

A continuación se presentan varios textos que han sido tomados de diversos periódicos. Se les han borrado las letras **y** y **ll** de las palabras que conforman el mensaje, para que practiques su uso.

Las actividades requeridas son:

- 1.- Lee el texto.
- 2.- De acuerdo con el contexto escribe **y** o **ll**, según convenga.

Los textos son:

"Luchan con miles de brujos y adivinos"

"Una compilación del maestro José Vasconcelos, La Leyenda de Buda."

### 3.65 EJERCICIO

3.65.1 Lee el texto siguiente.

3.65.2 Escribe en los espacios en blanco la letra y o ll, según convenga al contexto:

Sección B-Página 6

Monterrey, N.L., Domingo 28 de Noviembre de 1993

## En Argentina

# Luchan con miles de brujos y adivinos

BUENOS AIRES, 27 Nov., (EFE).- Miles de brujos y adivinos, armados con naipes, caparzones de caracol y 'corrientes mentales', se disputan una clientela que crece día a día en Argentina, donde los magos profesionales libran bata y a como refutadores de milagros.

El fenómeno de la superstición involucra al propio presidente argentino, Carlos Menem, a quien se le atribuyen consultas para conocer su 'oráculo' personal.

Los anuncios de 'profesores' curanderos, 'padres' y madres santos o brujos a secas colman las páginas de los diarios de Buenos Aires para ofrecer 'servicios' que cuestan de 10 a 300 dólares, según el tamaño del 'mal' que se padezca.

Los investigadores calculan que los 'videntes profesionales' llegan a 40,000, cifra que incluye a modestas gitanas que evitan los anuncios y buscan sus clientes por la calle y para leerles el futuro en las manos.

El ejército de curanderos, brujas y adivinadores es combatido por el Centro Argentino para la Investigación y Refutación de la Pseudociencia (CARIP), cuyo reducido grupo de ilusionistas y magos profesionales ganó una

primer bata y a.

Los oficios de dos miembros del 'Carip' sirvieron para que la 'profesora' María Teresa Giménez, de nacionalidad paraguaya y a, fuera condenada a veinticuatro meses de prisión por estafar a dos crédulas personas a las que les sacó un total de 22,000 dólares.

Tras mostrar títulos y honores concedidos por la supuesta 'Asociación Mundial de Parapsicólogos', la Giménez hizo creer que el 'dinero maldito' era la causa de que uno sufriera problemas sexuales con su novia y de que el otro no tuviera noticias de sus parientes.

Los crédulos vieron salir sangre de un limón y que los dólares eran quemados por la 'profesora', quien inadvertidamente se embolsó los billetes.

Los refutadores de milagros del 'Carip' desvelaron secretos del engaño en los tribunales, donde fueron recibidos como testigos y despedidos con el aplauso de los propios jueces.

El presidente pasará la peor etapa de su vida entre el 13 de julio de 1993 y el 30 de marzo de 1994, sentenció la 'vidente' Ilda Evelia, quien dijo haber predicho hace más de 30 años que Carlos Menem iba a ser el actual jefe del Estado argentino.

3.66 La lectura es un placer que todos podemos disfrutar, además de que nos proporciona muchos conocimientos del mundo en que vivimos.

Hemos elegido para ti una obra titulada: "El nacimiento de Buda", que publicó la Revista del Consumidor, la tomamos de una compilación que hizo el talentoso maestro mexicano José Vasconcelos. Esperamos que te guste tanto como a nosotros.

## "La Leyenda de Buda"

Una compilación del maestro José Vasconcelos

La lectura es un placer que todos podemos disfrutar, además de que nos proporciona muchos conocimientos del mundo en que vivimos.

Hemos elegido para ti una obra titulada: "El nacimiento de Buda", que publicó la Revista del Consumidor, la tomamos de una compilación que hizo el talentoso maestro mexicano José Vasconcelos esperamos que te guste tanto como a nosotros.

