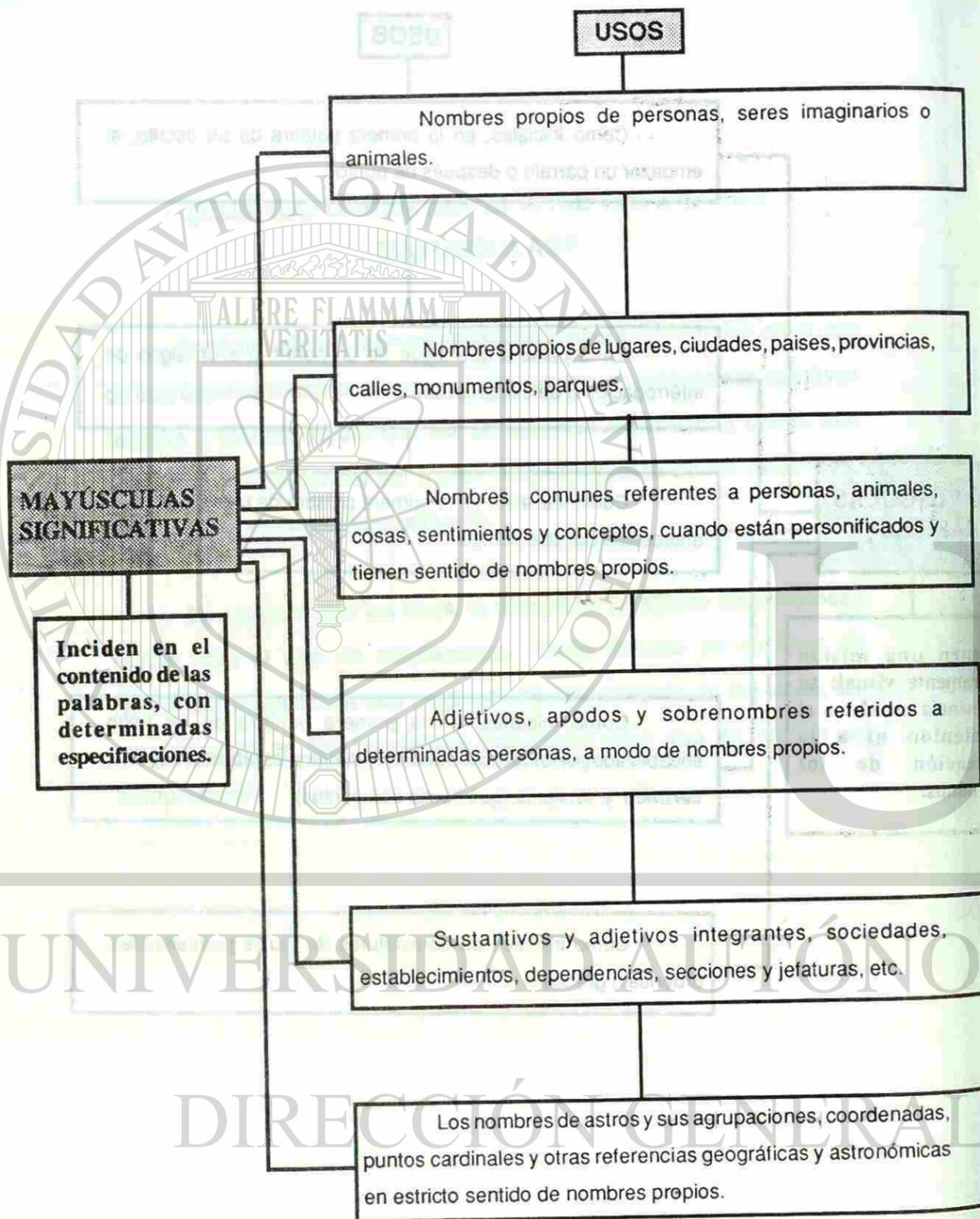
Como iniciales, en la primera palabra de un escrito, al empezar un párrafo o después de punto.

En la palabra que sigue de un punto, o a un signo de interrogación o de exclamación.

Como iniciales, en la primera palabra de una cita textual, antecedida por dos puntos.

