

REFORMA ACADÉMICA DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Secretaría Académica

M8

Texto
y
Guía del Alumno

ESPAÑOL, PRIMERA EDICION 1995

E

Español

SEGUNDA PARTE

PC4470

U530

1995

v.8

pte.2

0120-32060

PC4410

U530

1995

v.8

pte.2



1020124191

LA VARIABLE RELIGIÓN EN EL TEXTO LITERARIO
INDICE

OBJETIVOS:

pag.

Que el alumno:

- Exponga el concepto de religión como una de las variables en la lectura de las obras literarias.
- Explique el origen de la religión.
- Explique los principios que propone cada una de las religiones estudiadas.
- Identifique datos que en torno a la variable religión aparezca en la obra literaria.
- Compare dos obras de diferentes épocas con un tema religioso en común.
- A partir de la lectura de las obras literarias, investigue la información circunscrita a la variable religión.
- Elabore un escrito en el que exponga la información obtenida a través de una lectura interdisciplinaria.

Unidad 4

La variable religión en el texto literario	100
Objetivos	101
La religión. Noción y origen	102
La magia. Una forma primitiva de religión	102
Politeísmo	103
Panteísmo	109
Budismo	109
La variable religión en el texto literario	111
Religiones monoteístas	118
Judaísmo	118
Cristianismo	119
Islamismo	124
Cómo identificar la variable religión en el texto literario	125
Estrategia de lectoescritura para "San Manuel Bueno, mártir", de Miguel de Unamuno	126
Estrategia de lectoescritura para "Los ojos del hermano eterno", de Stefan Zweig	130
Estrategia de comparación:	133
"San Manuel Bueno, mártir"	134
"Los ojos del hermano eterno"	157
Bibliografía	183