### LA LEYENDA DE BUDA

Suddhadana era el rey de Kapilavastu en la vecindad de Bernarés moderna, la ciudad sagrada de la India. Suddhadana contrajo matrimonio con Mahama a, una hija del rey de un lugar cercano, como a unos sesenta kilómetros al sur del Himalaya.

Durante mucho tiempo no hubieron hijos, pero cuando la reina tuvo cuarenta y cinco años, cinco años, concibió en un momento feliz.

Esa noche Mahama a soñó que fue trasladada por cuatro dioses al monte Himalaya, tan alto que besaba el cielo azul del norte, que a ella fue bañada y purificada.

En ese momento, el espíritu de Buda se acercó a ella, como una nube iluminada por la luna llena, con un loto blanco en la mano penetró en el vientre virgen de Mahama a.

Al momento sucedieron cosas maravillosas: diez mil esferas temblaron, se apagó el fuego del infierno, los instrumentos de música sonaron sin que los tocaran, la corriente de los ríos se contuvo, los árboles y las plantas florecieron con magnificencia.

### EL SUEÑO DE UNA REINA

Al día siguiente, los sabios Brahmanes interpretaron el sueño de la reina, diciendo que ella sería la madre de un emperador universal o un Buda Supremo.

Durante nueve meses los dioses la colmaron de extremos cuidados, mientras que su cuerpo adquiría una transparencia tan sobrenatural que era posible ver al niño como una imagen en una urna de cristal.

### CONSEJOS DE SABIOS

Los sabios que aconsejaban al rey, predijeron que el heredero del trono sería un filósofo, mendigo y asceta, al momento que pudiese comprender el significado verdadero de lo que es la vejez, la enfermedad y la naturaleza de la muerte.

El padre no admitía semejante predicción y a es-

te fin, tomó todas las precauciones para evitarla. No le permitiría ver estos estados al efecto le construyó un palacio hermosísimo, en donde constantemente estaba rodeado de gozo y lujo, capaces de seducir a los mismos dioses.

Después de pocos años, le casó una bella mujer amada y oshadhara. Pero que fuerza podían tener las ligas de la familia del hogar para un hombre que nació destinado a hacer pedazos todas las ligaduras de la ilusión de la vida de la misma muerte!

Mientras tanto, los dioses del cielo estaban profundamente inquietos; el tiempo transcurría, El Salvador Grande no debía permanecer más en esa vida de gozo y diversión.

El príncipe Gantama estaba en una alcoba con su esposa y su hijo; los dioses del cielo le rodearon en espíritu entonaron este cántico: "Príncipe Sagrado, ha llegado el tiempo de buscar la ley suprema; la bandera ondea en el aire; es tiempo de salir a solucionar el problema de la vida". El príncipe, pues el pensador profundo, oyo este llamamiento sublime... No pudo dormir...

Era una noche hermosísima. Los rayos de la luna plena entraban por la ventana abierta, cuando el perfume de los "beles chamelis" del jardín, y caían sobre la tierra frente del niño sobre el pecho desnudo de oshadhara, que dormían profundamente, enlazando la madre al niño con su brazo izquierdo.

El príncipe les dirigió la última mirada sin atreverse a tomar al niño en sus brazos por temor de despertar a su esposa. Levantó la cortina de joyas que separaba al dormitorio del corredor salió al aire libre; alzó la cabeza y vio el cielo azul constelado de innumerables estrellas.

Montó en Kantaka, su caballo favorito que naciera el mismo día que él, en compañía de Channa, su amigo de confianza, salió de la capital, Channa procuró disuadirlo de la inquebrantable resolución que le imponía su misión, pero el futuro salvador sabía que su única tarea, su tarea más alta, era encontrar la solución de la vida.

Al fin de diez meses lunares Mahama a salió para visitar a sus padres, montada en un caballo enjaezado con amén de oro. En el camino se desmontó del caballo para descansar bajo un árbol corpulento.

En este lugar nació Gantama Buda, el futuro salvador del mundo.

