

## Texto B

## EDITORIAL

## Bienestar para la niñez

El pasado sábado dio inicio la Segunda Semana Nacional de Salud de este sexenio, durante la cual tendrán lugar acciones sanitarias y preventivas muy importantes, entre las que sobresale la aplicación de once millones de vacunas contra la poliomielitis, que aun cuando ya está declarada desierta de nuestro territorio, ello no exenta de seguir protegiendo a la niñez para evitar su reaparición.

Esta nueva jornada fue puesta en marcha por la señora Nilda Patricia Velasco de Zedillo y en dicho acto el titular de la Secretaría de Salud, Juan Ramón de la Fuente, leyó un mensaje del Presidente de la República, en el que señala que "preservar a la infancia de muertes prematuras y evitables, de condiciones de vida injustas e inaceptables y de continuas amenazas a su derecho de

disfrutar de una existencia digna y feliz, es tarea fundamental de su gobierno para garantizar a la sociedad un futuro más promisorio". Aquella sentencia de que "infancia es destino", es toda una verdad.

Un pueblo que no cuente con una niñez lo más sana posible, tiene un pronóstico sombrío. Hay que reconocer que en México sí se presta buena atención a los problemas de salud de la niñez, pero ante la evidencia de que queda mucho por corregir y hacer en este campo, estas campañas de vacunación no sólo deben ser bienvenidas, sino apoyadas por toda la sociedad, pues no es competencia ni responsabilidad únicamente del Sector Salud.

El hecho, por ejemplo, de exhortar y convencer a todos los padres de familia reacios o escépticos a vacunar a sus pequeños, ya es una colaboración importante

