

3.23 LA DENOTACIÓN EN LA CARICATURAS.

3.23.1 Lee las caricaturas



3.23.2 Explica los dos niveles de sentido en las caricaturas leídas: el denotativo que es el sentido directo y el connotativo que se refiere a todo lo que pueden sugerir los elementos icónicos y lingüísticos.

3.23.3 Compara el grado de connotación en las tres caricaturas: cuál expresa más sugerencias o ideas no escritas o dibujadas en el texto.

3.23.4 Ante el grupo, expresa oralmente tu respuesta.

3.24 DENOTACIÓN Y CONNOTACIÓN

3.24.1 Observa la siguiente caricatura.



3.24.2 Explica el significado denotativo y connotativo.

3.24.3 Confronta tus respuestas.

3.25 TIRAS CÓMICAS.

3.25.1 Lee las caricaturas

Texto A



Texto B



Texto C



Texto D



Explica qué significa:

- 2) El encabezado "tiras cómicas".
- 3) Repasa el contenido de las caricaturas leídas.
- 4) Determina si el contenido de las caricaturas es cómico.
- 5) Expresa oralmente:
 - a) Expresa si estás de acuerdo o no con Calvin: "¡Yo demando modelos de perfección en las tiras cómicas!".
 - b) Explica por qué. Hazlo por escrito.
6. Lee ante el grupo tus respuestas.

Texto A



Texto B



3.26 TIRAS CÓMICAS: LOS VALORES, LAS VIRTUDES, LOS DEFECTOS.

3.26.1 Lee las caricaturas.

3.26.2 Distingue los valores, virtudes o defectos que muestran en sus textos. Hazlo individualmente.

3.26.3 Realiza un comentario en donde expongas tu opinión en relación con la finalidad de las caricaturas humorísticas: ¿son solamente para hacer reír? Fundamenta tu respuesta.

