

Ejemplo: utilizando todos los casos posibles:

- 1 C. Furtado, La economía latinoamericana, p. 105.
- 2 Ibidem, p. 51
- 3 Loc. cit.
- 4 M. Rodríguez Estrada, Presencia del latín en el español, p. 101.
- 5 C. Furtado, op. cit. p. 86
- 6 Loc. cit.
- 7 Idem.

PARTES QUE INTEGRAN UN TRABAJO

Los elementos metodológicos que se han revisado a lo largo de esta unidad son los que se aplicarán en el desarrollo del tema de investigación; pero nuestro trabajo no está completo si no observamos cada una de las partes que lo integran:

PORTADA: En ella se concentran los datos del trabajo: título y subtítulo, la institución, la dependencia, materia o curso, semestre, etc. Datos del alumno, lugar y fecha. Existen muchos criterios para ordenar estos datos, sin embargo consideramos que deben anotarse de lo general a lo particular. Para ello, proponemos un modelo:

(En la siguiente página encontrarás un modelo de portada:)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

PREPARATORIA No.- _____

ESPAÑOL: Módulo III

Tema: La arquitectura maya de Chichen Itzá.

Maestro:
Lic. Jorge Fonseca Bueno.

Alumno:
José Manuel Guelt Torres
No. de mat. 862276
Grupo 62

Turno vespertino.

Monterrey, N.L.
5 de junio de 1996.

MODELO

ÍNDICE: Son las partes que conforman el cuerpo del trabajo, los capítulos y los incisos. La palabra *Índice* se escribirá con mayúsculas y centrada; a la izquierda de la página se escribe el número y nombre del capítulo que corresponde al esquema, a la derecha, el número de la página en que se inicia; cuando el enunciado de un capítulo termina a la mitad de la página, se llena la línea con puntos hasta llegar al margen derecho, donde aparece el número de la página.

	página
ÍNDICE	
1. Prólogo (si lo hay).....	62
2. Índice.....	63
3. Introducción.....	64
4. CAPÍTULO I. La PRONUNCIACIÓN DEL LATÍN.....	66
5. CAPÍTULO II. EL NOMBRE SUSTANTIVO.....	75
6. CAPÍTULO III. EL ADJETIVO.....	82
6.1 DECLINACIÓN.....	84
6.2 COMPARATIVO Y SUPERLATIVO.....	85
6.3 ADJETIVOS NUMERALES.....	86
6.4 ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS.....	87
6.5 ADJETIVOS POSESIVOS.....	89
7. CAPÍTULO IV. FONÉTICA I.....	90
8. CAPÍTULO V. EL PRONOMBRE.....	92
8.1. PERSONALES.....	93
8.2 POSESIVOS.....	94
8.3 DEMOSTRATIVOS.....	95
8.4 RELATIVOS.....	96
8.5 INTERROGATIVOS.....	97
9. CAPÍTULO VI. FONÉTICA II.....	99
10. CONCLUSIÓN.....	102
11. BIBLIOGRAFÍA.....	103

INTRODUCCIÓN: Nos presenta una visión general de lo que comprende el tema investigado. Puede responder a las siguientes cuestiones: Exposición de motivos: ¿Por qué elegí este tema? ¿Qué quiero lograr con esto? ¿Con qué dificultades me encontré al realizar mi trabajo? ¿Hacia quién va dirigido? ¿Cómo está estructurado el trabajo? ¿A qué problema le doy solución? A estas y otras preguntas puede responder la introducción de nuestro trabajo.

CUERPO DEL TRABAJO: Este está estructurado por los capítulos y cada capítulo en subtemas. El título de cada uno de los capítulos se escribe con mayúsculas y centrado. Los subtemas pueden ir pegados al margen izquierdo o al centro.

CONCLUSIONES: En esta parte del trabajo se exponen los resultados obtenidos a través de la investigación, pueden ser generalidades (conclusión sintética) o aludir a ciertas particularidades (conclusiones analíticas).

BIBLIOGRAFÍA: Toda investigación debe estar fundamentada en determinadas fuentes; es el momento de darlas a conocer. Es la sección final de un trabajo escrito en la que se enumeran aquellas obras que sirvieron al autor del mismo. Si las fuentes son numerosas, estas se pueden presentar en dos secciones como fuentes primarias y secundarias. Fuentes primarias son aquellas obras del autor tratado en el trabajo. Las fuentes secundarias son las obras de otros autores acerca del personaje objeto del trabajo en cuestión.

Separados esos dos grupos de fuentes, conviene en seguida organizar cada grupo por orden alfabético, según el apellido del autor.

Si tenemos en orden el fichero que elaboramos al principio de nuestro trabajo, la elaboración de la bibliografía no presentará ninguna dificultad.

Ejemplos:

MEENA, Guillermina: Instrumentos de investigación, México, Editores Mexicanos Unidos, S.A., 12 a. ed. imp. 1993.