EL HERALDO DE MÉXICO



## 3.11 EJERCICIO INDUCTIVO IDEA EJE 2.

3.11.1 Lee los textos A y B

3.11.2 Distingue las ideas principales

3.11.3 Relaciona el contenido de ambos textos

3.11.4 Identifica la idea eje o idea común que ambos contienen.

## Texto A

## Sección de ESTADOS

### El Mayor Número Desde 1980: Velázquez M. Detectados, 21 Casos de Sida en Aguascalientes Entre Enero y Mayo

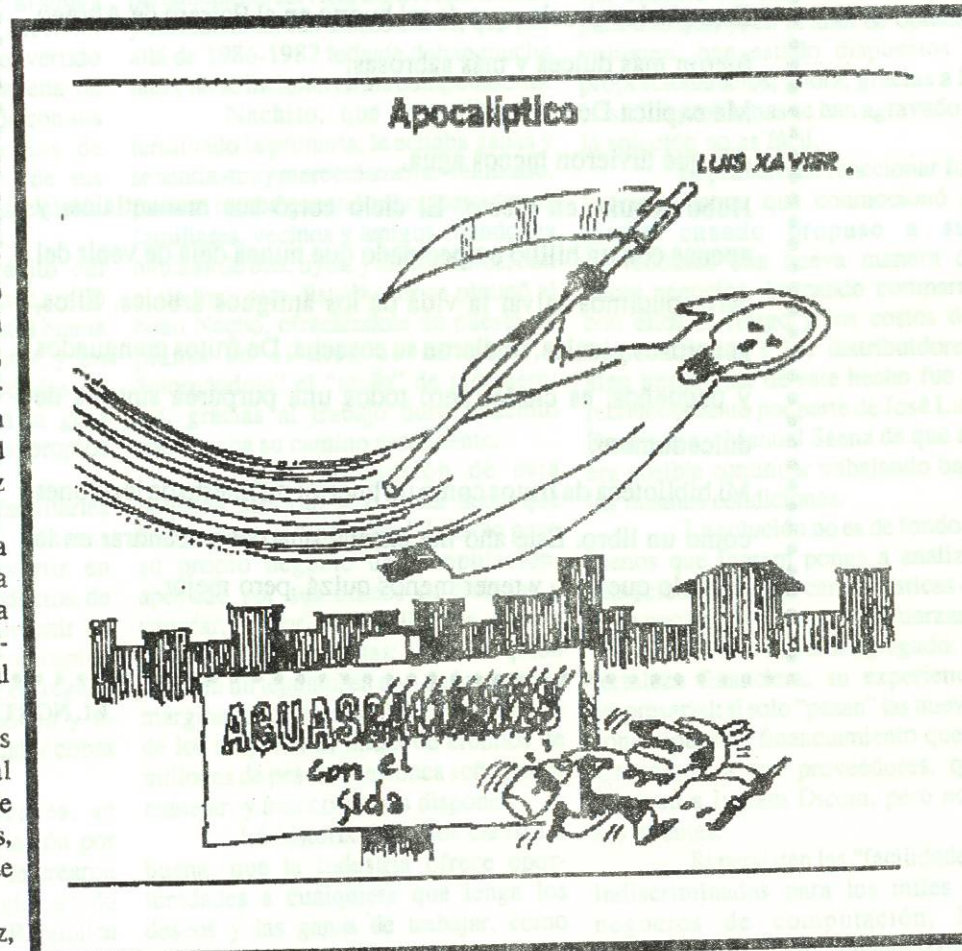
Bertha Villanueva, corresponsal

AGUASCALIENTES, Ags., 25 de junio.- "Es alarmante la forma como el sida se extiende en la entidad", pues si ya el año anterior se creyó haber registrado el número más alto de casos de este mal, con 23, ahora tan sólo entre enero y mayo de 1995 han sido detectados 21, y en total suman 184 los afectados desde 1980, dijo hoy el jefe del Departamento de Transfusión Sanguínea del Instituto de Salud del Estado, Sergio Velázquez Martínez.

Además, preocupa que Aguascalientes tenga una media de cinco por ciento en la "ruralización" de dicha enfermedad, cuando la nacional es de tres por ciento, añadió.

La mayoría de los afectados del medio rural pertenece a los municipios de San Francisco de los Romos, Rincón de Romos, Pabellón de Arteaga y Calvillo, detalló.

Velázquez Martínez, también encargado del programa local del control del síndrome de inmunodeficiencia adquirida (sida), citó que la extensión del padecimiento en esas localidades está relacionada con trabajadores migrantes, quienes en un



tiempo laboraron en Chicago, Illinois, California y Texas. Ante ello, el Instituto de Salud desconcentró la cobertura de algunos de sus servicios, con el fin de mejorar la atención de ese problema, afirmó.

En cuanto a los recursos disponibles para profundizar en las medidas de prevención, expresó que el entorno económico no permite un aumento de ellos, y al menos "no hemos tenido" mayores

recortes de presupuesto" en el área de salud.

Resaltó que en 98 por ciento de los casos detectados, la vía de transmisión fue la sexual.

EXCÉLSIOR

3.12 EJERCICIO INDUCTIVO. IDEA EJE 3.

- 3.12.1 Lee los textos A, B y C
- 3.12.2 Distingue las ideas principales
- 3.12.3 Relaciona el contenido de ambos textos
- 3.12.4 Identifica la idea eje o idea común que ambos contienen.

Texto A

MIRADOR

Por ARMANDO FUENTES AGUIRRE

Este año las ciruelas que da mi huerto en el Potrero de Abrego fueron más dulces y más sabrosas.

Me explica Don Abundio:

-Es que tuvieron menos agua.

Hubo sequía, en efecto. El cielo cerró sus manantiales, y apenas con un hilillo empuinado que nunca deja de venir del cerro pudimos salvar la vida de los antiguos árboles. Ellos, generosos y leales, rindieron su cosecha. De frutos menguados y pequeños, es cierto, pero todos una purpúrea síntesis de dulcedumbre.

Mi biblioteca da frutos como un huerto; mi huerto da lecciones como un libro. Este año me enseñó que debo acendrar en la crisis lo que soy, y tener menos quizá, pero mejor.

¡Hasta mañana!...

EL NORTE

Texto B

Opinión Informática  
VELANDO LA INFORMÁTICA

Humberto Vela del Bosque

Modifica crisis cadena de ventas

La cadena de distribución de la industria informática mexicana -dominada por los ordenadores personales- está formada por los fabricantes y / o representantes, los mayoristas y los distribuidores; la crisis provocó -entre muchas otras cosas- una revalorización del valor que aporta cada uno de los eslabones.

La semana pasada comentamos que a nuestro entender, los grandes mayoristas -Ingram, MPS, Merisel, Dataflux e Interrec- se habían convertido en el eslabón de oro de la cadena de distribución, y habían provocado con sus políticas, tácticas y estrategias de distribución -el debilitamiento de sus clientes, el último eslabón de la cadena, el de cobre: Los distribuidores.

El factor clave de éxito del mayoreo es -¿era?- el volumen, y lo lograban ofreciendo a sus clientes buena disponibilidad de los productos y en muchos casos, amplias facilidades de financiamiento, obtenidas, en la gran mayoría de los casos, de sus propios proveedores.