Cuando hubieron llegado a las afueras de la población desmontó de su caba y mandó a Channa volver a su casa con Kantaka. le suplicó que contara a su padre su misión sublime. Encontrar una solución para librar al mundo de la repetición del nacimiento, de la muerte, de la tristeza y del dolor, Channa besó sus pies, Kantaka los lamó. los dos dejaron al príncipe sólo, a orillas de la capital.

El príncipe siguió caminando; más adelante encontró un cazador a quien le dio sus ropas reales en cambio de las propias de un mendigo.

llegó a la ermita de unos Rishis bien conocidos por su sabiduría ilimitada; más su sistema filosófico no pudieron darle la solución que buscaba. "Infeliz mundo, pensó él, qué ignorancia, qué ilusión", dejando aquella ermita se fue a un bosque cerca de la ciudad moderna de Goa, donde pudiera sumirse en pensamientos profundos.

Pasaron muchos años, después de los cuales el Supremo, el sabio perfecto.

Comenzó entonces la predicación de Buda, la predicación de la doctrina buena, a todos los que quisieran saber acerca de ella. Buda visitó muchas poblaciones predicando la doctrina suprema del Nirvana, la libertad absoluta de las cadenas de la personalidad, como el espacio encerrado en un jarro se escapa de su límite y se une con el espacio universal cuando se rompe el jarro. El deseo de conservar esa personalidad es el origen de la tristeza de todos los sufrimientos.

Después de una vida de predicación de cuarenta y cinco años, Buda comprendió que la hora de alcanzar el Nirvana se acercaba.

Reclinóse en un lecho bajo un árbol denominado Sal y dijo a sus discípulos: "Vosotros a partir del universo al Nirvana. Con perseverancia, lograrán ustedes también obtener la libertad absoluta de todos los deseos de la vida, esa cadena de ignorancia. Después de pocos momentos terminó todo.

El pensador se acercó al "Árbol de la Sabiduría" que brillaba como una montaña de oro puro.

Se sentó bajo aquel árbol, jurando que nunca levantaría la cabeza sino hasta que encontrara el conocimiento final. Se alegró el "Árbol de la sabiduría" y arrojó joyas a sus pies.

Los dioses esparcieron flores y perfumes sobre su cabeza. le rogaron, con palabras suplicantes y canciones enternecedoras, que persistiera en su voto supremo. Los espíritus malos procuraron seducirlo, pero todo en vano.

Se quedó inmóvil como un lirio en el agua quieta. Permaneció sentado bajo el árbol, hasta que, durante la noche, la luz del conocimiento perfecto que buscaba alborzó en su corazón.

A las diez, comprendió la condición de todos los seres que habían permanecido en los mundos sin límite. A las once obtuvo la vislumbre del conocimiento que explica todos los misterios de la vida humana. Al amanecer se transformó en un Buda.



R. A. RECLUTAMIENTO  
JUNTA MUNICIPAL  
DE RECLUTAMIENTO  
1992 - 1994

## AVISO

Se hace del conocimiento a todos los jóvenes de la Clase "1974" anticipados y remisos, que cumplieron con su Servicio Militar durante el presente año, que LA ENTREGA DE CARTAS DE IDENTIDAD LIBERADAS, se llevará a cabo de las 8:00 A.M. a las 14:00 P.M., los días 4, 5, 11, 12, 18 y 19 del mes de diciembre, en el Campo Militar No. 7-A, Carretera a Nuevo Laredo, Tamps., frente al Aeropuerto del Norte.

Atentamente

SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCION.

Monterrey, N.L., Dic. 3 de 1993.

JUNTA MUNICIPAL DE RECLUTAMIENTO

LIC. BENJAMIN CLARIOND REYES



### 3.70 EJERCICIO

- 3.70.1 Investiga en el diccionario el significado de las siguientes palabras,  
3.70.2 Elabora una oración donde utilices correctamente su significado y su ortografía ya que se ha suprimido las letras **r** y **rr**.

CO \_ EGI \_

EN \_ OJECE \_

SUB \_ AYAR \_

SIN \_ AZON \_

E \_ ABUNDO \_

EN \_ EJADO \_

CONT \_ A \_ EVOLUCION \_

UBE \_ IMO \_

I \_ EVOCABLE \_

P \_ O \_ OGA \_

### 3.71 EJERCICIO

- 3.71.1 Completa adecuadamente las palabras con **r** o **rr**, según las reglas ortográficas.