Texto A



Texto B



Texto C



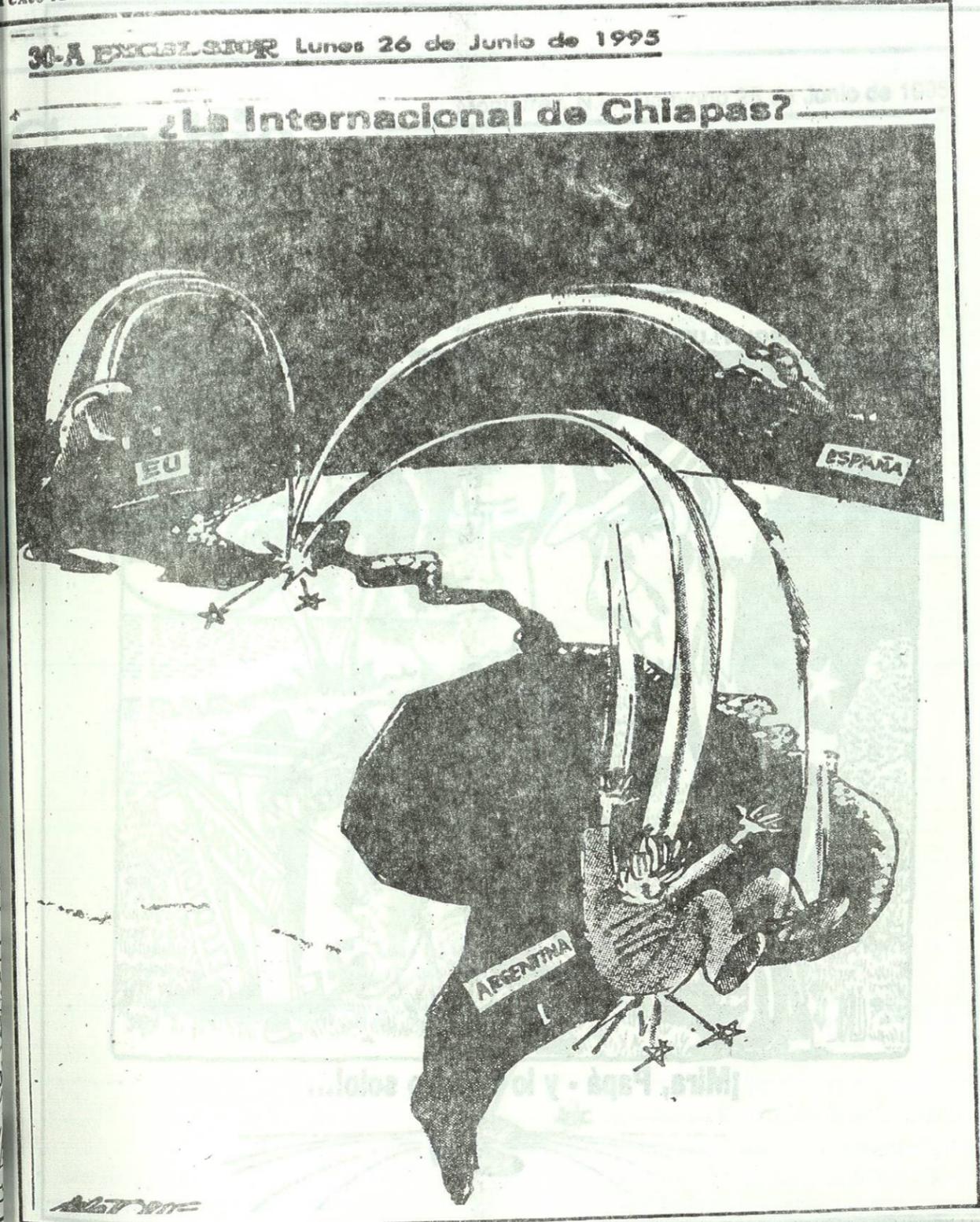
Texto D



3.27 LAS CARICATURAS Y SU CONTEXTO

3.27.1 Lee y observa detenidamente las caricaturas siguientes:

Texto A

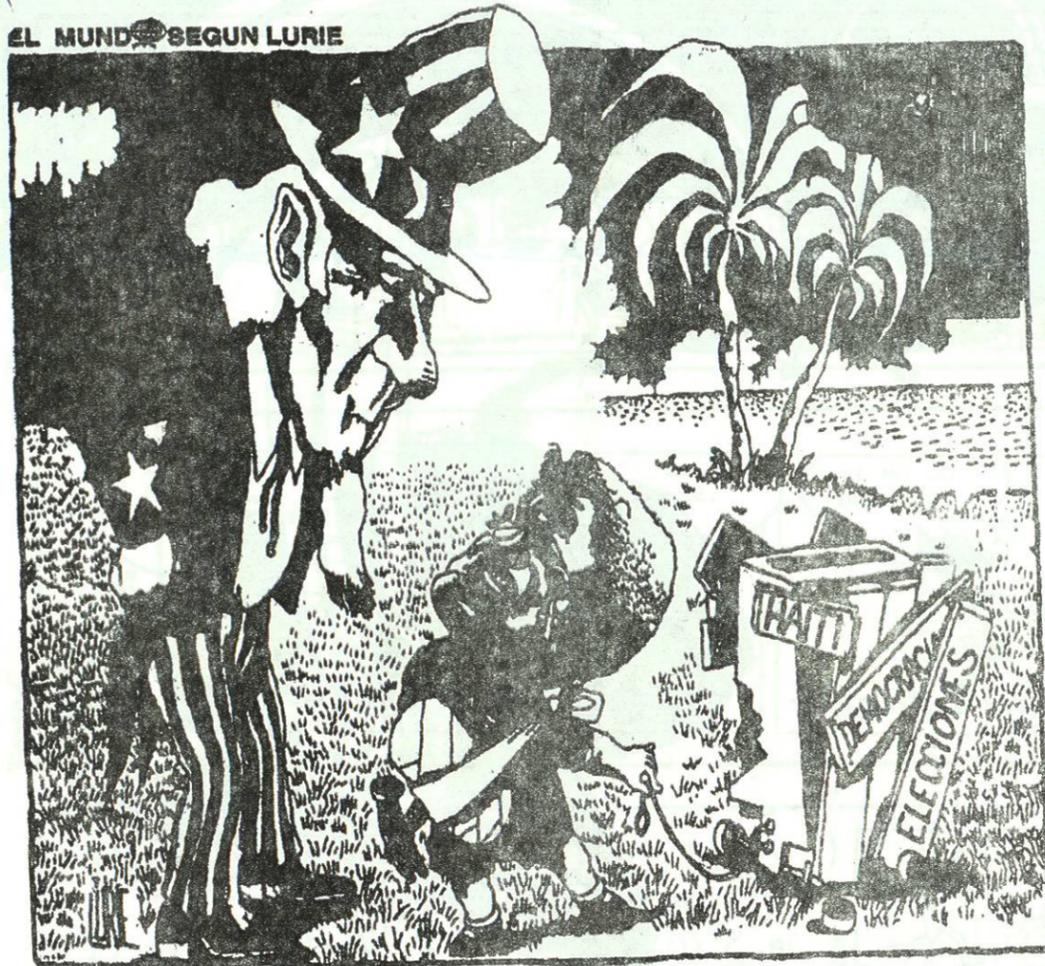


Texto B

Miércoles 28 de Junio de 1995 - EL NORTE - 13 A

INTERNACIONAL

EL MUNDO SEGUN LURIE



¡Mira, Papá - y lo hice yo solo!...

Texto C

Monterrey, N.L., Domingo 25 de Junio de 1995

Cambio

EDITORIAL

DILEMA

... ABURTO
NO ES
ABURTO
Y YO...
NO SOY YO!





2. Expresa si comprendiste el significado de todas.
3. Si tu respuesta fue negativa, explica por qué no entendiste el mensaje.
- 4) Comenta ante el grupo que en ocasiones para poder comprender e interpretar correctamente una caricatura hay que conocer su contexto de situación social y el entorno en que surgió.

28 LAS CARICATURAS Y SUS CONTENIDOS

- 28.1 Observa las caricaturas con atención.
- 28.2 Identifica el tipo de contenido que manejan: deportivo, económico, social, humorístico, etc.
- 28.3 Confronta tus respuestas.

Texto A

Cambio

Años Num. 425 Nueva

11

Monterrey, N.L. Viernes 16 de Junio de 1995

EDITORIAL