El mayorista ofrece facilitarles la vida a los distribuidores; con sus servicios, los libera de invertir en inventarios, de conocer los productos, de ofrecer soporte técnico, de invertir en publicidad y hasta de contar con capital de trabajo, pues el mayorista le entregaba el producto de manera inmediata y lo financiaba mientras el distribuidor cobra a su cliente.

Ante tantas facilidades, se abrieron negocios de computación por doquier; en menos de 5 años se crearon más de 5 mil empresas de este giro, a todo lo ancho y a todo lo largo de la República Mexicana; cualquiera podía ser distribuidor de computadoras.

Para muestra basta un botón: En una de las primeras empresas de distribución que se crearon, laboraba Nachito en el puesto de mozo; con el tiempo y gracias a las enormes oportunidades que ofrecía la industria,

Nachito empezó a ayudar en el departamento de servicio técnico, instalando y formateando los discos duros, que por allá de 1986-1987 todavía daban mucha lata y no se incluían en las computadoras.

Nachito, que apenas había terminado la primaria, le echaba ganas y se sentía -muy merecidamente- realizado, pues se estaba ganando el respeto de sus familiares, vecinos y amigos cuando les hablaba de bits, bytes y discos duros; con el tiempo, otro distribuidor se pirateó al buen Nacho, ofreciéndole un puesto de planta en el área de servicio, y "otorgándole" el "título" de ingeniero; así, gracias al trabajo duro, Nachito continuaba su camino ascendente.

Como conclusión de esta pequeña historia, sólo basta decir que con los años el "ingeniero" Ignacio puso su propio negocio de computación, apoyado por sus deseos de trabajar y triunfar, y por las facilidades que le ofrecían los mayoristas; Ignacio, quien vivía en un tejaban, en uno de los barrios marginados de la capital del País, obtuvo de los mayoristas, líneas de créditos de millones de pesos, que nunca soñó poder manejar, y mucho menos disponer.

La historia tiene dos caras: La buena, que la industria ofrece oportunidades a cualquiera que tenga los deseos y las ganas de trabajar, como Nachito, que trabajó con honradez y deseos de triunfar, y la mala, la que habla de una industria sin barreras de entrada, y por ende, con grandes riesgos para los participantes.

Gracias a la competencia, con los márgenes reducidos con los que trabaja el distribuidor, y el escaso

volumen de ventas -son demasiados distribuidores, vendiendo todos con nada-, basta una mala operación (cheques de hule, clientes morosos, productos defectuosos) para que el negocio pierda las utilidades de todo el año.

Los mayoristas conocen bien esta situación; saben que la mayoría de sus clientes no cuentan con capital para trabajar, y, en el afán de obtener volumen, han estado dispuestos a proporcionárselos; ahora, gracias a la crisis los problemas se han agravado y la solución no es fácil.

El primero en reaccionar fue Ingram Dicom, que conoció al medio cuando propuso a sus proveedores una nueva manera de hacer negocios, buscando compartir con ellos el riesgo y los costos del financiamiento a los distribuidores, algo importante de este hecho fue el reconocimiento por parte de José Luis Rodríguez y Manuel Sáenz de que no era posible continuar trabajando bajo las mismas condiciones.

La solución no es de fondo, a menos que Ingram ponga a analizar minuciosamente las características de cada uno de sus clientes; sus fuerzas y sus debilidades; su valor agregado; su fortaleza financiera; su experiencia empresarial; si solo "pasan" las nuevas condiciones de financiamiento que le arrancaron a sus proveedores, que conocen a Ingram Dicom, pero no a sus clientes.

Si persisten las "facilidades" indiscriminadas para los miles de negocios de computación, los problemas persistirán, aunque creo que no por mucho tiempo, pues la caída en los ingresos de los mayoristas, sumado al alto costo del dinero y a la escasez del mismo, les impedirán continuar con sus políticas de manga ancha, ¿no cree usted?