Como iniciales, en la primera palabra de un texto encabezado por los términos *decreta, declara, establece, expone, certifica* y similares (que llevan dos puntos)

Como iniciales de abreviaturas de títulos profesionales, órdenes o grados.



**Ejercicio 4.20**

Lee el siguiente texto.

## La física al día

### Los láseres como instrumentos de medición

Los científicos pensaron, inicialmente, que la rapidez de la luz era infinita. Sin embargo, en 1849, el físico francés Armand Fizeau construyó un instrumento que le permitió delimitar un valor de 313,000 km/s para la rapidez de la luz. Desde 1849, los científicos han refinado la técnica de Fizeau. En 1926, el estadounidense Albert Michelson obtuvo el valor de 299,793 km/s para la rapidez de la luz. Otros refinamientos han dado el valor de 299,792 km/s. Sin embargo, para propósitos prácticos, puede considerarse a tener el valor de 300,000 km/s.

En años recientes, los científicos han desarrollado un tipo de luz, llamada láser, que puede utilizarse para hacer medidas precisas. Si se envía un pulso de luz láser contra un espejo, el tiempo durante el cual el pulso hace el recorrido se puede calcular con mucha precisión.

Los astronautas de la misión Apolo dejaron en la Luna reflectores que han permitido el que un pulso de luz láser, lanzado desde la Tierra, se refleje y se detecte nuevamente en su lugar de origen. Mediante esta técnica, se ha podido determinar la distancia de la Tierra a la Luna con un error de 2 cm. La luz láser, reflejada en los satélites, ha permitido calcular el movimiento de los continentes. En las fallas geológicas, las medidas hechas con los rayos láser permiten determinar la distorsión a lo largo de la falla. Esta información puede ayudar en la predicción de temblores de tierra. Las aplicaciones de los láseres son virtualmente ilimitadas.

Observa cómo están empleadas las mayúsculas.

Explica los usos:

---



---



---



---

¿Por qué "Tierra", "Apolo", y "Luna" están escritas con mayúsculas?

Explica:

