

REFORMA ACADÉMICA DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
Secretaría Académica

**M5**

*Texto*  
*y*  
*Guía del alumno*

ESPAÑOL, PRIMERA EDICION 1994

**e**

**Español**  
**PRIMERA PARTE**

PC441  
U530  
1994a  
v.5  
pte.1

PC4410

U530

1994a

V.5

pte.1

0120-32260



1020124223

La realidad representada en la obra literaria

Objetivos

Actividades generales de aprendizaje

Actividades específicas

Unidad I

La obra literaria y el sistema de valores

Objetivos

Módulo teórico

Canilla moral

Actividades generales

Actividad introductoria I: "La canilla moral" (Alfonso Reyes)

Actividad introductoria II: "El uso" (Ortiz Julián)

Actividad introductoria III: "La decadencia del arte y la mente" (José Martí)

Actividad práctica: "El extranjero" (Angeles de San Rafael)

Actividades específicas

"Adriana" (Fernando Valdez)

"La familia pedregosa vive mejor" (Cecilia Echeverría)

"Fue un día que..." (Luis Hualde)

"La televisión está..." (Luis Hualde)

"Hombres en respuesta" (Jorge Ibarra)

"Tramó el valor de..." (Luis Hualde)

"La rigidez" (Héctor Posada)

"El rinoceronte" (José Ángel)

"La partitura del traspase" (José Ángel)

**ESPAÑOL**

**MODULO V**

**APROXIMACION AL TEXTO LITERARIO**

Primera parte

"El cadáver de..." (Luis Hualde)

"Quince años de..." (Marta Ibarra)

"Vieja mujer" (Pablo García)

"A vida en..." (Pablo García)

"Café..." (Pablo García)

"Fue en la..." (Fernando Valdez)

"Campo de..." (Luis Hualde)

"La vida en..." (Francisco Rojas González)

"Café..." (Luis Hualde)

"Sueño..." (Francisco Rojas González)

"Tiempo..." (Francisco Rojas González)

"Toda la..." (Francisco Rojas González)





## INDICE

Presentación .....	4
Objetivo generales de aprendizaje .....	5
<b>Unidad I</b>	
<b>La obra literaria y el sistema de valores</b> .....	6
Objetivos .....	7
Marco teórico .....	8
Cartilla moral .....	20
Actividades generales .....	33
Actividad introductoria I: "La cartilla moral" (Alfonso Reyes A.) .....	34
Actividad introductoria II: "El loco" (Gibrán Jalil Gibrán) .....	35
Actividad introductoria III: "La decadencia del arte de la mentira" (Mark Twain) .....	36
Actividad básica: "El principito" (Antoine de Saint Exupéry) .....	41
Actividades específicas:	
* "Adriana" (Edmundo Valadés) .....	86
* "La familia pequeña vive mejor" (Zacarías Jiménez) .....	89
* "Pequeño ejercicio en absurdo" (Brianda Domecq) .....	92
* "La televisión enterrada" (Tomás Espinosa) .....	94
* "Hombres en tempestad" (Jorge Ferretis) .....	103
* "Triunfó el valor de mostrar el propio pánico" (Carlos Monsiváis) .....	109
* "La ruptura" (Helena Poniatowska) .....	111
* "El rinoceronte" (Juan José Arreola) .....	115
* "La parábola del trueque" (Juan José Arreola) .....	116
* "La perfecta casada" (Leopoldo Alas "Clarín") .....	119
Lecturas complementarias:	
* "El entierro del Templo Mayor" (Rosaura Barahona) .....	122
* "Quince años de literatura mexicana contemporánea" (María Luisa Puga) .....	125
* "Miliciano muerto" (Pedro Garfias) .....	128
* "Avión en domingo" (Pedro Garfias) .....	129
* "Capitán Ximeno" (Pedro Garfias) .....	130
* "Estuvo en la guerra" (Edmundo Valadés) .....	131
* "Campo de minas" (Italo Calvino) .....	132
* "La cabra en dos patas" (Francisco Rojas González) .....	135
* "Cristales" (Leopoldo Alas "Clarín") .....	140
* "Solo" (Horacio Salazar Ortíz) .....	143
* "Tiempo" (Horacio Salazar Ortíz) .....	143
* "Toda la soledad" (Arturo Cantú) .....	144
* "Romance de la soledad" (Pedro Garfias) .....	145