- a.- \_\_ápido co\_\_ en los ca\_\_os del fe\_\_oca\_\_il.  
b.- Se inte\_\_umpie\_\_on los t\_\_abajos del met\_\_o.  
c.- Los he\_\_ajes de esa pue\_\_ta están llenos de he\_\_umbre.  
d.- Los ob\_\_e\_\_os labo\_\_an con mayor eficacia cuando cuentan con las he\_\_amientas adecuadas.  
e.- Ent\_\_e los pa\_\_tidos políticos que celeb\_\_aban un debate se a\_\_mó un zafa\_\_ancho.  
f.- Cuida tus gastos si no quie\_\_es llega\_\_ a la banca\_\_ota.  
g.- El bajo\_\_elieve de la cated\_\_al es de tipo ba\_\_oco.

- 3.71.2 Observa los siguientes pares de palabras, se parecen mucho pero no expresan lo mismo, investiga en el diccionario su significado y...  
3.71.3 Elabora una oración donde utilices correctamente su contenido y su expresión escrita.

REPRESIÓN      REPRENSIÓN

RUBÍ      RUBIO

ENROJECER      ENRONQUECER

RADIACIÓN      RADICACIÓN

HORADAR      HONRADEZ

REACCIÓN      REACTIVACIÓN

### 3.72 EJERCICIO

3.72.1 Observa las siguientes palabras:

termorregulación    pararrayos    bajo relieve    contrarrevolución

3.72.2 Expresa las características comunes que tengan:

---

---

---

---

---

---

---

---

3.72.3 Explica cuál uso normativo de la *r* se aplica a estos términos del punto 1.

---

---

---

---

---

---

---

---

### 3.73 EJERCICIO

3.73.1 Lee el texto "Santa Catarina" por Julio César Méndez.

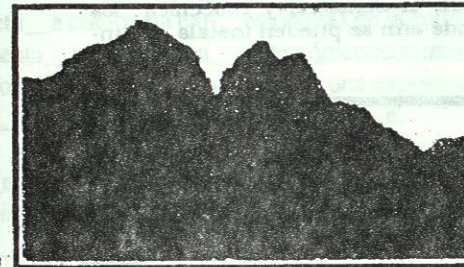
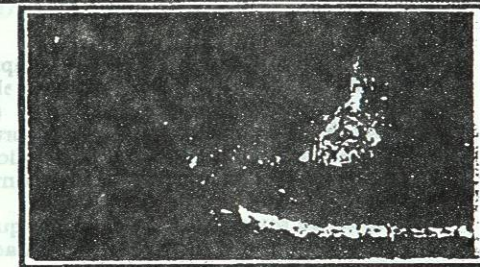
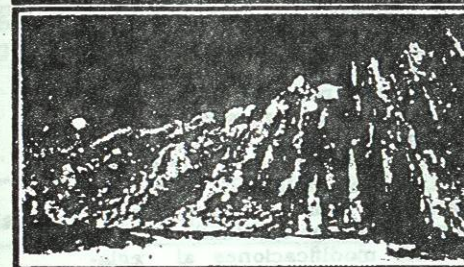
3.73.2 En algunas palabras se han suprimido la *r*, y la *rr*, escríbelas correctamente en los espacios en blanco, según convenga al contexto.

**ABC**

Monte Rey, N.L., domingo 28 de noviembre de 1993

## EL CAÑÓN DE LA HUASTECA SANTA CATARINA

Por: Julio César Méndez



cia la mayo pa te de su belleza es a ple o en la caja de una camioneta que avance lentamente. Ve á que el pico más ce cano a usted oculta a ot o pico det ás y que al usted avanzando lo i á descub iendo lentamente y tapando a ot o.

En cada visita que haga, aunque sean cincuenta o más, descub i á nuevas fo maciones ocosas que no había visto antes po. que el sol daba sus ayos en ot o ángulo o usted lo veía desde ot a pa te.