---



---



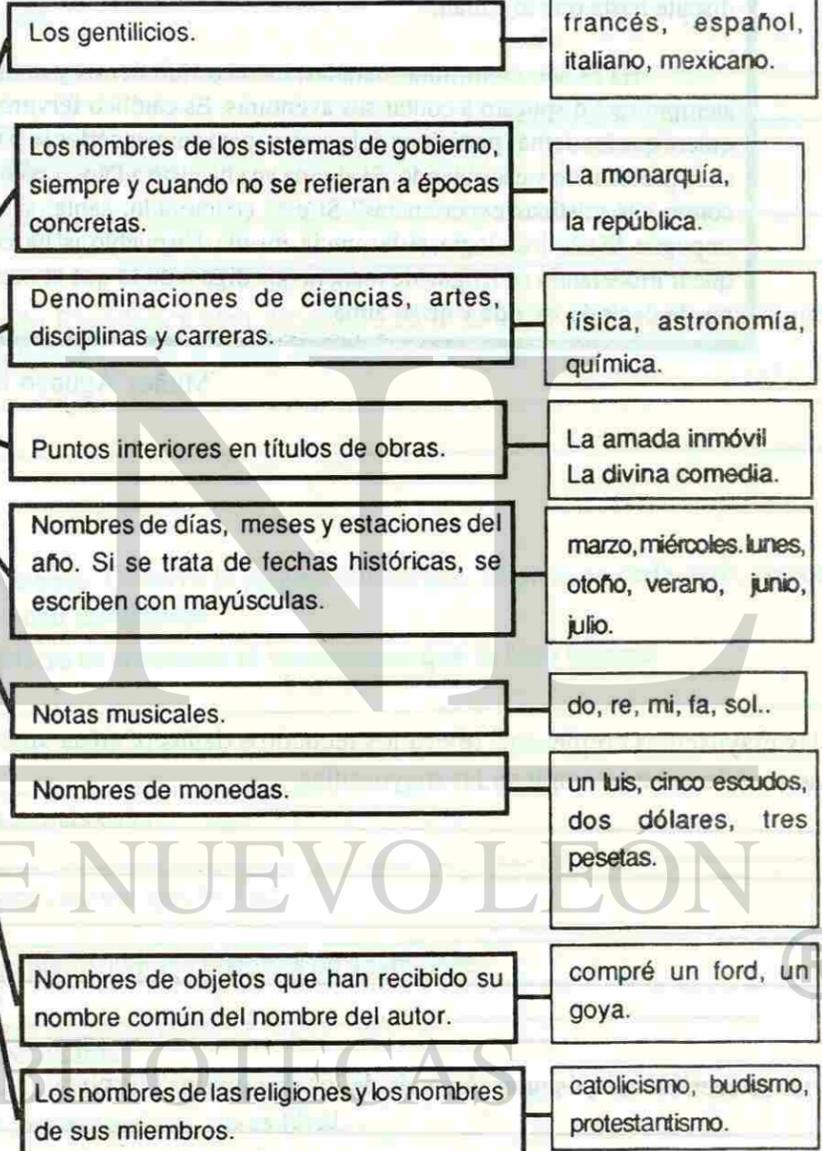
---



---

**EJEMPLO**

**SE  
ESCRIBEN  
CON  
MAYÚSCULAS**



Ejercicio 4.21

Lee el siguiente texto:

El hombre español, cuando habla, quiere siempre que lo entiendan. En general no se cuida de explicar su conducta, pero cuando lo hace las palabras le llegan en abundancia. Es individualista, tiene ideas personales y cuando abraza un partido defiende su posición: discute hasta que lo callan.

Ha estado en infinitas batallas, ha recorrido tierras y mares, y siempre está dispuesto a contar sus aventuras. Es católico fervoroso y quiere que los demás participen del paraíso: para convencerlos se pasará años predicando y escribiendo. Si alguna vez ha visto a Dios, ¿cómo no contar sus místicas experiencias? Si está enamorado, canta; si odia, impugna. Si admira, elogia; si desprecia, insulta. Un pueblo así ha tenido que ir modelando su lengua de manera que diga todo lo que el hombre puede decir de su vida y de su alma.

Muñoz Aguayo Manuel.

Observa las mayúsculas empleadas, revisa los recuadros de las páginas anteriores. Explica cuáles son los casos en los que se emplean las mayúsculas.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

¿Por qué no se escribió mayúsculas después de los dos puntos? Explica:

Ejercicio 4.22

Lee las siguientes expresiones y explica en cada caso el uso de las mayúsculas:  
 Dice Salvador Díaz Mirón: "Nadie tiene derecho a lo superfluo, mientras alguien carezca de lo necesario."

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

El Comité Internacional de la Cruz Roja y la Organización Mundial de la Salud siempre han tenido muy buenas relaciones:

Sr. Rodríguez fue ascendido a Teniente.

Representantes de la Comisión Económica para América Latina serán recibidos próximamente en la Organización Mundial de la Salud.

Ejercicio:

Lee las siguientes expresiones. Observa la palabra subrayada. Explica en cada caso, por qué están escritas con mayúscula o con minúscula.

Hacia el extremo sur del edificio se encuentra el monumento que lo hizo famoso.

La nave ya está en Marte y envía fotografías.

Agosto es el mes en que hace más calor.

El Sol es 1.3 millones de veces mayor que la Tierra.

Bajo la luz de la luna las viejas platicaban las historias de aparecidos.

La pugna entre Oriente y Occidente.

La tierra que fue arada por los campesinos, no es fértil.

Walt Whitman tiene el Norte pero yo tengo el Sur. (Santos Chocano)

Mira esa estrella que está junto a la Luna, es Venus.

Las tardes de otoño son extraordinariamente hermosas estando contigo.

## Ejercicio 4.23

Lee el siguiente texto:

## DIA DEL EJÉRCITO (1913)

El 19 de febrero de 1913, don Venustiano Carranza, promulgó el decreto número 1421 del XXII Congreso Constitucional del Estado de Coahuila, en el que se ordena la organización de un ejército encargado de sostener el orden constitucional de la república. En esta fecha nació el Ejército Constitucionalista, denominado posteriormente Ejército Nacional y que actualmente es el Ejército Mexicano. Años más tarde, evocando la fecha en que se instituyó el organismo defensor de la soberanía patria, fue instituido el 19 de febrero como el Día del Ejército, por decreto presidencial, número 720 de fecha 22 de marzo de 1950, expedido por el primer mandatario de la nación Lic. Miguel Alemán Valdés. Este día se consigna a rendir homenaje al Instituto Armado, nacido bajo el signo de la Revolución.