**Unidad II**

<b>La realidad representada en la obra literaria</b> .....	146
Objetivos .....	147
Marco teórico .....	148
Actividades generales .....	155
Actividad introductoria I: "Pasatiempo" (Mario Benedetti) .....	156
Actividad introductoria II: "Malpaís" (José Emilio Pacheco) .....	157
Actividades y lecturas:	
* "Las vacas de Quiviquinta" (Francisco Rojas González) .....	158
* "¿Y de quién fue la idea?" (Romulado Gallegos) .....	163
* "Cerro de la Silla" (Francisco de Paula Morales) .....	168
* "Cerro de la Silla" (Alfonso Reyes) .....	170
* "La dedicatoria" (Irma Sabina Sepúlveda) .....	171
* "El cholo que se vengó" (Demetrio Aguilera M.) .....	177
* "Semáforo en rojo" (Guillermo Berrones) .....	178
* "Para las damas voluntarias" (Guillermo Berrones) .....	180
* "Dos obreros ante el naufragio" (Cristina Pacheco) .....	182
* "El niño" (Rafael F. Muñoz) .....	188
* "La más bonita" (Magolo Cárdenas) .....	192
* "Lucrecia" (Silvia Molina) .....	194
Lecturas complementarias:	
* "Los rostros verdaderos" (Hermann Bellinghausen) .....	198
* "Huarapo" (Francisco Rojas González) .....	209
* "A Nuevo León" (Jesús Garza Flores) .....	213
* "La mujer" (Juan Bosch) .....	214
* "La fuerza del hombre" (Oscar Liera) .....	216
* "Largo y sinuoso camino" (Cristina Pacheco) .....	221
* "Conversación" (Eduardo Mallea) .....	227
* "Una mosca zumbando al sol" (Alicia Trueba) .....	232
* "Los jóvenes" (Raúl Rangel Frías) .....	237
* "Claro amor" (Andrés Huerta) .....	239
* "Los libros" (Andrés Huerta) .....	239
<b>Bibliografía</b> .....	240



## Presentación

El tercer curso de Español (Módulo V), que ahora inicias, pretende acercarte al mundo de la literatura, cautivar tu interés y motivar el gusto por la lectura.

A través de esa lectura, el análisis y la discusión de los textos seleccionados, seguirás avanzando en el desarrollo de las habilidades básicas de la lengua: leer, escribir, hablar (expresión oral), al realizar las actividades que requieren resumir, parafrasear, interpretar, debatir, argumentar, entre otras.

Pero, lo que resulta más significativo es que tendrás la posibilidad de aventurarte en el extraordinario universo literario y apreciar las más diversas obras, donde hombres y mujeres han expresado su palabra y con ella, su visión del mundo. En este curso, se ha tratado de brindar un espacio importante a los escritores de Nuevo León; cuyas obras se presentan al lado de reconocidos autores de la literatura universal.

Dividida en cuatro unidades de estudio, se presenta una selección de obras de muy variada índole: poemas, cuentos, obras dramáticas, novelas, crónica periodística; con estos textos esperamos despertar tu interés y al mismo tiempo, serán el punto de partida para reflexionar en los conceptos que se destacan en cada unidad: Los valores y la obra literaria, La realidad en la obra literaria, El discurso de la ficción, El valor de la palabra.

Esperamos que este curso se constituya en el primer primer paso de un largo y fructífero camino que realizarás como lector, pues estamos seguras que la literatura puede convertirse en tu mejor amiga.

### COMITÉ DE ESPAÑOL

Lic. Della Cristina Hinojosa Vielmeg  
 Lic. María del Carmen Roque Segovia  
 Lic. Socorro Imelda Balderas Puente  
 Lic. Hermelinda Nava Ramírez

### Asesor:

Lic. Fidel Chávez Pérez

### Correctora:

Lic. Celia Nora Salazar Garza

## OBJETIVOS GENERALES DE APRENDIZAJE

### a) Objetivo Informativo:

Que el alumno disfrute la lectura de textos literarios, identifique los valores, los elementos de ficción y no ficción presentes en ellos y produzca otros textos a partir de estas lecturas.

### b) Objetivos formativos:

#### - Intelectual:

El alumno comprenderá lo que lee y realizará las actividades señaladas en el texto, las cuales consisten en resumir, sintetizar, exponer ideas personales, argumentar, debatir, investigar, etc.

#### - Humanos:

El alumno demostrará responsabilidad y honestidad; desarrollará estos y otros valores no sólo en el aula sino en su vida cotidiana.

#### - Sociales:

Desarrollará el sentido de colaboración: algunas actividades están diseñadas para resolverse en equipos (discusión, debate). Se dará énfasis al respeto a las personas con criterio divergente.

#### - Profesionales:

Buscar la calidad y excelencia como metas en su desempeño actual y futuro.