SCH GARCIA, Carlos: La técnica de investigación documental, México, UNAM, 1959.

NOTA: Las notas de pie de página también pueden estar colocadas al final de cada capítulo o al terminar todo el trabajo. Si así lo decidimos, con esta página terminará el contenido de nuestro reporte documental.

Ahora que ya conoces este contenido no tendrás dificultades ni sufrirás angustia cuando tus maestros te encarguen un trabajo. Sigue cada una de las etapas, pues nos indican el camino que debemos seguir en una investigación y que aplicarás en cursos superiores.

* Tu maestro te dará indicaciones acerca de la presentación formal del trabajo.

ASPECTO LINGÜÍSTICO

los siguientes fragmentos:

Tu amor, esclavo es como un sol muy fuerte, jardinero de oro de la vida, jardinero de fuego de la muerte en el carmen fecundo de mi vida.

Delmira Agustini.

Tú que me hiciste la mirada erguida para llevar mi amor hasta la estrella, ciégame, mi Señor, ciégame en ella que esa es mi luz a tu tiniebla asida.

José María Luelmo.

Quiero ignorar en dónde y de qué modo encontraré la muerte sorprendida, sepa el alma, a la vuelta de un recado, que un paso atrás se le quedó la vida.

Conrado Nalé Roxlo.

Anduvo, anduvo, anduvo, le vio la luz del día, la vio la tarde pálida, le vio la noche fría, y siempre el tronco de árbol a cuevas del titán.

Observa las palabras subrayadas. Te habrás dado cuenta que estas son contrarias y opuestas cuanto a su significación.

Las palabras de significación contraria, forma fonética y ortografía distintas se llaman antónimos de ant-contra y ónimo-nombre.

Los antónimos son la base léxica de la antítesis, figura literaria que consiste en la contraposición de palabras o frases. En las composiciones poéticas, la antítesis le da mayor fuerza al contexto, como pudiste constatar en los fragmentos anteriores.

Te damos a continuación una lista de palabras con sus antónimos; que las emplearán en la elaboración de oraciones.

Si desconoces el significado de algún vocablo, consulta el diccionario.

Ejercicio 4.10

De cada conjunto de palabras elige 4 de ellas y elabora oraciones con la palabra y su antónimo.

Ejemplos:

a) Algunos jóvenes aspiran a un reconocimiento por su trabajo; otros desisten cuando tienen algún tropiezo.

b) El padre recibió con beneplácito la noticia del nacimiento de su nieto; pero la futura madre mostró desaprobación ante la situación.

c) El incauto muchacho se lanzó al mar sin protección; más su padre fue prudente al proporcionarle ayuda.

d) Como resultado del estudio realizado se detectó una malversación de fondos; producto de una mala administración.

e) Es mejor equivocarse al inventar que acertar al imitar.

arbitrario	justo legal	asir	desprender soltar
árido	fecundo fértil	aspereza	blandura suavidad
arrogancia	humildad sencillez	aspirar	desistir renunciar
arrugar	alisar estirar	atracción	antipatía repulsión
articular	desunir	ausentarse	aparecer presentar
artificial	espontáneo natural	autorizar	desaprobar denegar
asimilar	diferenciar desigualar		

bastar	escasear faltar	bestial	humano racional
belicoso	pacífico	bonanza	desdicha tempestad
beneplácito	desaprobación negativa	bribón	aplicado honorable
belleza	fealdad	bronco	blando suave
benemérito	indigno		

F

fantasía	realidad sencillez	frivolidad	gravedad reflexión
fama	fracaso vulgaridad	fuerza	blandura debilidad
fecundidad	esterilidad impotencia	fondo	exterioridad superficie
ferocidad	humanidad piedad	frugalidad	destemplanza gula
finura	aspereza dureza	fundir	cuajar solidificar
fluctuación	fijeza resolución		

G

galantería	descortesía indelicadeza	grandulería	esfuerzo trabajo
galardonar	castigar deshonrar	genuino	falso postizo
gallardía	desgarbo inhabilidad	gozo	disgusto, dolor, malestar

gratitud	ingratitude deslealtad	glorificar	desagradar deshonrar
grosería	delicadeza urbanidad	glacial	ardiente simpático
hartar	carecer necesitar	honor	deshonor indignidad
henchir	vaciar deshinchar	hostigar	acoger defender
hercúleo	débil	huir	permanecer presentarse
holgura	estrechez incomodidad	humillar	ensalzar ensoberbecer
hombría	deshonra indecencia	hurtar	desafiar presentar

I

idéntico	distinto heterogéneo	impedimento	facilidad habilidad
ignorar	conocer saber	impotencia	aptitud autoridad
ileso	enfermo herido	incauto	complejo prudente
ilusión	desconfianza desesperanza	inaudito	conocido viejo
imberbe	barbudo velludo	incólume	enfermo herido
imitar	crear inventar	instintivo	consciente directo, reflexivo
impecable	impuro reprochable	interminable	discontinuo infinito