Bandera a toda asta. Decreto Presidencial del 22 de marzo de 1950.

José de Jesús Velázquez S.  
Antología Cívica Escolar  
Tomo I  
Edit. Avante, S.A.  
p. 55

Observa las palabras subrayadas en el texto:

a) Explica por qué estas palabras no están escritas con mayúsculas:

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

b) Explica cada uno de los casos en los que están empleadas las mayúsculas del texto:

DIRECCIÓN GENERAL

siguientes expresiones:

<u>Río</u> de Janeiro	-	<u>río</u> Lerma
<u>Río</u> de la Plata	-	<u>río</u> Elizondo
Hospital <u>Monte</u> Sinaí	-	<u>monte</u> Everest
<u>Ciudad</u> Guadalupe	-	<u>ciudad</u> de México
<u>Sierra</u> Madre	-	<u>sierra</u> de Picachos
<u>Mar</u> Negro	-	<u>mar</u> Mediterráneo
<u>República</u> Mexicana	-	<u>república</u> de Cuba
<u>Banco</u> de México	-	el <u>banco</u> está cerrado
<u>Administración</u> Pública	-	la <u>administración</u> de una empresa debe ser buena.
<u>Cámara</u> de Comunes	-	<u>cámara</u> fotográfica
La <u>Capilla</u> Sixtina	-	la <u>capilla</u> de los apóstoles
<u>Carretera</u> Nacional	-	la <u>carretera</u> está cerca
<u>Carta</u> de las Naciones	-	escribiré una <u>carta</u>
<u>Colegio</u> de México	-	mi hijo va al <u>colegio</u>
<u>Estados</u> Totalitarios	-	<u>estado</u> de Sonora (si se trata de una división administrativa).
<u>Facultad</u> de Derecho	-	Tiene la <u>facultad</u> para analizar
<u>Juegos</u> Centroamericanos	-	veremos los <u>juegos</u>
<u>Junta</u> de Energía Nuclear	-	llegaremos temprano a la <u>junta</u>

La palabra subrayada de estas expresiones se escribe con mayúscula en algunos casos, en otros se escribe con minúscula. La diferencia que se establece entre una expresión y otra, estriba en el uso de la mayúscula diacrítica, esta sirve para distinguir un nombre propio de un nombre común.

Recuerda: lo nombres propios se escriben con mayúscula.

## Ejercicio 4.24

Lee los siguientes textos: En los espacios escribe mayúsculas o minúsculas, según convenga.

A)

## \_\_logian acercamiento \_\_omercial entre \_\_aíses \_\_éxico \_\_enezuela

\_\_ARACAS (Nix).- \_\_a muestra comercial \_\_exicana " \_\_éxico expone en \_\_enezuela" en la Isla caribenia de \_\_argarita, es el mayor acercamiento entre estos dos países socios del \_\_rupo de los \_\_rea (G-3), afirmó hoy el \_\_rigente empresarial, \_\_edro \_\_armona.

\_\_l presidente del \_\_onsejo \_\_acional de \_\_industriales (\_\_onindustria) de \_\_enezuela dijo a \_\_otimex que a pesar de que ambos países atraviesan por una crisis económica coyuntural los esfuerzos comerciales continúan en aumento.

\_\_n opinión del máximo representante de la industria de este país, "esta exposición es muy importante porque es una oportunidad para el encuentro de los agentes económicos, que son los que tienen el protagonismo de la integración".

\_\_a exposición comercial en la \_\_sla \_\_argarita, unos 400 kilómetros al noreste de \_\_aracas, fue inaugurada ayer por \_\_afael \_\_oreno, subdirector del \_\_anco \_\_acional de \_\_omercio \_\_terior (\_\_ancomext) de \_\_éxico y por \_\_erner \_\_orrales, ministro de \_\_omento y \_\_omercio \_\_terior de \_\_enezuela.

