

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
Secretaría Académica

M5

REFORMA ACADÉMICA DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

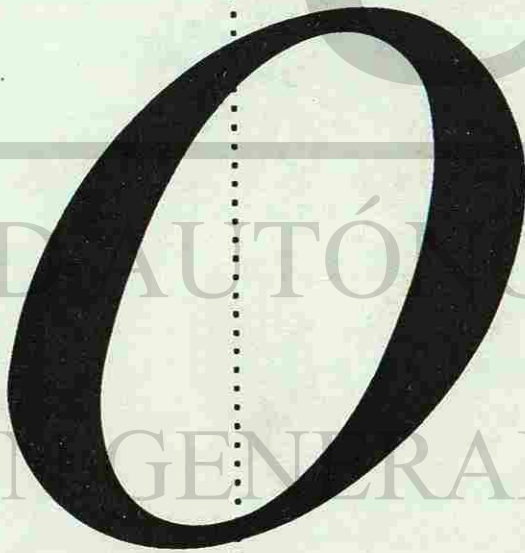
Guía del Alumno

y

Compilación de Lecturas

ORIENTACIÓN, SEGUNDA EDICIÓN 1996

Orientación



2343
0
6

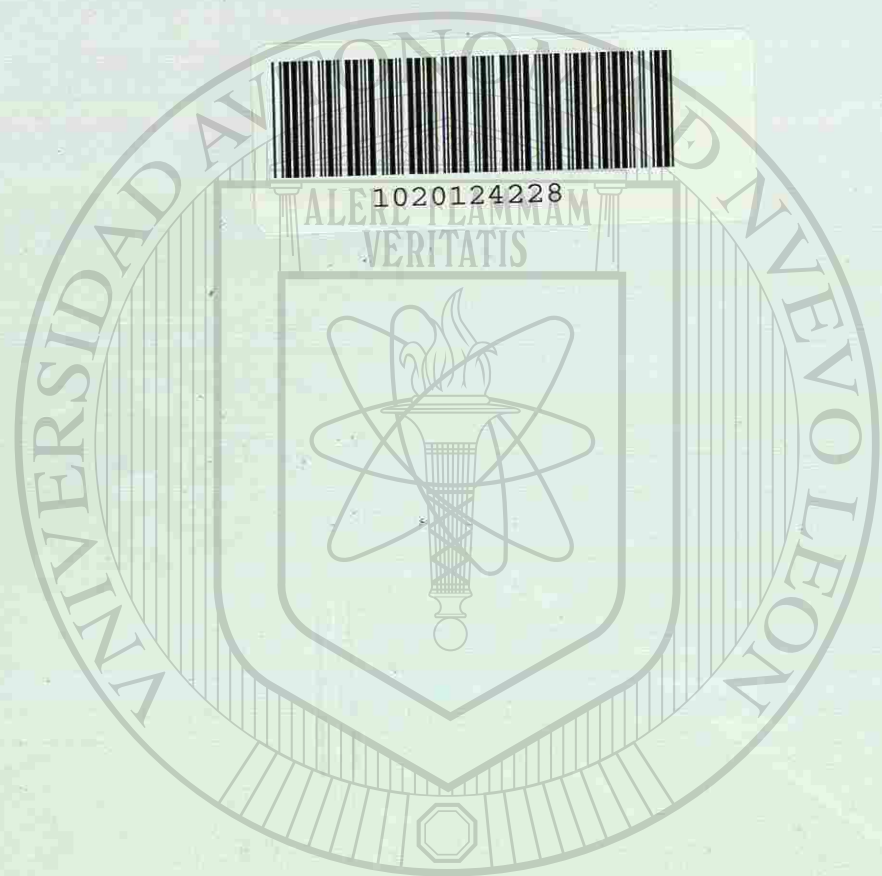
2343

80

86

LB2343
U530
1996
v.5

0120-29160



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ORIENTACIÓN

CURSO V

"Planificación de vida y profesión"

Compilación de Lecturas
y
Guía del Alumno

Segunda Edición, 1996



INDICE

	Página
PRESENTACION.....	4
PARTE I.....	6
PROGRAMA ANALITICO (Organizador de clase)	
* Objetivo del Curso V.....	7
* Unidad 1-Reflexión sobre plan de vida.....	8
- Objetivo.....	8
- Mapa conceptual Unidad 1.....	9
- Cuadro 1a. Sesión.....	10
- Cuadro 2a. Sesión.....	11
- Cuadro 3a. Sesión.....	12
- Cuadro 4a. Sesión.....	13
* Unidad 2- Reflexión sobre personalidad y elección de profesión.....	14
- Objetivo.....	14
- Mapa conceptual Unidad 2.....	15
- Cuadro 5a. Sesión.....	16
- Cuadro 6a. Sesión.....	17
- Cuadro 7a. Sesión.....	18
- Cuadro 8a. Sesión.....	19
PARTE II.....	20
COMPILACION DE LECTURAS Y EJERCICIOS	
UNIDAD 1.....	21
REFLEXION SOBRE PLAN DE VIDA.....	21
1a. Sesión.....	22
A. Análisis de las necesidades del ser humano.....	22
Lectura: "Crecimiento, desarrollo, y autorealización" María Elisa Acosta González.....	23
Ejercicio 1: Necesidades humanas.....	25
Ejercicio 2: ¿Qué tema trabajamos?.....	27
2a. Sesión.....	29
B. Importancia de planear vida y profesión.....	29
Lectura: Planear tu carrera y tu vida, María Elisa Acosta González.....	30
Ejercicio 3: Importancia de la planeación.....	36
C. Importancia de tomar decisiones.....	38
Lectura: "Cómo tomar una decisión" David Cásares Arrangoiz y Alfonso Siliceo Aguilar.....	39
Ejercicio 4: Importancia de tomar decisiones.....	41
Ejercicio 5: ¿Qué temas trabajamos?.....	42
3a. Sesión.....	44
D. Reflexión sobre quién eres y quién quieres ser.....	44
Lectura: "Quién eres y quién quieres ser" María Elisa Acosta González.....	45
Ejercicio 6: ¿Quién eres?.....	49
Ejercicio 7: ¿Quién quieres ser?.....	57



	Página
Ejercicio 8: ¿Qué temas trabajamos?.....	60
4a. Sesión.....	62
E. Planteamiento de metas.....	62
Lectura: "Lo que deseas hacer con tu vida" María Elisa Acosta González.....	63
Ejercicio 9: "Jerarquía de necesidades".....	64
Ejercicio 10: Sueños.....	65
Lectura: "Tus objetivos de vida" María Elisa Acosta González.....	67
Ejercicio 11: "Objetivos para planificar vida y profesión".....	68
Ejercicio 12: Plan de vida y carrera (Síntesis de reflexión sobre tu persona).....	71
Ejercicio 13: ¿Qué tema trabajamos?.....	73
UNIDAD 2.....	75
REFLEXION SOBRE PERSONALIDAD Y ELECCION DE PROFESION.....	75
5a. Sesión.....	76
A. Importancia de elegir profesión.....	76
Lectura: Ventana a la reflexión Rogelio Oliver.....	77
Ejercicio 14: Importancia de la elección de profesión.....	83
Lectura: "Elementos que necesito para decidir mi carrera" David Cásares Arrangoiz y Alfonso Siliceo Aguilar.....	84
Ejercicio 15: Análisis de los elementos para elegir carrera.....	87
Ejercicio 16: ¿Qué tema trabajamos?.....	89
6a. Sesión.....	91
B. Tipos de Personalidad.....	91
Lectura: "Tipos de personalidad" John L. Holland.....	92
Ejercicio 17: Notas sobre tipos de personalidad.....	98
Ejercicio 18: Tipos de personalidad.Conclusiones.....	99
Ejercicio 19: ¿Qué tema trabajamos?.....	100
7a. Sesión.....	102
B. Tipos de personalidad (continuación).....	102
Ejercicio 20: Investigación autodirigida.....	103
8a. Sesión.....	111
C. Relación de la personalidad con las profesiones.....	111
Lectura: "Clasificación amplia de elección vocacionales ocupaciones" John L. Holland.....	112
Ejercicio 21: Revisión de la investigación autodirigida.....	117
Ejercicio 22: Tipos de personalidad y ocupación.....	119
Ejercicio 23: ¿Qué tema trabajamos?.....	120
PARTE III.....	122
CRITERIO DE EVALUACION.....	123
Criterio Concentración del seguimiento escolar.....	124
BIBLIOGRAFIA.....	125

Presentación (Alumno)

Se han concluido dos etapas importantes con el propósito de auxiliarte en tu autorrealización: la etapa de la Orientación Educativa, tan necesaria para tu desempeño escolar eficiente; y la etapa de la Orientación Psicológica, que pretende contribuir a facilitar tu desarrollo personal.

Llega ahora el momento de contribuir en la tercera etapa: La Orientación Vocacional, facilitándote con ello, el por sí tan difícil propósito de decidir y planear qué deseas y puedes realizar en tu vida.

Esta tercera etapa que corresponde a Orientación Vocacional, se trabajará en los cuatro cursos siguientes.

Este Curso V, pretende lograr una primera reflexión sobre la importancia de planificar vida y carrera y tomar decisiones responsables así como sobre los Factores Personales que intervienen en la planificación de vida y carrera. La planificación general de lo que se desea hacer, trata en la Unidad 1, y la reflexión sobre la personalidad que se posee y con qué carreras se vincula, se aborda en la Unidad 2.

El autoanálisis, la reflexión y tu actitud sincera, permitirán mayor comprensión de tus expectativas de vida personal y profesional.

Como un complemento a las actividades señaladas en tu Programa de Orientación, te presentamos esta **Compilación** que es el equivalente a la reunión en una sola obra, de las diferentes temáticas desarrolladas por varios autores; a través de ésta tienes una valiosa información específica de los temas señalados en tu programa, que te permite a la vez conocer las ideas de diferentes autores.

Cada uno de los contenidos temáticos de esta **Compilación** te servirán como base para la realización de los ejercicios y metas que vas a desarrollar, se anexa también la bibliografía correspondiente a las obras consultadas, lo cual te permitirá ampliar la información o investigar cuando tú lo desees.

Esta **Compilación** está formada por :

Presentación

Parte I: Programa analítico del curso.

Parte II: Compilación de lecturas y ejercicios.

Parte III: Criterio de evaluación.

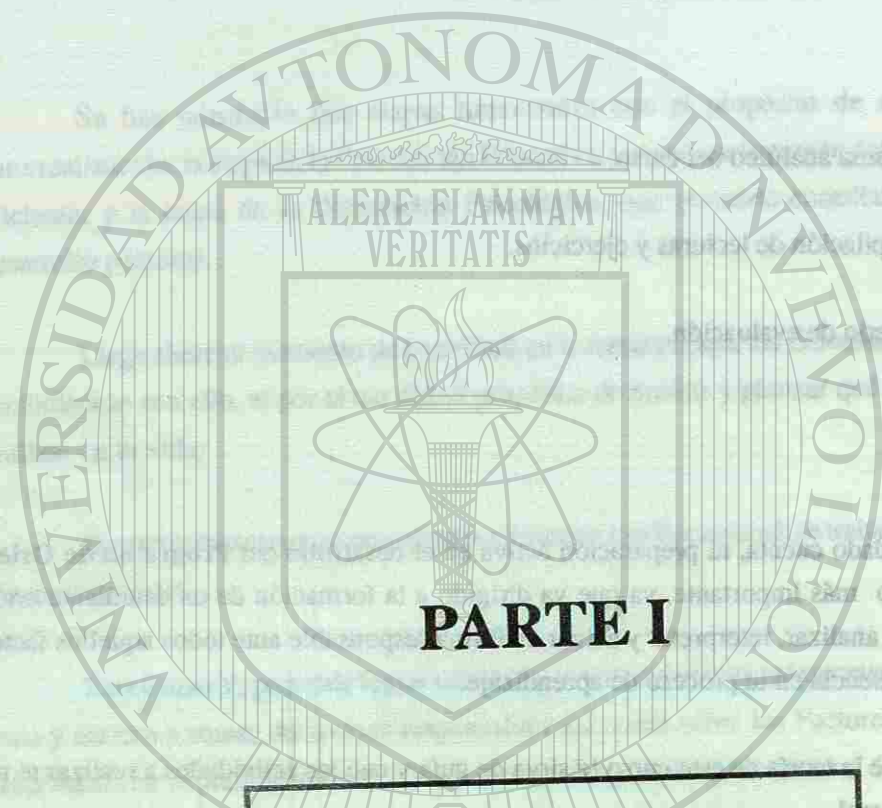
Bibliografía.

Como te has dado cuenta, tu preparación activa en el desarrollo del Programa de Orientación constituye el elemento más importante, ya que va dirigido a la formación de un estudiante crítico, con capacidad de conocer, analizar, interpretar y actuar en forma responsable ante todos aquellos factores que ejercen acentuada influencia en tu proceso de aprendizaje.

Esperamos que la teoría de este curso te sirva de guía y que las actividades a realizar te permitan mejorar tu vida en general.

Comité de Orientación

Lic. Leticia Douglas Beltrán
Lic. Guadalupe García Silva
Lic. Gloria Delia González Pérez
Prof. José Lino Lozano García
Lic. José Guadalupe Salazar Reyes



PARTE I

PROGRAMA ANALÍTICO
 (Organizador de clase)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Objetivo del Curso V

El alumno reflexionará sobre la importancia de planificar vida y profesión, mediante un proceso de análisis de factores que conduzcan a una responsable toma de decisiones.



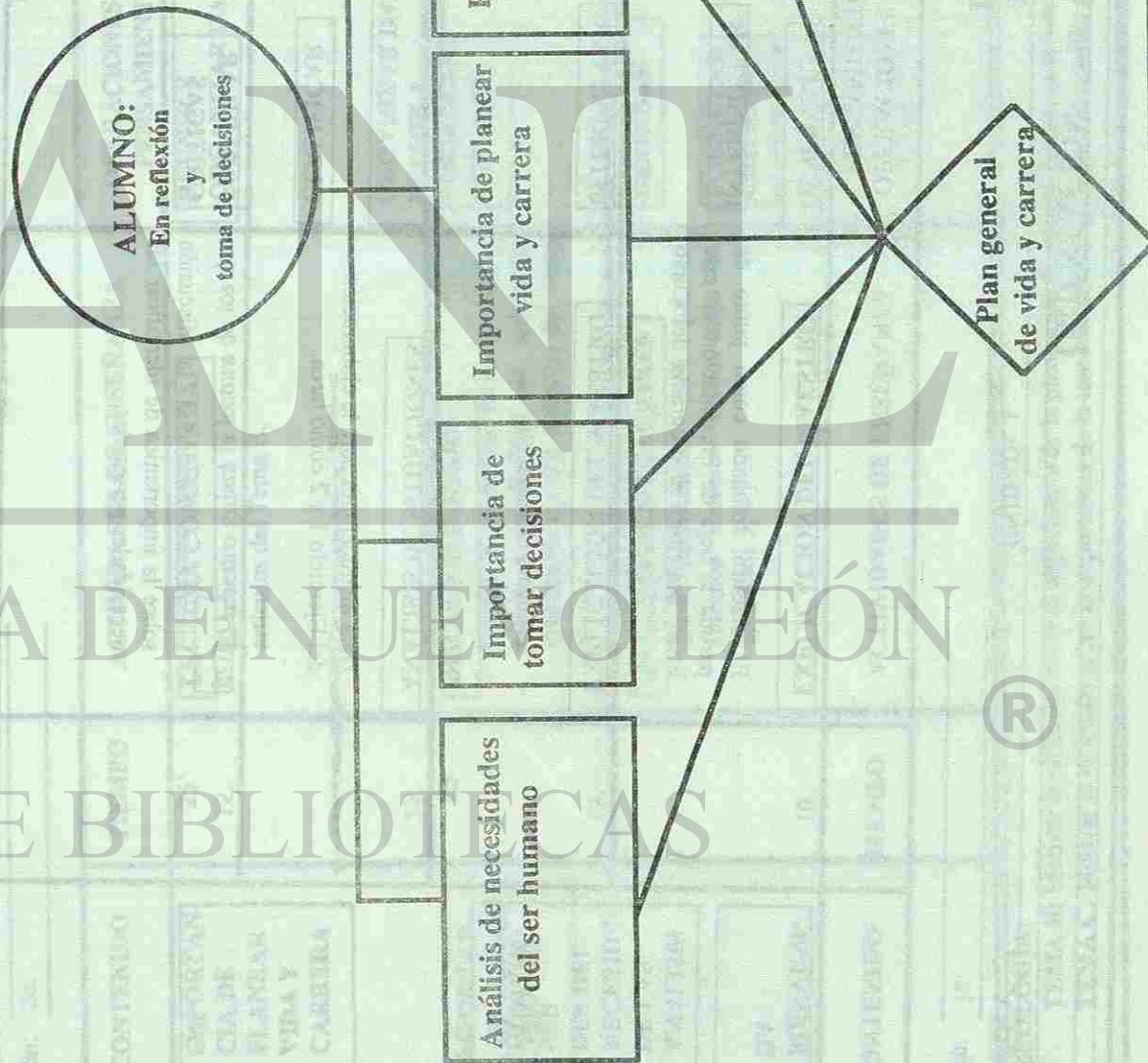
Unidad 1
Reflexión sobre el plan de vida

Objetivo

El alumno reflexionará sobre sus necesidades y pretensiones a futuro, para el crecimiento y desarrollo de su vida emocional y profesional, y elaborará su primera aproximación a su proyecto de Plan de Vida.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

MAPA CONCEPTUAL - UNIDAD 1



ORIENTACION

TEMA: REFLEXIÓN SOBRE EL PLAN DE VIDA
TIEMPO: 50'

UNIDAD: 1

CURSO: V

Sesión: 1a.

CONTENIDO	TIEMPO	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	OPERACIONES DE PENSAMIENTO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	METAS
* BIENVENIDA	10'	EXPLICACION DEL MAESTRO - El maestro, tomando como punto de partida la hoja de Presentación de este texto, describirá el programa del Curso V.	OBSERVAR INTERPRETAR	- A fin de conocer el programa, escucharán la explicación y plantearán las preguntas que crean pertinentes. - Podrán plantear preguntas.	
A. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DEL SER HUMANO	15'	EXPLICACION DEL MAESTRO - Explicará el Tema	INTERPRETAR	- Elaborarán el ejercicio del tema como tarea. - Ejercicio 1.	
	25'	ANÁLISIS DE SITUACIONES - Dará instrucciones para la elaboración del Ejercicio 1 y 2 como tarea.	REUNIR Y ORGANIZAR DATOS CLASIFICAR	- Participarán con comentarios valorativos sobre las exposiciones de sus compañeros.	1. El alumno elaborará una jerarquía de sus necesidades, en base a la reflexión teórica.
	15'	FORO - El maestro conducirá la discusión sobre la importancia de identificar las necesidades personales.	FORMULAR CRÍTICAS		

TELEOLOGÍA:

PRESENTACIÓN: Generar en el alumno motivación para participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
TEMA A: Facilitar la reflexión sobre sus necesidades personales, a fin de motivar su búsqueda de autorrealización, como motivador inicial en su proceso de lección de profesión.

ORIENTACION

TEMA: REFLEXIÓN SOBRE EL PLAN DE VIDA
TIEMPO: 50'

UNIDAD: 1

CURSO: V

Sesión: 2a.

CONTENIDO	TIEMPO	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	OPERACIONES DE PENSAMIENTO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	METAS
B. IMPORTANCIA DE PLANEAR VIDA Y CARRERA	25'	LECTURA COMENTADA - El maestro guiará la lectura de los dos artículos del Tema B.	REUNIR Y ORGANIZAR DATOS	- Seguirán la lectura del maestro subrayando las ideas centrales y planteando dudas. - Expresarán sus opiniones sobre los temas, su aplicabilidad y utilidad.	1. Expresarán por escrito la importancia de tomar decisiones y planear sobre su vida y carrera.
C. IMPORTANCIA DE TOMAR DECISIONES	25'	DISCUSIÓN DIRIGIDA - Guiará la discusión sobre la importancia y posibilidad de aplicación práctica de los dos artículos del Tema B y C ANÁLISIS DE SITUACIONES - Dará instrucciones para que los alumnos elaboren como tarea los ejercicios 3, 4 y 5.	FORMULAR CRÍTICAS IMAGINAR FORMULAR CRÍTICAS	- Elaborarán como tarea los ejercicios del tema. Ejercicios 3, 4 y 5	2. Expresará por escrito la importancia de tomar decisiones y planear sobre su vida y carrera.

TELEOLOGÍA:

TEMA B: Motivar la reflexión sobre la importancia de la planeación de vida y carrera, como un auxiliar para obtener logros.
TEMA C: Motivar la reflexión sobre la importancia de la toma de decisiones, como un auxiliar para obtener logros.

ORIENTACIÓN

TEMA: REFLEXIÓN SOBRE EL PLAN DE VIDA
TIEMPO: 50'

UNIDAD: 1

CURSO: V

Sesión: 3a.

CONTENIDO	TIEMPO	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	OPERACIONES DE PENSAMIENTO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	METAS
D. REFLEXIÓN SOBRE QUIÉN ERES Y QUIÉNES QUIERES SER	15'	EXPLICACION DEL MAESTRO - El maestro explicará la información del Tema D. NOTA: Las reflexiones personales de los alumnos deben ser tratadas con la discreción y respeto necesarios.	INTERPRETAR	- Plantearán sus dudas sobre el tema expuesto.	
	35'	ANÁLISIS DE SITUACIONES - Establecerá el rapport, con el fin de motivar al alumno sobre la importancia del autoanálisis, para que resuelvan con efectividad el Ejercicio 6. ¿Quiénes eres? ANÁLISIS DE SITUACIONES - Dará instrucciones para contestar de tarea, en forma individual, honesta y sinceramente el Ejercicio 7 y 8. ¿Quiénes quieres ser?	REUNIR Y ORGANIZAR DATOS COMPARAR FORMULAR CRÍTICAS	- Elaborará una reflexión sobre sí mismo con fines de autoconocimiento. Ejercicio 6. - En base al autoanálisis y sus pretensiones elaborará de tarea sus expectativas de ¿Quiénes quieres ser? Ejercicio 7 y 8	3. Elaborará una reflexión sobre quién es y quién quiere ser.

TELEOLOGÍA:

TEMA D: Motivar y facilitar el autoanálisis (conocimiento de sí) del alumno, como base para construir sus planes a futuro.

ORIENTACIÓN

TEMA: REFLEXIÓN SOBRE EL PLAN DE VIDA
TIEMPO: 50'

UNIDAD: 1

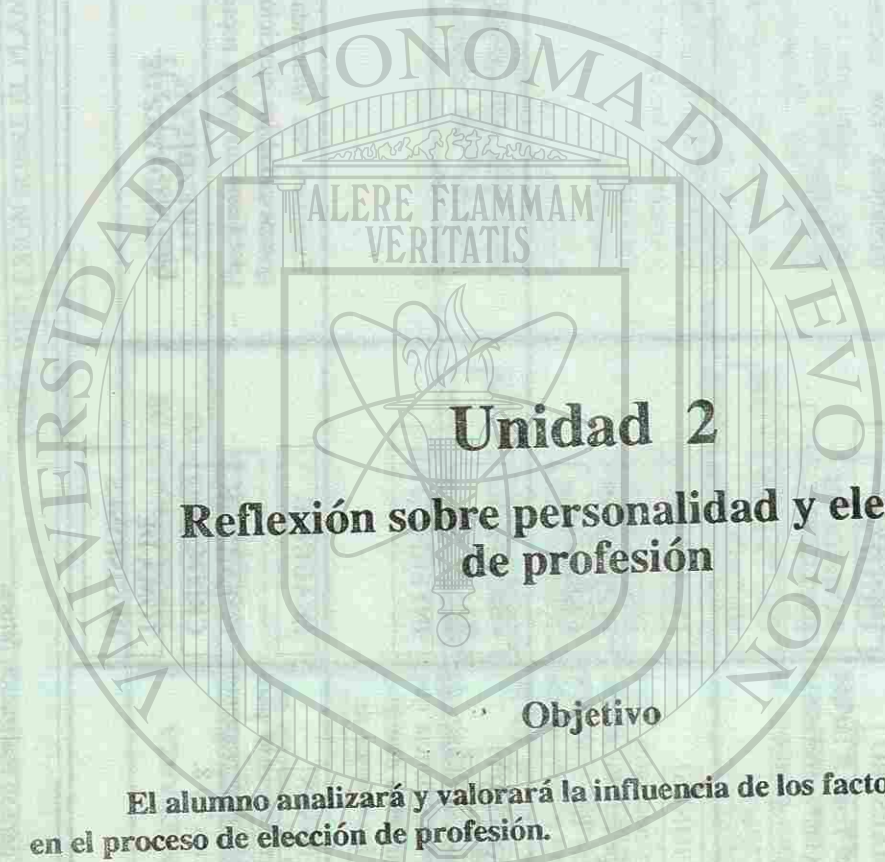
CURSO: V

Sesión: 4a.

CONTENIDO	TIEMPO	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	OPERACIONES DE PENSAMIENTO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	METAS
E. PLANTEAMIENTO DE METAS	10'	EXPLICACION DEL MAESTRO - El maestro explicará el Tema: "Lo que deseas hacer con tu vida" enfatizando la importancia que representa el plantearse logros.	OBSERVAR INTERPRETAR	- Participará con comentarios o dudas que se le presenten.	
	25'	ANÁLISIS DE SITUACIONES - Establecerá el rapport necesario para que el alumno participe reflexivamente en la resolución de los Ejercicios 9 y 10.	IMAGINAR FORMULAR CRÍTICAS	- Expresará con honestidad y sinceridad los ejercicios del Tema. Ejercicios 9 y 10.	
	15'	EXPLICACION DE MAESTRO - Explicará el tema: "Tus objetivos de vida", enfatizando la importancia que representa el establecimiento de metas y objetivos de vida. ANÁLISIS DE SITUACIONES - Establecerá el rapport necesario para que el alumno resuelva reflexivamente como tarea los Ejercicios 7 y 8.	OBSERVAR INTERPRETAR IMAGINAR FORMULAR CRÍTICAS TOMA DE DECISIONES	- Participará con comentarios o dudas que se le presenten. - Expresará con honestidad y sinceridad los ejercicios del Tema. Ejercicios 11, 12 y 13.	4. Elaborará una reflexión para establecer sus expectativas y objetivos de vida.

TELEOLOGÍA:

TEMA E: Motivar al alumno para que se plantee metas para su realización futura.



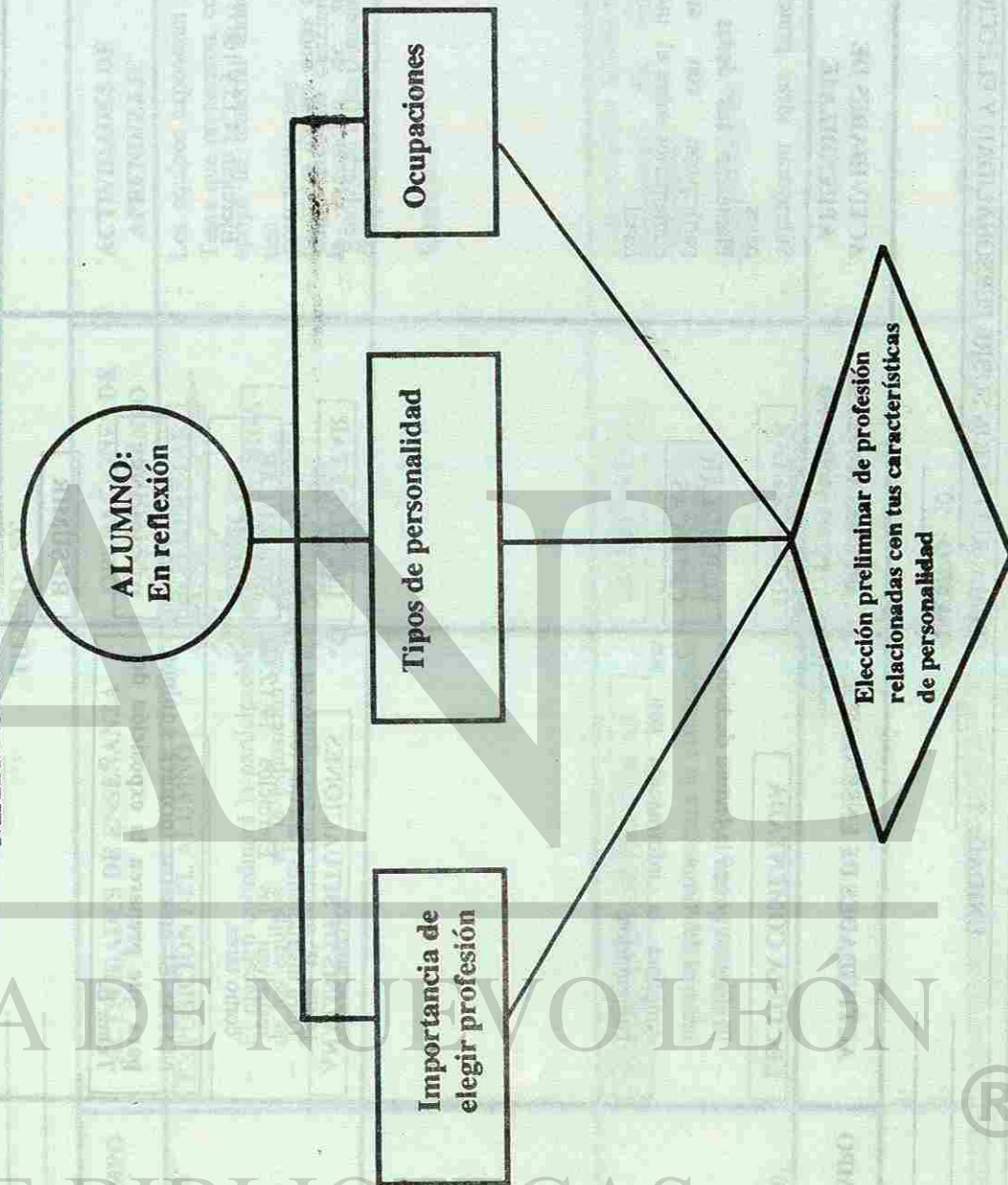
Unidad 2

Reflexión sobre personalidad y elección de profesión

Objetivo

El alumno analizará y valorará la influencia de los factores de personalidad en el proceso de elección de profesión.

