

Están por último los escritores, los poetas y los ejecutantes de las varias artes humanas, todos a la manera o modo de sentir de los jóvenes. Algunos en diálogo con ellos dentro del mismo campo o por encima de la barda de los años.

Un coro de voces universales hace sentir a los astros una música diferente a la que produce el rodar de sus esferas parece una orquesta de cigarras que acuña el sueño estival del hombre, hay en el aire una seca lucidez, la aventura y la pasión de la inteligencia.

RAÚL RANGEL FRÍAS

Nació en Monterrey, N.L. en 1913. Intelectual, historiador, escritor, abogado, político y maestro universitario. Su vida se puede analizar bajo la perspectiva de su actividad cultural, de su trayectoria política y de su labor editorial.

En mayo de 1949 fue nombrado rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Al término de su gestión académica fue ratificado en su puesto para un período más (1951-1955).

En 1955 fue electo gobernador constitucional del estado de Nuevo León para el período 1955-1961.

Fundó y dirigió las revistas *Armas y letras* y *Universidad*. Sus principales obras son: *Testimonios* (1961), *Jerónimo Treviño: Héroe y epígonos* (1983)

Claro amor

Me pides que te dé
un pedazo de mi alma
y yo te ofrezco
en cambio
el cofre de mi vida
en donde enmarañados
sueños sobreviven
a mi propia historia
señales de caminos
ya borrados
por el aire del tiempo
pero está
el anaquel de mis fantasmas
favoritos
en donde mis amigos
permanecen niños
y la nostalgia se vuelve
cotidiana agua cristalina y
soy como el avaro
muy egoísta
y no quiero dar señales ni nombres
que descompongan mi mundo
tango también
como un fetiche muy amado
la clara luz de los ojos
de mi primer amor
también la bola de cristal
de donde emergen los sueños
y desde mi soledad
el amor ilumina las estancias
y me da esa paz pertinente
para poder amar
y celebrar religiosamente
el acto de vivir
desde el fondo de mi alma
que tú quieres
y en cambio yo te doy
la soledad de mi piedra
y el ancho mar de toda mi pena
todo lo demás es tuyo
el mar la estrella la fruta
y del beso que te guarda
mi silencio.

Los libros

ANDRÉS HUERTA

Los libros aparte de ser memorias vivas imparten la enseñanza del paisaje la vida de la patria los laberintos de la historia de la vida también nos hablan del vaivén de los relojes y los trenes del nombre de los mares y de las vidas de los hombres ilustres y mujeres célebres hay libros para todos los gustos algunos vienen bellamente ilustrados por pintores famosos yo amo mis libros ellos han sugrido como yo los azares de la vida y han vivido en inciertos domicilios algunos de ellos se han perdido en mi peregrinaje por la vida unos los he prestado y no han vuelto otros son compañeros leales hay libros que nos hablan de la moral otros del amor y el sexo o manuales de zootecnia otros sobre la esperanza y la guerra los hay de recetas de cocina otros de viajes y conquistas amo mis libros sobre todo aquellos que me enseñaron la palabra para pronunciar las cosas que amo...

ANDRÉS HUERTA

Nació en Doctor Arroyo, Nuevo León. Escritor autodidacta. Ha publicado en las principales revistas y suplementos culturales de Monterrey desde los años sesenta: *Apodionis*, *Salamandra*, *Armas y Letras*, *Cathedra*, *Deslinda*, *Aquí vamos*, etc. Es autor de ocho libros de poesía incluidos en el volumen, *Poesía* (1967-1989) publicado en 1993. En 1991 la Facultad de Filosofía y Letras de la U.A.N.L. publicó una antología de sus poemas, *Afuera llueve el polvo*, preparada por Minerva Margarita Villarreal.

Bibliografía

ALBERONI, Francesco

Valores

Ed. Gedisa, México, 1994.

AMOROS, Andrés

Introducción a la literatura,

España, Editorial Castalia, 1982.

BAJTIN, Mijail

Teoría y Estética de la Novela

Trad. Helena S. Kriúkova y Vicente Cazcarra

España, Edit. Altea, Taurus, Alfaguara, S.A.

BLAUBERG, I.

Diccionario de Filosofía

Ed. Quinto Sol, México, México, 1992.

DE LA TORRE, Francisco y Silvia Deufó

Taller de Lectura y redacción I y II,

México, McGraw-Hill, 1991.

DENEVI, Marco

Rosaura a la diez

Argentina, Ediciones

Colihue

s/a

ESCOBAR V., Gustavo

Ética

Ed. MacGraw-Hill, México, 1992.

FRANCO B., María de Lourdes

Literatura Hispanoamericana

México, Ed. Limusa Noriega, 1989.

FRONDIZI, Risieri

¿Qué son los valores?

Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1968.

GARCIA ALONSO, Luz

Ética o Filosofía Moral

Ed. Diana, México, 1990.

GUTIERREZ SAENZ, Raúl

Introducción a la Ética

Ed. Esfinge, México, 1992.

HARTMAN, Robert S.

La estructura del valor

Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1959.

HICKEY, Leo

Realidad y experiencia de la novela,

España, Cupsa Editorial,

1977.

MONTEFORTE TOLEDO, Mario, et, al:

Literatura Ideología y lenguaje

México, D.F. Edit. Grijalbo,

1976.

ROA BASTOS, Augusto

Augusto Roa Bastos

Ed. Anthropos, Ministerio de Cultura, España, 1990.

SANABRIA, José Rubén

Ética

Ed. Porrúa, México, 1969.

SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo

Ética

Ed. Grijalbo, México, 1969.

WELLEK, René y Austin Warren

Teoría Literaria

España, Edit. Gredos, S.A.

1966.