\_\_l evento, auspiciado por \_\_ancomext, la embajada de \_\_éxico en \_\_enezuela y la aerolínea venezolana \_\_vensa permanecerá hasta el \_\_16 de \_\_ulio, lapso durante el cual se espera la visita de centenares de empresarios e importadores \_\_enezolanos.

\_\_éxico, \_\_olombia y \_\_enezuela suscribieron en \_\_unio de 1994 un acuerdo de libre comercio, el cual entró en vigencia en enero de 1995 para dar paso a un mercado ampliado de 145 millones de habitantes.

\_\_oco más de 30 empresas \_\_exicanas de los sectores agroindustrial, químico, alimenticio, automotriz, calzado, energía, construcción, plástico y metalmecánico, entre otras, expondrán en la \_\_sla.

Cambio

## DIA DE LAS NACIONES UNIDAS (1945)

\_\_l 24 de \_\_ctubre de 1945 se fundó la \_\_rganización de las \_\_aciones \_\_nidas con el fin primordial de preservar a las generaciones venideras del flagelo de la guerra.

\_\_a \_\_rganización de las \_\_aciones \_\_nidas constituye un foro donde los representantes de todas las naciones miembro, las grandes y las pequeñas, las prósperas, las pobres y fuertes y las débiles, portavoces de todas las opiniones políticas, sistemas sociales y culturales, puedan expresarse con \_\_ibertad.

\_\_éxico, miembro fundador, ha colaborado material y espiritualmente, al fortalecimiento de los propósitos de la organización.

\_\_andera a toda asta. \_\_ecreto \_\_residencial del 5 de \_\_ctubre de 1948.

José de Jesús Velázquez S.  
Antología Cívica Escolar.  
Tomo I  
Edit. Avante, S.A.

\_\_l \_\_lub \_\_rasileño \_\_ao \_\_aulo, preocupado por el desgaste físico de sus jugadores sometidos el presente año a un \_\_aratón de 95 partidos, viajó la noche de este \_\_ábado a \_\_o Kío, donde el próximo 12 de \_\_iciembre enfrentará al \_\_italiano \_\_ilán por el título mundial de \_\_lubes \_\_ampeones.

\_\_ey junto con el \_\_rancés \_\_ichele \_\_latini, entre otros representarán al máximo organismo del \_\_utbol \_\_occer en el sorteo para definir grupos para el \_\_undial de \_\_tados \_\_nidos 1994.

\_\_rupos apoyados por el \_\_jército como el \_\_rente para \_\_l avance y el \_\_rogreso de \_\_aitf (FAPH) están expandiendo sus operaciones de terrorismo y amenazando a \_\_efes \_\_ilitares que han visto su \_\_oder disminuido, afirman algunos \_\_iplomáticos.

El Norte.

**Ejercicio 4.25**

Lee los siguientes textos y escribe letras mayúsculas donde lo creas conveniente.

**viajan optimistas atletas mexicanos**

conscientes del gran compromiso que les espera, pero optimistas, ayer viajaron parte de los deportistas mexicanos que participarán en los decimoséptimos juegos centroamericanos y del caribe a celebrarse en ponce, puerto rico.

entre atletas, delegados y servicio médico se sumaron 394 personas en tres vuelos con diferentes horarios.

entre porras y buenos deseos de amigos y familiares los deportistas con pants rojo, chamara blanca con franjas en rojo, verde y blanco se despidieron con la promesa de dar su máximo esfuerzo en ponce, puerto rico.

federaciones como la de raquetbol., por conducto de su presidente enrique villagrán, aseguraron que van por la medalla de oro.

nuestro equipo es de alto nivel competitivo, vamos a lo seguro, sabemos que encontraremos resistencia de venezuela, cuba y costa rica, pero no sería la primera ocasión que tengamos rivales de peligro dijo villagrán.

los gimnastas luis lópez y alejandro peniche, mostraron optimismo en su actuación y dijeron que iban por una medalla en lo individual y por equipos y aseguraron que conseguirán la de plata.

El Norte.