MAPA CONCEPTUAL - UNIDAD 2



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ORIENTACIÓN

CURSO: V
 Sesión: 5a.
 UNIDAD: 2
 TEMA: REFLEXIÓN SOBRE PERSONALIDAD Y ELECCIÓN DE OCUPACIÓN
 TIEMPO: 50'

CONTENIDO	TIEMPO	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	OPERACIONES DE PENSAMIENTO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	METAS
A. IMPORTANCIA DE ELEGIR PROFESIÓN	50'	LECTURA COMENTADA - El maestro guiará la lectura de todo el material del Tema A. - Ampliará la información con sus comentarios.	INTERPRETAR FORMULAR CRÍTICAS	- Subrayarán ideas principales. - Plantearán sus dudas y participarán con sus comentarios sobre el material.	1. Elaborarán un resumen de los factores personales que tomarán en cuenta para la elección de profesión.
		ANÁLISIS DE SITUACIONES - Dará instrucciones para que los alumnos resuelvan los Ejercicios 14, 15, 16, como tarea. NOTA: El maestro formará equipos para que preparen la exposición del Tema B.	INTERPRETAR FORMULAR CRÍTICAS TOMA DE DECISIONES RESUMIR	- Resolverán reflexivamente como tarea los ejercicios correspondientes. Ejercicio 14, 15 y 16.	

TELEOLOGÍA:
TEMA A: Motivar la reflexión del alumno sobre los factores que debe tomar en cuenta para la elección de profesión.

ORIENTACIÓN

CURSO: V
 Sesión: 6a.
 UNIDAD: 2
 TEMA: REFLEXIÓN SOBRE PERSONALIDAD Y ELECCIÓN DE OCUPACIÓN
 TIEMPO: 50'

CONTENIDO	TIEMPO	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	OPERACIONES DE PENSAMIENTO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	METAS
B. TIPOS DE PERSONALIDAD	50'	EXPOSICIÓN DEL ALUMNO - El maestro coordinará la participación de los equipos en la exposición del Tema B, el cual fue encargado en la sesión anterior.	INTERPRETAR ANÁLISIS Y ORGANIZAR DATOS	- Los equipos expondrán el Tema que prepararon, con apoyo de material didáctico. - El grupo tomará notas de la exposición de sus compañeros. Ejercicio 17.	2. Elaborarán conclusiones sobre los diferentes tipos de personalidad.
		RESOLUCIÓN DE PRÁCTICAS - Dará instrucciones para la elaboración del Ejercicio 18 y 19 como tarea.	INTERPRETAR RESUMIR	- Elaborarán por escrito las conclusiones del tema como tarea. Ejercicio 18 y 19.	

TELEOLOGÍA:
TEMA B: Contribuir a la reflexión del alumno sobre su personalidad.

ORIENTACIÓN

CURSO: V UNIDAD: 2 TEMA: REFLEXIÓN SOBRE PERSONALIDAD Y ELECCIÓN DE OCUPACIÓN
 Sesión: 7a. TIEMPO: 50'

CONTENIDO	TIEMPO	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	OPERACIONES DE PENSAMIENTO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	METAS
	50'	RESOLUCIÓN DE PRÁCTICAS - Motivar y dar instrucciones para desarrollar el Ejercicio 20.	COMPARAR CLASIFICAR IMAGINAR CODIFICAR	- Elaborará el ejercicio de Investigación Autodirigida, en forma reflexiva y sincera. - Ejercicio 20	

TELEOLOGÍA:

TEMA C: Contribuir a la reflexión del alumno sobre su personalidad.

ORIENTACIÓN

CURSO: V UNIDAD: 2 TEMA: REFLEXIÓN SOBRE PERSONALIDAD Y ELECCIÓN DE OCUPACIÓN
 Sesión: 8a. TIEMPO: 50'

CONTENIDO	TIEMPO	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	OPERACIONES DE PENSAMIENTO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	METAS
C. RELACION DE LA PERSONALIDAD CON LAS OCUPACIONES	30'	RESOLUCIÓN DE PRÁCTICAS - El maestro dará instrucciones para llevar a cabo la revisión del Ejercicio de Investigación Autodirigida.	REUNIR Y ORGANIZAR DATOS CODIFICAR	- Llevarán a cabo la revisión del Ejercicio 20. - Ejercicio 21.	
	20'	ANÁLISIS DE SITUACIONES - Motivar la reflexión para seleccionar ocupaciones relacionadas con la personalidad del alumno en el Ejercicio 22. - Motivar el juicio valorativo del alumno sobre los resultados obtenidos.	INTERPRETAR BÚSQUEDA DE SUPOSICIONES TOMA DE DECISIONES	- Reflexionarán sobre cuáles ocupaciones están vinculadas con su personalidad. - Ejercicio 22. - Hará un juicio valorativo sobre las actividades realizadas. - Ejercicio 23.	3. Seleccionará las ocupaciones de mayor interés de acuerdo a su tipos de personalidad.

TELEOLOGÍA:

TEMA C: Contribuir a una elección preliminar de ocupación a través de la reflexión sobre su personalidad.



PARTE II

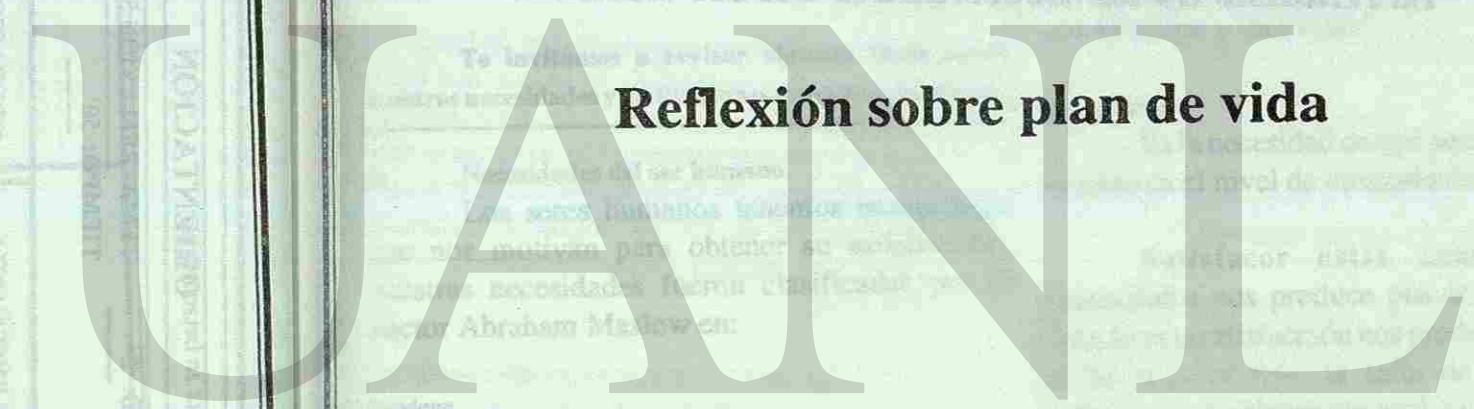
**Compilación de Lecturas
y
Ejercicios**

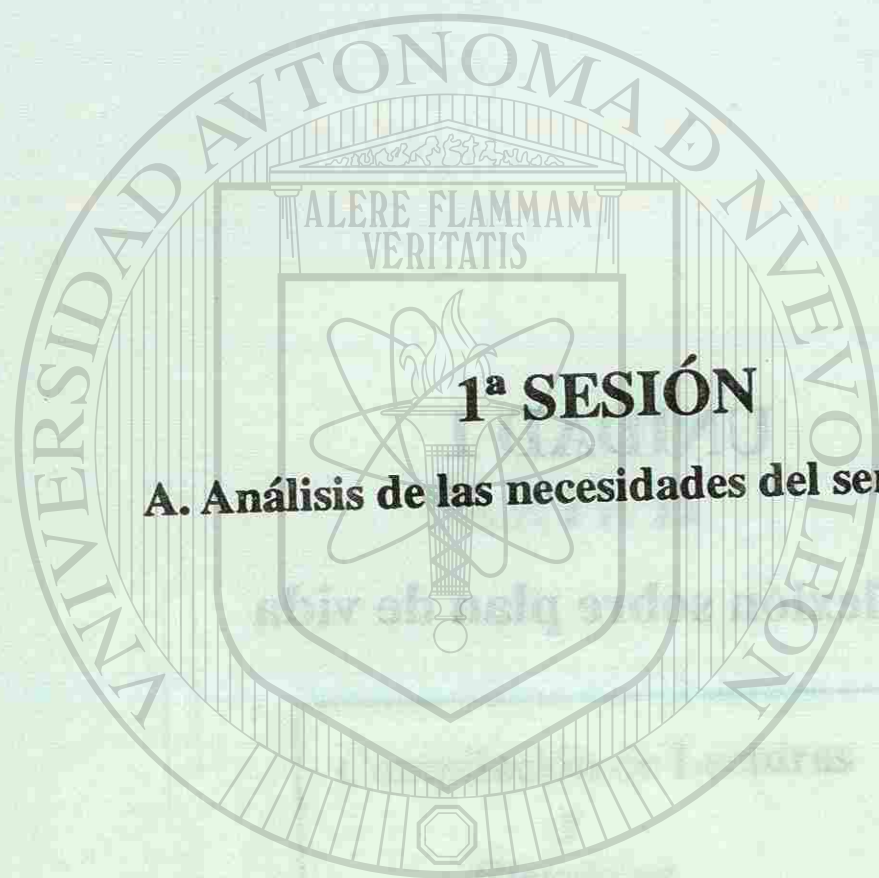
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIDAD 1

Reflexión sobre plan de vida





1ª SESIÓN

A. Análisis de las necesidades del ser humano

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Crecimiento, desarrollo y autorrealización

María Elisa Acosta González*

*No sólo viviré mi vida, sino que la gastaré toda.
La vida es un riesgo total o nada.
Hellen Keller*

¿Has oído hablar de la mujer ciega y sordomuda que de manera tan valerosa decidió usar su tiempo-vida para gastarlo en la aventura de crecer y desarrollarse, conociendo ese mundo que encontró maravilloso a pesar de las limitaciones de sus sentidos?

Tú ¿cómo piensas vivir?, ¿cómo usarás tu tiempo en la aventura de vivir?

Te invitamos a revisar algunas ideas sobre nuestras necesidades y motivaciones como seres humanos.

1. Necesidades del ser humano

Los seres humanos tenemos necesidades que nos motivan para obtener su satisfacción; nuestras necesidades fueron clasificadas por el doctor Abraham Maslow en:

Básicas

Son las más elementales y se relacionan con nuestra supervivencia como individuos: respirar, comer y beber, dormir, contar con vestido y abrigo. Nuestra supervivencia como especie humana incluye procrear y reproducimos.

De seguridad

Consisten en asegurarnos la satisfacción de las necesidades básicas, lo cual logramos a través de los ingresos que obtenemos al desempeñar una

ocupación, de los ahorros y el capital que formamos, de los seguros que nos protegen como el seguro social, seguros de vida, etc.

Sociales

Son las que nos mueven a relacionarnos con los demás, como la necesidad de amor, de afecto, aprecio, cercanía, amistad, compañerismo, etc. Necesitamos sentir que los demás reconocen nuestra existencia y nos aceptan relacionándose con nosotros y viceversa.

De prestigio

Es la necesidad de que socialmente se nos reconozca el nivel de crecimiento alcanzado.

Satisfacer estas cuatro primeras necesidades nos produce placer; en cambio, la falta de esta satisfacción nos produce dolor, como el hambre, el frío, la falta de recursos para sobrevivir, el aislamiento social y el desprestigio.

2. Necesidades de autorrealización

Esta necesidad consiste en la motivación de lograr nuestro óptimo crecimiento y desarrollo personal, lo que alcanzamos a través de:

- * retos
- * metas
- * logros
- * responsabilidades
- * compromisos
- * independencia de pensamiento y de acción

* Tomado de: Acosta González, María Elisa. "Planea tu carrera y tu vida". Ed. S.I.T.E.S.A., México, 1987. pp 30-34

- * habilidades
- * la experiencia que desarrollamos con nuestras acciones
- * el crecimiento que logramos al
 - ampliar nuestros conocimientos;
 - mejorar nuestra comprensión de las situaciones que enfrentamos, y
 - decidir y actuar apoyados en los nuevos conocimientos y mayor comprensión adquiridos.

A la necesidad que nos impulsa a autorrealizarnos, a crecer y desarrollarnos, a ser mejores y darle calidad y excelencia a lo que somos, hacemos y logramos, le llamamos *motivación de logro*.

Satisfacer nuestras necesidades básicas, de seguridad, sociales y de prestigio, nos mantiene saludables, nos hace grata la vida. Pero satisfacer nuestra necesidad o motivación de autorrealización, desarrollarnos, crecer, arriesgarnos, nos introduce en la dimensión de la "Felicidad por lo que somos" en vez de la dimensión en que comúnmente estamos, de "satisfacción por lo que tenemos."

Somos la posibilidad de crecer y desarrollar nuestro potencial siendo creativos, competentes y gozando la satisfacción de sentirnos capaces y confiables.

Y además de autorrealizarnos y ser felices, le damos calidad a lo que somos y esa con

a su vez, le da calidad a nuestra vida.

La calidad de nuestra vida se puede mejorar como resultado de nuestro buen desempeño al tener habilidad y amor por lo que hacemos. Nuestro verdadero placer de vivir no está en las comodidades, la riqueza, ni en los conocimientos, sino en hacer algo que valga la pena.

Nuestro descontento como personas y los defectos en los productos y servicios que proporcionamos, son el resultado de estar pensando en lo que nos falta o en lo que no somos, en vez de concentrarnos en la tarea que tenemos delante.

¿Te imaginas lo agradable que es vivir en confianza, es decir, que tú seas confiable para los demás y cada uno de ellos lo sea para ti?

¿No crees que esa chispa de fuego divino que llevamos encendida es lo que nos motiva a buscar la calidad en todo, a darle sentido a lo que somos y a lo que hacemos? Si no la usamos, acaba por apagarse. En cambio, usándola al retarnos y arriesgarnos en nuevos logros y realizaciones, crece y es nuestra fuente de energía vital y de felicidad.

¿Cuáles son tus retos de crecimiento y qué oportunidades de desarrollo quieres aprovechar? Te invitamos a hacer la siguiente reflexión y establecer los retos que te darán la oportunidad de mejorar tu autorrealización.

EJERCICIO 1

Necesidades humanas

INSTRUCCIONES:

1.- Reflexiona y jerarquiza tus necesidades personales como base para la planeación de tu vida futura.

Ejemplo: Llevarme bien con mis papás

1°

2°

3°

4°

5°

6°

7°

8°

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

2. Analiza las necesidades que anotaste en el punto 1 y señala a qué necesidades según la teoría de Maslow pertenecen.

Básicas _____

De seguridad _____

Sociales _____

De prestigio _____

De autorrealización _____

3. ¿Has encontrado que tienes necesidades de autorrealización?

Sí _____

No _____

Por qué? _____

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

EJERCICIO 2

¿ Qué tema trabajamos ?
(Reconstrucción del Mapa Conceptual)

INSTRUCCIONES:

Los ejercicios que se encuentran al final de cada sesión, tienen como propósito que observes qué tema estudiaste, con cuáles otros está relacionado, y para qué pueden ser útiles.

1. Marca con rojo en el Mapa Conceptual, el tema que trabajaron en esta 1ª sesión.

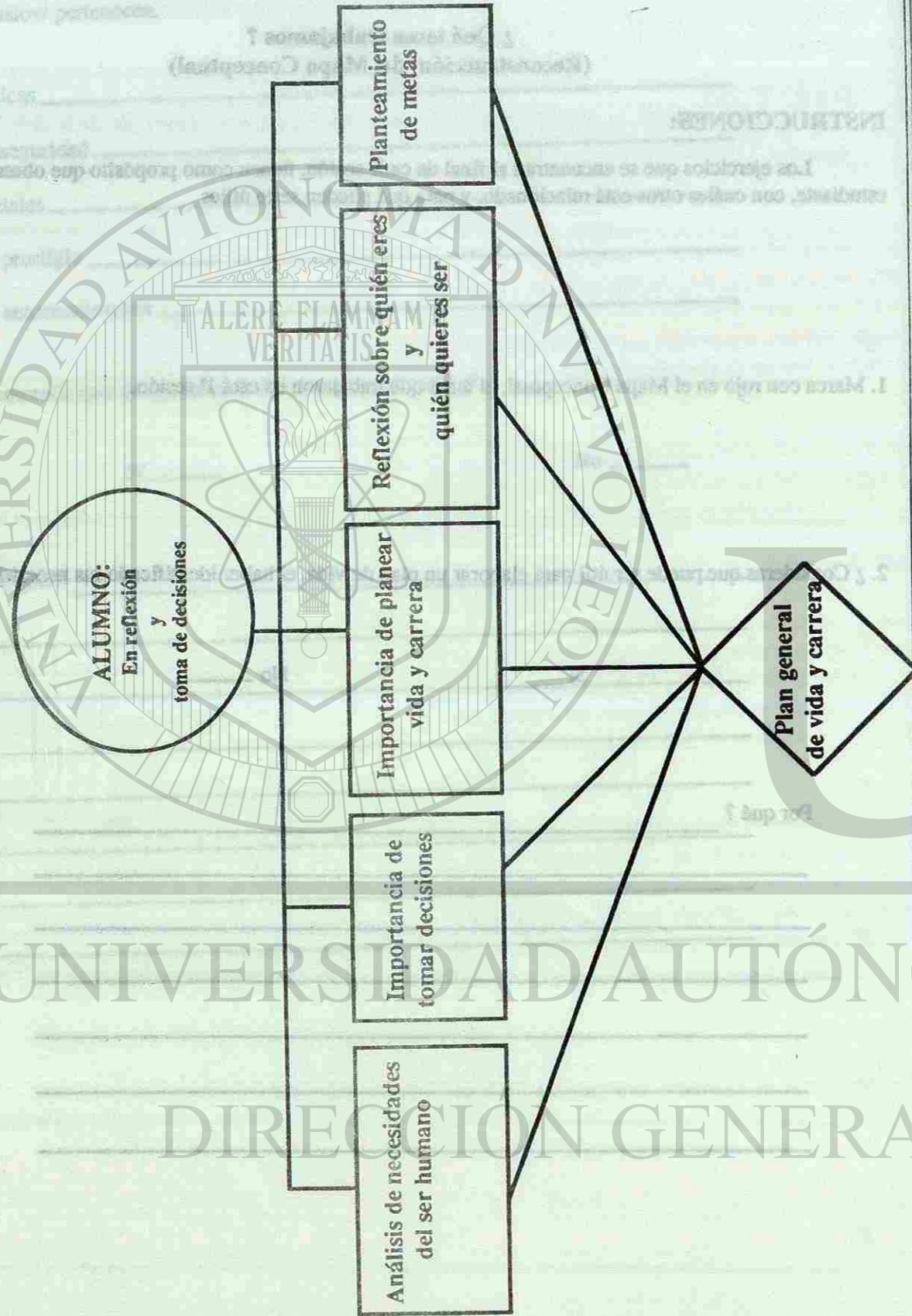
2. ¿ Consideras que puede ser útil para elaborar un plan de vida, el haber identificado tus necesidades?

Sí _____

No _____

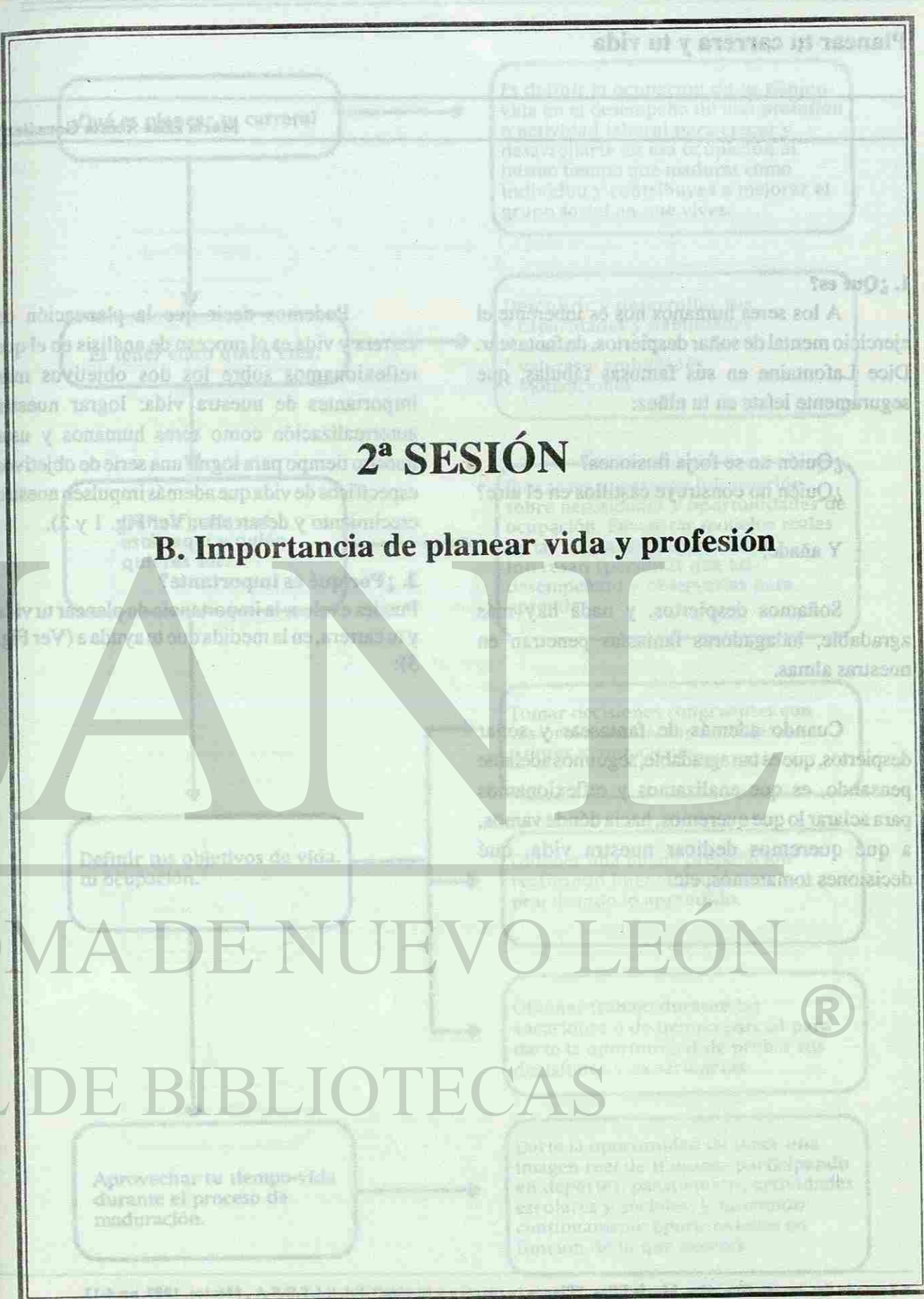
Por qué? _____

MAPA CONCEPTUAL - UNIDAD I

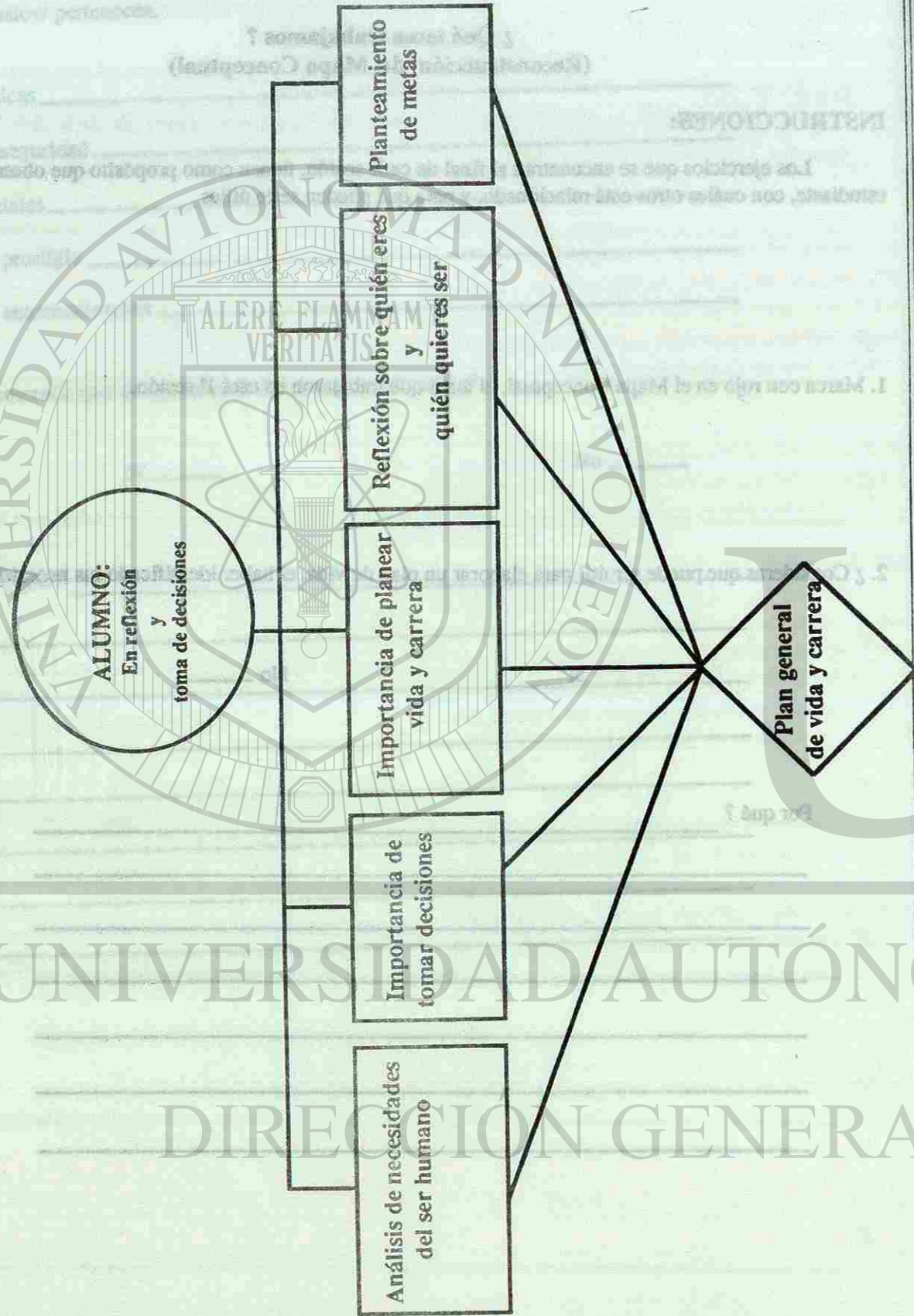


2ª SESIÓN

B. Importancia de planear vida y profesión



MAPA CONCEPTUAL - UNIDAD I



2ª SESIÓN

B. Importancia de planear vida y profesión

Planear tu carrera y tu vida

María Elisa Acosta González *

1. ¿Qué es?

A los seres humanos nos es inherente el ejercicio mental de soñar despiertos, de fantasear. Dice Lafontaine en sus famosas fábulas, que seguramente leíste en tu niñez:

- ¿Quién no se forja ilusiones?
- ¿Quién no construye castillos en el aire?

Y añade:

Soñamos despiertos, y nada hay más agradable, halagadoras fantasías penetran en nuestras almas.

Cuando además de fantasear y soñar despiertos, que es tan agradable, seguimos adelante pensando, es que analizamos y reflexionamos para aclarar lo que queremos, hacia dónde vamos, a qué queremos dedicar nuestra vida, qué decisiones tomaremos, etc.

Podemos decir que la planeación de carrera y vida es el proceso de análisis en el que reflexionamos sobre los dos objetivos más importantes de nuestra vida: lograr nuestra autorrealización como seres humanos y usar nuestro tiempo para lograr una serie de objetivos específicos de vida que además impulsen nuestro crecimiento y desarrollo (Ver Fig. 1 y 2).

2. ¿Por qué es importante?

Puedes evaluar la importancia de planear tu vida y tu carrera, en la medida que te ayuda a (Ver Fig. 3):

* Tomado de: Acosta González, María Elisa. "Planea tu carrera y tu vida". Ed. S.I.T.E.S.A., México, 1987, pp 4-12.

