

TEXTO B

1. Observa la imagen.
2. Escribe un comentario en el que expreses:
 - a) Cómo afecta a tu vida futura la aprobación del Tratado de Libre Comercio.
 - b) Qué tipo de trabajo te gustaría realizar.
 - c) Qué preparación necesitas adquirir.



TEXTO C

Copia las descripciones de Motricidad y Consolidación de tus textos de Educación Física.

Blank space for copying text.

1. Lee el Texto C y reflexiona:

En tus clases de Educación Física en los textos abordan los temas de: Motricidad y Consolidación deportiva (M1 y M2) donde ven los fundamentos básicos de los deportes. En el texto está la descripción, pero durante la práctica, tu maestro demuestra cómo deben realizarse correctamente.

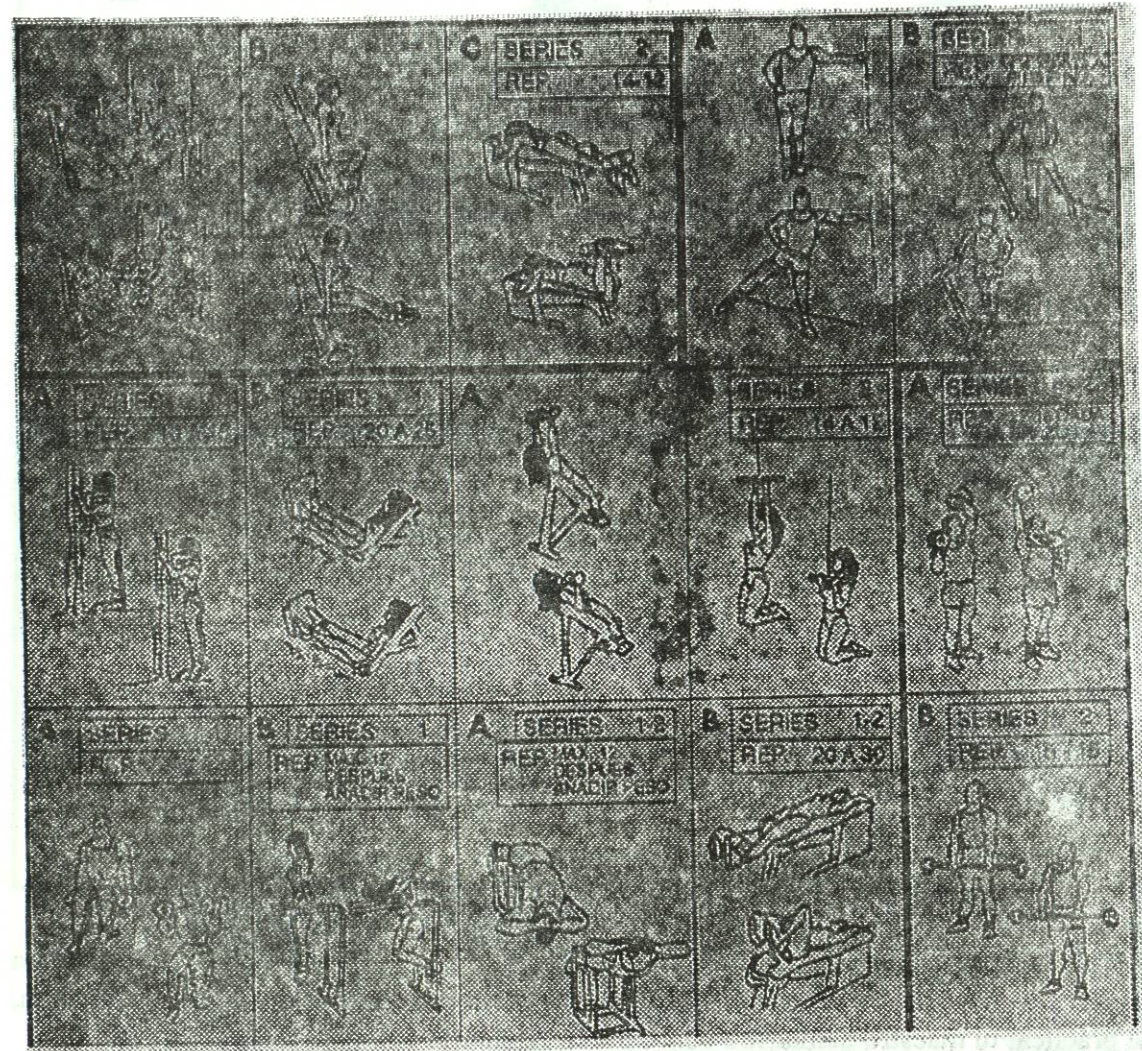
2. ¿Qué lenguaje está utilizando además de las palabras?

3. ¿Cuál de los lenguajes es más efectivo para transmitir este contenido?

4. Explica por qué.

Texto D

1. Lee el texto siguiente.
2. Observa las imágenes de los recuadros.
3. Con base en las imágenes elabora un instructivo para realizar un entrenamiento con pesas.