**recuperan carta de cortés**

una carta autógrafa del conquistador español hernán cortés, que data de los primeros años de la conquista de méxico, que fue robada hace cinco décadas, regresó al archivo general de la nación, tras haber sido devuelta el pasado agosto por una casa de subastas londinense.

el documento forma parte de una serie de siete que cortés escribió desde diversas tierras de la nueva españa a su abogado, garcía de llerena, que entonces habitaba en la actual capital mexicana, y en la que le pedía se encargase de asuntos legales.

victoria san vicente, directora del archivo histórico central, dijo que la carta es una parte mínima que detalla pasajes de la vida privada de cortés, que ostentaba el título de marqués del valle, y acontecimientos relevantes en su tiempo.

la carta es virtualmente ilegible por las diferencias ortográficas de la época y la complejidad de su caligrafía, y su valor reside en que el propio cortés describe su controvertida personalidad.

en conjunto, las siete cartas, que los especialistas presumen fueron escritas entre 1521 y 1527, dan fe de algunos de los pocos pasajes que se conocen de la vida privada del conquistador y han permitido a los historiadores revelar detalles de su carácter.

los historiadores que las han estudiado dicen que son como un espejo que clarifica su personalidad decidida, honorable, inquieta, bulliciosa y complaciente, su codicia proverbial y su visión del nuevo mundo, en el que obtuvo riquezas insospechadas que de alguna forma debía administrar.

El Norte

**Ejercicio 4.26**

Lee las siguientes expresiones y cambia la inicial por mayúscula o viceversa, según sea el caso.

el Jueves 20 de marzo fue coronada la reina de la primavera.

el día 21 de marzo se conmemora el natalicio deDon benito Juárez.

Compré un picasso porque me pareció una estupenda oferta.

hoy nos visitó un hombre argentino.

En los últimos años se ha incrementado el protestantismo.

Durante la monarquía de Luis XV se generaron grandes cambios.

El 16 de Septiembre es una fecha muy importante para los mexicanos.

Compraré cincuenta Dólares hoy.

Muy pronto será miércoles de ceniza.

Horacio se inscribirá en la Escuela de medicina.

Todos los presidentes han actuado con cordura.

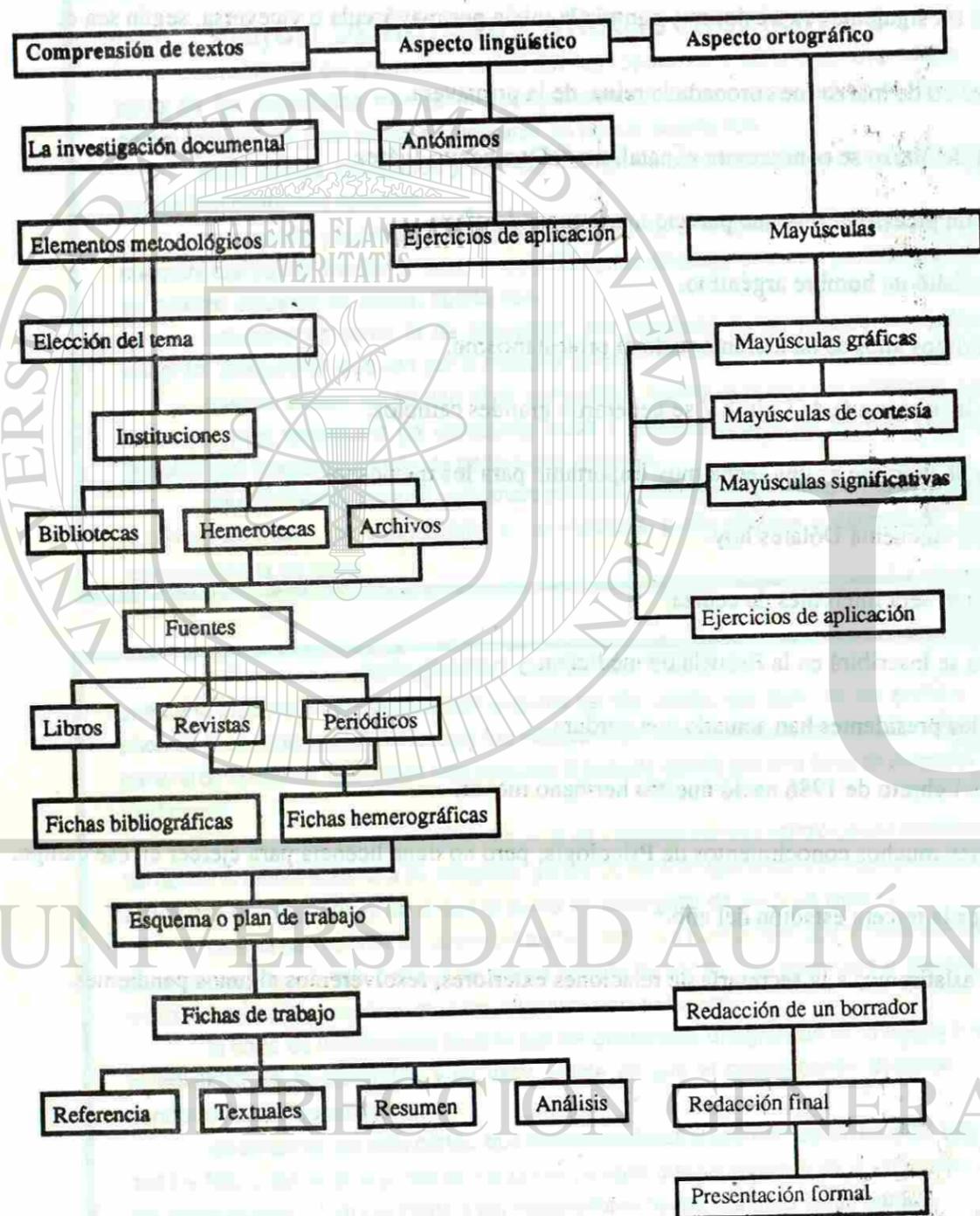
el 12 de Febrero de 1986 nació nuestro hermano menor.