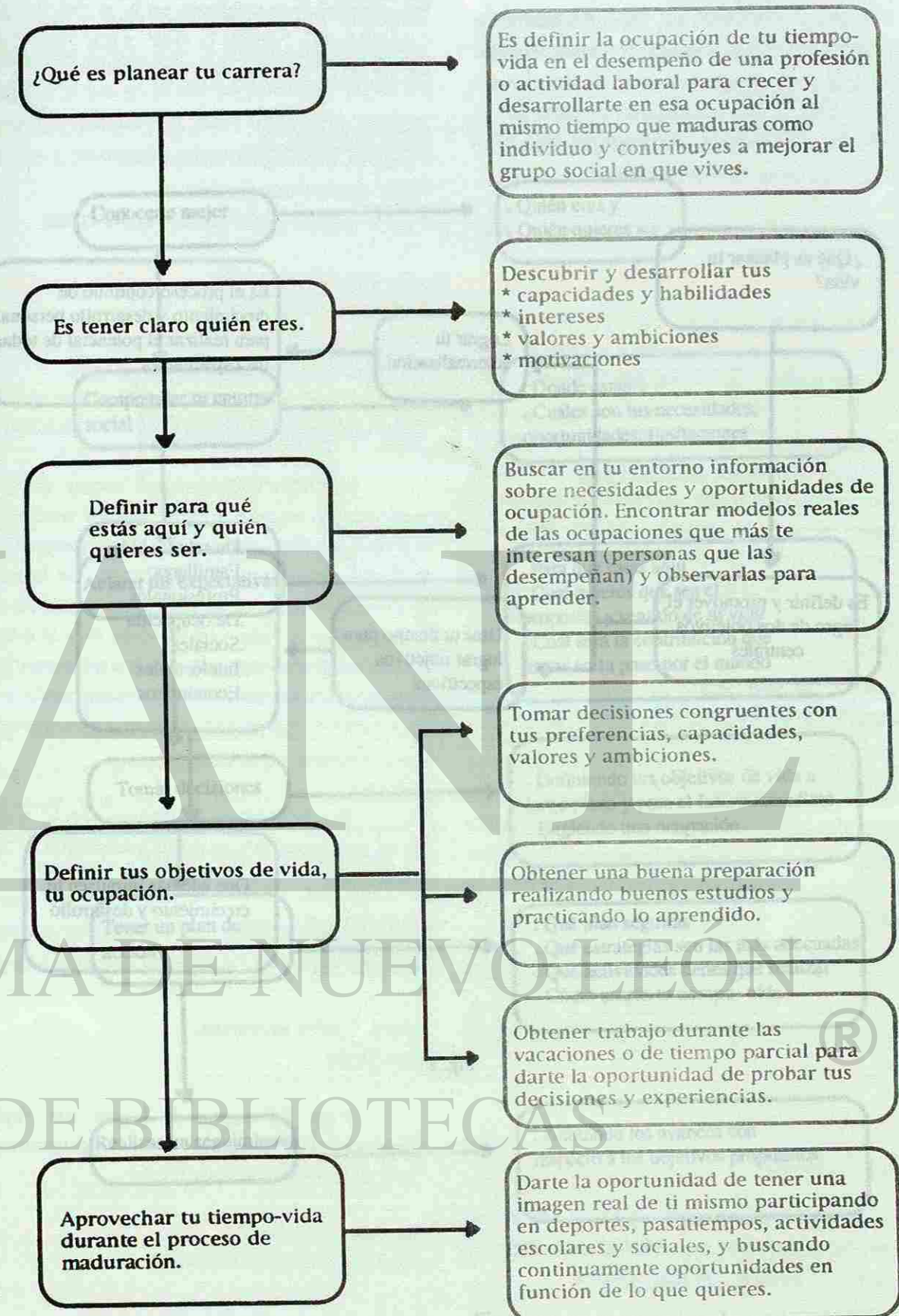


Fig. 1

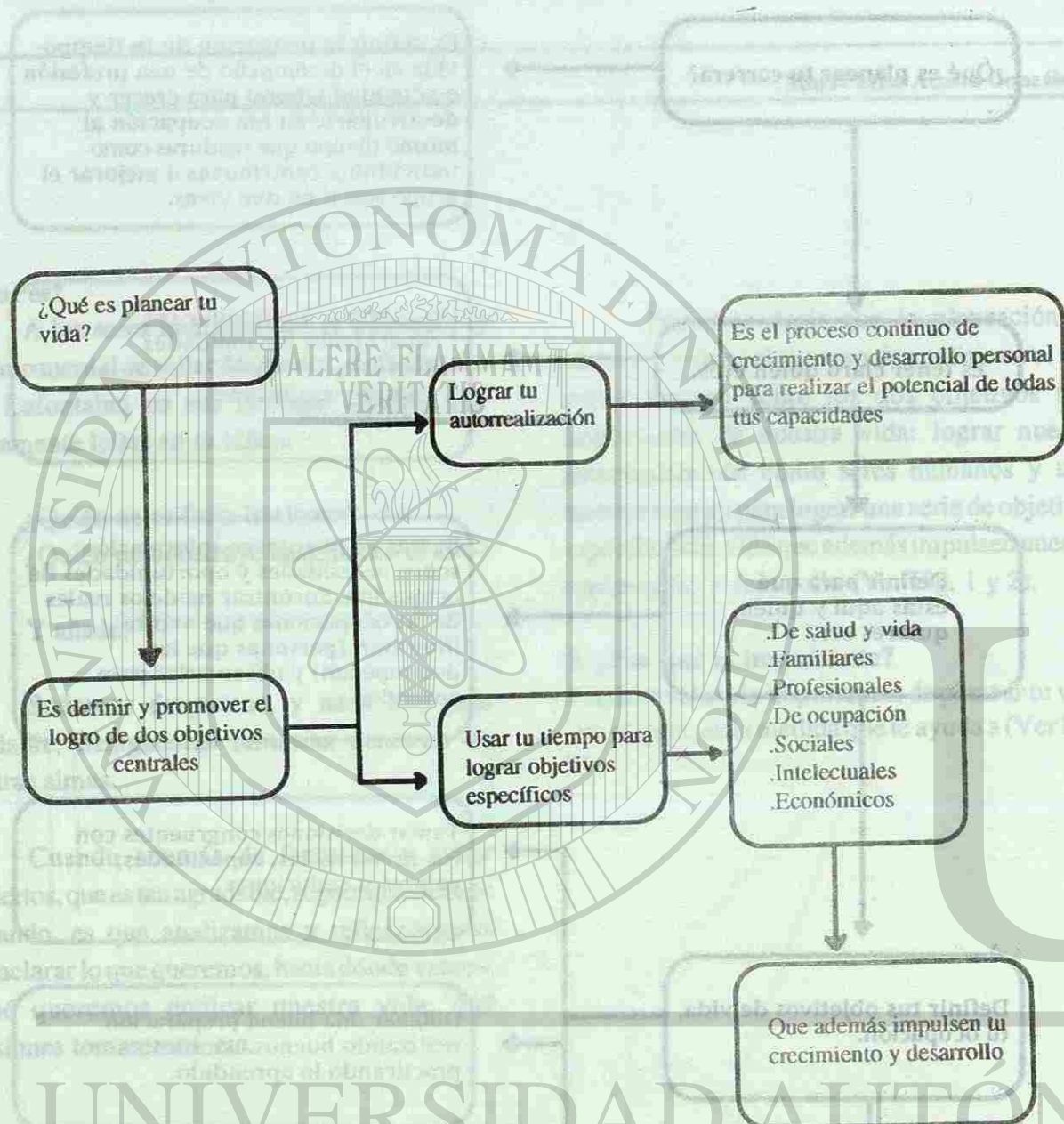


Fig. 2

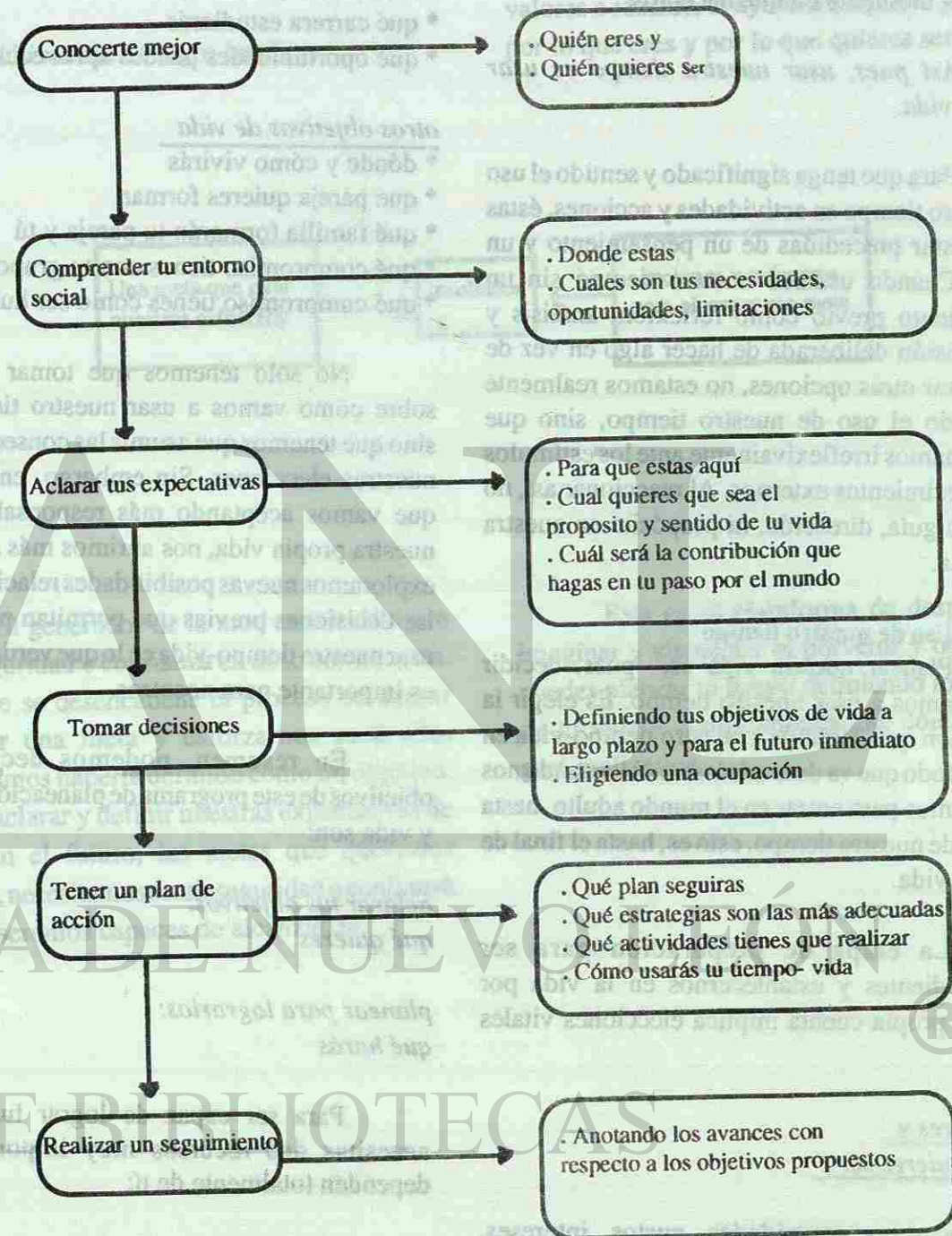


Fig. 3

3. Relación tiempo-vida

Para ser y realizarnos, los seres humanos nos valemos de nuestro cuerpo y nuestra mente, que trabajan en conjunto por el desarrollo de nuestras capacidades. Asimismo, nuestro ser se da en el tiempo que dura nuestra vida; esto es, a partir del momento en que nacemos.

Así pues, usar nuestro tiempo es usar nuestra vida.

Para que tenga significado y sentido el uso de nuestro tiempo en actividades y acciones, éstas deben estar precedidas de un pensamiento y un deseo. Cuando usamos nuestro tiempo sin un pensamiento previo como reflexión, análisis y una decisión deliberada de hacer algo en vez de considerar otras opciones, no estamos realmente planeando el uso de nuestro tiempo, sino que reaccionamos irreflexivamente ante los estímulos o acontecimientos externos. Al reaccionar así, no tenemos guía, dirección, ni propósito en nuestra conducta.

4. Uso de nuestro tiempo

Planear nuestra vida es, pues, decidir cómo vamos a usar nuestro tiempo. Es elegir la ocupación que daremos a nuestro tiempo-vida en este período que va de la adolescencia, cuando nos preparamos para entrar en el mundo adulto, hasta el final de nuestro tiempo, esto es, hasta el final de nuestra vida.

La etapa de preparación para ser independientes y establecernos en la vida por nuestra propia cuenta implica elecciones vitales sobre:

quién eres y quién quieres ser

- * conocer tus necesidades, gustos, intereses, preferencias, habilidades, debilidades, deseos, aspiraciones, sueños, valores, ideales.

- * explorar tus posibilidades.

tu ocupación

- * qué papel desempeñarás en tu grupo social
- * cómo vas a "ganarte la vida" y qué contribución social harás a través de tu ocupación.

cómo te preparas

- * cuál es tu elección vocacional
- * qué carrera estudiarás
- * qué oportunidades puedes aprovechar

otros objetivos de vida

- * dónde y cómo vivirás
- * qué pareja quieres formar
- * qué familia formarán tu pareja y tú
- * qué compromiso tienes con tu grupo social
- * qué compromiso tienes como ser humano

No sólo tenemos que tomar decisiones sobre cómo vamos a usar nuestro tiempo-vida, sino que tenemos que asumir las consecuencias de nuestras elecciones. Sin embargo, en la medida que vamos aceptando más responsabilidad por nuestra propia vida, nos abrimos más al mundo y exploramos nuevas posibilidades relacionadas con las decisiones previas que permitan poco a poco usar nuestro tiempo-vida en lo que verdaderamente es importante para nosotros.

En resumen, podemos decir que los objetivos de este programa de planeación de carrera y vida son:

*aclarar tus objetivos:
qué quieres*

*planear para lograrlos:
qué harás*

Para ser capaz de lograr tus objetivos necesitas dos recursos muy importantes que dependen totalmente de tí:

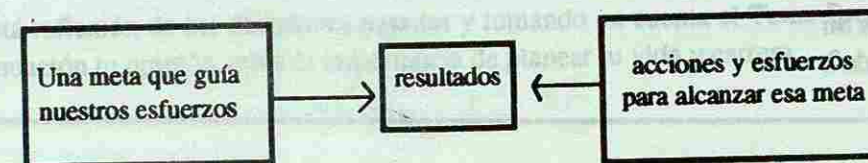
*motivación de logro:
interés y ganas de hacerlo*

*hábitos
interés por el uso de tu tiempo-vida*

5. Motivación de logro

¿Por qué es importante nuestra motivación de logro en la planeación de carrera y vida? Porque es la fuerza interna o deseo de lograr que tenemos los seres humanos y que nos impulsa a realizar lo que nos proponemos.

Motivación de logro implica:



El generador de la motivación de logro es la seguridad o confianza en nosotros mismos. Para que se desencadene el proceso de desear alcanzar una meta y esforzarnos para ello, necesitamos haberla definido como un objetivo. Y para aclarar y definir nuestras expectativas de logro en el futuro, las metas que queremos realizar, necesitamos sentir seguridad o confianza de que seremos capaces de alcanzarlas.

La falta de esa seguridad nos lleva a sentir impotencia ante el porvenir, a creer que no podemos influir en lo que sucederá. Nos sentimos incapaces de realizar nuestros sueños. Conocer todas tus fuerzas, recursos, habilidades, debilidades, temores, necesidades, aspiraciones, valores e ideales, te ayuda a aceptarte y valorarte por lo que eres y por lo que quieres ser.

Esta es tu plataforma de despegue para imaginar y visualizar tu porvenir y desde la que puedes planear tu futuro definiendo los objetivos de tu vida y comprometiéndote contigo mismo para realizarlos.

EJERCICIO 3

Importancia de la planeación

INSTRUCCIONES:

1. ¿Has planeado metas personales o de estudio antes de ingresar a la Preparatoria?

Metas personales:

Sí _____ No _____

Metas de estudio:

Sí _____ No _____

a) Si tu respuesta es Sí:

¿Cómo fue planeado?

Handwritten response area with horizontal lines.

¿Quién participó junto contigo en esa planeación?

Handwritten response area with horizontal lines.

¿Qué dificultades encontraste al hacer planes de las metas antes mencionadas?

Handwritten response area with horizontal lines.

¿Has logrado los objetivos que te proponías al ingresar?

Handwritten response area with horizontal lines.

b) Si tu respuesta es No:

¿Alguien decidió por tí sobre tus metas personales y de estudio?

Handwritten response area with horizontal lines.

¿Qué dificultades encontraste por no planear tus metas personales y de estudio?

Handwritten response area with horizontal lines.

¿Has logrado alcanzar metas personales o de estudio importantes?

Handwritten response area with horizontal lines.

2. Con base en esta reflexión de tus decisiones pasadas y tomando en cuenta el Tema B estudiando en clase, desarrolla a continuación tu opinión sobre la importancia de planear tu vida y carrera.

Large handwritten response area with horizontal lines.



C. Importancia de tomar decisiones

Cómo tomar una decisión

David Cásares Arrangoiz y Alfonso Siliceo Aguilar*

Toda la vida es una continua toma de decisiones. De tomar decisiones adecuadas depende en gran parte nuestro éxito o fracaso. Tenemos que elegir desde la camisa que nos ponemos hoy, hasta con quién queremos compartir nuestra vida.

Al tomar este programa en tus manos tuviste que decidir y a través de su lectura tendrás que elegir entre tomar sus sugerencias o dejarlas. Curiosamente en la escuela se nos enseña una cantidad impresionante de datos pero no existen cursos de cómo tomar decisiones. Se da por sentado que ya lo sabemos. Sólo en las escuelas más avanzadas, decidir es un elemento central de la formación.

Este programa pretende ser un compañero en una de las decisiones más importantes de tu vida, así que le dedicaremos un apartado a cómo elegir.

Elegir es querer

En último término elegir depende de lo que yo quiero. Muchas veces la gente dice: Es que tuve que hacerlo. Me vi forzado a decidir esto o aquello. Incluso algunos filósofos conciben al hombre como un títere o un actor que tiene que cumplir su función, señalada de antemano, en este gran escenario de la vida. Otros lo conciben como un ser condenado a la libertad, condenado a tomar decisiones y es imposible para él quitarse este peso de encima. Toda la vida humana consiste en tomar decisiones.

Quizá ninguno de los dos extremos sea el acertado, sino que la verdad es que el hombre necesita tomar decisiones y al mismo tiempo tiene una serie de limitaciones para tomarlas. Un

adolescente que desde su infancia le han dado órdenes, de tal manera que le han impedido aprender a decidir por sí mismo, se verá con muchas dificultades para tomar una decisión profesional. Necesitará que le digan qué hacer. Para aquel que no le han educado para pensar por sí mismo, le será sumamente difícil elegir libremente. Su cabeza es una computadora programada para pensar igual que sus padres o educadores.

La seguridad en sí mismo es importante para decidir libremente. Si el adolescente desconfía de sus pensamientos o sentimientos, necesitará que otro le señale el camino para poderse sentir seguro.

La falta de experiencia o información también son limitaciones para decidir libremente. Existen personas tan inseguras que por más que vivieran un siglo jamás se sentirían con la suficiente experiencia o información para decidir. Es cierto que entre más experiencia de la vida se tenga, mi decisión será más adecuada. Pero sólo tengo una vida y en ella necesito tomar mis decisiones. Algunas personas siempre llegan tarde porque "les falta información o experiencia". Como no tomaban una determinación le dieron el trabajo a otra persona. Pero esto revela problemas personales más que la falta de información o experiencia.

Existen otros que les sucede lo contrario. Deciden sin la suficiente información o experiencia. Han propuesto matrimonio a un centenar de mujeres y luego descubren que se equivocaron. Toman un trabajo sin saber verdaderamente a qué se comprometían. Este tipo de personas son demasiado impulsivas y no utilizan

* Tomado de: Cásares Arrangoiz, David y Alfonso Siliceo Aguilar. "Planeación de vida y carrera". Ed. LIMUSA, México, 1992, pp 148 a 153.

su cabeza. Posteriormente les sucede que sus decisiones son pasajeras, de "llamarada de petate", y bien pronto les pasa su entusiasmo.

Algunos se sienten tan abrumados por la responsabilidad que implica una decisión importante que se deciden por lo que les late, o lo primero que se les ocurre. No quieren dedicarle atención y esfuerzo a algo que pueda ser una equivocación. Son los escépticos de la vida. Su lema consiste en algo parecido a esto: "No existe todavía aquello que valga la pena mi entusiasmo". Todo les es igual. Una variación del escéptico es aquel que todavía cree en los Reyes Magos. Este sostiene que no necesita esforzarse, porque en el fondo sabe que "algo" le dice que la elección saldrá bien, y si no resulta bien, "algo" le dice que ya lo compondrá. No es necesario pensar mucho, ni apurarse: ¡Ya saldrá! De esta manera, si se equivoca no les dolerá mucho pues no se habían comprometido verdaderamente.

En el fondo el no saber tomar decisiones refleja una falta de integración entre la cabeza y los impulsos. En un extremo están los perfeccionistas que quieren utilizar tanto su cabeza que se les pasa la vida pensando sin poder decidirse y llegan tarde al momento de elegir. En el fondo se sienten inseguros de sus propias capacidades y necesitan asegurarse demasiado y algunos hasta viven en la duda eterna sin decidirse jamás.

Los impulsivos le hacen caso únicamente a su entusiasmo sin reflexionar en las consecuencias de su decisión, sin analizar y sopesar los pros y los contras o sin obtener suficiente información ni acudir a su experiencia pasada. Una mezcla balanceada de pensamiento y entusiasmo es lo más deseable.

Los escépticos descubren en su postura su desinterés por la vida. Nada les apasiona, a nada se entregan verdaderamente. Reflejan su tristeza y aburrimiento en la vida. Decidan bien o mal llevan todas las de perder. Se podrán colocar en un trabajo excelente y lleno de cosas interesantes pero no vivirán plenamente porque en el fondo su

soberbia no les dejará gozar en plenitud.

Los perfeccionistas tienen dificultad en aceptar sus límites y quieren lo imposible. Los impulsivos creen que no tienen límites y que con sólo desear algo, se les asegura el éxito. Los escépticos sienten tanto miedo de sus limitaciones que no se permiten equivocarse. Su miedo al fracaso les impide arriesgarse. Prefieren la mediocridad.

La persona integrada hace caso a sus impulsos, sentimientos y corazonadas, pero al mismo tiempo utiliza su cabeza. Sabe que tomar una decisión importante le exige responsabilizarse de tener una información suficiente de lo que él es y de lo que quiere ser. Recurre a su experiencia pasada para tener en cuenta los aciertos o equivocaciones al tomar sus decisiones. Toma tiempo para informarse de las alternativas y las evalúa cuidadosamente. Toma en cuenta que a pesar de todas las cautelas puede equivocarse y por lo tanto, aun después de su decisión queda abierto a modificaciones del rumbo. Pero en general reduce a un mínimo la probabilidad de error.

La persona integrada posee un buen conocimiento de sí misma, de sus capacidades y limitaciones. Percibe con buena claridad sus intereses y valores. La decisión vocacional no sólo implica un problema técnico de mezclar los intereses, capacidades y las distintas alternativas, sino que sobre todo importa tomar en cuenta el tipo de persona que quiero ser, el tipo de vida que quiero llevar, el tipo de necesidades personales que deseo llenar. En resumen, la decisión vocacional es primordialmente la elección de vida que permita realizarme como persona, ser feliz.

Elegir es comprometerme con lo que verdaderamente quiero para mí, con lo que más llene mis expectativas de la vida. Existen personas que tienen poco respeto por sí mismas y eligen lo que no les satisface plenamente. Elegir adecuadamente es tener un buen grado de cariño hacia mí mismo para proporcionarme lo que mejor me conviene. Elegir es tener confianza en mí mismo para ser valiente y tomar riesgos. El grado de responsabilidad al tomar mi camino es el índice de respeto, cariño y seriedad que tengo para conmigo.

EJERCICIO 4

Importancia de tomar decisiones

INSTRUCCIONES:

Apoyándote en la lectura del Tema C responde a lo siguiente:

1. ¿Porqué al autor señala que "Elegir es querer"? Explica:

2. ¿Estás de acuerdo con el autor en que es necesaria la seguridad en tí mismo para poder decidir libremente? Explica:

3. ¿Qué podría ocurrir si eligieras algo sin tener información suficiente sobre tí mismo y sobre lo que quieres? Explica:

4. Explica la siguiente frase del autor:

"La decisión vocacional es primordialmente la elección de vida que permita realizarme como persona, ser feliz".*

* Tomado de: Césares Arrangoliz, David y Alfonso Saliceo Aguilar. "Planeación de vida y carrera." Ed. Limusa, México, 1992, p. 153 (subrayado del Comité Técnico Académico de Orientación).

EJERCICIO 5

**¿Qué temas trabajamos?
(Reconstrucción del Mapa Conceptual)**

INSTRUCCIONES:

Este y otros ejercicios, al final de cada sesión, tienen como propósito que observes que temas estudiaste, con cuáles otros está relacionado y para qué pueden ser útiles.

1. Marca con rojo en el Mapa Conceptual, los temas que trabajaron en la 2a. Sesión.

2. ¿Te motivó esta temática a planear tu vida y carrera?

Sí No

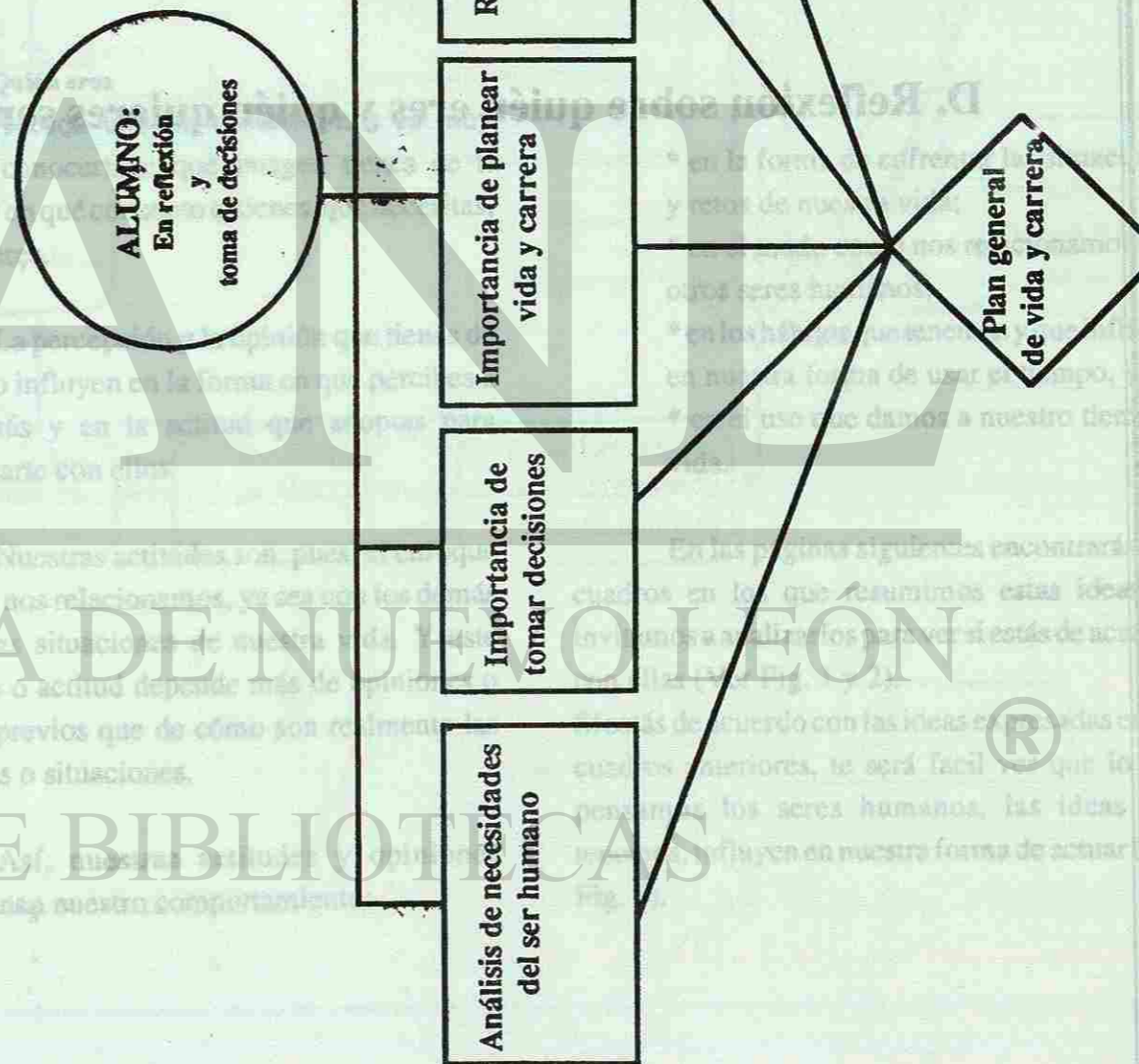
Por qué?

3. ¿Logró hacerte reflexionar sobre la importancia de que seas responsable de tus decisiones?

Sí No

Por qué?

MAPA CONCEPTUAL - UNIDAD 1



3ª SESIÓN

D. Reflexión sobre quién eres y quién quieres ser

Quién eres y quién quieres ser

María Elisa Acosta González*

Conócete a ti mismo

Sé rates

Nuestra vida es el proceso continuo de descubrir nuestras posibilidades. Y son nuestros compromisos y nuestras acciones los que convierten nuestras posibilidades en realidades.

1. Quién eres

A cada uno de nosotros nos es muy valioso conocernos: qué imagen tienes de ti mismo y en qué concepto te tienes, qué necesitas, qué quieres.

La percepción y la opinión que tienes de ti mismo influyen en la forma en que percibes a los demás y en la actitud que adoptas para relacionarte con ellos.

Nuestras actitudes son, pues, el enfoque con que nos relacionamos, ya sea con los demás o con las situaciones de nuestra vida. Y este enfoque o actitud depende más de opiniones o juicios previos que de cómo son realmente las personas o situaciones.

Así, nuestras actitudes y opiniones determinan nuestro comportamiento:

- * en la forma de enfrentar las situaciones y retos de nuestra vida;
- * en el modo como nos relacionamos con otros seres humanos;
- * en los hábitos que tenemos y que influyen en nuestra forma de usar el tiempo, y
- * en el uso que damos a nuestro tiempo-vida.

En las páginas siguientes encontrarás dos cuadros en los que resumimos estas ideas; te invitamos a analizarlos para ver si estás de acuerdo con ellas (Ver Fig. 1 y 2).

Si estás de acuerdo con las ideas expresadas en los cuadros anteriores, te será fácil ver que lo que pensamos los seres humanos, las ideas que tenemos, influyen en nuestra forma de actuar (Ver Fig. 3).