Texto E

EL NORTE, Sábado 6 de noviembre de 1993

Las malas posturas pueden llegar a lastimar gravemente la columna vertebral, por lo que debe tomar las precauciones necesarias para mantenerla en buen estado desde su juventud. La columna vertebral es una estructura mecánica, por lo tanto puede sufrir cambios por malas posturas, explicó el quiropráctico Ramón Jabs Flores.

La información y dibujos fueron extraídos del artículo escrito por Patricia Ramos "Y todo por la mala postura".

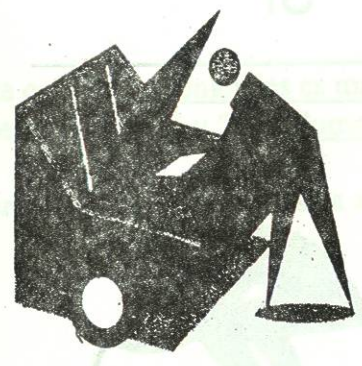
1. Elabora un instructivo donde escribas cuáles son las posturas que deben de practicar y cuáles evitar para fortalecer la columna vertebral.
2. Observa los dibujos e interprétalos describiendo con palabras la intención del mensaje gráfico.

a)



NO

b)



NO



SI

c)



NO



SI

d)



NO



SI

e)



NO



SI

3.32.1 Promueve el trabajo en tu entorno social. Escoge el tema que más te haya interesado de los estudiados en la Unidad y promuévelo en tu entorno social: casa, colonia, escuela, ciudad, etc.

f)



NO



SI

3. EJERCICIO DE EVALUACIÓN

1. Determina cuál de los lenguajes es más efectivo para transmitir los mensajes de los textos "Levantamiento de pesas" y "La columna vertebral y la mala postura".

2. Fundamenta tu respuesta. Exprésala ante el grupo.

3.35 ACTIVIDAD COCURRENCIAL

3.35.1 Promueve tu trabajo en tu entorno social. Escoge el tema que más te haya interesado de los estudiados en la Unidad y promuévelo en tu entorno social: casa, colonia, escuela, ciudad, etc.



3.35.2 Investiga otros temas de interés general y elabora instructivos ilustrados.

Blank lined area for drawing or writing instructions.

ASPECTO LINGÜÍSTICO

3.36 EJERCICIO INDUCTIVO I.

3.36.1 Observa la palabra en el centro.

3.36.2 Escribe en las líneas los significados que conoces de dicha palabra.

3.36.3 Explica oralmente el significado de cada palabra.

a)

PAPEL

b)

LÍNEA

c)

ONDA

3.36.4 Escribe oraciones en las que utilices las palabras anteriores con tres significados diferentes.

a) Papel:

b) Línea:

c) Onda:

3.37 EJERCICIO INDUCTIVO 2.

3.37.1 Lee el siguiente texto.

Tarde te conocí,
 Mi vida,
 ¡llegaste tarde!
 Te amé
 en una tarde
 no muy tarde...

3.37.2 Distingue la palabra que se repite.

3.37.3 Explica el significado de la palabra repetida (en cada renglón)

3.37.4 Establece la relación entre lo sucedido con esa palabra en el texto y lo que es la polisemia.

3.37.5 Escríbelo:

3.38 EJERCICIO INDUCTIVO 3.

3.38.1 Lee el texto que se encuentra en la siguiente página.



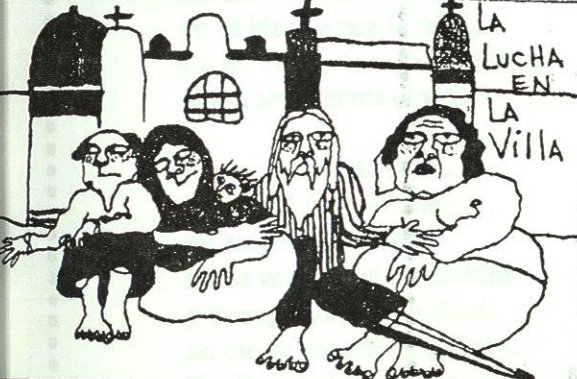





3.38.2 Observa detenidamente las palabras.

3.38.3 Reflexiona sobre el significado de los textos y los signos que los componen.

3.38.4 Explícalas al grupo.

3.39 EJERCICIO INDUCTIVO 4.

NO ES LO MISMO .

<p>LA LUCHA DE LOS REYES</p> 	<p>QUE LA "LUCHA REYES"</p> 
<p>LA LUCHA EN LA VILLA</p> 	<p>QUE LA "LUCHA VILLA"</p> 
<p>LA LIBRE "LUCHITA"</p> 	<p>QUE LA LUCHITA LIBRE</p> 
<p>LA LUCHA DE CLASES</p> 	<p>QUE LAS CLASES DE "LUCHA"...</p> 

Eikart 70.