

A continuación se presentan una serie de ejercicios para que practiques la transformación del código utilizado en la elaboración de los mensajes.

En algunos cambiarás las imágenes por palabras, en otros observarás la conformación de los textos y de las caricaturas y de sus significados en relación con una determinada idea común.

Además los ejercicios te permitirán repasar algunos contenidos estudiados en el Módulo I y en las primeras unidades del Módulo III.

3.21 EJERCICIO INDUCTIVO 1.

- 3.21.1 Observa la caricatura.
- 3.21.2 Relaciona este contenido con la percepción.
- 3.21.3 Describe lo que te comunica.

Buen Humor

Novedades

2

calvin & hobb es

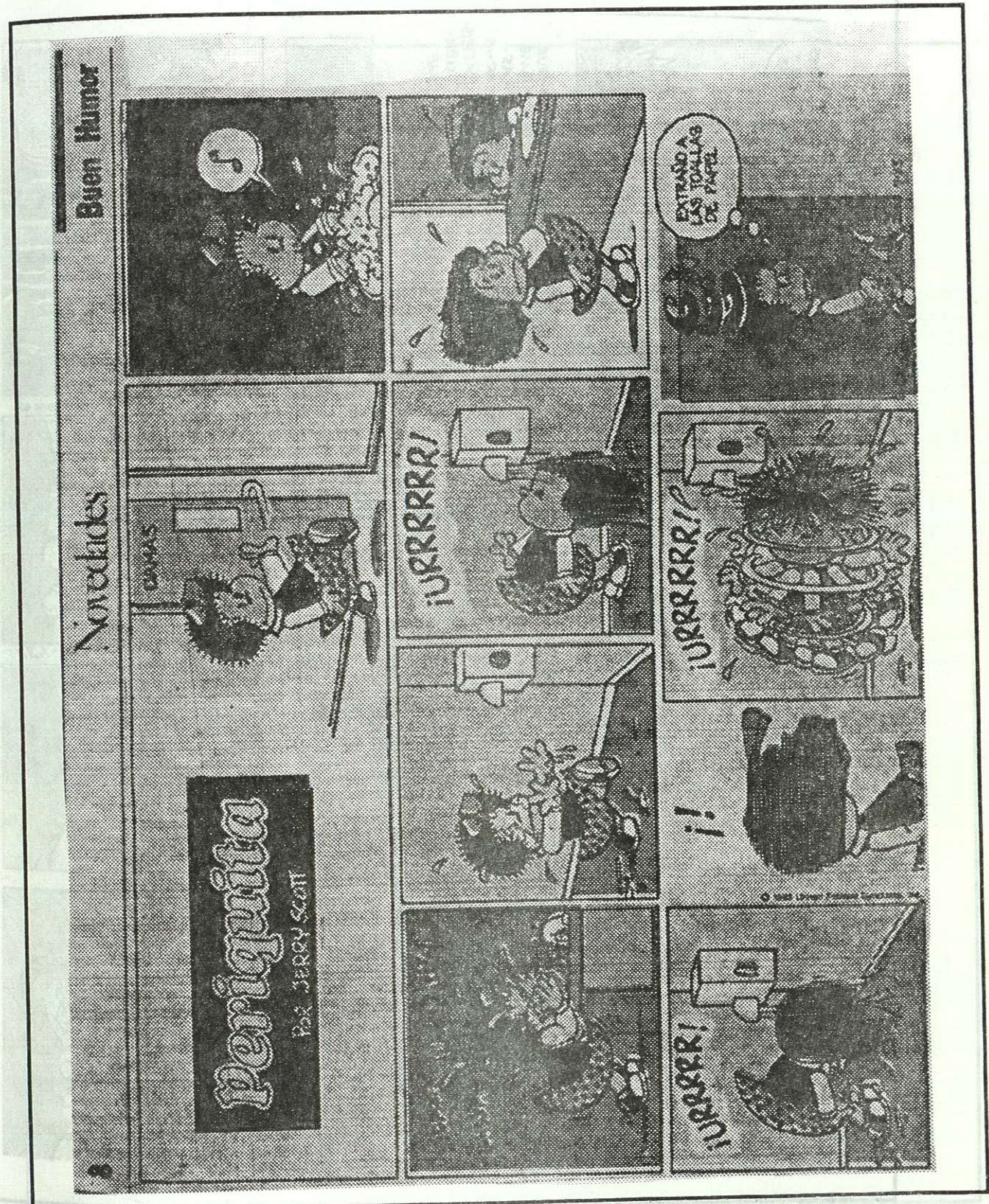
3.22 EJERCICIO INDUCTIVO 2.

- 3.22.1 Lee las caricaturas tomadas del diario NOVEDADES.
- 3.22.2 Distingue las semejanzas y las diferencias entre ellas.
- 3.22.3 Identifica los elementos estructurales de las caricaturas.
- 3.22.4 Describe cuál de ellas fue más fácil de entender. Explica por qué.
- 3.22.5 Relata ante el grupo tus conclusiones.

TEXTO A



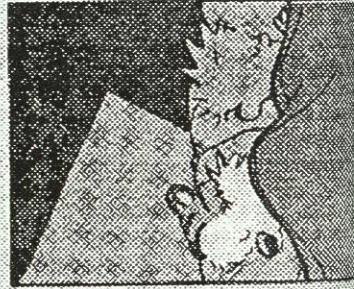
TEXTO B



TEXTO C

Calvin y Hobbes

BY BILLY WINTERSON



TEXTO D

FERNAN JIM UNGER