* Tomado de: Acosta González, María Elisa. "Planea tu carrera y tu vida". Ed. S.I.T.E.S.A., México, 1987, pp 13 a 16.

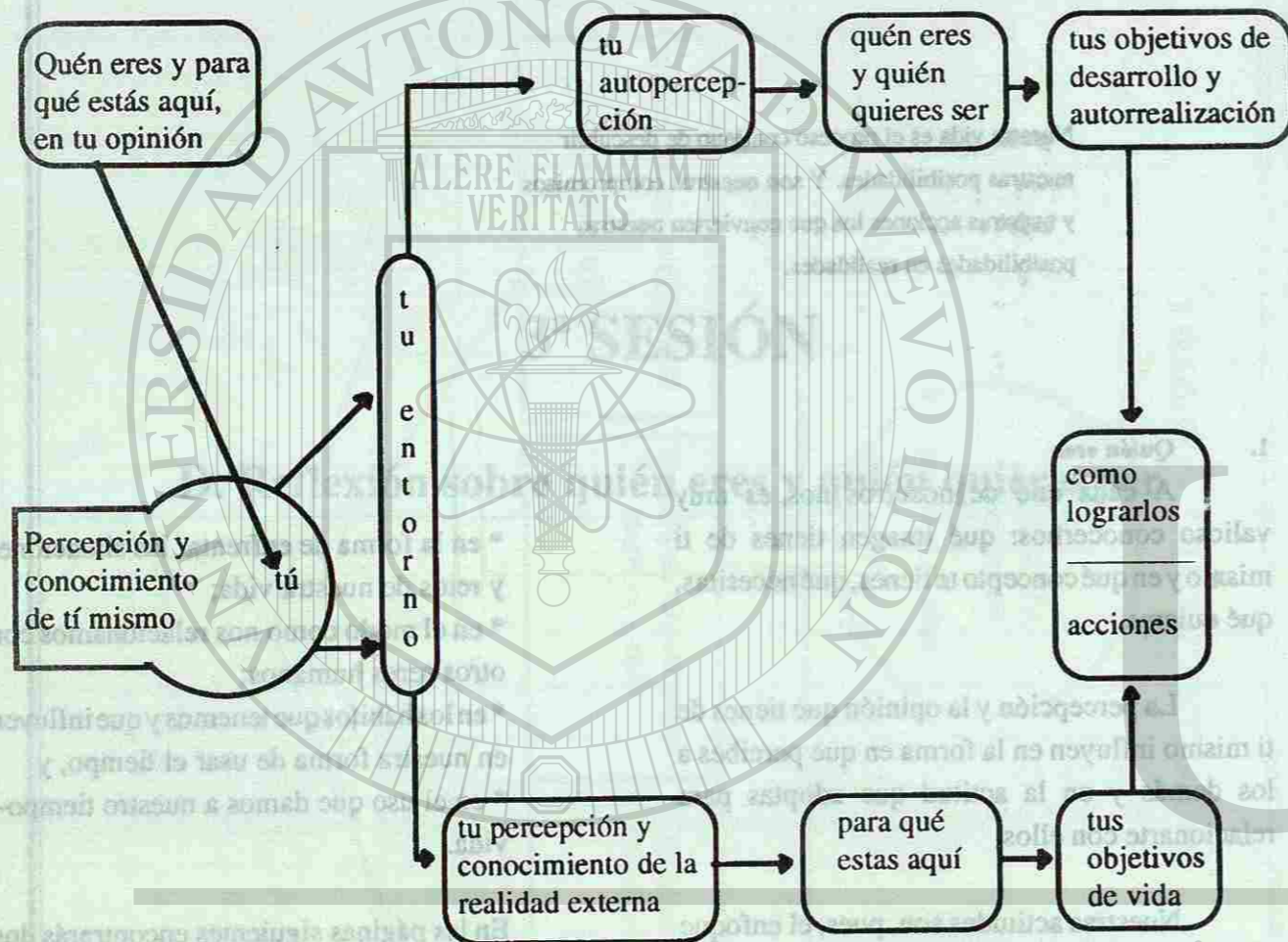


Fig. 1

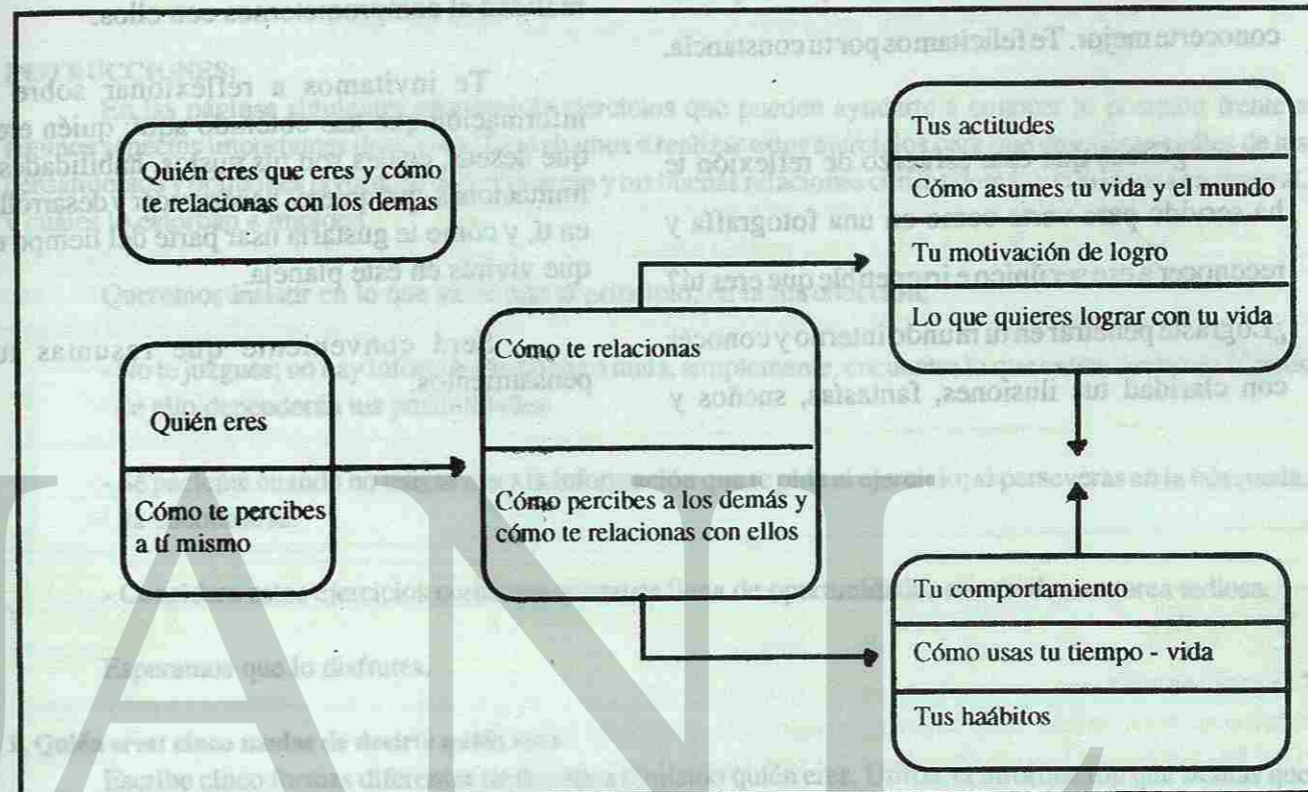


Fig. 2

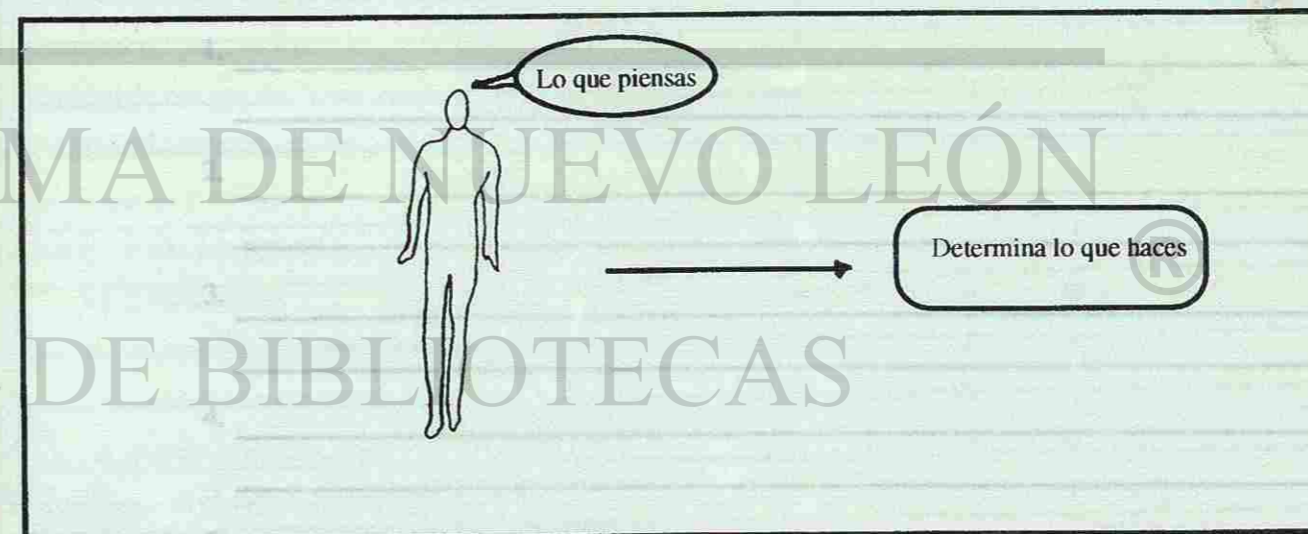


Fig. 3

¿Tienes claro lo que piensas?. Esto es muy importante, por que de lo que pienses depende el uso que das a tu tiempo-vida.

2. **Quién quieres ser**

Has avanzado ya un largo trecho en tu esfuerzo para obtener información que te ayude a conocerte mejor. Te felicitamos por tu constancia.

¿Crees que este esfuerzo de reflexión te ha servido para verte como en una fotografía y reconocer a ese ser único e irrepetible que eres tú?

¿Lograste penetrar en tu mundo interno y conocer con claridad tus ilusiones, fantasías, sueños y

anhelos, hasta los más secretos y escondidos?

Recuerda que el ser que somos está más influenciado por lo que queremos ser, precisamente esos anhelos y sueños, que por lo que hemos sido hasta hoy. Nuestros proyectos conforman nuestro futuro y logramos hacerlos realidad al comprometernos con ellos.

Te invitamos a reflexionar sobre la información que has obtenido aquí: quién eres, qué deseas, cuáles son tus gustos, habilidades y limitaciones, qué quieres hacer crecer y desarrollar en tí, y cómo te gustaría usar parte del tiempo en que vivirás en este planeta.

Será conveniente que resumas tus pensamientos.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

EJERCICIO 6

¿Quién eres?

María Elisa Acosta González *

INSTRUCCIONES:

En las páginas siguientes encontrarás ejercicios que pueden ayudarte a conocer tu posición frente a algunos aspectos importantes de tu vida. Te invitamos a realizar estos ejercicios para que descubras cuáles de tus pensamientos y opiniones favorecen tu crecimiento y tus buenas relaciones con los demás y con la vida en general, y cuáles lo estorban e impiden.

Queremos insistir en lo que ya se dijo al principio, en la introducción:

- No te juzgues; no hay información buena o mala, simplemente, encuentra lo que existe dentro de tí, pues de ello dependerán tus posibilidades.
- Sé paciente cuando no tengas clara la información que te pide el ejercicio; si perseveras en la búsqueda, la encontrarás.
- Considera estos ejercicios como una aventura llena de oportunidades en vez de una tarea tediosa.

Esperamos que lo disfrutes.

1. Quién eres: cinco modos de decirte quién eres

Escribe cinco formas diferentes de decirte a ti mismo quién eres. Utiliza la información que sientas que te describa e identifique mejor. Al final del ejercicio encontrarás algunos ejemplos.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

*Tomado de: Acosta González, María Elisa. "Planea tu Carrera y tu vida". Editorial S.I.T.E.S.A, México, 1987, pp 17 a 25.

Ejemplos:

- * Soy una persona inteligente y también responsable.
- * Tengo capacidad para crear y diseñar.
- * Soy inteligente y atento, pero a veces perezoso.
- * Casi siempre estoy enojado; me molestan muchas cosas.
- * No me gusta pensar quién soy.

¿Qué te revelan de ti mismo estos diferentes modos de decirte quién eres?

Por ejemplo:

- * Soy una persona con la que se puede estar y convivir. Me gusta ayudar y cooperar aunque en ocasiones soy un poco perezoso.
- * Soy una persona capaz de lograr mis propósitos, pero no en todos los ámbitos.
- * No sé bien quién soy. Me cuesta trabajo pensar en ello y obtener una conclusión satisfactoria.

Ahora intenta observarte en panorámica, es decir, integrando la información que obtuviste del ejercicio anterior:

2. Autobiografía

Escribe un breve relato de lo más importante en tu vida hasta hoy.

¿Qué has hecho con tu vida hasta hoy? Lo más esencial de tu vida ha sido:

¿Qué te dice de ti esta autobiografía? A partir de tu autobiografía, ¿qué información obtuviste de ti mismo? Anota al menos dos conclusiones:

1. _____

2. _____

3. Evaluación

Evalúa tu situación actual señalando el nivel en que te encuentras en cada uno de las siguientes áreas; marca las letras que correspondan en cada caso:

MB	Muy bien
B	Bien
R	Regular
M	Mal

1. Salud y condición física	MB	B	R	M
2. Deportes	MB	B	R	M
3. Diversiones e intereses	MB	B	R	M
4. Ingresos (lo que ganas con tu esfuerzo)	MB	B	R	M
5. Responsabilidad y compromiso personal	MB	B	R	M
6. Identidad propia e independencia de criterio y de acción	MB	B	R	M
7. Claridad de tus valores (tener claro qué es valioso para ti)	MB	B	R	M
8. Congruencia entre lo que haces y tus valores	MB	B	R	M
9. Confianza en ti mismo	MB	B	R	M
10. Relación con los demás:				
a) comunicación	MB	B	R	M
b) responsabilidades compartidas	MB	B	R	M
c) confianza en los demás	MB	B	R	M
d) aprecio, cercanía, afecto	MB	B	R	M
11. Confianza en el medio que te rodea:				
a) familiar	MB	B	R	M
b) escolar	MB	B	R	M
c) social	MB	B	R	M

1020124228

Con la información que obtuviste en la pregunta 3, decide:

A. ¿Qué áreas necesitas mejorar.?

B. ¿Qué quieres hacer para mejorarlas.?

¿cómo?

¿cuándo?

C. ¿En qué áreas necesitas más el apoyo de tu familia.?

¿áreas?

¿qué apoyo?

D. ¿Qué puedes hacer para obtener el apoyo de tu familia.?

¿qué necesitas?

¿a qué te comprometes?

¿cuándo?

4. Tus actitudes positivas, lo que piensas acerca de tu vida, de tí mismo y de los demás

Las opiniones y enfoques que tienes de tí mismo, de los demás seres humanos, del mundo en que vives, del futuro, y que influyen en tu modo de actuar facilitando tu crecimiento y el logro de tus objetivos son:

5. Tus actitudes negativas frente a tu vida, a tí mismo y hacia los demás

Las opiniones y enfoques que tienes de tí mismo, de los demás seres humanos, del mundo en que vives, del futuro, y que influyen en tu modo de actuar impidiendo o dificultando tu crecimiento y el logro de tus objetivos son:

Algunas de las actitudes positivas que facilitan nuestro crecimiento y desarrollo, y el logro de nuestros objetivos son:

Receptividad

Tener interés por saber qué pasa y registrar cuanto suceda dentro de tí y a tu alrededor.

Apertura a nuevas experiencias

No limitarte a seguir tus costumbres y hábitos, sino irlos ampliando con nuevas experiencias, explorar posibilidades y encontrar oportunidades.

Aceptar riesgos

Aceptar los errores como parte necesaria de tu crecimiento y el riesgo de avanzar para lograr lo que quieres.

Curiosidad

Sentir interés por explorar nuevas actividades, nuevas situaciones, nuevas experiencias.

Falta de temor

Al sentir miedo, como todos los seres humanos, no detenerte por ello, ni permitir que te impida correr riesgos.

Gusto por experimentar

Que el deseo de lograr algo sea mayor que el temor de fracasar.

Interés por los demás

Reconocerte en los demás, sintiéndote parte de la humanidad.

Responsabilidad

Responder a lo que sucede; sentir tu compromiso personal por realizar, no sólo intentar, lo que es tu responsabilidad.

Colaboración

Deseo de contribuir a satisfacer las necesidades de los demás.

Comunicación

Interés por comunicarte contigo mismo para conocerte, comprenderte, aceptarte y poder comunicarte con los demás.

Nota: Si consideras que tienes algunas de estas actitudes positivas, regresa a la pregunta número 4 para anotarlas ahí.

Algunas de las actitudes negativas que impiden nuestro crecimiento, distorsionan la realidad y dificultan el logro de nuestros objetivos son:

Desconexión emocional

No saber qué sientes ni lo que sienten los demás.

Insensibilidad frente a tus necesidades y las de los demás

No darte cuenta de cuáles son tus necesidades, ni percibir lo que necesitan los demás.

Incomunicación

No tener comunicación contigo mismo para aclarar quién eres y qué quieres ser y, por tanto, no poder comunicarte con los demás.

Falta de colaboración

Estar interesado en competir con los demás para ganarles, en vez de colaborar con ellos para beneficio de todos.

Nota: Si consideras que tienes algunas de estas actitudes negativas, regresa a la pregunta número 5 para anotarlas ahí.

6. Conclusiones

¿Qué te dicen de ti mismo las actitudes positivas y negativas que te has descubierto?

¿Qué cambios quieres hacer en tus actitudes y en tu comportamiento?

¿Para qué quieres cambiar?

Es probable que hasta aquí hayas obtenido ya información útil y valiosa sobre ti mismo. Para realizar los ejercicios anteriores, has tenido que reflexionar y analizar la información solicitada. Tal vez te han parecido difíciles o un poco pesados. En la medida que avances, si eres constante, tendrás más habilidad y se te facilitarán.

Siguen ahora las preguntas 7 al 17 que son más sencillas, pues en ellas sólo necesitas relacionar una serie de actividades para las que tú eres muy capaz, qué te gusta hacer o te disgusta, etc., por lo que es muy probable que las termines con más rapidez.

7. Lo que te gusta hacer

Lista las actividades que verdaderamente disfrutas, lo que hace que te sientas a gusto y contento de hacerlas.

Cuando termines de listarlas, dales jerarquía poniendo al lado izquierdo el número que te indica su importancia, empezando con el 1 para lo que más te gusta hacer.

8. Lo que haces bien

Lista las actividades en las que eres hábil y capaz. Pueden ser actividades que te gustan o que tienes que hacer aunque no te gusten; pueden ser aburridas, o bien importantes; puedes disfrutarlas o no, lo que importa es que eres capaz de hacerlas bien.

Cuando termines de listarlas, dales jerarquía poniendo al lado izquierdo el número que te indica su importancia, empezando con el 1 para lo que mejor haces.

9. Lo que haces mal

Lista las actividades que quieres o tienes que hacer y que no haces bien. No consideres las actividades que haces mal y no te interesan o no necesitas hacer.

Handwritten list of activities on lined paper.

Quando termines de listarlas, dales jerarquía poniendo al lado izquierdo el número que te indica su importancia, empezando con el 1 para lo que haces mal y más te interesa hacer.

10. Lo que te disgusta hacer

Lista las actividades que tienes que hacer y te disgustan, te desagradan o te aburren, y a un lado explica por qué te disgusta cada una.

Handwritten list of activities with explanations on lined paper.

EJERCICIO 7

¿Quién quieres ser?

María Elisa Acosta González *

INSTRUCCIONES:

11. Lo que quieres aprender a hacer bien

Lista las actividades que quieres hacer o que tienes que hacer bien. No tienen que ser realizables de inmediato, pueden ser actividades a mediano o largo plazo.

Handwritten list of activities on lined paper.

Quando termines de listarlas, dales jerarquía poniendo al lado izquierdo el número que te indica su importancia, empezando con el 1 para la actividad que quieres aprender a hacer mejor.

12. Lo que quieres dejar de hacer

Lista las actividades que quieres dejar de hacer.

Handwritten list of activities on lined paper.

Quando termines de listarlas, dales jerarquía poniendo al lado izquierdo el número que te indica su importancia, empezando con el 1 para aquello que quieres eliminar primero.

* Tomado de: Acosta González, María Elisa, "Planea tu carrera y tu vida". Editorial S.I.T.E.S.A., México, 1987, pp 25 a 28.

13. Todo lo que en este momento te gustaría empezar a hacer

Lista las actividades que quieres empezar a hacer y que se te ocurran en este momento; lo que te venga a la mente mientras escribes, sin criticarlo ni juzgarlo.

Handwritten notes and lines for exercise 13.

14. Experiencia de máxima felicidad y satisfacción durante tu vida

Lista los momentos formidables en los que te has sentido feliz de estar vivo y de ser tú mismo.

Handwritten notes and lines for exercise 14.

15. Experiencias de máxima felicidad y satisfacción que te gustaría tener en tu vida

Lista los momentos formidables que te gustaría tener, aquellos que le darían sentido y trascendencia a tu vida, que te harían sentir feliz y a gusto contigo mismo.

Handwritten notes and lines for exercise 15.

16. Resumen de lo que quieres hacer, te gusta, haces bien, o te hace feliz

Ahora enlista lo que consideraste con mayor jerarquía (números 1, 2 y 3) en las preguntas 7 y 8 del Ejercicio 4, y 11, 13, 14 y 15 de este Ejercicio.

Handwritten notes and lines for exercise 16.

17. Resumen de lo que no quieres hacer, te disgusta o haces mal

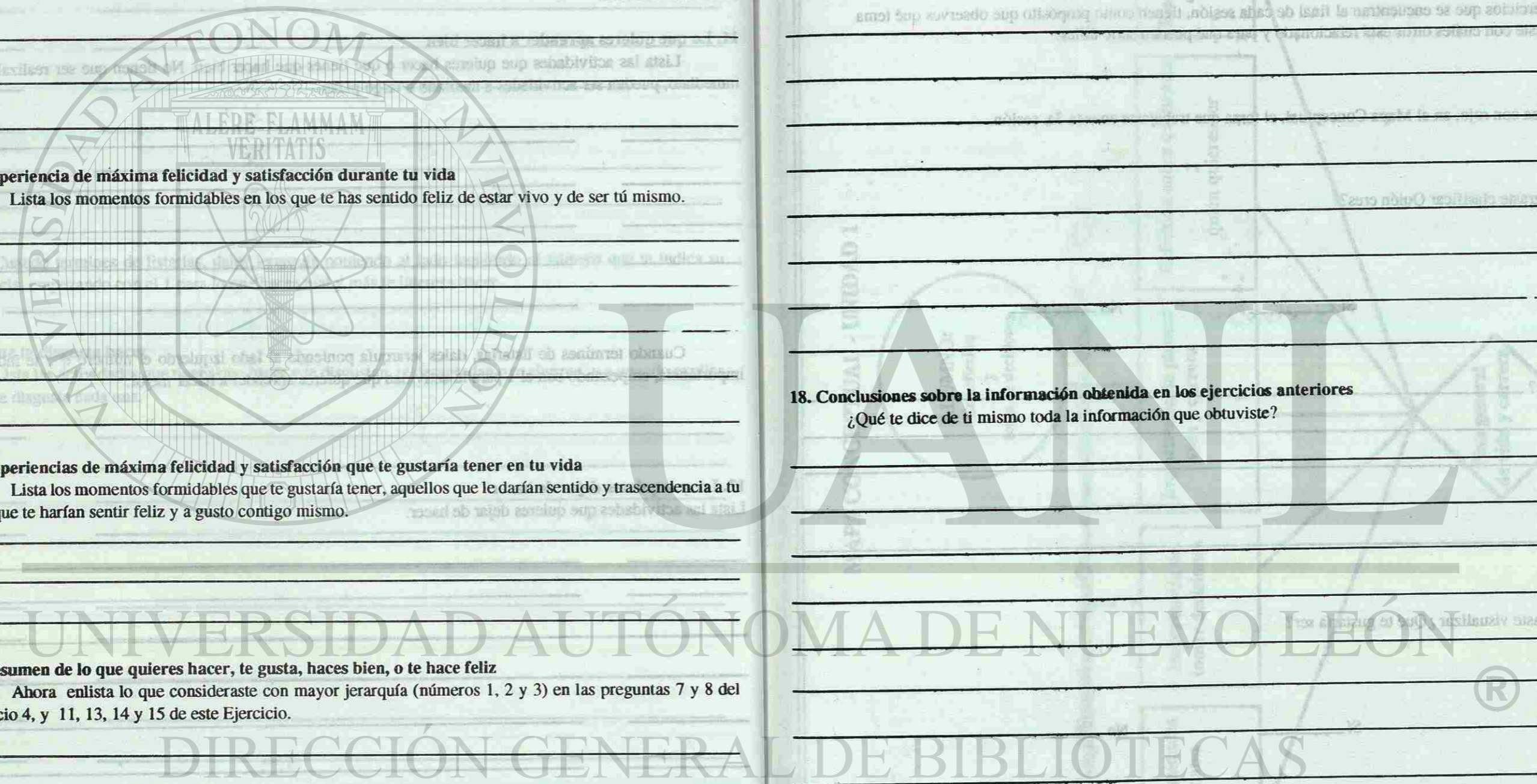
Ahora enlista lo que consideraste con mayor jerarquía (números 1, 2 y 3) en las preguntas 9 y 10 del Ejercicio 4 y la pregunta 12 de este Ejercicio.

Handwritten notes and lines for exercise 17.

18. Conclusiones sobre la información obtenida en los ejercicios anteriores

¿Qué te dice de ti mismo toda la información que obtuviste?

Handwritten notes and lines for exercise 18.



EJERCICIO 8

¿Qué tema trabajamos?
(Reconstrucción del Mapa Conceptual)

INSTRUCCIONES:

Los ejercicios que se encuentran al final de cada sesión, tienen como propósito que observes qué tema estudiaste con cuáles otros está relacionado y para qué pueden ser útiles.

1. Marca con rojo, en el Mapa Conceptual, el tema que trabajaste en esta 3a. sesión.

2. ¿Lograste clasificar Quién eres?

Sí _____ No _____

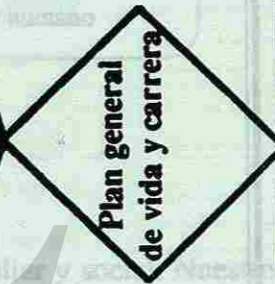
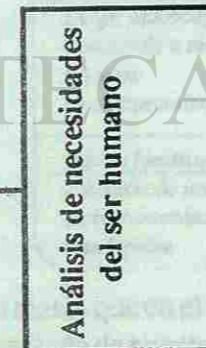
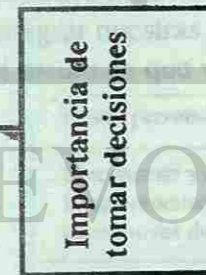
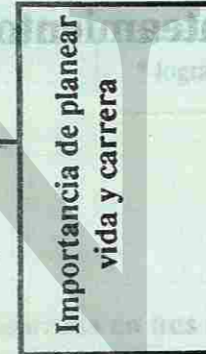
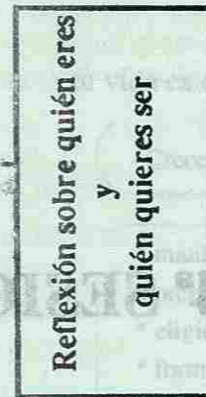
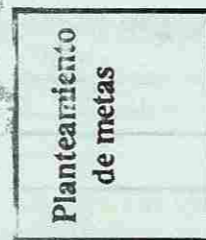
Por qué? _____

3. Lograste visualizar ¿Qué te gustaría ser?

Sí _____ No _____

Por qué? _____

MAPA CONCEPTUAL - UNIDAD 1





4ª SESIÓN

E. Planteamiento de metas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Lo que sea hacer lo

María Elisa Acosta González*

Como vimos en la introducción, planear tu vida es definir y promover dos objetivos centrales:

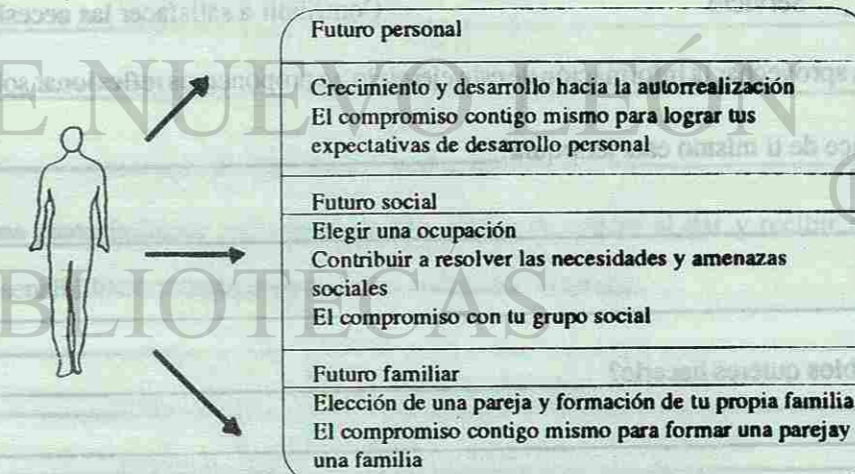
Lograr tu autorrealización

Creer y desarrollarte como persona

Lograr objetivos específicos de vida

- * manteniendo tu salud
- * preparándote para desempeñar una profesión
- * eligiendo una pareja
- * formando una familia
- * colaborando con la sociedad en que vives
- * creando riqueza económica y cultural
- * logrando trascender como ser humano

Cada uno de nosotros crece y se desarrolla en tres áreas: personal, familiar y social. Nuestros intereses personales, nuestra ocupación y nuestra familia interactúan fuertemente con nosotros a lo largo de nuestra vida; por tanto es conveniente integrar nuestras necesidades y anhelos individuales con las necesidades, oportunidades y amenazas del medio en que vivimos.