EL NORTE

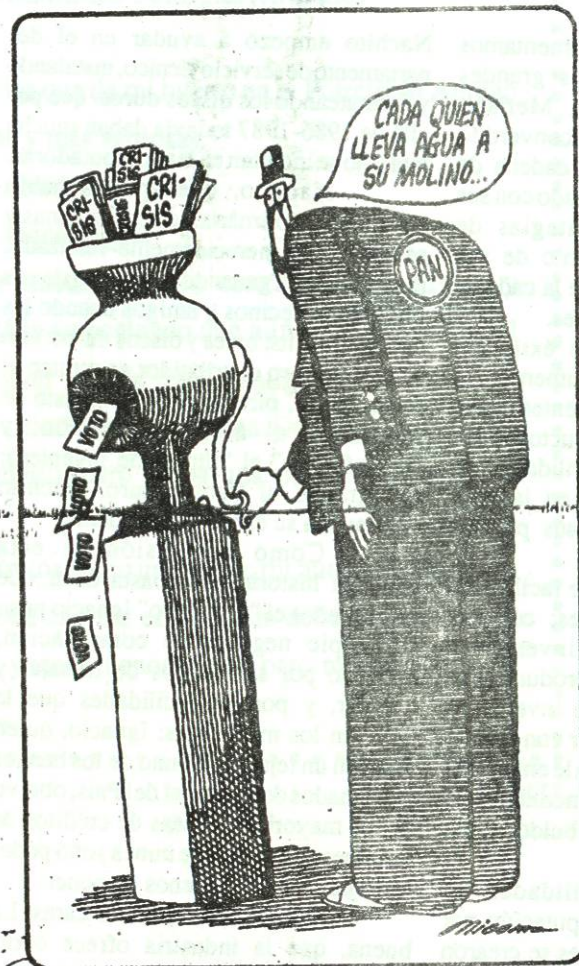
Texto C

El Porvenir 7

Editorial

domingo 28 de mayo de 1966

Invento



3.13 EJERCICIO.

3.13.1 Lee los textos que aparecen a continuación.

3.13.2 Identifica la idea principal en cada texto y subráyala.

3.13.3 Clasifica el tipo de texto con base en sus elementos internos y externos en **reseña, noticia, entrevista, aviso, artículo, poema, reportaje.** Utiliza el esquema de la página siguiente.

3.13.4 Reflexiona: ¿Cuál es la relación que existe entre los textos leídos?

a) De semejanza:

---



---



---



---



---



---



---

b) De diferencia:

---



---



---



---



---



---



---

Utiliza el esquema para escribir tus respuestas.

Título: "Calaveras"

Idea principal: \_\_\_\_\_

Tipo de texto: \_\_\_\_\_

Título: "Muerte les da expo florida"

Idea principal: \_\_\_\_\_

Tipo de texto: \_\_\_\_\_

**Idea eje:  
Tema**

Título: "De doce a quince horas"

Idea principal: \_\_\_\_\_

Tipo de texto: \_\_\_\_\_

Título: "Son vecinos del más allá"

Idea principal: \_\_\_\_\_

Tipo de texto: \_\_\_\_\_

Otro texto :

Título: "Coplas a la muerte de..."

Idea principal: \_\_\_\_\_

Tipo de texto: \_\_\_\_\_

Título: (El alumno buscará uno actualizado)

Idea principal: \_\_\_\_\_

Tipo de texto: \_\_\_\_\_

Texto A

## CALAVERAS

### MÓNICA SELES

Mónica vio a la huesuda,  
y le dijo: "No la amueles",  
pero la otra testaruda  
sin piedad cargó con Seles.  
Pensaba la yugoslava  
-mientras era sepultada-  
"Por lo menos en la nada  
no duelen las cuchilladas".

### FRANCISCO JAVIER CRUZ

Jalándolo por el pelo  
(pues así es cuando se enoja),  
la muerte, asiendo al "Abuelo",  
le sacó tarjeta roja.  
En partidos celestiales,  
el mismo nivel alcanza:  
Francisco ante sus rivales  
juega uno y tres descansa.

### ELOY CAVAZOS

De dos o tres muletazos,  
y después una estocada,  
al torero Eloy Cavazos  
se lo llevó la... huesuda.  
Con su estilo de altos vuelos  
-valeroso y elegante-  
en el reino de los cielos  
torea el Pequeño Gigante.

### LA RAZA

Yo no sé qué es lo que pasa,  
pero el caso es que la muerte  
se llevó a toda La Raza.  
Con su rápido futbol,  
siguen siendo correlones,  
pero ahora meten gol  
solamente en los panteones.

POR ROBERTO GÓMEZ JUNCO  
Ilustración Enrique Villanueva,

## Texto B

## Muerte les da expo colorida

Por Hernando Garza

A una semana del Día de los Muertos, el Instituto Regiomontano de Arte y Diseño ya inició las festividades con una colorida exposición homenaje al grabador José Guadalupe Posada, y a partir del día 30, tendrá su altar de muertos.

Basándose en trabajos del artista, pero manejando distintas interpretaciones de la muerte irónica y alegre, maestros y alumnos e invitados del IRADI ofrecen al público una serie de obras en diferentes técnicas no exentas de humor.