J

jadeante	sosegado tranquilo	juicio	insensatez irreflexión
justicia	injusticia parcialidad	jactancia	modestia
justificación	acusación culpabilidad		

labor	holganza pasividad	limitar	libertar permitir
lacio	duro tieso	libertinaje	honestidad moralidad
lampiño	velludo	licencia	continencia prohibición
lanzar	aquietar permanecer	livandad	continencia moralidad
laxar	aumentar fortalecer	lisura	aspereza dureza
lejanía	presencia proximidad	lío	claridad orden
legítimo	falso ilegal	linajudo	democrático plebeyo
libertad	dependencia esclavitud	literal	impropio inexacto
lógico	ilegal injusto	lúgubre	alegre claro
lubricidad	continencia pureza	lunático	razonable reflexivo
lucubración	irreflexión sueño		

LI

llamativo inexpresivo
 sencillo

llevadero insufrible
 pesado

lleno falto
 vacío

llaneza inmodestia
 soberbia
 presunción

llegada ida, marcha, partida

llamar callar

M

macilento fuerte, vivo
 gordo

mácula perfección
 verdad

macular honrar
 limpiar

machaquería discreción
 oportunidad

madrugar trasnochar

maestría incultura
 inferioridad

magistral imperfecto
 inferior

mal bien, bondad
 perfección

maldad bondad
 perfección

malbaratar administrar
 ahorro

majadería discreción
 prudencia

malagana esfuerzo
 ilusión

malignidad bondad
 ingenuidad

malversación administración
 honradez

modestia ostentación
 presunción

multitud escasez
 individualidad

nativo extranjero
 extraño

naturalidad artificio
 desconfianza

necedad aptitud, capacidad,
 ingenio

nefasto afortunado
 alegre

negligencia actividad
 atención, cuidado

nerviosidad impasibilidad
 tranquilidad

nitidez impureza, mácula,
 opacidad

noble bajo, indigno
 plebeyo

nostalgia alegría
 serenidad

notificar ocultar
 sorprender

nuevo antiguo
 conocido

notorio confuso
 oscuro

nómada estable
 sedentario

nulidad autorización

O

obligación **domonio**
poder

obligatorio **irritable**
voluntario

obraje **abstenerse**
descansar

observancia **descuido**
informalidad

obturar **abrir, destapar**
desentrañar

ocaso **amanecer**
aurora

obtuso **agudo**
liso

obvio **difícil**
oscuro, oculto

odio **amor**
benevolencia

oficiosidad **descuido**
oportunidad
discreción

oponer **ayudar**
convenir

oposición **acuerdo**
conformidad

ordenar **descomponer**
desequilibrar
desordenar

orfandad **amparo**
fortuna

orgullo **humildad**
campechanía

origen **desenlace**
fin

ortodoxo **discrepante**
heterodoxo

osadía **cobardía**
timidez

pactar **desunir**

padecimiento **dicha, gozo**
paz, salud

paridad **desemejanza**
diversidad

parcialidad **igualdad**
justicia

parquedad **derroche**
imprudencia

parsimonia **derroche**
rapidez

particular **común**
general

pasado **futuro**
presente

pasividad **actividad**
inquietud

patanería **cultura**
delicadeza

pavor **audacia**
valor

paz **guerra**
polémica

perfidia **lealtad**
sinceridad

pericia **desconocimiento**
inhabilidad

posterioridad **anterioridad**
prelación

quebradizo **duro, fuerte**
resistente

querella **concordia**
paz

quedar-se **ausentar-se**
marchar-se

querer-se **desistir**
odiar

quisquilloso **comprensivo**
tranquilo

R

racionalidad fe
irreflexión

radiar apagarse

ración conjunto
todo

radical accidental
relativo

rapidez lentitud
pasividad

realizar abstenerse
incumplir

recargar aligerar
disminuir

recato desvergüenza
impudor, inmodestia

recelo confianza, fe
ingenuidad

recibir entregar
perder

reciente antiguo
estropeado, viejo

recomendar desconfiar

reducción aumento
progresión

refractario inflamable
sumiso

refuerzo debilidad
inestabilidad

regir obedecer
someter

regañar elogiar
pacificar

rehusar aceptar
apreciar

religiosidad duda
impiedad

sagrado maldito
profano

salida entrada
llegada

sancionar invalidar
recompensar

saña amistad, perdón
piedad

satinado áspero
opaco

sectario comprensivo
piadoso

secular divino
religioso

seguridad desconfianza
irritabilidad

semejanza desigualdad
diferencia

sembrar cosechar
recoger

senectud fortaleza
juventud

sensualidad continencia
espiritualidad

sequedad humedad
suavidad

servilismo desprecio
dignidad

simplicidad complejidad
picardía

simulación sinceridad
verdad

singular ordinario
vulgar

sobrenatural explicable
natural, normal