A veces no están muy claras algunas metas que en el transcurso de nuestra vida se han ido fijando por las experiencias y valores que hemos asimilado de nuestros padres, maestros, hermanos, amigos. Para reconocer estas metas y valores, te invitamos a realizar un ejercicio de jerarquización.

* Tomado de: Acosta González, María Elisa. "Planea tu carrera y tu vida". Ed. S.I.T.E.S.A., México, 1987, pp 39 y 40

EJERCICIO 9

Jerarquía de necesidades

María Elisa Acosta González *

INSTRUCCIONES:

1. A continuación te presentamos una lista de 13 metas o valores que aparecen en orden alfabético; al lado de cada una encontrarás una explicación conceptual de ella. El ejercicio consiste en darle jerarquía a estas 13 metas; pon el número 1 a la que consideres la más valiosa e importante, el 2 a la que siga en importancia, y así hasta llegar al 13. Te recomendamos hacerlo rápidamente, según le vaya ocurriendo, para que puedas encontrar lo que piensas sin juzgarlo. Después podrás revisarlo y hacer cambios si así lo deseas.

Jerarquización

Administración	Usar en forma adecuada los recursos propios y ajenos.
Afecto, amistad, amor	Compartir compañía, aprecio, intereses, ternura.
Autonomía	Lograr independencia de pensamiento y de acción; de ser tú mismo, con identidad propia.
Autorrealización	Lograr el desarrollo personal óptimo.
Capacidad	Ser un experto por los conocimientos y experiencia adquiridos.
Felicidad	Encontrar gusto y satisfacción contigo mismo en tu propia vida.
Justicia	Que no haya abuso en tus relaciones con los demás y entre los hombres en general.
Liderazgo	Ser capaz de influir en la conducta de los demás.
Respeto	Tomarte en cuenta a ti mismo y a los demás.
Responsabilidad	Cumplir los resultados con los que estás comprometido.
Riqueza	Ganar mucho dinero y formar un capital importante.
Seguridad	Asegurarte de que tus necesidades básicas estén cubiertas.
Servicio	Contribuir a satisfacer las necesidades de otros.

Para aprovechar la información de este ejercicio, te proponemos reflexionar sobre los siguientes aspectos:

2. ¿Qué te dice de ti mismo esta jerarquía?

3. ¿Qué cambios quieres hacerle?

* Tomado de: Acosta, González, María Elisa. "Blanca tu carro y tu vida". Ed. S.I.T.E.S.A, México, 1987, p 41.

EJERCICIO 10

Sueños

David Cásares Arrangoiz y Alfonso Siliceo Aguilar *

Felices aquellos que tienen sueños y están dispuestos a pagar el precio por hacerlos realidad.

INSTRUCCIONES:

1. Permítase soñar o fantasear durante un tiempo y escriba sus sueños o fantasías. *No limite su imaginación. En esta parte vale la pena dejar salir todo sueño que surja. ¿Qué me encantaría que se diera en mi vida en cada área: física, afectiva, social, espiritual, profesional? (Por ejemplo: ser famoso, tener dinero, tener una casa de campo, descansar, viajar, etc.) (otro ejemplo: ser director de mi empresa, tener mucho prestigio, etc.)*

a. Sueños que me gustaría lograr en mi área física. (Se refiere a mi salud, ejercicio físico, cuerpo, vestido, casa, alimentación, objetos materiales, cosas, dinero, etc.)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

b. Sueños que me gustaría lograr en el área afectiva. (Esto se refiere al dar y recibir afecto, ternura, amistades, amor, gozo, sensibilidad, familia, matrimonio, relaciones íntimas).

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

c. Sueños que me gustaría lograr en el área social. (Se refiere a relaciones con personas fuera de mi núcleo familiar o de amistad íntima. Relaciones con camaradas, compañeros, conocidos, nuevas relaciones, etc.)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

d. Sueños en el área espiritual. (Ética, valores, ideales, religión, trascendencia, amor al prójimo, mística, ayuda desinteresada, filantropismo, etc.)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

e. Sueños del área profesional. (Educación, capacitación, carrera, ocupación, intereses, habilidades, status, metas de trabajo, etc.)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

f. Sueños del área política. (Preocupación por lo social, lo comunitario, sentido de participación y solidaridad con sus semejantes, etc.)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

* Tomado de: Cásares Arrangoiz, David y Alfonso Silceo Aguilar. "Planeación de vida y carrera". Ed. LIMUSA, México, 1922, pp 121-122.

Tus objetivos de vida

María Elisa Acosta González*

Nuestros pensamientos son sólo sueños hasta que los actuamos. W. Shakespeare

El objetivo de la vida no es el conocimiento sino la acción.

Nuestras acciones hablan más fuerte que nuestras palabras.

Tengamos el coraje de actuar.

1. Qué es un objetivo

Vamos a aclarar el significado del tema de este capítulo. Un objetivo es el fin a que se encamina una acción, la meta que debe alcanzarse; mientras que una meta es el propósito o fin a que se dirigen las acciones o deseos de una persona.

Para alcanzar una meta se requiere de acciones; las fantasías son sólo eso hasta que las proponemos como metas y usamos nuestro tiempo-vida en actividades que las convierten en realidad.

Nuestra vida, salud, felicidad y resultados dependen de la claridad de nuestros objetivos.

2. Claridad de tus objetivos

Si estamos confundidos, nos sentimos inquietos y desorientados, somos presa fácil de la

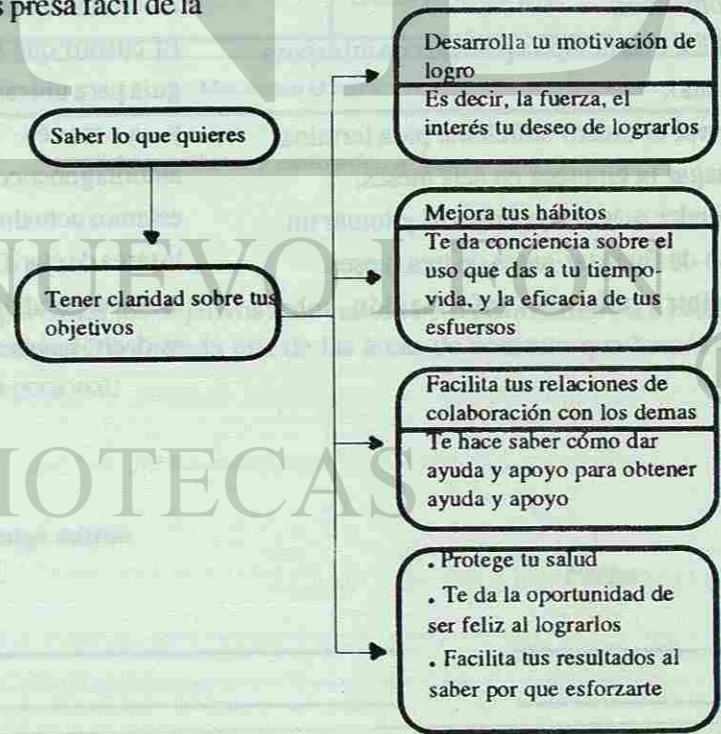
ansiedad, y la angustia se apodera de nosotros; sentimos que no avanzamos y nos frustramos.

Cuando sabemos qué queremos, nuestra vitalidad y entusiasmo crecen; nos sentimos optimistas y gozamos la felicidad de realizarnos y de lograr lo que queremos; nos sentimos capaces, avanzamos y somos felices.

En el cuadro siguiente veremos este concepto de claridad sobre los objetivos.

3. Objetivos de tu vida

En el capítulo anterior hiciste algunos ejercicios como definición preliminar de tus objetivos de vida. Ahora te pedimos que definas objetivos sin que te sientas presionado por considerarlos una decisión definitiva. Recuerda que este proceso en el que has estado trabajando es para hacer un proyecto de vida, y una de sus ventajas es que puedes modificar, cambiar, ajustar, quitar o añadir al proyecto todo lo que quieras, pues para eso es un proyecto.



EJERCICIO 11

Objetivos

David Cásares Arrangoiz y Alfonso Siliceo Aguilar *

INSTRUCCIONES:

Objetivos

Después de dejarse sentir y analizar estos sueños, seleccione los que crea que puede y quiere profundamente realizar; conviértalos en objetivos que incluyan una acción específica y tiempos de inicio y terminación. Debe tener presente la secuencia o proceso que se inicia con un sueño que se convierte en anhelo o afán, pasa a ser una intención, que dé las bases para el señalamiento de un objetivo y que se logra a través de la decisión o acción.

Sueños.

Intenciones, afanes o anhelos.

Objetivos.

Decisiones o acciones.

Ejemplos de objetivos:

- *Dedicar más tiempo a platicar con mi esposa este año.
- *Ahorrar el dinero suficiente para terminar de pagar la hipoteca en seis meses.
- *Aprender más sobre finanzas y tomar un curso de finanzas antes de tres meses.
- *Escribir, pidiendo información sobre

alternativas de inversión en bienes raíces, antes de dos semanas.

- *Adquirir otro coche antes de un año.
- *Dormir más tiempo los sábados y domingos.
- *Aumentar mis ingresos en 25% el año que entra.

Claridad de objetivos y motivación al logro

Uno de los requerimientos más importantes para la elaboración de un plan de vida y carrera es un autoanálisis respecto de la claridad y conocimiento consciente de los objetivos que pretendo lograr y la motivación que tengo para el logro de los mismos.

Podríamos establecer una correlación entre estas dos variables que nos llevaría a decir que a mayor claridad en los objetivos, mayor será la motivación y energía que imprima para su realización. El cuadro que se presenta pretende ser una sencilla guía para ubicarnos en cualquiera de los 4 cuadrantes y a través de un autocuestionamiento y autodiagnóstico, poder concluir en qué situación estamos actualmente y poder de acuerdo a ello, iniciar la tarea de clarificar nuestros objetivos vitales y medir la correspondiente fuerza que nos mueve hacia ellos, es decir, nuestra motivación.

Refuerce su motivación para lograr sus objetivos ayudándose de las siguientes estrategias:

1. Asegúrese que sean realistas sus objetivos en tiempo y cometido y que verdaderamente los quiere lograr y concuerdan con sus valores.
2. Comente sus objetivos con personas que lo impulsen a lograrlos (amigos, compañeros de trabajo, quienes tengan necesidades, ideas o motivaciones comunes).
3. Visualícese a usted mismo una vez logrado su objetivo, imagínese cómo se siente, cómo goza su objetivo, etc. Modifique si cree que no va a sentirse suficientemente recompensado.
4. Si es posible divida el objetivo en objetivos parciales y felicítase al conseguir cada objetivo parcial. (Por ejemplo, felicítase después de haber conseguido los primeros \$10,000.00 para el coche nuevo). O si no puede dividir el objetivo en varios, felicítase y goce cada acción o evento o actitud que lo acerque al objetivo propuesto.
5. Elabore estrategias para aumentar las fuerzas a favor, y disminuir las fuerzas en contra.
6. Si es posible, conozca más sobre las bondades de su objetivo a través de lecturas, experiencias, conversaciones, etc., o modifique si no los encuentra suficientemente valiosos.
7. Clarifique sus objetivos y mida su motivación.

Claridad de objetivos	Alta	Sé claramente lo que tengo que lograr, pero no quiero lograrlo.	Sé claramente lo que quiero y lo que quiero lograr.
	Baja	No sé qué quiero ni tengo ganas de lograr nada.	No sé qué quiero, pero siento muchos deseos de lograr algo.
		Baja	Alta

Motivación al logro

Objetivos claros y motivación al logro.

Jerarquización de objetivos

Seleccione en orden de importancia los objetivos más valiosos y/o prioritarios para usted, a partir de los sueños anteriores. Estos objetivos ubíquelos en cada una de las áreas de contacto que hemos explicado en el capítulo de vitalidad y crecimiento personal:

Plan de vida

a) Mi vida deseada en relación conmigo mismo

Objetivos:

Fecha

1. _____
2. _____
3. _____

*Tomado de: Cásares Arrangoiz, David y Alfonso Siliceo Aguilar. "Planeación de Vida y Carrera". Ed. LIMUSA, México, 1922, pp 124-127.

Necesidades para lograr estos objetivos

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

b) Mi vida deseada en relación con mi familia

Objetivos:

Fecha

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

Necesidades para lograr estos objetivos

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

c) Mi vida deseada en relación con mi trabajo

Objetivos:

Fecha

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

Necesidades para lograr estos objetivos

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

d) Mi vida deseada en relación con el mundo

Objetivos:

Fecha

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

Necesidades para lograr estos objetivos

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

EJERCICIO 12

Plan general de vida y carrera
(Síntesis de reflexión sobre tu persona)

INSTRUCCIONES:

1. En base al análisis detallado que llevaste a cabo en los ejercicios anteriores construye ahora esta síntesis sobre tu persona:

¿Quién Soy?

Mis fuerzas

Mis limitaciones

* Tomado de: Césares Arrangoliz, David y Alfonso Siliceo Aguilar. "Planeación de vida y carrera". Ed. LIMUSA, México, 1922 p 28.

¿Quién quiero ser?

Lo que debo aprender de la vida

Lo que debo aprender académicamente

OBJETIVOS Y NECESIDADES

Conmigo mismo

Objetivo

- 1
- 2
- 3

Necesidades

- 1
- 2
- 3

Con mi familia

Objetivo

- 1
- 2
- 3

Necesidades

- 1
- 2
- 3

Con mi trabajo

Objetivo

- 1
- 2
- 3

Necesidades

- 1
- 2
- 3

Con el mundo

Objetivo

- 1
- 2
- 3

Necesidades

- 1
- 2
- 3

EJERCICIO 13

¿Qué tema trabajamos?

(Reconstrucción del Mapa Conceptual)

INSTRUCCIONES:

Los ejercicios que se encuentran al final de cada sesión, tienen como propósito que observes que tema estudiaste, con cuáles otros está seleccionado y para qué pueden serte útiles.

1. Marca con rojo en el Mapa Conceptual, el tema que trabajaron en esta 4a. sesión.

2. ¿Lograste plantear tus objetivos (metas) para diferentes aspectos de tu plan de vida?

Sí _____ No _____

Por qué?

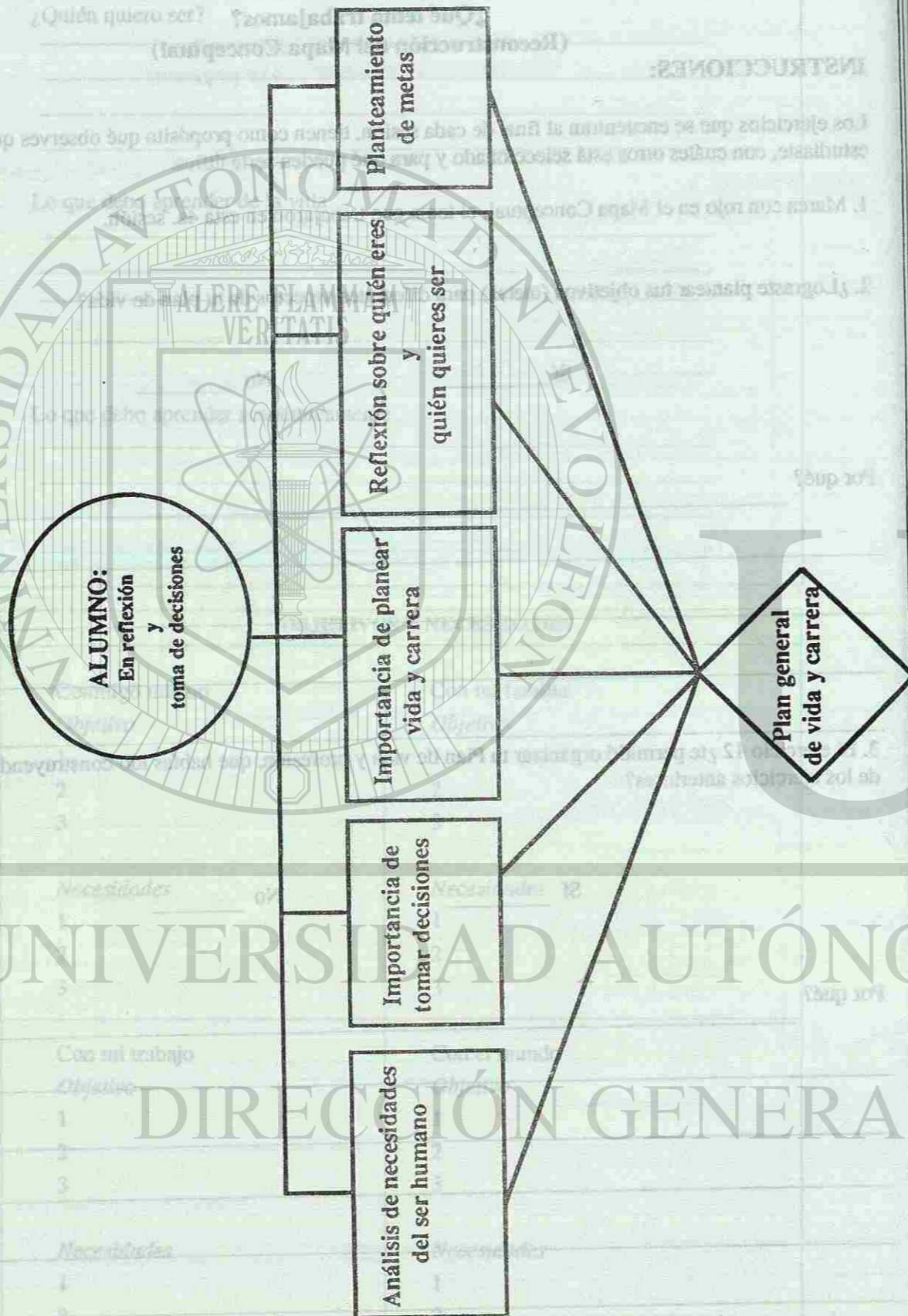
3. El ejercicio 12 ¿te permitió organizar tu Plan de vida y profesión, que habías ido construyendo en cada uno de los ejercicios anteriores?

Sí _____ No _____

Por qué?



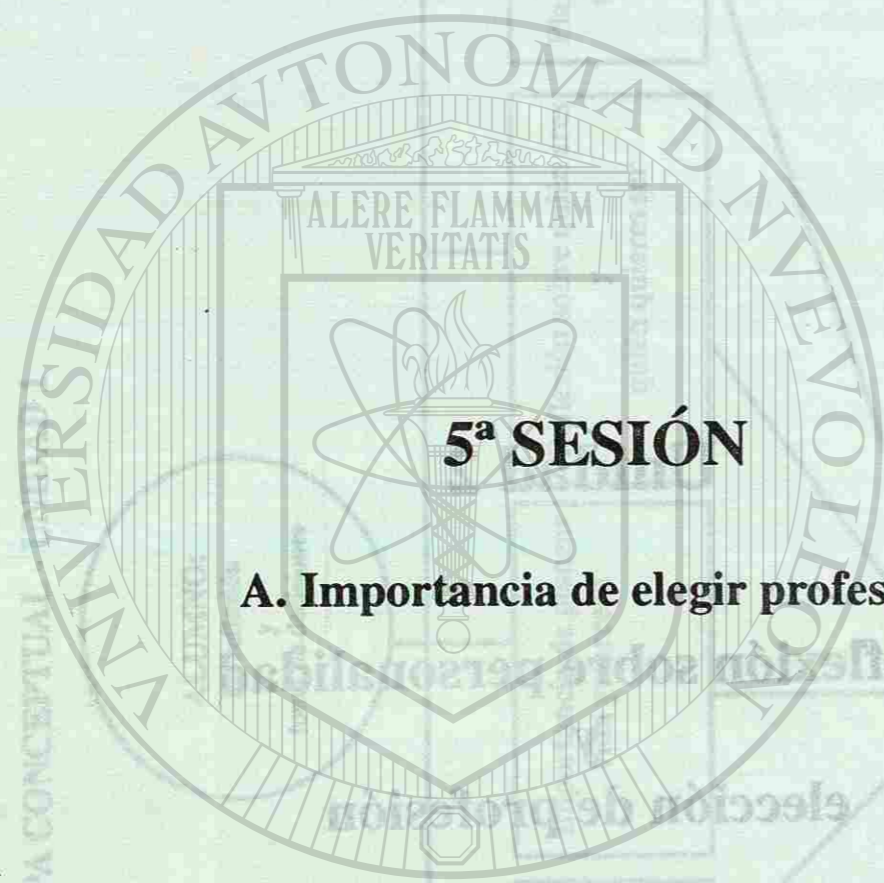
MAPA CONCEPTUAL - UNIDAD 1



Unidad 2

Reflexión sobre personalidad y elección de profesión

DE BIBLIOTECAS



5ª SESIÓN

A. Importancia de elegir profesión

Ventana a la Reflexión

Rogelio Oliver *

Consideramos que antes de iniciar la revisión de las fichas profesiográficas que describen las alternativas de elección conviene proponerte un juego de esgrima de criterios entre lo que verdaderamente piensas y lo que en esta "ventana" te vamos a exponer. El juego es muy sencillo, consiste en criticar las ideas, los argumentos, los conceptos y las afirmaciones aquí contenidas, discutiéndolas con una o varias personas, pueden ser tus padres, maestros, amigos o pareja, lo importante es que el diálogo sea libre para que expreses lo que sientes o pienses en favor o en contra.

Es necesario que establezcas el diálogo con gente de tu absoluta confianza, con quienes puedas utilizar tu lenguaje habitual y no te presionen ni emocional ni intelectualmente, porque cuando te esfuerzas por exponer para que otro entienda lo que dices, en realidad te estás hablando. Fíjate: las ideas fluyen con más naturalidad y puedes observar, sin que tengan que decírtelo, las situaciones débiles de tu pensamiento y las áreas donde es importante reflexionar intensamente. De eso se trata el juego, de que reflexiones para madurar tu decisión.

Si decides aceptar nuestra invitación a ejecutar tu criterio, estarás iniciando una sólida elección profesional: descubrirás por ti mismo que eres capaz de decidir tomando en cuenta tus verdaderas potencialidades, intereses en la vida y las limitaciones que por el momento tienes, tal vez por inexperiencia, temores o apatía. Lo cierto es que tendrás una actitud que no es usual en la

mayoría de los jóvenes de tu edad. Simplemente observa cómo una buena parte de tus compañeros pretenden continuar sus estudios obedeciendo impulsos o escuchando las sugerencias o deseos de otras personas. Su elección de carrera es mecánica o prácticamente ciega.

En el ejercicio de gimnasia mental que te estamos proponiendo, los autores participamos en tu proceso de orientación, pero no estaremos guiando tus pasos, ni apoyándolos. Únicamente vamos a alumbrar el sendero para que transites.

En tu necesidad de escoger, la decisión tiene que ser tuya y de nadie más. Sólo a ti responderás de su calidad el día de mañana, cuando estés inmerso en el mundo productivo. Ninguno de tus adultos sufrirá o gozará con la misma intensidad de lo que ahora siembras. Pero ciertamente todos esperamos de tu responsabilidad productiva. Compréndelo, no necesitas estudiar para lograr productos en tu vida futura, y el no estudiar puede ser la mejor de tus decisiones. Por ello, es importante que analices detenidamente, sin prisas, poniendo a prueba tus ideas para afirmar reciamente tus propósitos vitales. Repetimos: si aceptas dialogar, toma cada pregunta nuestra y plantéala ante tu interlocutor y entre ambos definan una respuesta. Si lo prefieren, para fundamentar una conclusión discutan lo que decimos de cada punto o tema.

¿Sabes por qué estudias?

Presta atención a la pregunta; fíjate que no se refiere a "Para qué se estudia", el caso es

encontrar las causas que hasta ahora te han mantenido en la escuela y los motivos por los cuales seguirás en ella.

No es frecuente meditar las motivaciones de la conducta, entre ellas, el estudiar. Se piensa que es un acto de obediencia necesario a las aspiraciones del grupo familiar o una obligación social: en ambos casos se está actuando de manera irreflexiva. El resultado, años después, es la insatisfacción emocional. Son muchos los que han descubierto tardíamente su error y lamentan el tiempo perdido. Pero el caso más triste (por desgracia el más frecuente entre quienes concluyen estudios superiores) es no saber qué hacer con lo que se estudió, ni a dónde dirigirse ni cómo utilizar sus conocimientos: están desorientados profesionalmente.

Trata de precisar tus verdaderos motivos para continuar tu educación a nivel superior. Sé honesto contigo mismo. Si después de esta reflexión confirmas que no deseas estudiar una carrera larga, en la misma encontrarás los argumentos para convencer a quienes te puedan presionar. Existen más de un millar de opciones profesionales para ingresar al mundo productivo en un plazo de tres años como máximo, a veces mejor remunerado, como te lo exponemos en el libro *La Opción Inteligente* publicado por editorial Limusa. No obstante, si logras reforzar tus deseos de ingresar a una universidad o tecnológico y definiste tus razones para hacerlo, responde a la siguiente pregunta:

¿Qué es trabajar?

No contestes apresuradamente; nos referimos al trabajo profesional, cuando se ejercen conocimientos y habilidades específicas.

Con la discusión de este tema pretendemos que comprendas que no se aprende a curar para curarse a sí mismo, ni a edificar para construir la morada propia, ni el peluquero funciona cortándose el cabello.

Trabajar tiene que ser algo más que ganar

dinero para vivir.

Es probable que no te hayas dado cuenta que las personas que tienen "éxito" profesional son quienes verdaderamente saben penetrar en la complejidad de un problema. Desafortunadamente, muchos jóvenes sólo saben "ver" la fama que han alcanzado, la ostentación de sus ganancias económicas, la admiración que despiertan en la sociedad, en suma, su estatus social, es decir, la posición que los demás les atribuyen, pero no meditan sobre la preparación que tuvieron, ni las exigencias a que estuvieron sometidos antes de ser lo que son; dejándose atraer hacia las actividades que ejercen, creyendo que cursando las mismas carreras alcanzarán la misma posición. Ojalá descubras por qué su trabajo es preferido al de otros. Entonces sabrás cómo conquistar condiciones semejantes.

No vale la pena invertir años de estudios si no eres consciente, desde ahora, de la razón de ser del trabajo profesional. Ni como sacerdote religioso, músico, psicólogo, filósofo, arquitecto o vendedor, podrás funcionar con plena satisfacción y reconocimiento social; si no antepones, ahora así, el para qué estudiar.

¿A dónde vas?

Una carrera profesional, cuando se ha entendido bien, la comprendemos únicamente como vehículo de transportación de una posición actual a otra futura. La titulación profesional no puede ser el fin. Por desgracia, muchos estudiantes permanecen en las aulas ansiando el día que concluyan sus estudios. El título es su meta.

El mayor problema de las personas que "estudian" sólo por hacer una carrera es que no aprenden. Viven en el mito de pasar-exámenes-cumplir-con-la-tesis-obtener-un-título-ser-alguien. Después se darán cuenta de su error.

Una vez que hayas iniciado tu camino por la educación superior, constatarás que cada crédito académico o materia de estudio tiene los conocimientos graduados para que puedas avanzar

en la comprensión de la complejidad de la naturaleza de las cosas (abstractas o concretas), pero que nadie tratará de ayudarte a darte una verdadera integración. Cada catedrático o docente aportará la parcela del conocimiento que le corresponde. Toca al buen estudiante dar coherencia al rompecabezas.

Por otra parte, el nivel de licenciatura se cursa con una altísima carga de contenidos educativos teóricos. Prácticamente, valga la redundancia, no existe la práctica. Los talleres y laboratorios en las ciencias exactas mayoritariamente son demostrativos; aun en los casos experimentales, el objetivo es más para demostrar que para descubrir. Luego entonces, se trata de un "campo" de conocimientos teóricos aparentemente inconexos. Así es como lo aprecian quienes ingresan desorientados. Esperamos a que tú sí defines a dónde vas.

En la educación superior, se capacita para el diagnóstico o identificación de causas y efectos, así se trate de ciencias humanas, ciencias exactas o artes, el objetivo inicial es conocer la naturaleza del complejo a resolver: tomando como base el conocimiento universal hasta donde la evolución lo permite. Cuando se tienen conocimientos para relacionar causas y efectos, se puede precisar la disfunción y armonizar la estructura o mejorar las condiciones. Por esta razón, la carga académica es teórica principalmente. Cada materia de aprendizaje tiene su importancia y valor hacia el futuro, por ello al inicio de cada ciclo escolar, lleva ya la idea concreta de qué es lo que vas a estudiar y a tratar de aprender, armonizando tus propósitos e intereses con los objetivos de la carrera que elijas.

En la educación básica (primaria y secundaria) y en la educación media superior (en la que te encuentras o has terminado), lo que la sociedad [incluida tu familia], ha pretendido, es ofrecerte las bases culturales para que enfrentes los problemas de la subsistencia, comprendas tu posición ante la vida y generes nuevos ciudadanos con sentimientos de cohesión humana.

Pero en la educación profesional, ya se trate de la media superior o de la superior, lo que la sociedad pretende es proporcionarse gente capacitada para incrementar el conocimiento puro, para modificar las formas y los métodos con el conocimiento aplicado y para preservar el cultivo de la superación en la ciencia, el arte, la técnica y en las humanidades.

Ciertamente, la educación, desde cualquier punto de vista, es un medio para la movilidad social. Con ella, el hombre adquiere las bases para su propio ascenso social y pasa de una a otra posición; sin embargo, la falacia, el mito o el equívoco es creer que las profesiones son para beneficio personal o para el de un pequeño grupo. La corrupción, que tanto malestar provoca, aquí tiene una de sus formas más patentes: cuando el profesional abusa, corrompe o destruye el sano propósito juvenil de modificar las estructuras que han dejado de ser evolutivas, para *explotar* la ignorancia de los demás.