ella posee muchos conocimientos de Psicología; pero no tiene licencia para ejercer en ese campo.

Otoño es la tercera estación del año.

Pronto asistiremos a la secretaría de relaciones exteriores; resolveremos algunos pendientes.

### Esquema conceptual



### BIBLIOGRAFÍA

- **ALSINA, Ramón:**  
*Todos los verbos castellanos conjugados.*  
Barcelona, Teide, 1979.
- **BAENA, Guillermina:**  
*Instrumentos de investigación.*  
México, Editores Mexicanos Unidos, 1993.
- **BASULTO, Hilda:**  
*Curso de Redacción dinámica.*  
México, Trillas, 1984.  
*- Ortografía actualizada.*  
México, Mc Graw-Hill, 1989.
- **BOSCH GARCÍA, Carlos:**  
*La técnica de investigación documental.*  
Barcelona, Ariel, 1962.
- **BOSQUE, Teresa y Tomás Rodríguez:**  
*Investigación elemental.*  
México, Trillas, 1990.
- **CALVIMONTES Y CALVIMONTES, Jorge:**  
*El periódico.*  
México, Trillas (Col. Temas básicos, N° 12), 1988.
- **CAMACHO BECERRA, Heriberto, et al:**  
*Manual de etimologías grecolatinas.*  
México, Limusa, 1992.
- **CHÁVEZ PÉREZ, Fidel:**  
*Curso de redacción avanzada.*  
N.L., ITESM, 1990.
- **ENRÍQUEZ, Miguel Antonio:**  
*Taller de ortografía, cuaderno de trabajo y manual.*  
México, Mc Graw-Hill, 1993.
- **FERGUSON, Donald L. y Jim Patten:**  
*El periodismo en la actualidad.*  
México, Edamex, 1988.

- **FERNÁNDEZ CONTRERAS, Rosalba:**  
*Literatura de México de Iberoamérica.*  
México, Mc Graw-Hill, 1992.
- **GARTZ, Irene:**  
*Análisis de las estructuras del español.*  
México, Trillas, 1991.
- **GARZA MERCADO, Ario:**  
*Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales.*  
México, Colegio de México, 1991.
- **GONZÁLEZ REYNA, Susana:**  
*Periodismo de opinión y discurso.*  
México, Trillas, 1991.
- **GUTIÉRREZ SÁENZ, Raúl y José Sánchez González:**  
*Metodología del trabajo intelectual.*  
México, Esfinge, 1990.
- **IBARROLA, Javier:**  
*La noticia.*  
México, Gernika, 1986.  
  