Por los siete pesos que pagó al ent a tend á de echo a ent a a los dos pa ques ec eativos y usa los asado es, mesas, palapas, bancas y juegos infantiles.

A pie pod á llega a la casa que fue del Docto Agui e Pequeño y divisa desde allá ot a vista incompa able del cañón.

Puede reco e también el camino escénico y admi a más sie as y cuevas, i al poblado de Nogales donde ve á abundantes y g andes á toles y si avanza hacia el su , a menos de cinco kilómet os de la ent ada del Cañón, llega á a Mo te os , Llamado así porque

hay mo te os que los Indígenas que ahí vivían utilizaban como molcajetes en la oca.

Si usted va en una buena camioneta, sin miedo, avance de Mo te os umbo a Saltillo y en menos de veinte minutos llega á a el Cañón de Escaleras, también llamado Guita itas donde encont á á pet og ifos y un Cañón aún más he mosos que el de la Huasteca lo cual ya es mucho decl .

En éste último camino si obse va el cielo es muy p obable que vea un águila eal vola (siemp e que he ido la he visto) y si oye unos g aznidos de unos pája os, debe sabe que son auténticas guacamayas que han sob evivido po que tienen sus nidos en las pa edes ve ticales de oca donde ningún paja e o puede llega .

No está de más eco da le que la administ ación municipal se hap eocupado mucho po la ecología de modo que no lleve armas ni ocasione daños a la ecología.

Que tenga un buen viaje si desea conoce las bellezas natu ales de Nuevo León.

C eo que puede afirmarse que quien no conoce el Cañon de La Huasteca no conoce Santa Catarina.

Aunque hay muchas más cosas por conoce , este cañon es el símbolo que mejo ep esenta a este municipio y por ejemplo, pa a ambiente en las cercanías de Monte Rey a la película Cuando lloran los valientes prime o aparecen va las tomas de este Cañon y luego una del Ce o de la Silla.

Si usted es amante de la naturaleza, segu amente ya lo conoce y si no, por ningún motivo debe pe dé selo.

Desde la ent ada en la que se pagan siete nuevos pesos por vehículo hasta la casa del Docto Edua do Agui e Pequeño ve á que las ocas y picos están acomodados de las más cap ichosas formas.

La mejo mane a de ap e-

### 3.74 REALIZA LO QUE SE INDICA

3.74.1. Lee los siguientes textos.

3.74.2. Escribe **r** o **rr** en los espacios, para que la ortografía de la palabra esté correcta.

... Viernes 3 de Diciembre de 1993 7-B

## Actualiza ían eglamento de Anuncios en Monte ey

Por Magaly Pinal  
EL DIARIO

La Dirección de Ecología del municipio de Monte ey envía a un estudio preliminar al Ayuntamiento sobre el nuevo eglamento de Anuncios, con el que se pretende clasificar los a todo tipo de publicidad y señalamiento tanto privado como público.

Además se busca fijar los espacios que debe ocupar los anuncios en la ciudad, así como controlar la densidad de éstos.

Wilfredo DuSolle, McGreggo, titular de la dependencia, manifestó que el eglamento de Anuncios existente equivale de

una actualización, ya que data de los 80's y Monte ey ha sufrido grandes cambios.

"Lo que se pretende, principalmente, es adecuar la instalación de todo tipo de anuncios a la realidad; tal es el caso que se paga 400 nuevos pesos tanto por anuncios chicos, medianos o grandes, sin que se estipule una diferencia", explicó.

Mencionó que tanto las caeleas, los anuncios luminosos de tamaño medio, los que utilizan focos y las pantallas espectaculares pagan la misma cantidad.

"Con estas modificaciones al eglamento buscamos dar uniformidad, clasificar, medir la densidad y especificar los sitios donde aún se pueden instalar anuncios".