No es difícil evitar caer en la *prostitución profesional*, basta con que seas fiel a tus ideas juveniles y mantengas siempre el propósito de influir seriamente, algún día, en su realización. El camino es arduo pero fructificante.

Quizá en la discusión de este tema expongas más tus ideas acerca de lo que te gustaría hacer a largo plazo, sin meditar en lo que hemos propuesto como el "campo" inmediato de acción, donde predomina la enseñanza teórica. No estás equivocado. Ante la pregunta "¿a dónde voy?" lo más natural es pensar en tu acción profesional: sólo que los tiempos se deben jerarquizar. Por eso nos interesa que adquieras seguridad en un viaje a largo plazo al definir metas profesionales, sabrás entonces para qué te servirá lo que estarás estudiando, y tus intereses, así como tu voluntad, se fortalecerán: *tendrás motivación* para ser. Entenderás que la estructura académica por conducto de los catedráticos y docentes, en realidad te propone conocimientos, demuestra el cómo se han logrado, pero difícilmente te indicará lo que falta por hacer y/o superarlos. Corresponde

al alumno, al buen alumno, tratar de descubrir el error, la disfunción, la imperfección. Este tipo de estudiante existe en la educación superior, pero no son mayoría. Se distinguen por poseer cualidades indispensables: retienen con facilidad la sustancia de los conocimientos, sabe relacionar lo que aprenden con lo conocido y son hábiles para localizar fuentes que refuercen sus percepciones.

En primer lugar considera que estás en pleno desarrollo de facultades y que *tienes* toda la potencialidad para crearlas. Por ello, analiza con honestidad tus deficiencias en estas cuatro cuestiones:

¿Sabes leer, escuchar, consultar y resumir bibliografías?

No te califiques negativamente de manera tajante; mide tus deficiencias, pues no estarías en preparatoria si no supieras. Sin embargo, es importante que ponderes el grado de avance, porque las exigencias de lectura y de análisis de la misma son mucho mayores de lo que han sido hasta ahora. Reconoce honestamente tus dificultades para comprender palabras que inclusive ya has leído. Muchas veces, de una sola palabra depende la profundidad de un concepto.

Por cuanto a lo segundo, te diremos que escuchar no es lo mismo que oír. Lo primero es retener la información medular en una alocución; para lograrlo se aplica el interés que a su vez se sostiene por la motivación. Escuchar es una aperepción porque tomamos conciencia de lo que se percibe y oír es solamente la sensación. En el aprendizaje recibimos de manera constante información sistematizada sujeta a un proceso de análisis interpretativo por parte de quien la recibe. Sin embargo, estamos más condicionados a oír que a escuchar; pero aún, creemos que el resumen de la cátedra es "suficiente" para pasar exámenes. Lo es sólo para quien busca el título, pero no podrá profesar sus conocimientos. En la inhabilidad para escuchar también contribuye la inmensa carretada de información encapsulada en la época moderna. Se afirma que hoy en día se aprende más a través de la televisión que en la

escuela; puede ser, sólo que en la educación superior la cápsula informativa no puede sustentar a la investigación ni a la concatenación de hechos e ideas. Acaso logre estimular la voluntad para conocer a fondo, mediante el estudio.

La consulta es un arte, un método personal que debe ahorrar tiempo y esfuerzo. Es un cultivo que surgió de una aptitud humana, la práctica la convierte en habilidad; no obstante, se hace *capacidad* bajo el análisis sistematizado, y es cuando se retienen los caracteres relacionados con los conceptos. El principio de todo es la lectura correcta.

Si reconoces alguna deficiencia, no te preocupes, es tiempo de remediarla. Incrementa tu lectura, créate una forma que te proporcione rapidez, seguridad y precisión. Además de abarcar más con menos esfuerzo y tiempo, tendrás espacios para el esparcimiento natural. Procura descubrir el sistema que tus maestros utilizan para exponer sus clases. En general (no es una regla), inician por los antecedentes, vierten los nuevos conceptos y los refuerzan con diversos métodos: el caso es concentrar la atención adecuadamente. Pero sobre todo *nunca* te conformes con lo expresado por un catedrático o un autor, busca otros criterios sobre el mismo tema para compararlos: encontrarás diferencias, reforzarás tu memoria, concluirás con tus propias palabras y adquirirás argumentos más sólidos, inclusive, eliminarás tus temores para exponerlos.

Para transitar de la aptitud a la capacidad, repetimos, es necesario crear la habilidad. Es muy importante que estés convencido de que por ser humano, *tienes toda potencialidad*, ya eres inteligente. El sistema educativo es altamente selectivo. Tu inteligencia es normal y si acaso pasara del término medio, en verdad carece de importancia. Conocemos superdotados que no tienen motivos para ser, ni perseverancia, ni creatividad.

Quien tiene motivación para ser y hacer, quien persevera en sus ideales juveniles y se

coloca en los medios laborales que le darán habilidades para lograrlos, es quien termina transformando su propio mundo.

En cada ficha profesiográfica hablamos de aptitudes, habilidades y capacidades, pero por ningún motivo las consideres limitantes para cursar la carrera que quieres: son señalamientos sobre las características que es importante crear para ejercer una profesión, es un campo problemático específico. No te extrañe el adjetivo, algún día estarás frente a problemas específicos. Para *resolverlos* es para lo que te contratarán o buscarán tu servicio profesional.

Formar habilidades es un esfuerzo que debe surgir del conocimiento de la motivación: lo que es innato es la aptitud como disposición o preferencia para aprovechar los estímulos y las experiencias. El medio social en que se desenvuelven la niñez y la adolescencia propician o atrofian un sano desarrollo, pero es cierto que el individuo no pierde su potencialidad, de hecho, siempre nos estamos descubriendo con nuevas y mejores aptitudes. Esto es de suma importancia para tu autoanálisis: hoy en día, tienes ciertas aptitudes, habilidades y capacidades, sin embargo, en la medida que avanzas en tu estudio desarrollas otras y fortaleces las de ahora. Por ello, lo que en las fichas de este libro se señalan como aptitudes son solamente *indicativos ideales*, no "requisitos" para ingresar a las carreras. Por ejemplo, cuando hablamos de capacidad matemática, indicamos que la carrera exigirá en su ejercicio una constante aplicación del pensamiento matemático.

Vale la pena un paréntesis. Acaso seas un estudiante que eligió el bachillerato para alejarse de las matemáticas. Desde hoy te manifestamos que estás en un error. La matemática *no* es el manejo de los números sino una forma de pensar con precisión, relacionando conceptos aparentemente aislados. Tú estás vivo porque aplicas tu pensamiento matemático para evitar caídas, atropellamientos o choques automovilísticos. Medítalo. Encontrarás que

tuviste una deficiente enseñanza o aprendizaje de las bases de las matemáticas, pero la potencialidad de su uso sigue contigo.

Eres pues, poseedor de diversas aptitudes, unas más destacadas que otras, todas relacionadas con la manera en que aprendes, razones o experimentas. Su destacada presencia en cierta forma define tus gustos y preferencias y orientan tus intereses vocacionales, pero no son el mejor medio para tu exacta orientación. Hoy te pueden ayudar a elegir carrera, sin embargo, recuerda que la carrera no es tu fin por sí misma, sino la estructuración de un plan de vida. En otras palabras, ocúpate en discernir tus intereses vitales dirigidos hacia objetivos concretos.

Las características diferenciales pueden ser de orden verbal, numérico, matemático, perceptivo, memorístico, artístico, administrativo, científico. Nosotros las llamamos *intereses vocacionales* porque dirigen las preferencias individuales. En el glosario de términos técnicos de este libro explicamos sus contenidos. Conócelos para que te ayuden en tus discernimientos.

Las diversas formas de *sentir* la existencia propia determinan la manera de expresión individual, por ello hay quienes prefieren la búsqueda de la verdad en el conocimiento puro y se abocan a la ciencia; otros aprovechan el avance del conocimiento para aplicarlo en el ahorro de tiempo, esfuerzo y energía, se las "ingenian" para darle utilidad práctica; algunos más son "dominados" por la necesidad de asistir al ser humano o analizar la manera en cómo se conduce, y existen personas para quienes la expresión de la sensibilidad es lo más importante en su vida. Cualquiera que sea la forma en que sientes tu existencia, háblala, concíbela, dale forma inlegible, precísala.

Descubrir la vocación tampoco es tarea difícil, cuando comprometes tu persona hacia fines que sobrepasen los límites del egocentrismo, cuando adquieres conciencia de la función de la personalidad, cuando te ubicas con pies firmes

hacia el ideal, cuando participas buscando la perfección o lo perfectible. Se facilita entonces, elegir o decidir tu mundo académico. Es momento para afrontar otra cuestión:

¿Cuál es el "campo" de acción donde puedes aplicar tus conocimientos porque se necesitan? ¿En cuál puedes sentirte plenamente útil y realizado? ¿Cuál es tu vocación?

Analiza muy bien estas cuestiones para que intentes una respuesta adecuada *únicamente a tu persona*. Eres joven, en ti existen sentimientos purísimos de rebeldía. Deseas que las cosas mejoren, pero no seas de los que gritan impotencias o sienten tanta inseguridad de "ser", que son incapaces de consultarse a sí mismos y de plantearse sus propias "realidades". Lo que te debe interesar y lo que verdaderamente importa en este momento es *cómo ves* las cosas. Cuando hayas meditado en lo que te gustaría hacer, háblalo, exponlo y comprueba la fuerza sentimental con que lo expresas.

Toma en cuenta que en ningún momento te hemos preguntado por cuál carrera te inclinas. No pienses en el nombre de las carreras, es probable que en el reducido número de ellas que conoces no esté la que responda a tus intereses. Para eso está hecho este libro, para que después de definir lo que te gustaría hacer, lo recorras buscando las especialidades de licenciatura que se adaptan a tus deseos: te lo decimos así en plural porque son varios los "vehículos" para llegar a donde tú quieras.

Si logras definir el campo de acción futuro y eliges el "transporte académico" para aprender a identificar las causas y los efectos de situaciones en conflicto, bien sea por la ciencia, la tecnología, las artes, las humanidades o los servicios, siempre estarás, fíjate bien, siempre estarás en condiciones de cambiar de camión, pero porque descubres que no te proporcionará los conocimientos más precisos para lo que te has propuesto. Este cambio de carrera obedecerá a tu madurez, no como a muchos les sucede ahora, que cambian de carrera porque están desorientados, no saben a dónde

quieren ir, ni por qué van, ni siquiera en dónde están. Sin embargo, el solo hecho de rectificar un camino, te estaría indicando que no meditaste hoy con profundidad; de alguna manera, te dejaste influir por otros, incluyéndonos. Evítalo, impidiendo que las carreras por sí mismas te parezcan "interesantes". Pregunta si responden a los conocimientos para mejorar lo que quieres mejorar. Tu orientación y vocación serán la misma cosa. Desde ahora estarás realizando tu plan de vida, determinando y programando tus pasos hacia el futuro; estarás cimentando una nueva actitud estudiantil, porque te iniciarás con iniciativa propia y con creatividad.

Creemos que una de las situaciones que como países en desarrollo debemos resolver es alentar el sentido de creatividad y de compromiso con uno mismo y con los demás, para no depender ni científica ni tecnológicamente, fenómeno que no sólo se resuelve con deseos, ni de manera inmediata. Para que algún día se inicie verdaderamente el despegue nacional *te necesitamos* como persona segura de sí, ejerciendo y fortaleciendo la más recia de todas sus facultades: la capacidad de decisión, la libertad.

Por lo anterior insistimos: *no elijas (en estos días) carrera, primero visualiza tus metas, después escoge.*

Desde ahora te lo decimos: en un plan de vida lo importante es saber a dónde vas y para arribar certeramente existe el posgrado en tres niveles: *especialidad* para dominar y perfeccionar la capacidad de diagnóstico; la *maestría* para ejecutar con eficacia y transmitir conocimientos y el *doctorado* para investigar y crear nuevos procedimientos para afrontar las disfunciones.

Pese a todo, si inicias tu carrera bajo un verdadero análisis vocacional, plenamente informado y sabiendo a qué vas es probable que seas un profesional excepcional y antes de terminarla ya te esté llamando el medio laboral de tu especialidad. Comienza pues tu proceso personal de orientación. Escoge cuidadosamente la o las personas con quienes probarás tu pensar y tu sentir, convéncete y convence, es decir, vence tus temores. Sé verdaderamente un joven alegre y seguro de sí mismo. Reta al mundo de ahora, pero construye el mundo que vivirás.

EJERCICIO 14

Importancia de la elección de profesión

INSTRUCCIONES:

Reflexiona sobre la lectura del Tema A y responde a las siguientes preguntas:

1. ¿A qué llama el autor una elección de carrera mecánica o ciega?

2. ¿Porqué enfatiza el autor que la elección debe ser tuya?

3. ¿Sabes por qué estudias? Explica:

4. ¿Qué es trabajar?

5. ¿Porqué dice el autor que una carrera profesional sólo debe verse como un vehículo de transportación?

6. ¿En qué consiste el nivel de estudios superior?

Elementos que necesito para decidir mi carrera

* David Cásares Arrangoiz y Alfonso Siliceo Aguilar

Cursos de Orientación**

CURSO V
U. 1

A. ELEMENTOS A ANALIZAR PARA DECIDIR

I. CONOCER DE MÍ MISMO

- *Necesidades
- *Mi historia
- *Valores
- *Limitaciones
- *Lo que quiero ser

CURSO V
U. 2

- *Mi carácter (personalidad)

CURSO VI
U.1 y 2

- *Mis intereses
- *Cualidades (aptitudes)

**Nota: Esta información está adaptada para los fines de estos cursos de Orientación. La información en los cuadros (margen izquierdo) indican en qué curso se analiza cada aspecto.

* Tomado de: Cásares, Arrangoiz, David y Alfonso Siliceo. "Planeación de vida y carrera". Ed. LIMUSA, México, 1992, p. 135.

Cursos de Orientación

II. CONOCER DE MI MEDIO AMBIENTE

CURSO VII
U.1

- *La importancia social y personal de cada carrera que me interesa
- ¿Qué tan necesaria?
- ¿Qué tanta demanda va a haber?
- * ¿Qué remuneración tiene el promedio de los profesionistas de la rama que me interesa?

CURSO VI
U. 2
CURSO VII
U.2

- * Las instituciones de educación superior a mi alcance
- * Las distintas carreras que se apegan a lo que yo soy

CURSO V
CURSO VI
CURSO VII
CURSO VIII

B. PROCESOS PERSONALES PARA LA TOMA DE DECISIONES.

I. SABER DECIDIR Y POR TANTO:

- * Saber autoanalizar mis pensamientos y sentimientos
- * Tener una imagen clara de quién soy y ser realista en valorarme y compaginar mi manera de ser con las alternativas del medio ambiente.
- * Saber tomar el riesgo de equivocarme aprendiendo aún de los errores.
- * Tener confianza en mí mismo

CURSO V
CURSO VI
CURSO VII
CURSO VIII

II. SABER CONFIRMAR:

- * A partir de las *experiencias* de éxito y fracaso.
- * Ir teniendo una imagen más clara de lo que quiero y puedo, de manera que sepa si:
 - A) Seguir adelante
 - B) Modificar algunas cosas o,
 - C) Cambiar el rumbo

Cursos de Orientación

CURSO VII
U. 2

C. PROCESO FINAL.

I. DECISIÓN

* Síntesis y evaluación de toda la información

II. PLANIFICACIÓN

CURSO VIII
U. 1

* Metas y estrategias para el éxito en la carrera universitaria

CURSO VIII
U. 2

* Metas y estrategias para el éxito en el trabajo profesional

DIRECCIÓN GENERAL

EJERCICIO 15

Análisis de los elementos para elegir carrera.

INSTRUCCIONES:

Con base a la segunda lectura del tema A, responde a lo siguiente:

1. ¿Qué elementos necesitas tomar en cuenta para elegir una carrera profesional?

1. Marca con rojo en el Mapa Conceptual, el tema que trabajaron en esta 5ª sesión.

2. ¿Qué procesos necesitas llevar a cabo para elegir profesión?

3. En este curso V de Orientación, ¿Qué elementos para elegir lograste analizar ya?

4. ¿En qué curso de Orientación vas a detectar tus intereses y aptitudes?

5. ¿En qué curso de Orientación vas a reflexionar sobre las influencias del medio ambiente en tu elección?

6. ¿En qué cursos de Orientación vas a analizar la información sobre las carreras profesionales? (Información profesiográfica)

7. ¿En qué curso de Orientación se espera que hayas llegado a una decisión final?

8. ¿En qué curso de Orientación debes proponerte tener tu decisión final?

9. ¿Cuál será el propósito del curso VIII de Orientación?

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

EJERCICIO 16

¿Qué temas trabajamos? (Reconstrucción del Mapa Conceptual)

INSTRUCCIONES:

Los ejercicios que se encuentran al final de cada sesión, tienen como propósito que observes qué tema estudiaste, con cuáles otros estás relacionado, y para qué pueden ser útiles.

1. Marca con rojo en el Mapa Conceptual, el tema que trabajaron en esta 5ª sesión.

2. ¿Es importante que decidas si vas a seguir estudiando una profesión universitaria?

Sí _____ No _____

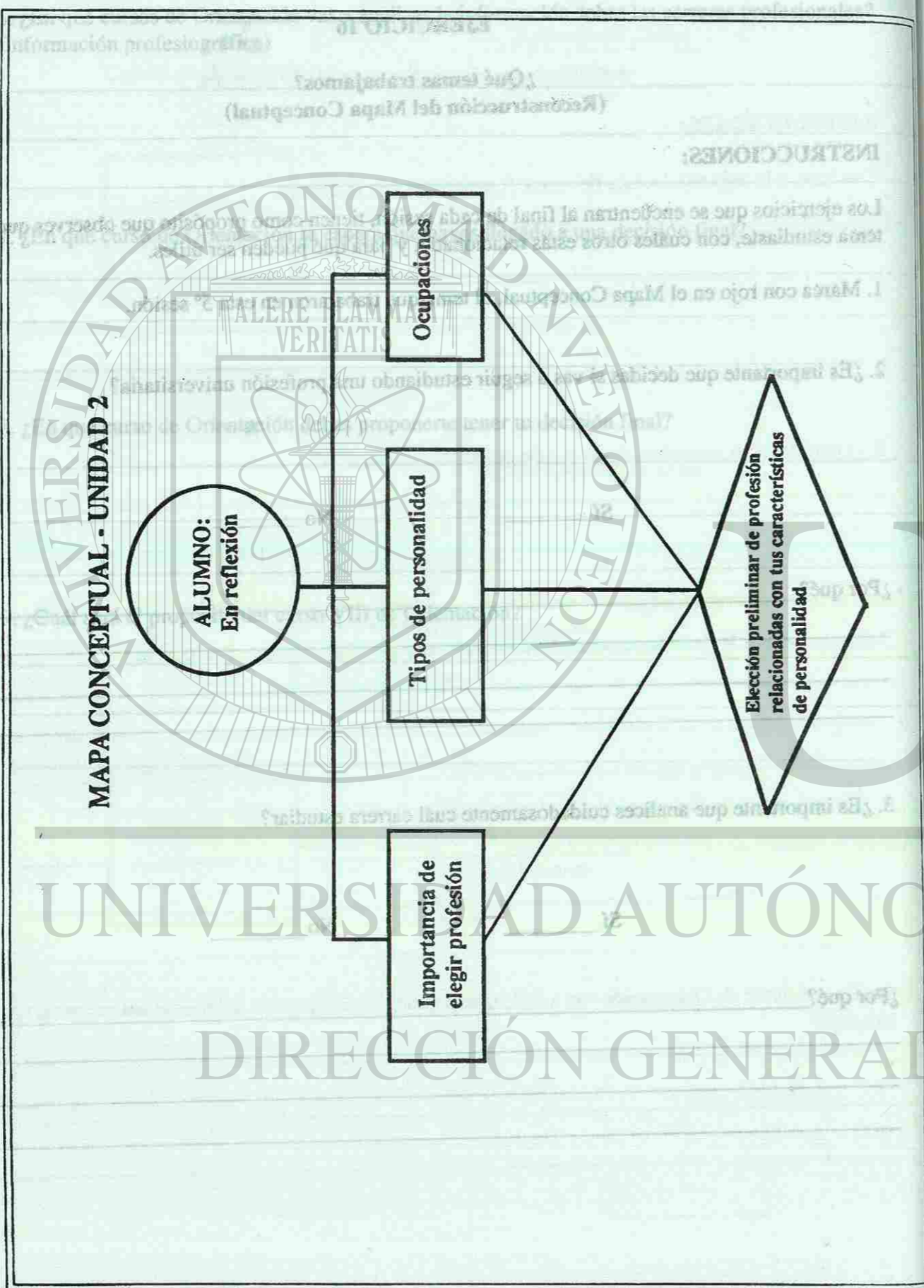
¿Por qué?

3. ¿Es importante que analices cuidadosamente cuál carrera estudiar?

Sí _____ No _____

¿Por qué?





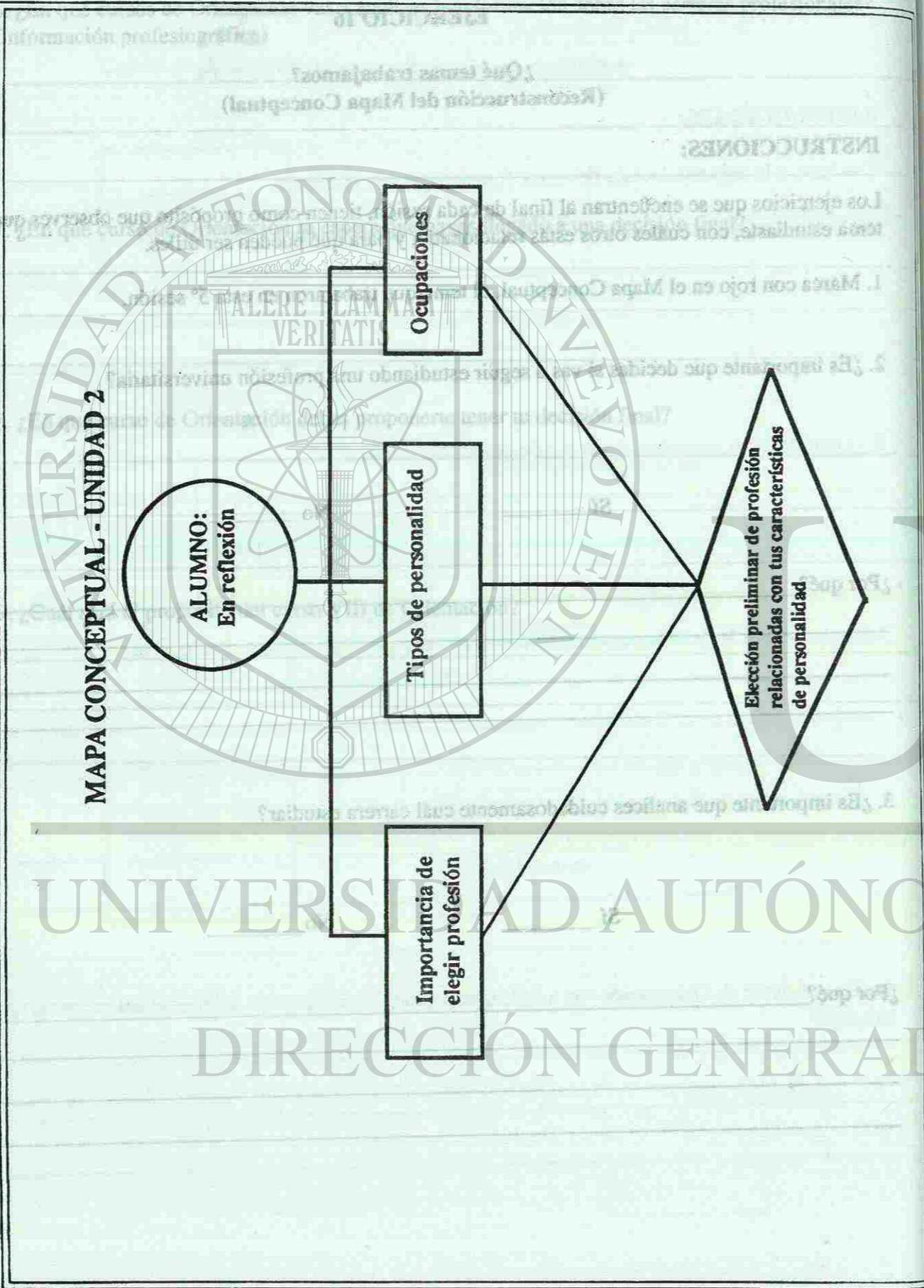
6ª SESIÓN

B. Tipos de Personalidad

El objetivo de esta sesión es desarrollar los tipos de personalidad que se desarrollan en el proceso de la formación profesional. Para ello se analizará la influencia de los factores personales y sociales en la elección de una profesión. Se abordarán temas como la importancia de la personalidad en la elección de una profesión, los tipos de personalidad más comunes y cómo influyen en la elección de una profesión. Se analizará también la importancia de la reflexión personal en este proceso.

Los factores personales que influyen en la elección de una profesión son: la personalidad, las habilidades, los intereses, los valores, las actitudes, etc. Los factores sociales que influyen son: la familia, los amigos, la cultura, etc. La personalidad es un conjunto de características que definen a una persona y que influyen en su comportamiento. Las habilidades son capacidades que permiten realizar una actividad con éxito. Los intereses son áreas de conocimiento que atraen a una persona. Los valores son principios que guían el comportamiento de una persona. Las actitudes son disposiciones que influyen en la forma de actuar.

La elección de una profesión es un proceso complejo que requiere la consideración de todos estos factores. Es importante reflexionar sobre ellos y tomar decisiones conscientes. La reflexión personal es una herramienta clave para este proceso. Ayuda a clarificar los pensamientos, sentimientos y valores, lo que facilita la toma de decisiones acertadas.



6ª SESIÓN

B. Tipos de Personalidad

* Tomado del libro: "Tipos de Personalidad" de T.M. M. (1988).
 La personalidad es un término que se refiere a los rasgos y características que distinguen a una persona de otra. Estos rasgos incluyen características físicas, psicológicas y emocionales. La personalidad se forma a lo largo de la vida y está influenciada por factores genéticos y ambientales. Existen diferentes tipos de personalidad, como el tipo extrovertido y el tipo introvertido. El estudio de la personalidad puede ayudar a comprender mejor a nosotros mismos y a los demás.

Tipos de personalidad

John L. Holland*

En este capítulo se presentan las formulaciones teóricas de los seis tipos de personalidad. En secciones separadas se resume la manera cómo se desarrollan los tipos, cómo es cada uno de ellos, cómo se evalúan, cómo se asemejan entre sí y cómo se comportan las personas pertenecientes a ellos.

Desarrollo de los tipos

El objetivo de esta sección es esbozar la manera como se desarrollan los tipos de personalidad, haciéndolo en el contexto de las formulaciones de los tipos. Estas afirmaciones especulativas tienen el objeto de hacer más completa la teoría y facilitar su estudio y aplicación. Se supone que cada tipo se desarrolla de acuerdo con las siguientes fórmulas: hasta cierto punto, los tipos producen tipos. Aunque las actitudes de los padres desempeñan un papel menor y complejo en el desarrollo de los intereses del niño (Roe, 1956; Roe y Siegelman, 1964; Medvene, 1969), lo que aquí se supone es que cada tipo de padre proporciona una gran cantidad de oportunidades ambientales, al igual que ciertas insuficiencias, que se extienden bastante más allá de las actitudes de los padres. Por cierto, los padres realistas (echan a un lado sus actitudes de crianza de los niños) se ocupan de actividades realistas características dentro y fuera del hogar; se rodean de un cierto equipo, posiciones, materiales e instrumentos, y eligen amigos y vecinos realistas. Al mismo tiempo, los padres realistas tienden a pasar por alto, evitar o rechazar un tipo de actividades, más que otros; por ejemplo, los padres realistas probablemente rechazarán actividades, personas y situaciones sociales. En

resumen, los padres crean medios característicos que comprenden actitudes, al igual que una gran variedad de experiencias ambientales obvias.

Además, los niños crean su propio medio, hasta cierto punto, mediante exigencias a sus padres y la manera en que éstos reaccionan ante aquéllos y se ven influidos por los pequeños (Bell, 1968). Supuestamente, mientras más se parezca el niño a uno de sus padres, mayores serán las recompensas que habrá de recibir; de manera que en las relaciones entre padres e hijos, al igual que en las demás relaciones personales, puede demostrarse que los tipos similares se atraen entre sí. Cuando en la tipología se organizan los datos relativos a los padres y a los niños, deben ocurrir asociaciones positivas entre los tipos, debido a que evalúan multitud de actividades características, capacidades, preferencias vocacionales, etc. y no sólo actitudes sutiles que fácilmente pueden ser deformadas por el proceso de evaluación y que constituyen normas de una pequeña parte de las múltiples y variadas influencias que los padres ejercen sobre sus hijos.

Si se emplean las configuraciones de personalidad de los padres y los conceptos secundarios de correspondencia y diferenciación, podrán estimarse la claridad e intensidad de la influencia de los padres. Igualmente, el efecto combinado de ambos padres puede estimarse averiguando la congruencia entre las configuraciones de personalidad de los padres, usando el método plano de Cole (Cole y Cole, 1970), o el modelo hexagonal.