Rogelio Frappé, director de la institución indicó que ante el gran éxito que tuvo otra exhibición sobre el tema de la muerte el año pasado, decidieron institucionalizarla.

"Cuando montamos la muestra y el altar de muertos en 1992, no pensamos que fuera a tener tanto éxito, incluso entre alumnos de jardines de niños, primarias y secundarias", comentó.

En esta ocasión, se dio un enfoque especial a la obra de Posada sin que las piezas que se incluyan sean reproducciones o copias.

Frappé dijo que para canalizar a los estudiantes, les enseñó "Domingo en la Alameda" de Diego Rivera, donde aparece al centro La Catrina de Posada.

Añadió que lo interesante de la presente exposición colectiva son las diferentes interpretaciones de la muerte, ya sea bella, irónica, filosófica y mística, elaboradas en distintos materiales.

Frappé señaló que la colectiva cuenta con 43 trabajos entre fotografías, óleos, mixtas, pasteles, artesanía en vidrio, acero inoxidable y tintas.

Entre los artistas invitados están Luz

María de Gortari, Francisco Barragán, Ignacio González, Rafael Fierro, Olga Guajardo, Jerome Ditte y Luis Barrera.

La producción que se exhibe desde ayer es variada y la mayoría ofrece en una forma sencilla el tema de la muerte con distintas aplicaciones.

Otras piezas retoman elementos relacionados con la festividad del Día de Muertos, como las calaveras de azúcar y de juguete y escenas de panteones.

En la muestra se abordan personajes famosos como las caricaturas del Presidente Carlos Salinas de Gortari y la cantante Gloria Trevi.

Una pareja de esqueletos de tamaño mediano realizada con materiales suaves parodian telenovelas como "Los Parientes Pobres".

Otros trabajos incluyen huesos de rres, teléfonos, calculadoras y aplicaciones de encajes y telas, combinados con acrílicos en el titulado "Agencia El Último Suspiro".

Una obra más es la del título "Paquete Coca Cola", que incluye 300 fichas de las emitidas en la última campaña para obtener premios de esta trasnacional.

Esta pieza consta de objetos en desuso como relojes, aretes, tubos y otros personales que forman parte de un pasado muerto.

La exposición permanecerá hasta el 12 de noviembre en Ecuador 108 de la Col. Vista Hermosa.

Frappé comentó que a partir del 30 de octubre se montará el altar de muertos en el estacionamiento de la escuela y será realizado por 12 estudiantes.

EL NORO

Idea principal:

Tipo de texto:

## Texto C

OPONAS GIBERILLES  
Ave. Hidalgo, 2812 Pto.  
Col. Jardines del Otazapato  
Tels. 348-18-81 / 333-85-70  
347-78-82 / 347-78-82 / 347-78-82

SUC. ARABERRE  
Aramberre 313 Cta.  
Tel. 350-14-83

SUC. VISCORRELLAS  
VISCORRELLAS 728 Local 1  
Col. del Valle, San Pedro Garza  
García, N.L. Tel. 383-10-70

SUC. GELSH  
Colón 373 Cta. Monterrey, N.L.  
Tel. 374-04-04

SUC. VALLE  
Municipal 44-J Cta. Col. del Valle  
San Pedro Garza García, N.L.  
Tels. 378-04-85 / 378-04-85

SUC. CARRERAS  
Paseo de las Lomas 3006  
Local 100 Col. Carreras 2. Sector  
Monterrey, N.L. Tel. 373-35-80

SUC. ALFONSO REYES  
Protección Alfonso Reyes 4513  
Col. Villa del Río, Monterrey, N.L.  
Tel. 348-15-78

SUC. LA RAMA  
Bvd. Díaz Vial y Benito Juárez  
Local No. 48

SUC. GUADALUPE  
Benito Juárez 3300 Cta. Col. Parque  
de Guadalupe, Gpa. N.L. Tel. 380-88-00

SUC. CORTY  
Torre 101 Col. Corty  
Monterrey, N.L. Tel. 357-78-77

SUC. LAZARO GARDENAS  
Ave. Lázaro Gardenas 650-A  
Col. El Sábado, Guadalupe, N.L.  
Tel. 387-61-61

SUC. MONTEVEY  
Ave. Lázaro Gardenas 4504  
Local 3, Fracc. Las Torres  
Monterrey, N.L. Tel. 385-07-87