- *El reportaje*  
México, Gernika, 1987.
- **HOCHMAN, Elena y Maritza Montero:**  
*Técnicas de investigación documental.*  
México, Trillas, 1991.
- **LÓPEZ CANO, José Luis:**  
*Taller de redacción (primer semestre) 15 ed.*  
México, Esfinge, 1988.
- **LÓPEZ CHÁVEZ, Juan y Humberto López Morales:**  
*Comprensión y Redacción del español básico, I, II, III. 3ra. Ed.*  
México, Alhambra Mexicana, 1991.
- **LÓPEZ CHÁVEZ, Juan, et al:**  
*Lengua y literatura hispánicas.*  
México, Alhambra, 1992.
- **LOZANO, Lucero:**  
*Taller de Lecturas y redacción, 1, 2, 3. 3ra. ed.*  
México, Porrúa, 1991.
- **MAQUEO, Ana María:**  
*Lingüística aplicada a la enseñanza del español.*  
México, Limusa, 1984.

- Ortografía*  
México, Limusa, 1991.
- Taller de Lecturas.*  
México, Trillas, 1992.
- Redacción.*  
México, Limusa, 1991.
- **MARTÍN VIVALDI, Gonzalo:**  
*Curso de redacción; teoría y práctica de la composición y del estilo.*  
Madrid, 6ta. ed. Paraninfo, 1969.  
  
*Géneros periodísticos.*  
México, Prisma, 1973.
- **MC ENTEE DE MADERO, Eileen:**  
*Comunicación oral.*  
México, Alhambra Universidad, 1992.
- **MC ENTEE DE MADERO, E. y Socorro Fonseca Y.:**  
*Comunicación oral; guía para el estudiante.*  
México, Alhambra Universidad, 1993.
- OLEA FRANCO, Pedro y Francisco L. Sánchez del Carpio:**  
*Manual de técnicas de investigación documental para la enseñanza media.*  
México, Esfinge, 1973.
- **ORTEGA, Wenceslao:**  
*Redacción y composición; Técnicas prácticas.*  
México, Mc Graw-Hill, 1991.
- **OSEGUERA, Eva Lydia y Pedro Chávez Calderón:**  
*Taller de lecturas y redacción I y II.*  
México, Publicaciones culturales, 1989.
- **PAREDES, Elia:**  
*Ejercicios léxico-ortográficos.*  
México, Limusa, 1992.
- **PARDINAS, Felipe:**  
*Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales.*  
México, Siglo XXI, 1991.
- **SÁNCHEZ, Margarita A. de:**  
*Desarrollo de habilidades del pensamiento: procesos básicos del pensamiento.*  
México, Trillas, 1990.

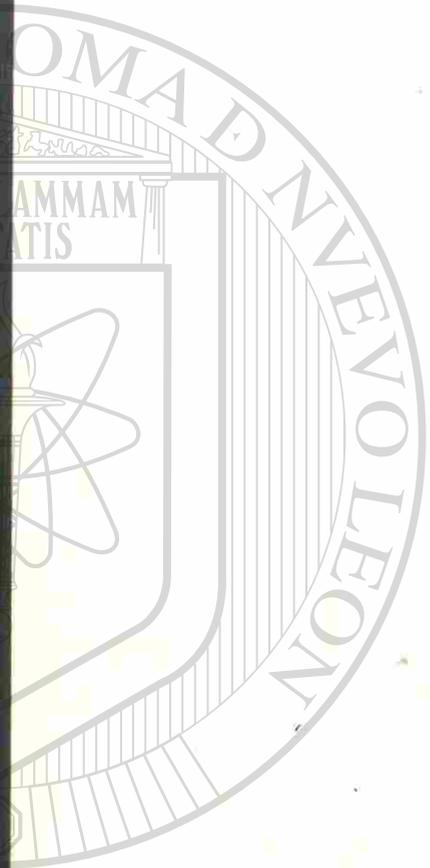
CAPILLA ALFONSINA  
U. A. N. L.

Esta publicación deberá ser devuelta  
antes de la última fecha abajo indi-  
cada.


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Todas las ilustraciones y textos de libros, revistas y periódicos  
que aparecen en este Módulo, fueron utilizados únicamente con fines  
didácticos.



U A N

SIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO

CCIÓN GENERAL DE BIBLIOTE