La herencia y experiencias especiales del niño producen primeramente preferencias por cierto tipo de actividades y aversiones a otras. Más tarde, estas preferencias se convierten en intereses bien definidos, a partir de los cuales la persona obtiene satisfacción y recompensa de otras personas. Todavía más tarde, el empeño por satisfacer estos intereses lleva al desarrollo de capacidades más especializadas, así como preferir otras capacidades en potencia. Al mismo tiempo, la diferenciación de los intereses de la persona, que va ocurriendo a medida que ésta va creciendo, se ve acompañada por la cristalización de valores correspondientes. Estos acontecimientos -la creciente diferenciación de las actividades, intereses, capacidades y valores preferidos- crean una disposición característica o tipo de personalidad, que está predispuesto a mostrar una conducta característica y a desarrollar rasgos de la personalidad característica. Estos son:

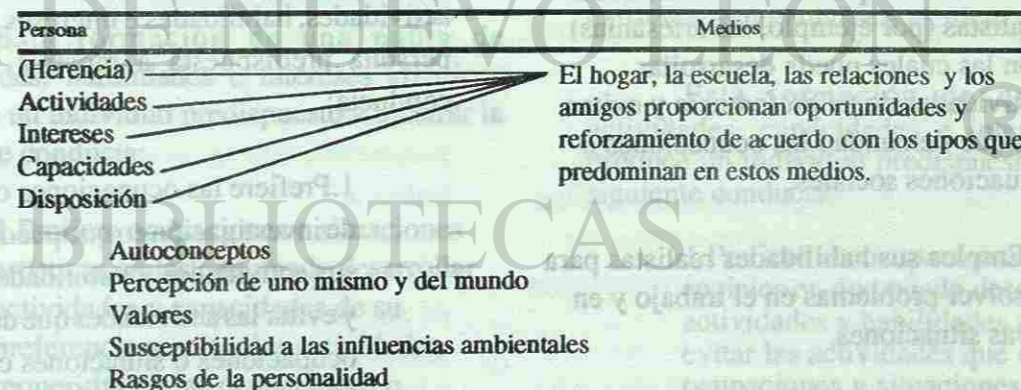
1. Autoconceptos.
2. Percepción del ambiente.
3. Valores
4. Logro y desempeño.
5. Reacción diferencial a las recompensas ambientales, tensiones, etc.
6. Preferencia del empleo y papel ocupacional.
7. Estilo de enfrentamiento.
8. Rasgos personales.

Esta explicación simplificada del desarrollo de la personalidad evita cualquier consideración de las complejas e intrincadas formas en que suele suponerse que se desarrolla la personalidad. Se logra esta simplificación limitando la explicación a un análisis general de acontecimientos fácilmente observables. Estos acontecimientos *ciertamente* ocurren y, para los fines de esta teoría, eso es suficiente. En consecuencia, podemos dar una explicación directa de las actividades, capacidades, valores e intereses, en lugar de un modelo más complejo basado en las relaciones sexuales, en las relaciones entre hermanos o en las relaciones familiares. Este sencillo modelo proporcionará una forma útil para explicar algo de la conducta humana y las complicaciones usuales.

La figura 1 muestra cómo pueden desarrollarse los tipos. Para resumir, algunas de las primeras actividades del niño conducen a intereses y capacidades a largo plazo. Dicha experiencia crea una persona predispuesta a exhibir un autoconcepto y forma de ver la vida característicos y a adquirir un grupo particular de rasgos. Se emplea esta fórmula general para estructurar las formulaciones de la siguiente sección.

Figura 1

Como se desarrollan los tipos



Nota: El orden del desarrollo va desde las actividades hasta las disposiciones. La preferencia de actividades se desarrolla a partir de la actividad mental global y difusa que caracteriza a los niños. También suponemos que las diferencias hereditarias afectan a la elección de la actividad y a la probabilidad de su reforzamiento, por ejemplo, la constitución física, el sexo, la coordinación, etc., influyen en la elección del deporte, en la función que se desempeña en el mismo, etc.

* Tomado de: Holland, John L. "La elección vocacional". Ed. Trillas, México, 1978, pp. 23 a 30.

Descripción de los tipos

Se supone que los tipos representan resultados comunes de maduración personal en nuestra cultura. Se describe a cada tipo en función de un modelo teórico creado con varios objetos en mente: a) delinear únicamente el esqueleto de las experiencias que llegan a conformar un tipo particular de persona; b) mostrar cómo la experiencia de la persona conduce a una disposición especial y cómo dicha disposición lleva a una amplia gama de conductas humanas; c) proporcionar modelos teóricos que se conformen con los testimonios viejos y nuevos que se tienen acerca de los tipos.

El tipo realista

La herencia y experiencia propias de la persona realista la llevan a preferir actividades que tengan que ver con el manejo explícito, ordenado o sistemático de objetos, instrumentos, máquinas, animales y a evitar actividades educativas o terapéuticas. Estas tendencias conductuales, a su vez, conducen a la persona a adquirir habilidades manuales, mecánicas, agrícolas, eléctricas y técnicas, y a padecer una insuficiencia de habilidades sociales y educativas.

Esta formación de una pauta realista de actividades, habilidades e intereses produce una persona predispuesta a exhibir el siguiente tipo de conducta:

1. Prefiere ocupaciones o situaciones realistas (por ejemplo, las artesanías) con las cuales pueda desarrollar actividades de su preferencia y evitar las que demandan las ocupaciones o situaciones sociales.

2. Emplea sus habilidades realistas para resolver problemas en el trabajo y en otras situaciones.

3. Se considera a sí misma poseedora de habilidades mecánicas y atléticas y falta de habilidad para las relaciones humanas.

4. Tiene en mayor estima las cosas concretas o las características personales tangibles: el dinero, el poder, la posición social.

Como posee estas preferencias, habilidades, valores y opiniones sobre sí misma, la persona realista propende a mostrarse:

poco sociable (tímida)	materialista	retraída
conformista	natural	estable
sincera	normal	ahorrativa
auténtica	persistente	faltada perspicacia
masculina	táctica	no complicada

El tipo científico

La herencia y experiencia propias de la persona científica la llevan a preferir actividades que tienen que ver con la investigación fundada en la observación simbólica, sistemática y creativa de los fenómenos físicos, biológicos y culturales, para comprenderlos y controlarlos, y a un rechazo de las actividades persuasivas, sociales y rutinarias. Estas tendencias conductuales, a su vez, llevan a adquirir habilidades científicas y matemáticas y a la insuficiencia en cuanto a habilidades persuasivas.

El desarrollo de una pauta investigadora de actividades, habilidades e intereses produce una persona predispuesta a mostrar la siguiente conducta:

1. Prefiere las ocupaciones o situaciones de investigación en que pueda desarrollar sus actividades y habilidades preferidas y evitar las actividades que demandan las ocupaciones o situaciones comerciales.

2. Emplea sus habilidades de investigación para resolver problemas en el trabajo y en otros medios.

3. Se considera a sí misma como erudita, intelectualmente confiada en sí misma, con capacidades matemáticas y científicas, y falta de habilidad de liderazgo.

4. Le da importancia a la ciencia.

Como tiene estas preferencias, habilidades, ideas de sí mismo y valores, el individuo investigador tiende a mostrarse:

analítico	introspectivo	racional
cauteloso	introvertido	reservado
crítico	metódico	modesto
curioso	pasivo	poco popular
independiente	pesimista	
intelectual	preciso	

El tipo artístico

La herencia y experiencia peculiares de la persona artística le hacen preferir actividades ambiguas, libres, desorganizadas, vinculadas al manejo de materiales físicos, verbales o humanos, para crear formas o productos artísticos, y a despertarle un rechazo por las actividades explícitas, sistemáticas y ordenadas. Estas tendencias conductuales llevan, a su vez, a una adquisición de habilidades artísticas -lenguaje, arte, música, teatro, literatura- y a una insuficiencia relativa a las habilidades de empleado o de las requeridas en los negocios.

Esta formación de una pauta de actividades, habilidades e intereses artísticos produce un individuo predispuesto a mostrar la siguiente conducta:

1. Prefiere ocupaciones o situaciones artísticas en las que pueda desarrollar actividades y capacidades de su preferencia y evitar las actividades requeridas en las ocupaciones o situaciones convencionales.

2. Utiliza su capacidad artística para resolver problemas en el trabajo y en

otros medios.

3. Se considera a sí mismo como expresivo, original, intuitivo, femenino, no conformista, introspectivo, independiente, desordenado y con capacidad artística y musical (actuación, literatura, conversación).

4. Aprecia las cualidades estéticas.

Como tiene estas preferencias, valores, habilidades e ideas de sí misma, la persona artística tiende a mostrarse:

complicada	imaginativa	intuitiva
desordenada	poco práctica	no conformista
emocional	impulsiva	original
femenina	independiente	
idealista	introspectiva	

El tipo social

La herencia y experiencias peculiares de la persona social la conducen a preferir actividades vinculadas con el manejo de otras personas a las que pueda informar, educar, formar, curar o servir de guía, y a sentir rechazo por actividades explícitas, ordenadas y sistemáticas relacionadas con el uso de materiales, instrumentos o máquinas. Estas tendencias conductuales conducen, a su vez, a una adquisición de habilidades sociales (tales como las capacidades interpersonales educativas) y a una insuficiencia en cuanto a las capacidades manuales y técnicas.

Esta formación de una pauta de actividades, capacidades e intereses sociales produce un individuo predispuesto a mostrar la siguiente conducta:

1. Prefiere las ocupaciones y situaciones sociales en que pueda desarrollar sus actividades y habilidades preferidas y evitar las actividades que demandan las ocupaciones y situaciones realistas.

2. Emplea sus habilidades sociales para resolver problemas en el trabajo y en otros medios.

3. Se considera dispuesto a ayudar a otro y entenderlo; con capacidad de enseñar y falta de habilidad mecánica y científica.

4. Aprecia actividades y problemas tanto sociales como éticos.

En virtud de que tiene estas preferencias, habilidades, opiniones de sí, valores, etc., la persona social tiende a ser:

influyente	servicial	responsable
cooperativa	idealista	sociable
femenina	perspicaz	discreta
amistosa	amable	comprensiva
generosa	persuasiva	

El tipo emprendedor

La herencia y experiencia peculiares de la persona emprendedora la llevan a preferir actividades vinculadas con el manejo de otras personas, para lograr fines organizativos o beneficios económicos, así como a tener un rechazo por las actividades de observación, simbólicas y sistemáticas. Estas tendencias conductuales la conducen, a su vez, a adquirir habilidades de líder, interpersonales y persuasivas, lo mismo que a una insuficiencia por cuanto a las habilidades científicas.

Esta formación de una pauta de actividades, habilidades e intereses emprendedores crea una persona predispuesta a mostrar la siguiente conducta:

1. Prefiere ocupaciones o situaciones arriesgadas en las que pueda desarrollar sus actividades preferidas y evitar las actividades que demandan las ocupaciones o situaciones científicas.

2. Emplea sus habilidades de emprendedora, para resolver problemas en el trabajo y en otras situaciones.

3. Se considera a sí misma agresiva, popular, confiada en sí misma, sociable, con capacidades de líder y facilidad de palabra, y desprovista de capacidad científica.

4. Aprecia los logros políticos y económicos.

Como posee estas preferencias, habilidades, valores e ideas de sí misma, la persona emprendedora tiende a ser:

adquisitiva	dominante	optimista
aventurera	enérgica	hedonista
ambiciosa	exhibicionista	confiada en sí misma
discutidora	engreída	sociable
confiable	impulsiva	locuaz

El tipo convencional

La herencia y experiencias peculiares de la persona convencional la llevan a preferir actividades vinculadas con el manejo explícito, ordenado, sistemático de los datos, tales como llevar archivos, tomar notas, reproducir materiales, organizar datos escritos y numéricos conforme a un plan prescrito, operar maquinaria de las empresas y de procesamiento de datos para fines de organización económicos, y a rechazar las actividades ambiguas, libres, exploratorias o poco sistemáticas. Estas tendencias conductuales, a su vez, la llevan a adquirir un sistema de capacidades propias de los empleados, inteligencia para el cálculo y del negocio, y a padecer una deficiencia en cuanto a las habilidades artísticas.

Esta formación de una pauta convencional de actividades, capacidades e intereses produce una persona predispuesta a mostrar la siguiente conducta:

1. Prefiere ocupaciones o situaciones convencionales en que pueda desarrollar

sus actividades preferidas y evitar las actividades requeridas en ocupaciones o situaciones artísticas.

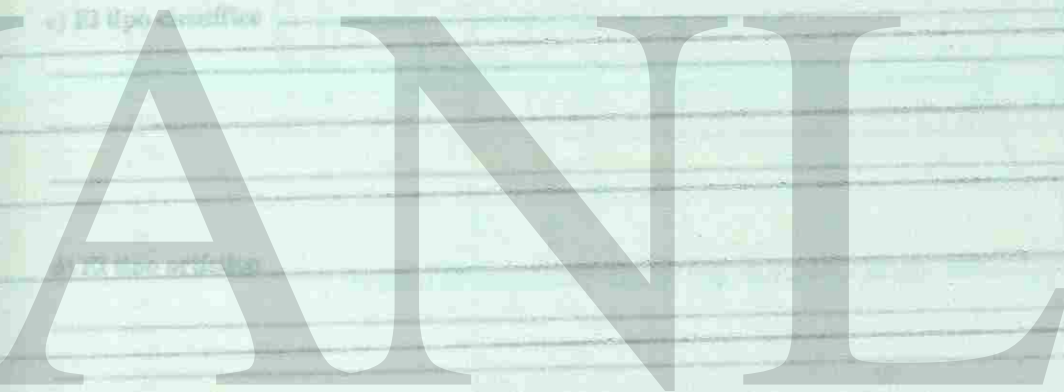
Como posee estas preferencias, habilidades, valores e ideas sobre sí misma, la persona convencional tiende a ser:

2. Utiliza sus habilidades convencionales para resolver problemas en el trabajo y en otras situaciones.

conformista	inhibida	mojigata
escrupulosa	obediente	controlada (calmada)
defensiva	ordenada	poco imaginativa
eficiente	persistente	
inflexible	práctica	

3. Se considera a sí misma como conformista, ordenada y con capacidad numérica y secretarial.

4. Aprecia mucho el logro en los negocios y el económico.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



SECRETARÍA ACADÉMICA DE BIBLIOTECAS

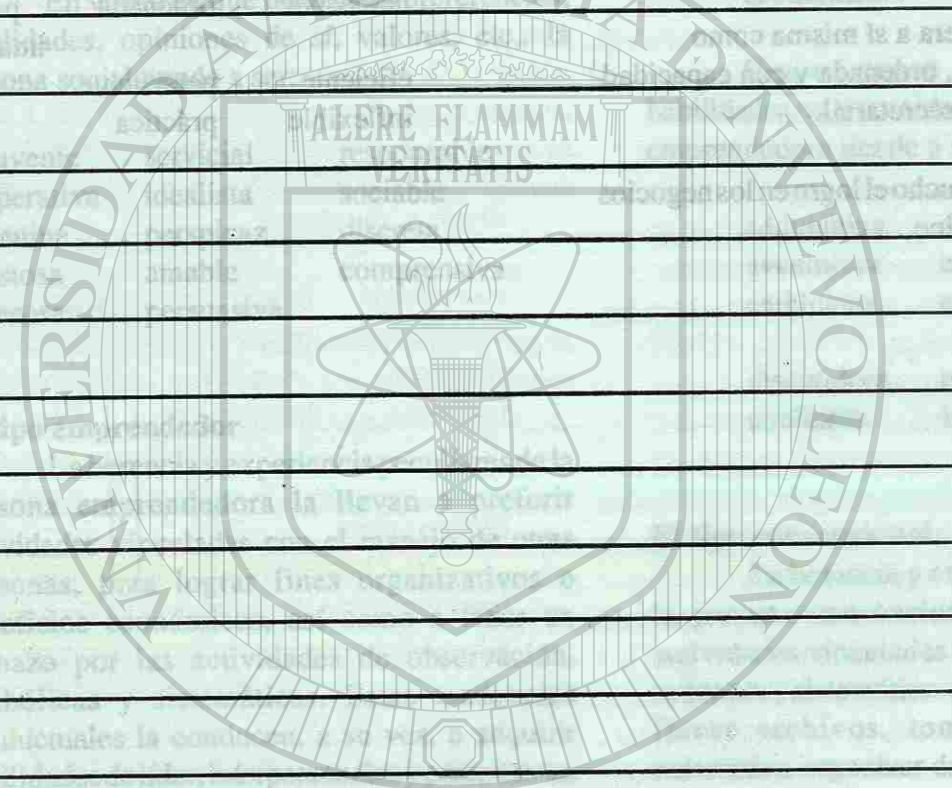
SECRETARÍA ACADÉMICA

EJERCICIO 17

Notas sobre tipos de personalidad

INSTRUCCIONES:

1. Toma nota sobre el tema "Tipos de personalidad".



Handwritten notes on lined paper for Exercise 17. The notes are mostly illegible due to the watermark and bleed-through from the reverse side of the page.

EJERCICIO 18

Tipos de personalidad - Conclusiones

INSTRUCCIONES:

1.- Escribe las conclusiones que cada equipo trabajó sobre los diversos "Tipos de personalidad".

CONCLUSIONES:

a) Sobre la introducción del tema

Handwritten notes for item a) on lined paper.

b) El tipo realista

Handwritten notes for item b) on lined paper.

c) El tipo científico

Handwritten notes for item c) on lined paper.

d) El tipo artístico

Handwritten notes for item d) on lined paper.

e) El tipo social

Handwritten notes for item e) on lined paper.

f) El tipo emprendedor

Handwritten notes for item f) on lined paper.

g) El tipo convencional

Handwritten notes for item g) on lined paper.

EJERCICIO 19

**¿Qué tema trabajamos ?
(Reconstrucción del Mapa Conceptual)**

INSTRUCCIONES:

Los ejercicios que se encuentran al final de cada sesión, tienen como propósito que observes que tema estudiaste , con cuáles otros está relacionado y para qué pueden ser útiles.

- 1.- Marca con rojo en el Mapa Conceptual, el tema que trabajaron en esta 6ª Sesión.
- 2.- La información analizada, ¿Te permitió comprender algunos de los tipos de personalidad que existen?

Sí _____ No _____

Por qué?

- 3.- ¿Cres que sea importante lograr identificar que tipo de personalidad tienes?

Sí _____ No _____

Por qué?

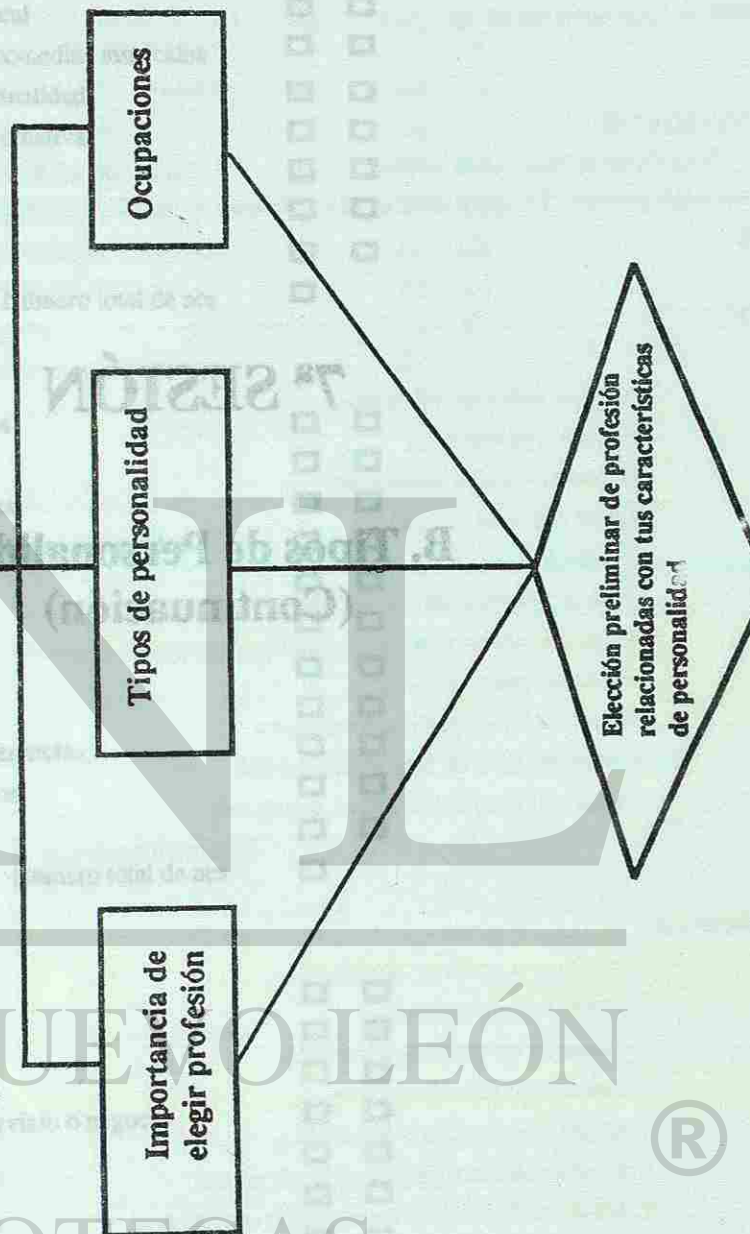
- 4.- ¿Crees que identificar tus características de personalidad te ayuden a elegir que carrera estudiar?

Sí _____ No _____

Por qué?

MAPA CONCEPTUAL - UNIDAD 2

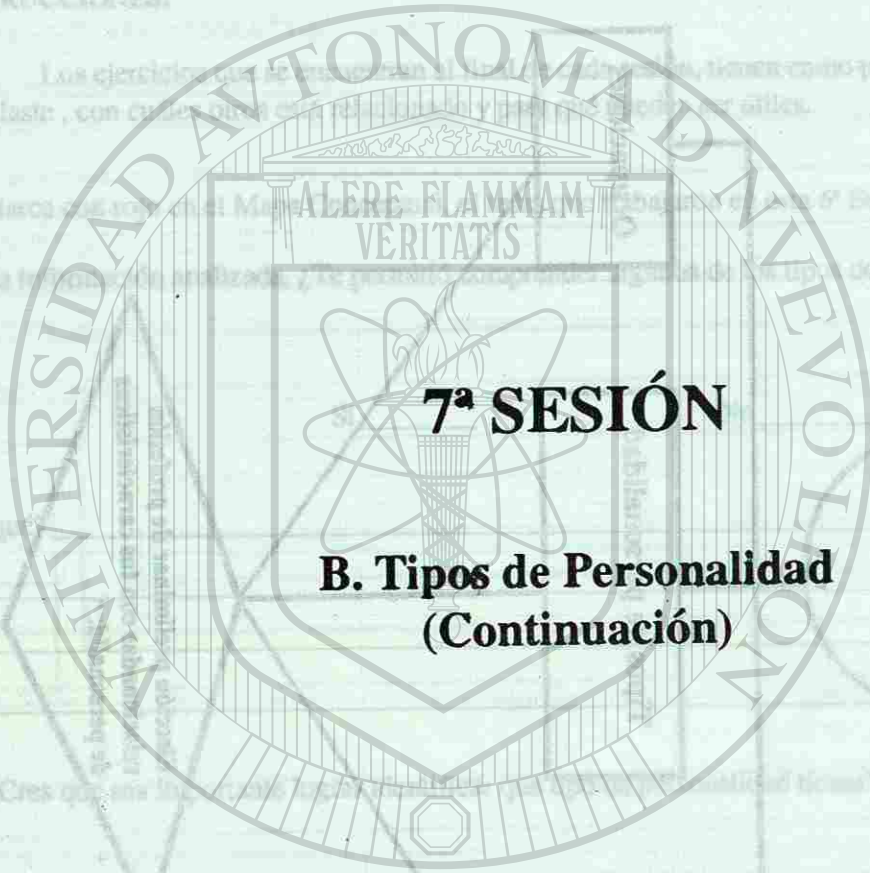
ALUMNO:
En reflexión



EJERCICIO 19

(Reconstrucción del Mapa Conceptual)

INSTRUCCIONES:



7ª SESIÓN

B. Tipos de Personalidad
(Continuación)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

EJERCICIO 20

Artísticas

- | | A | D |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Bosquejar, dibujar o pintar | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Asistir a conciertos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Diseñar muebles o edificios | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tocar en una banda, conjunto u orquesta | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tocar un instrumento musical | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ir a recitales, conciertos o comedias musicales | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Leer novelas y temas de actualidad | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Hacer retratos o fotografía creativa | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Leer teatro | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Leer o escribir poesía | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tomar un curso sobre arte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Número total de aes | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Sociales

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| Escribir cartas a los amigos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ir a la iglesia | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pertenecer a clubes sociales | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ayudar a otros en sus problemas personales | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Cuidar a los niños | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Asistir a fiestas | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Bailar | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Leer libros de psicología | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Asistir a reuniones y conferencias | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Asistir a eventos deportivos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Hacer nuevos amigos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Número total de aes | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Emprendedoras

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Influir en los demás | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Vender | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Discutir sobre política | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Administrar mi propio servicio o negocio | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Asistir a conferencias | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ofrecer pláticas | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ser oficial de cualquier grupo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Supervisar el trabajo de otros | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Conocer a gente importante | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Dirigir a un grupo para la consecución de algún fin | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Participar en una campaña política | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Número total de aes | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

EJERCICIO 20

Investigación autodirigida

John L. Holland *

INSTRUCCIONES:

1. Contesta reflexiva y sinceramente el siguiente cuestionario, ya que de ello depende que obtengas una información razonablemente útil para tu futura elección de profesión.

a) ACTIVIDADES

Pinta de negro los cuadritos bajo la letra "A", para indicar las actividades que te agrada realizar. Pinta los cuadritos bajo la letra "D" para indicar las actividades que te son indiferentes, que nunca has hecho o que no te agradan.

Realistas

	A	D
Reparar artículos eléctricos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reparar automóviles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reparar artículos mecánicos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hacer artículos de madera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conducir camiones y tractores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizar herramientas de herrera o mecánicas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Acondicionar un automóvil o motocicleta para las carreras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tomar un curso de taller	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tomar un curso de dibujo mecánico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tomar un curso de labrado en madera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tomar un curso de mecánico automotriz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Número total de aes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De investigación

Leer libros o revistas científicas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trabajar en un laboratorio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trabajar en un proyecto científico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Construir modelos de cohetes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trabajar con un equipo de química	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leer sobre temas especiales por mí mismo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolver problemas de matemáticas o de ajedrez	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tomar un curso de física	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tomar un curso de química	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tomar un curso de geometría	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tomar un curso de biología	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Número total de aes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Tomado de: Holland, John L. "La elección vocacional". Ed. Trillas, México, 1978, pp 156 a 164.

Convencionales

	A	D
Mantener en orden el escritorio y mi habitación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mecanografiar documentos e cartas para mí mismo y para otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sumar, restar, multiplicar y dividir números en negocios o en teneduría de libros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manejar máquinas de negocios de cualquier tipo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Llevar un registro pormenorizado de gastos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tomar un curso de mecanografía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tomar un curso de comercio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tomar un curso de teneduría de libros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tomar un curso de matemáticas comerciales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Archivar cartas, informes, registros, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escribir cartas de negocios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Número total de aes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b) HABILIDADES

Pinta de negro los cuadrillos bajo la letra S ("Sí"), para indicar las actividades que puedas hacer bien o competentemente. Pinta de negro los cuadrillos bajo la N ("No"), para indicar las actividades que nunca ha desempeñado o que desempeña deficientemente.

Realistas

- | | S | N |
|---|--------------------------|--------------------------|
| He utilizado herramientas eléctricas de taller de carpintería, como la sierra o el tomo eléctrico | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Sé cómo usar un voltímetro | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo ajustar un carburador | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| He trabajado con herramientas eléctricas de mecánica, como el taladro y la rectificadora | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo darle acabado nuevo a los muebles u objetos de madera barnizados o manchados | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo leer copias heliográficas | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo hacer reparaciones de aparatos eléctricos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo reparar muebles | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo hacer dibujos mecánicos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo hacer reparaciones sencillas de televisión | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo hacer reparaciones simples de fontanería | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Número total de eses | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

De investigación

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Puedo entender cómo funciona una aspiradora | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Nombraría tres alimentos con alto contenido proteínico | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo entender la "vida media" de un elemento radioactivo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo usar las tablas de logaritmos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo usar una regla de cálculo para multiplicar o dividir | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo usar un microscopio | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo identificar tres constelaciones de las estrellas | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo describir el funcionamiento de los leucocitos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo interpretar fórmulas de química sencillas | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo entender por qué los satélites artificiales no caen a la Tierra | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| He participado en certámenes o concursos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Número total de eses | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Artísticas

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| Puedo tocar un instrumento musical | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo participar en grupos corales de dos o cuatro voces | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo tocar como solista musical | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo actuar en una obra de teatro | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo leer interpretativamente | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Sé bailar danza moderna o clásica | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo dibujar a una persona de manera que se pueda reconocer | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo pintar o esculpir | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo hacer artículos de cerámica | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo diseñar vestuarios, carteles o muebles | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Escribo bien cuentos o poesía | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Número total de eses | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Sociales

- | | S | N |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Tengo habilidad para explicar cosas a otras personas | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| He participado en campañas de caridad o beneficencia | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tengo habilidad para cooperar y trabajar en grupo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tengo éxito entreteniendo a personas mayores que yo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo ser un buen anfitrión | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tengo facilidad para enseñar a los niños | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo planear pasatiempos para una fiesta | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tengo habilidad para animar a personas enfadadas o con problemas | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| He trabajado como voluntario en un hospital, en una clínica o en un hogar | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo planear las actividades sociales de una escuela o iglesia | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tengo facilidad para captar la personalidad de los individuos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Número total de eses | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Emprendedoras

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| He sido elegido para desempeñar un cargo en la secundaria o en la universidad | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo supervisar el trabajo de otros | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tengo energía y entusiasmo poco comunes | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tengo habilidad para decir a las personas cómo hacer las cosas | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Soy un buen vendedor | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| He sido portavoz de algún grupo para presentar sugerencias o quejas | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Gané un premio de reconocimiento a mi desempeño como vendedor o líder | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| He organizado algún club, grupo o equipo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| He puesto un negocio o servicio de mi propiedad | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Sé cómo tener éxito como dirigente | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Soy un buen polemista | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Número total de eses | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Convencionales

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Puedo mecanografiar cuarenta palabras por minuto | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo manejar una copiadora o una sumadora | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo tomar dictados en taquigrafía | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo archivar correspondencia y otros documentos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| He tenido un trabajo de oficina | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo usar una máquina de contabilidad | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo realizar en poco tiempo mucho trabajo de documentación | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo usar una calculadora | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo utilizar equipo sencillo de procesamiento, tal como una perforadora | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo contabilizar haberes y deberes | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo llevar registros precisos de compra y venta | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Número total de eses | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

c) OCUPACIONES

Este es un inventario de sus sentimientos y actitudes respecto de muchos tipos de trabajo. Señale las ocupaciones que le **interesen** o **agraden**, pintando de negro los cuadrillos bajo la letra S ("Sí"). Señale las ocupaciones que le **desagradan** o que **encuentra sin interés**, pintando de negro los cuadrillos bajo la letra N ("No").