SUC. LINDA VISTA  
Ave. Miguel Alemán 158 Cta.  
Col. Libertad, Guadalupe, N.L.  
Tel. 379-82-82 y 384-82-12

SUC. FELIX U. GOSSEZ  
Félix U. Gossez 1702  
Col. Terminal, Monterrey, N.L.  
Tel. 374-82-82

SUC. ESTRAS  
S. Bolívar 2201, Milas Centro  
Monterrey, N.L. Tel. 347-82-82

SUC. GALERIAS  
Ave. de las Insurgencias 39-45  
Local 5 y 6 Col. Vista Hermosa  
Monterrey, N.L. Tel. 380-75-04

SUC. MADERO No. 3  
Calle Madero 307 Pto.  
Monterrey, N.L. Tel. 378-73-82

SUC. ELOY CANAZOS  
Ave. Eloy Canazos 4106  
Col. 29 de Noviembre  
Guadalupe, N.L. Tel. 360-18-45

SUC. ANSHUAC  
Universidad 201 "A"  
Col. Chapultepec, San Nicolás  
de los Garza, N.L.  
Tel. 378-80-33

SUC. RUIZ CORTINES  
Ave. Ruiz Cortines 2827 Cta.  
Fracc. Concepción, Monterrey, N.L.  
Tel. 335-84-82

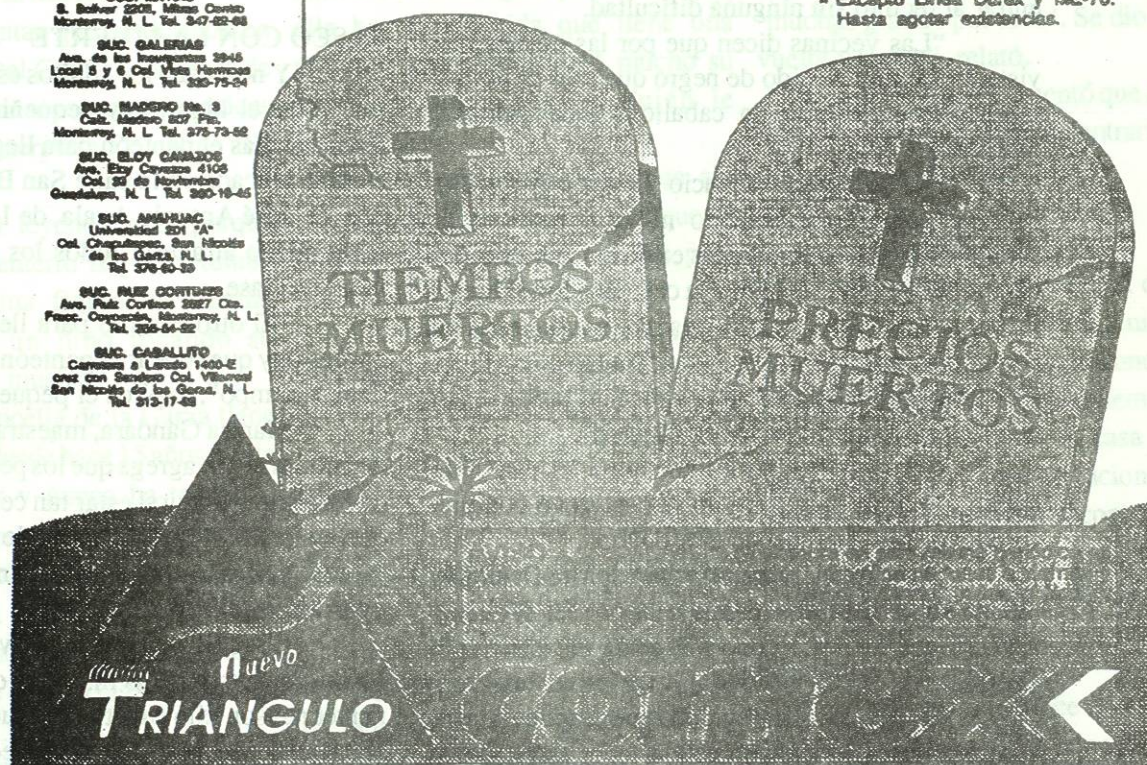
SUC. CABALLITO  
Carretera a Laredo 1400-E  
cruz con Sábado Col. Villarreal  
San Nicolás de los Garza, N.L.  
Tel. 313-17-88

# DE 12:00 A 15:00 HORAS

## TIEMPOS Y PRECIOS MUERTOS

Aproveche en nuestras tiendas comex grandes promociones y descuentos del 15% en todos nuestros productos\* en compras en efectivo de 12:00 a 15:00 horas los Miércoles y Viernes 3, 5, 10, 12, 17 y 19 de Noviembre.

\* Excepto Línea Durax y ME-70. Hasta agotar existencias.



Texto D

## Día de los Muertos

## Son vecinos del más allá

Por Verónica Prianti

Para algunas personas es tan normal vivir junto a un cementerio, o transitar a cualquier hora por este lugar, como vivir en cualquier punto de la ciudad.

Aunque dicen no tener miedo por habitar cerca de estos sitios, no están exentas de escuchar las típicas historias y leyendas tenebrosas que surgen en los alrededores de estos lugares.

"El miedo son los pecados que cada uno llevamos en la conciencia", expresa al respecto Antonia Vicencio Juárez.

Esta ama de casa desde hace 30 años vive en Moisés Sáenz No. 4833, Col. San Francisco, y su vivienda limita con el Panteón Municipal San Jorge.

"Desde que llegué a vivir aquí, nunca me ha dado miedo, ni siquiera al oír las cosas que suceden en el cementerio", comenta Vicencio Juárez.

Algunas de las casas en esta calle que están prácticamente pegadas al panteón carecen de bardas divisorias y hasta por los patios traseros se puede entrar al recinto sin ninguna dificultad.

"Las vecinas dicen que por las noches han visto a un jinete vestido de negro que sale de una de las bardas montando un caballo a todo galope", menciona.

No obstante, Vicencio Juárez agrega que aunque nunca ha escuchado ni visto nada en el cementerio, ha tenido algunas experiencias extrañas dentro de su hogar, debido a la cercanía con el lugar.

"Mis hijas vefan 'cosas' cuando estaban pequeñas", cuenta, "de repente se ponían como locas y gritaban que 'el y ella' se llevaban las tablas de un tejaban que antes teníamos en el patio".

Comenta que nunca encontró "el mal" que tenían sus hijas hasta que un día las llevó con una curandera que diagnosticó el problema.

"La curandera me dijo que espíritus malos se metían en los cerebros de mis hijas por ser débiles y aseguró que esto era por vivir cerca del panteón", agrega.

El ama de casa menciona que después de esta consulta, sus hijas no han vuelto a tener apariciones.

Historias de este tipo suelen escucharse todos los días entre los vecinos que habitan alrededor de los cementerios de la Ciudad.

*Hay personas  
que habitan tan cerca  
de los cementerios,  
que incluso en su patio  
'viven' muertos,  
los cuales dan pie  
a leyendas tenebrosas*

Hace dos años, llegó a vivir a este mismo sitio Elida Hernández quien en un principio tenía poco de miedo por vivir "pegada" al panteón, pero aseguró que ahora ya no lo tiene más.

"Hay que tenerle miedo a los drogadictos que entran al cementerio; los muertos, descansan en paz", expresa.

## PASEO CON LA MUERTE

Y no es que los adultos estén acostumbrados a vivir en el lugar, hay pequeños que atraviesan todos los días el panteón para llegar puntuales a una escuela ubicada en la calle San Bernabé.

José Antonio Ayala, de 10 años, dice que le da miedo atravesar todos los días el cementerio para ir a clase.

"El otro camino para llegar está muy lejito porque hay que rodear el panteón, y si lo hago nunca llego a tiempo", explica el pequeño.

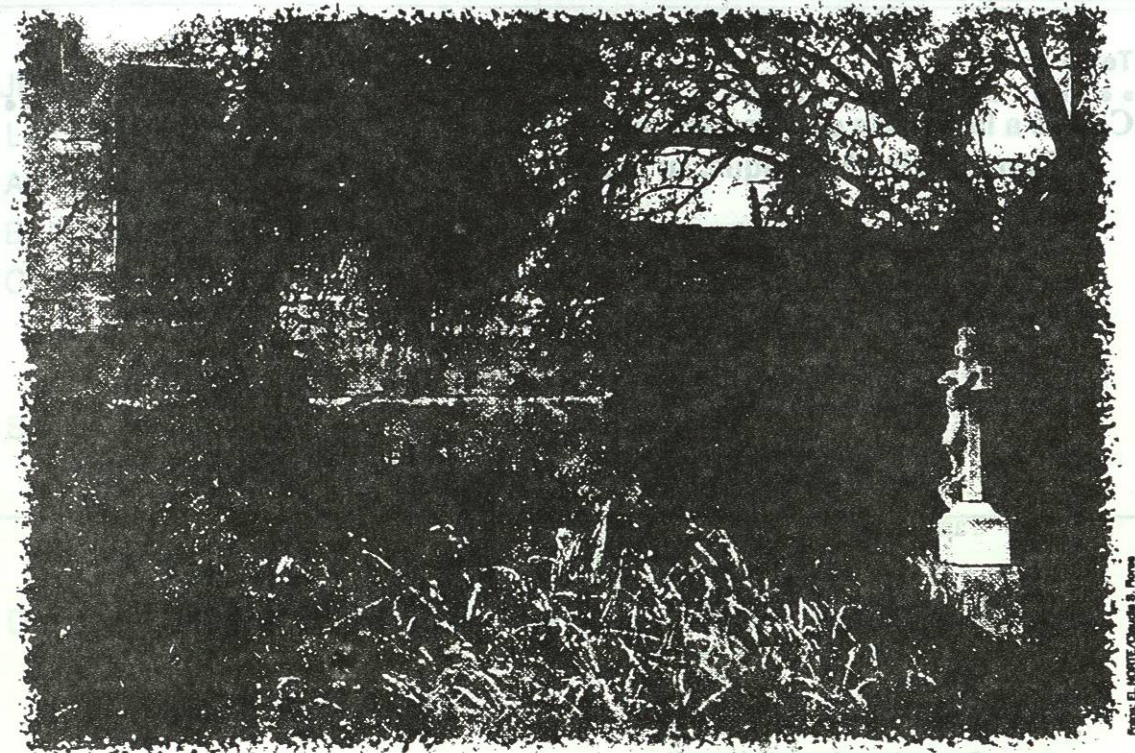
Marina Gándara, maestra de la escuela Ciudad de Leones No. 9, agrega que los pequeños han tomado de forma muy natural estar tan cerca del cementerio que no hacen ningún comentario al respecto.

Los niños nunca han manifestado miedo por estar cerca del lugar", agrega.

El auxiliar administrativo del Panteón Municipal San Jorge comenta que las historias de miedo acerca de los panteones son sólo cuentos antiguos que quizá alguna vez ocurrieron, pero que no suceden más.

"La gente ha venido a quejarse por quejas de 'cosas' en el cementerio, pero ¿quién corrobora eso?", dice Rodolfo Leal.

CONTINUA



Hay personas que confiesan sentir miedo al vivir "pegadas" a los cementerios de la ciudad.

## ¿MUSICA TENEBROSA?

Cuentan que desde años, en el Panteón Del Carmen, después de la media noche se escuchan las dulces notas que interpreta "El Niño del Violín".

Esta leyenda nace porque en ese cementerio hay una tumba que tiene una figura de tamaño natural de un niño tocando su instrumento musical.

Francelia de la Garza tiene un negocio desde hace 15 años frente a este lugar y nunca ha tenido la suerte (¿o desgracia?) de escuchar al pequeño violinista.

"La única experiencia que he tenido, me ocurrió hace un par de años en este mismo lugar, dice de la Garza.

Comenta que acostumbra llevar flores constantemente a la

tumba de sus suegros y que cerca de ella hay una lápida que tiene una pirámide china que llamó mucho su atención e investigó a quién le pertenecía.

Su esposo le contó que ahí enterraron a un chino muy rico que en vida siempre se rodeó de amigos, pero que al morir se olvidaron de él.

"Me dio tanta lástima que estuviera tan solo, que desde ese día procuro que en su tumba al igual que en la de mis suegros no falten flores", mencionó.

Lo curioso de la historia es que, posteriormente, de la Garza hizo un viaje de negocios fuera de la Ciudad y en ese viaje, en una ocasión, se acercó a su esposo un chino muy elegante con un ramo de flores y le pidió permiso para entregárselas a ella.

"Mi esposo le dijo que sí y se

acercó a mí. Al dármele me dijo 'muchas gracias por todo'. Se dio la vuelta y se fue", relató.

De la Garza comentó que no le dio miedo lo sucedido, al contrario, le causó una gran emoción.

## PARA DAR MIEDO DEVERAS

Beatriz Cepeda, vecina del lugar, cuenta que ella no ha tenido apariciones, sino "materializaciones" que verdaderamente le causan temor.

"En el patio de mi casa he tenido verdaderas materializaciones; durante mucho tiempo he encontrado pequeñas jeringas que los drogadictos lanzan por la barda del cementerio", explica en tono solemne.

Agrega que hace un año asaltaron su hogar y que tiene pavor que ocurra una vez más.

EL NORTE