**TIBUNA**  
de Monte ey



SOLICITA:  
**VENDEDORAS PARA AVISOS CLASIFICADOS**  
FORMADO ES  
CORRECTO ES  
NEGATIVOS  
ACTIVO PLAN DE P ESTACIONES  
SEGUN APTITUDES, ADEMAS:  
INCENTIVOS POR PRODUCCION Y CALIDAD  
TU INGRESO DE NOCHE Y DE DIA



DIRIGIRSE A ISAAC GARZA  
No. 200 OTE.  
DEPARTAMENTO DE PERSONAL

### 3.75 REALIZA LAS ACTIVIDADES SIGUIENTES

3.75.1. Lee el texto siguiente

3.75.2. Escribe las letras **r** y **rr** que hagan falta según el contexto.

## Analiza án a arquitectu a y cultu a en A te A.C.

La muest a, que se in角度 a hoy a las 20:00 ho as, incluye maquetas,  
fotog afías, videos, t ranspa encias, mobilia io y planos  
p opo cionados po el g upo Pladis

Guadalupe Cruz Hernández

Para evalo a el papel de la a-  
arquitectu a como una exp esión más de la cultu a y  
p esenta p oyectos a arquitectónicos con identidad  
regional A te A.C. conta á con una exposición de  
esta á rea du ante el mes de diciemb e.

Ricardo Padilla, Jorge Estévez, y Carlos  
Jáuregui, miembros del g po Pladis Sociedad  
Anónima, p esentan esta exposición de maquetas,  
fotog afías y videos, t ranspa encias, mobilia io  
y planos, que se in角度 a rá hoy a las 20:00 ho as.

La in角度 a ción de la exposición co e á  
aca go de Eduardo Rubio y Alfonso Rangel Gue a,  
pa a después da paso a una confe encia dictada  
po Padilla y Estévez en to no a " reflexiones sob e  
la a arquitectu a y la cultu a", todo ello con un  
enfoque local.

Las ob as p esentadas constituyen el  
t abajo realizado po Pladis du ante los últimos  
cinco años en la región y en ella apa ecen lo mismo  
la realización de casas habitación, lugares de  
t abajo, comedios, indust rias y edificios.

La a arquitectu a es la gran exp esión  
artística desconocida, pues sólo se le conside a  
como a te utilita io y se le valo a en té minos de  
funcionalidad, afirmó Estévez.

Esta muest a se ía una prequeña avanzada  
pa a valo a en todas su expresión artística a la  
a arquitectu a, en un momento en que la entidad está  
viviendo un reflo ecimiento en ot as  
manifestaciones del a te, agregó.

En la ob a de este g upo se encuent an  
diversas citas textuales de la cultu a no estense,

tanto en el colo re, como en la fo ma y el uso de los  
materiales, apuntó Padilla.

Los p oyectos a arquitectónicos de Pladis  
lo mismo of recen un homenaje a las grandes casas  
que había a principios de siglo, utilizando elementos  
de éstas adaptados a la actualidad, que indican tributo  
a un pueblo progresista, a través del manejo de  
elementos industriales en los mismos, indicó.

La policomía p esente en la zona, también  
es escatada en estos p oyectos, utilizando aquellos  
colores herencia de los tlaxcaltecas y de los árabes,  
de los cuales se nut ió la zona cuando se confo mó.

Los tonos terruquesa, terruco, así como  
diversos adornos tienen una fuerte influencia  
mayor, que probablemente llegó a la región  
gracias a los señalados, explicó.

También a través del uso de determinados  
materiales se busca valorar la cultu a  
arquitectónica de la región, que sí existe pero que  
se está perdiendo, coincidió.

Monte ey no sólo está hecho de sillar, sino  
también de ladrillo, concreto, fierra, mármol y  
estos elementos los utilizan igualmente en las  
edificaciones que en el mobiliario, en donde además  
manejan la vaqueta y las maderas naturales de la  
región.

En la búsqueda de una a arquitectu a con  
identidad propia se debe tomar en cuenta que  
Monte ey apenas cuenta con dos o tres  
generaciones de arquitectos, a diferencia de otras  
zonas del país en donde este a te representa toda  
una tradición, afirmó.