	S	N		S	N
Mecánico aeronáutico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Misionero religioso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Especialista en piscicultura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Maestro de secundaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Operador de estación eléctrica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Experto en asuntos de delincuencia juvenil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Maestro plomero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Terapeuta del habla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Operador de palas mecánicas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Orientador matrimonial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Investigador privado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Profesor de educación física	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inspector de construcciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de campos deportivos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Radiooperador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Psicólogo clínico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Empleado de gasolinería	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Maestro de ciencias sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Experto en patología de árboles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de una institución de beneficencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diseñador de herramientas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ayudante del superintendente de la escuela municipal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ingeniero maquinista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Consejero personal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fotografador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Trabajador de casos psiquiátricos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Electricista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Orientador vocacional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(Realistas)	Número total de eses		(Sociales)	Número total de eses	
	S	N		S	N
Meteorólogo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Especulador de la bolsa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Biólogo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comprador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Astrónomo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Vendedor de acciones y títulos financieros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ingeniero diseñador aeronáutico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Representante de una fábrica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Antropólogo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Productor de televisión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zoólogo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Administrador de hotel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Químico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ejecutivo de negocios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Investigador científico independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Empleado de restaurante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escritor de artículos científicos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Maestro de ceremonias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de una revista científica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Agente vendedor viajero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Geólogo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Vendedor de bienes raíces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Botánico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Asesor de relaciones industriales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Investigador científico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Promotor de deportes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Físico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de campañas políticas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(De investigación)	Número total de eses		(Emprendedoras)	Número total de eses	

	S	N
Poeta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de sinfónica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Actor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comerciante de obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cantante de concierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compositor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dramaturgo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Caricaturista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(Artísticas)	Número total de eses	

	S	N
Tenedor de libros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Experto en control de calidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Revisor de cuentas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de tráfico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estadístico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Taquígrafo de tribunal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pagador de banco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Perito en impuestos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contralor de inventarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Operador de equipo IBM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analista de finanzas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Evaluador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Empleado de pagaduría	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inspector de bancos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(Convencionales)	Número total de eses	

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

2. Cada una de las seis columnas de estas gráficas está rotulada con una letra en negro. Escríbase las letras de las columnas con sus tres evaluaciones más altas dentro de los cuadrillos de los cuadros de la derecha de cada gráfica. Si se hizo la calificación más alta en la columna R, entonces escríbase esa letra en el primer cuadro, y así sucesivamente. Si sus evaluaciones más altas de una gráfica son las mismas (por ejemplo, R = 7, T = 7, E = 7), escríbase sucesivamente dichos rangos en tal forma que no haya empate.

d) AUTOESTIMACIONES

1. Califíquese respecto de cada uno de los siguientes rasgos conforme a lo que piense que es realmente, en comparación con otras personas de su propia edad. De la estimación más precisa de cómo se considera a sí mismo. Encierre en un círculo el número correspondiente y evite calificarse a sí mismo de la misma manera en cuanto a cada habilidad.

GRÁFICA 1 (AUTOESTIMACIONES)

	R Habilidad mecánica	I Habilidad artística	A Habilidad científica	S Habilidad pedagógica	E Habilidad para las ventas	C Habilidades de oficina
Elevada	7	7	7	7	7	7
	6	6	6	6	6	6
	5	5	5	5	5	5
Promedio	4	4	4	4	4	4
	3	3	3	3	3	3
	2	2	2	2	2	2
Baja	1	1	1	1	1	1

LETRAS CON CALIFICACIONES MÁXIMAS
 1a.
 2a.
 3a.

GRÁFICA 2 (AUTOESTIMACIONES)

	R Destrezas manuales	I Capacidad matemática	A Habilidad musical	S Sociabilidad	E Capacidades administrativas	C Habilidades de oficina
Elevada	7	7	7	7	7	7
	6	6	6	6	6	6
	5	5	5	5	5	5
Promedio	4	4	4	4	4	4
	3	3	3	3	3	3
	2	2	2	2	2	2
Baja	1	1	1	1	1	1

LETRAS CON CALIFICACIONES MÁXIMAS
 1a.
 2a.
 3a.

2. Una sus calificaciones mediante líneas, de tal modo que obtenga dos gráficas lineales.

3. Cada una de las seis columnas de estas gráficas está rotulada con una letra en negrita. Escriba las letras de las columnas con sus tres evaluaciones más altas dentro de los cuadros de la derecha de cada gráfica. Si se puso la calificación más alta en la columna R, entonces escriba esa letra en el primer cuadro, y así sucesivamente. Si sus evaluaciones más altas de una gráfica son las mismas (por ejemplo, R=7, I=7, E=6, etc.) califique nuevamente dichos rasgos en tal forma que no haya empates.

8ª SESIÓN

C. Relación de la personalidad con las profesiones

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Profesiones y ocupaciones:

Artesanos: (carpintero, albañil, herrero, etc.)

Profesiones científicas:

Arquitecto, astrónomo, investigador en energía nuclear, químico, biólogo, botánico, naturalista, zoólogo, etc.)

Profesiones técnicas:

Operador de maquina, electricista, mecánico, etc.)

Profesiones de negocios:

Comerciante, abogado, economista, etc.)

Profesiones liberales:

Abogado, médico, profesor, etc.)

Profesiones sociales:

Religioso, misionero (incluyendo misionero médico), etc.)

Clasificación amplia de elecciones vocacionales y ocupacionales

John L. Holland*

1. Ocupaciones realistas

Trabajadores y negociantes:

Electricista, carpintero, plomero

Técnico en electrónica (estación de televisión, laboratorio, etc.)

Mecánico (de automóviles, de aviones)

Radiooperador

Reparador (de radios y televisiones, pianos, muebles, etc.)

Diseñador y fabricante de herramientas

Conservador de recursos naturales : (guardabosques, especialista en fauna -marítima o terrestre-experto en suelos)

Militares : (médicos militares, 3)

Ingenieros : (químico, electricista, mecánico, civil, industrial, metalúrgico, marino, etc., todos, excepto ingeniero de ventas, 5).

Profesores universitarios de:

Ingeniería e ingeniería física

Agricultura

Minería

Crianza de animales

Diversas:

Dibujante (de mapas, planos o proyectos de ingeniería, etc.)

Topógrafo

Meteorólogo

Policía, bombero

Técnico de laboratorio (no incluye técnico médico ni ensayista)

2. Ocupaciones intelectuales

Científicos: (astrónomo, investigador en energía nuclear, químico, geólogo, meteorólogo, físico, biólogo, botánico, naturalista, zoólogo)

Otros científicos:

Antropólogo

Arqueólogo

Arquitecto

Diseñador y programador de computadoras

Dentista

Psicólogo experimental

Inventor

Matemático (en negocios o industria, 4)

Filósofo

Investigador

Estadístico

Veterinario

Técnico médico

Escritores científicos:

Autor de artículos científicos

Editor de revistas científicas

Novelista de ciencia-ficción

Profesores universitarios de:

Física y biología

Investigación científica

Psicología experimental

Matemáticas

Filosofía

Materia médicas (sólo mujeres; los varones, 3)

Odontología

Programación y diseño de computadoras

Astrofísica

3. Ocupaciones sociales

Religiosos:

Sacerdote, misionero (incluyendo misionero médico)

* Tomado de: Holland, John L. "La elección vocacional", Ed. Trillas, México, 1978, pp 116 a 121.

Trabajadores de servicio y bienestar social:

Maestros de primaria
 Consejero, terapeuta (consejero matrimonial o vocacional, ortólogo, psiquiatra, psicólogo clínico)
 Maestro de preparatoria
 Experto en delincuencia juvenil
 Doctores (todas las especialidades, incluyendo oftalmólogo, oculista, y optometría no médica; si se dedican a la investigación, 2; las mujeres, 2)
 Enfermera
 Director de centros recreativos
 Director de escuela e inspector de educación, de escuelas, etc.
 Trabajador social

Profesores universitarios de:

Teología
 Medicina (sólo varones; las mujeres, 2)
 Economía doméstica, dietética
 Educación
 Sociología
 Psicología (excepto la experimental, 2)
 Enfermería
 Ortología

Diversas:

Profesor universitario, cuando no se especifica el área de enseñanza
 Entrevistador que elige futuros empleados
 Juez
 Psicólogo, cuando no se especifica el campo de actividad
 Prefecto (educación)

4. Ocupaciones convencionales**Empleados de finanzas:**

Contador (contador público titulado, actuario, tenedor de libros)
 Todos los empleados bancarios, excepto altos funcionarios.
 Analista de presupuestos de finanzas
 Cajero
 Estimador de costos, ingeniero de costos
 Investigador de créditos
 Valuador
 Tesorero
 Experto en impuestos y en rentas nacionales

Operador IBM

Secretaria o asistente (administrativa, ejecutiva, legal, etc.)

Maestro universitario de:

Contabilidad
 Banca
 Negocios (se excluye administración o gerencia, 5)
 Comercio y finanza
 Economía

Diversas:

Encargado de control de calidad
 Archivista
 Valuador de terrenos
 Estadístico (excepto cuando se especifica un estadístico teórico, 2)

5. Ocupaciones emprendedoras**Personal de ventas (comprador, distribuidor)**

Vendedor, representante de fabricantes, empleado de almacén, subastador (de productos), vendedor de terrenos, de seguros, de bonos y acciones, etc.)

Dueños o gerentes de negocios, incluyendo:

Contratista
 Importador
 Inversionista, financiero, especulador
 Editor (de periódicos, de libros)
 Promotor deportivo o de negocios
 Publicista
 Optico (ver 3 en otras profesiones similares)
 Agente de viajes
 (No se incluye farmacólogo)

Administrador de inspectores

Ejecutivo y administrador de negocios (no se incluye tesorero, 4)
 Gerente o ingeniero de ventas
 Supervisor de producción (no de máquinas, 1) o jefe de personal
 Directores (de laboratorios y de investigaciones de desarrollo, etcétera; no se incluye gerente de oficinas,

Licenciados (abogados, particulares o de una organización; jueces *no*, 3)

Profesores universitarios de:

- Administración de empresas (*solamente*, ver 4)
- Relaciones internacionales (programas de servicio exterior)
- Ciencias políticas y sociales
- Filosofía y letras; Derecho romano; leyes.
- historia

Diversas:

- Maestro de ceremonias
- Político (receptionista en congresos, coordinador de campañas políticas, gobernador de Estado)
- Director de radio o televisión, locutor, productor
- Rector de universidad
- Diplomático, empleado de Relaciones Exteriores, empleado de la ONU (*no se incluye secretario*, 4; traductor, 6)
- Gerente de personal
- Experto en relaciones laborales (relaciones industriales)
- Psicólogo industrial

6. Ocupaciones artísticas

Artistas creativos:

- Escritor, editor (novelista, periodista, reportero, publicista)
- Artista, diseñador, decorador (retratista, diseñador de muebles, modista, decorador de aparadores, decorador de interiores)
- Artistas de teatro (actor, director)
- Músico (arreglista, compositor, cantante popular, etc.)

Profesores universitarios de:

- Idiomas
- Teatro
- Arte
- Música
- Periodismo
- Oratoria (en general)

Diversas:

- Crítico de arte o música
- Negociante en obras de arte
- Caricaturista
- Comediante
- Lingüista, traductor, intérprete

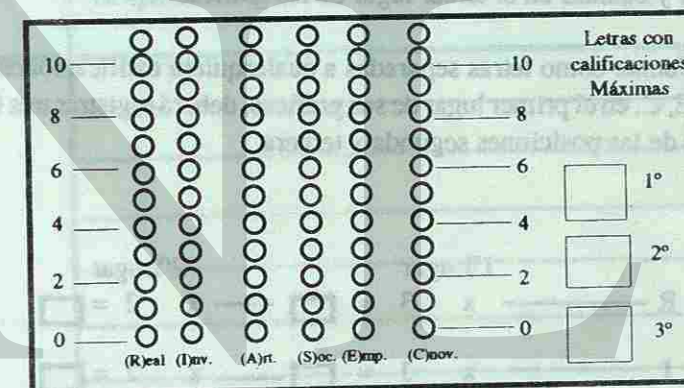
EJERCICIO 21
Revisión de la investigación autodirigida

INSTRUCCIONES:

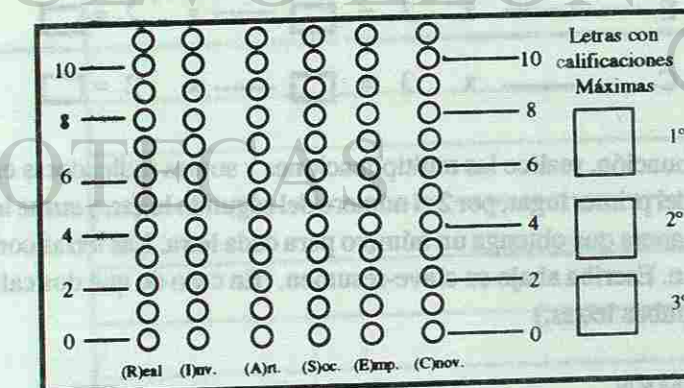
1. **Comience en la página 45.** Cunte las veces que señaló A para "agradable". Registre el número de *aes* o *eses* de cada grupo de actividades, capacidades u ocupaciones, en los cuadros al final de cada grupo.
2. **Marque sus calificaciones de cada letra** en las gráficas de abajo, poniendo un punto negro en el círculo correspondiente a cada una de sus calificaciones, y una por medio de líneas los seis puntos de cada gráfica.
3. **Escriba las letras correspondientes a las tres calificaciones más altas;** por ejemplo, en el caso de sus "actividades", si la letra "R" tiene el número más alto, usted escribirá primeramente esta letras, si la "I" tiene el siguiente número más alto; escribirá una "I" en el segundo cuadro, y si la "E" tiene el siguiente número más alto, entonces escribirá "E" en el tercer cuadro.

Nota: Si las calificaciones elevadas son las mismas o están empatadas, ponga ambas letras en el mismo cuadro separándolas con una diagonal; por ejemplo, si sus dos calificaciones más altas fueron las mismas, escribirá lo siguiente: R/I E S. Emplee el mismo procedimiento en caso de que empaten tres o más calificaciones, pero deje en blanco los cuadros segundo y tercero.

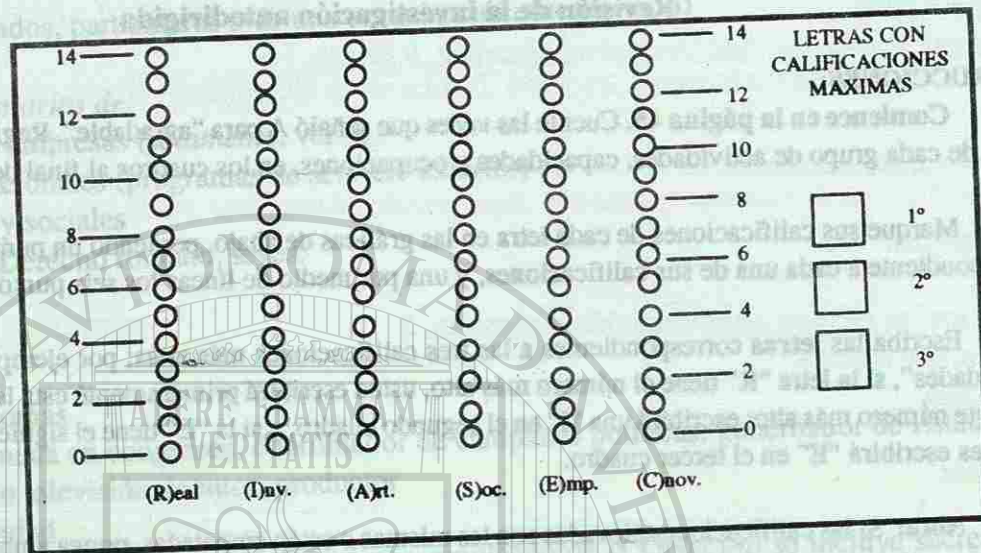
GRÁFICA 3 (ACTIVIDADES)



GRÁFICA 4 (HABILIDADES)



GRÁFICA 5 (OCUPACIONES)



¿CUÁNTAS VECES?

Por último, debe obtener su clave-resumen. Revise sus calificaciones de letras más altas correspondientes a las gráficas de las páginas 52-53, así como a gráficas de arriba. Asegúrese de tener en cuenta las cinco gráficas. En la tabla de abajo, registre el número de veces que ocurre cada letra en el primer lugar, cuántas veces ocurre en el segundo lugar y cuántas en el tercer lugar de las gráficas.

Nota: Cuente como letras separadas a cualesquiera calificaciones empatadas; por ejemplo, si tiene las letras E, E/I, C, E, C, en el primer lugar de sus gráficas, deberá registrar tres letras E, dos C y una I. Haga lo mismo con los empates de las posiciones segunda y tercera.

	1º Lugar	2º Lugar	3º Lugar	
R	<input type="checkbox"/> x 3 = <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> x 2 = <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	= <input type="checkbox"/> R
I	<input type="checkbox"/> x 3 = <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> x 2 = <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	= <input type="checkbox"/> I
A	<input type="checkbox"/> x 3 = <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> x 2 = <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	= <input type="checkbox"/> A
S	<input type="checkbox"/> x 3 = <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> x 2 = <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	= <input type="checkbox"/> S
E	<input type="checkbox"/> x 3 = <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> x 2 = <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	= <input type="checkbox"/> E
C	<input type="checkbox"/> x 3 = <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> x 2 = <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	= <input type="checkbox"/> C

A continuación, realice las multiplicaciones y sumas indicadoras en la tabla. Con cada letra, multiplique por 3 el número del primer lugar, por 2 el número del segundo lugar, y sume los números de los cuadros en sentido horizontal, de manera que obtenga un número para cada letra. Las letras con los tres números más altos indicarán su clave-resumen. Escriba abajo su clave-resumen. (En caso de que dos calificaciones sean iguales, escriba en el mismo cuadro ambas letras.)

CLAVE RESUMEN

Máxima 2a 3a

EJERCICIO 22
Tipos de personalidad y ocupaciones

INSTRUCCIONES:

1. De acuerdo a los resultados del cuestionario anterior, deberás relacionar los tipos de personalidad que obtuviste, con el listado de ocupaciones que se encuentra en la Compilación de Lecturas, Unidad 2, Tema C.

Tipo de personalidad en 1er lugar	Ocupaciones elegidas

Tipo de personalidad en 2do lugar	Ocupaciones elegidas

Tipo de personalidad en 3er lugar	Ocupaciones elegidas

EJERCICIO 23
¿Qué tema trabajamos?
(Reconstrucción del Mapa Conceptual)

INSTRUCCIONES:

Los ejercicios que se encuentran al final de cada sesión, tienen como propósito que observes que tema estudiaste, con cuales otros está relacionado, y para que pueden ser útiles.

1. Marca con rojo en el Mapa Conceptual, el tema que trabajaron en esta 8° sesión.

2. ¿Lograste sintetizar quien eres y clarificar, que te propones para tu vida futura?

Sí _____ No _____

Explica _____

3. ¿Los resultados de la prueba, te permitieron identificar las características sobresalientes de tu personalidad?

Sí _____ No _____

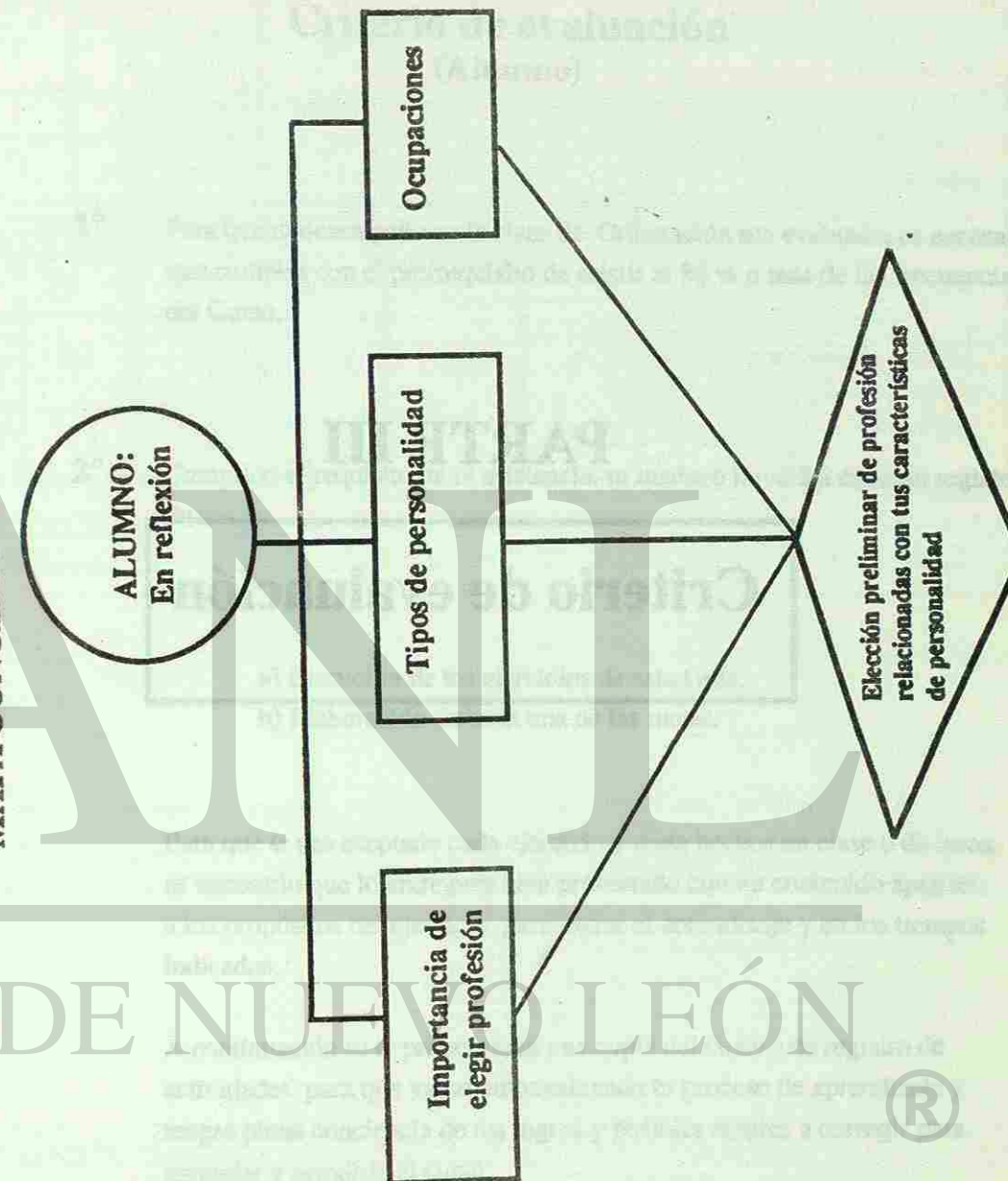
Explica _____

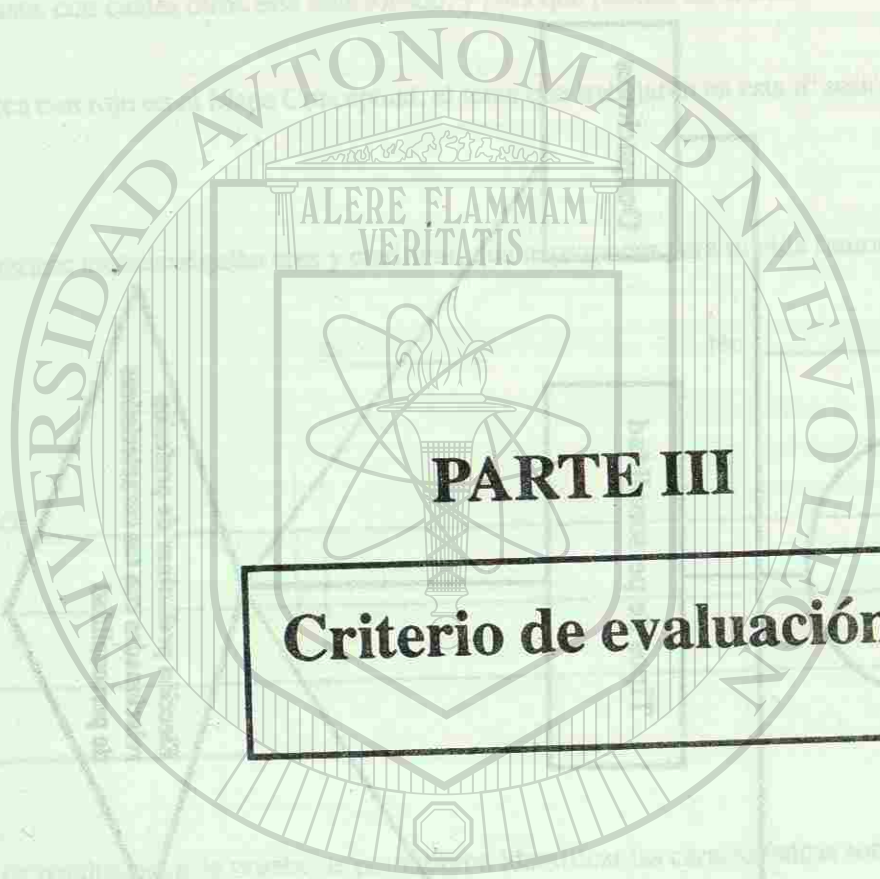
4. ¿Lograste encontrar profesiones de tu agrado, que se relacionen con tus características de personalidad, necesidades y metas?

Sí _____ No _____

Explica _____

MAPA CONCEPTUAL - UNIDAD 2





PARTE III

Criterio de evaluación

Criterio de evaluación (Alumno)

1° Para que tu desempeño en la clase de Orientación sea evaluado, es necesario que cumplas con el prerrequisito de asistir al 80 % o más de las frecuencias del Curso.

2° Cumplido el requisito de tu asistencia, tu maestro llevará a cabo un registro de:

- a) Ejecución de los ejercicios de esta Guía.
- b) Elaboración de cada una de las metas.

Para que te sea aceptado cada ejercicio y meta hechos en clase o de tarea, es necesario que lo entregues bien presentado con un contenido apegado a los propósitos del ejercicio, para lograr el aprendizaje y en los tiempos indicados.

A continuación se te proporciona una copia del cuadro de registro de actividades, para que vayas autoevaluando tu proceso de aprendizaje y tengas plena conciencia de tus logros y posibles errores a corregir para aprender y acreditar el curso

3° Curso no acreditado se tendrá que llevar íntegro en el período siguiente.

Concentración del seguimiento escolar

Metas: _____
Ejercicios: _____
Asistencia: _____

CURSO V		METAS			EJERCICIOS			
		1	2	3	1	2	3	4
Unidad 1	Tema: <i>Reflexión sobre el plan de vida</i>	4			5	6	7	8
					9	10	11	12
		CALIFICACIÓN				CALIFICACIÓN		
Unidad 2	Tema: <i>Reflexión sobre personalidad y elección de profesión</i>	METAS			EJERCICIOS			
		1	2	3	14	15	16	
					17	18	19	
20	21				22	23		
CALIFICACIÓN				CALIFICACIÓN				

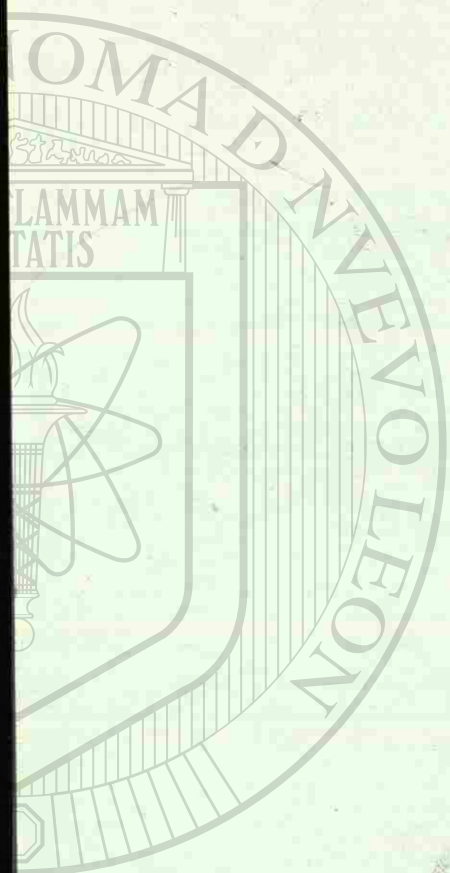
Bibliografía

- Acosta González, María Elisa
"Planea tu carrera y tu vida"
Ed. SITESA, México, 1987.
- Cásares Arrangoiz, David y Alfonso Siliceo Aguilar.
"Planeación de vida y carrera".
Ed. LIMUSA, México, 1992.
- Holland, John L.
"La elección vocacional".
Ed. Trillas, México, 1978.
- Oliver, Rogelio
"Elección de carrera".
Ed. LIMUSA, México, 1991.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA