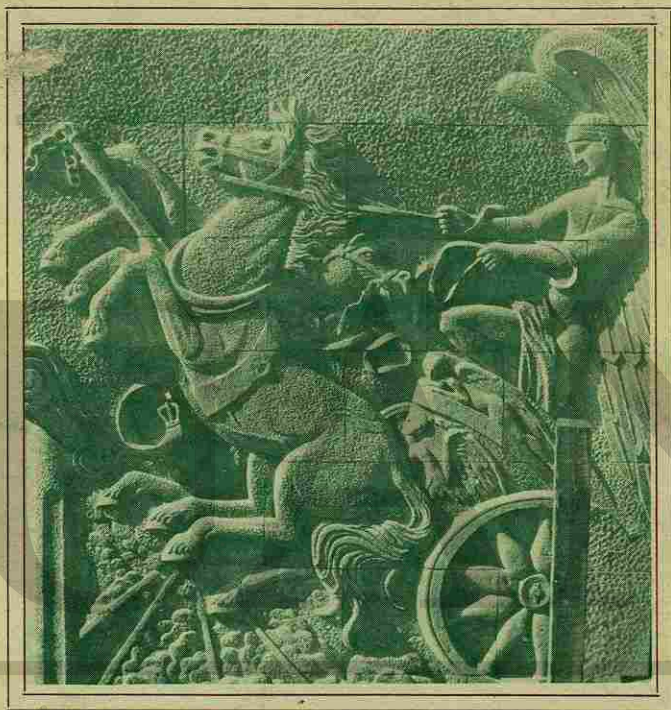


UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

DIRECCION GENERAL DE
INVESTIGACIONES HUMANISTICAS

BASES ORGANICAS



Humanismo Social

MONTERREY, N. L., 1975

821
R3
974

821
R3
974



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES HUMANÍSTICAS
BASES ORGÁNICAS

RECTOR:
DR. VÍCTOR TORO
SECRETARIO GENERAL:
LIC. JESÚS LOZANO DE AZ
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES:
LIC. JOSÉ PEDRO GALIÑAS
LIC. RAUL RANGEL FRIAS

U A N L

PRESENTA: LIC. RAUL RANGEL FRIAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



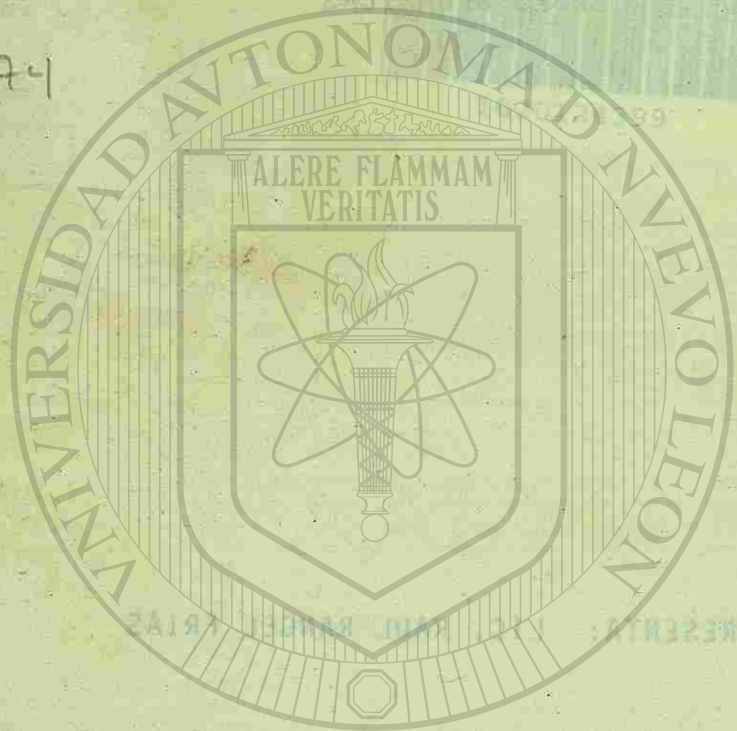
Monterrey, N.L., Septiembre de 1974

0057-02360

141466

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES HUMANÍSTICAS

B821
.R3
L974



FONDO
UNIVERSITARIO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Monte... de 1974

RECTOR:

DR. LUIS E. TODD

SECRETARIO GENERAL:

LIC. JESUS LOZANO DIAZ

DEPARTAMENTO DE DIFUSION:

LIC. JORGE PEDRAZA SALINAS

DIRECTOR DE INVESTIGACIONES
HUMANÍSTICAS:

LIC. RAUL RANGEL FRIAS

U A N L



5-VIII-04 J.W.



LIC. RAUL BARRÉL FERRAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

SUMARIO

Introducción

Humanismo Orígenes

Sus Momentos

Humanismo y Universidad

Humanismo y Sociedad

Escuelas

Investigación

Proyección

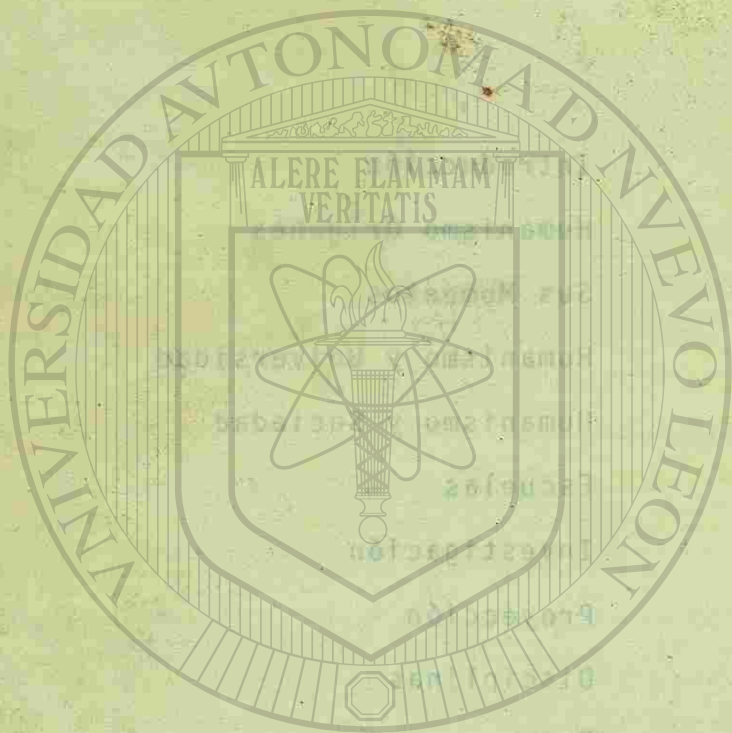
Disciplinas

Temas

Programas

Señalamientos Específicos

Gobierno



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

INTRODUCCION

A iniciativa del Sr. Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Dr. Luis E. Todd y por acuerdo del Consejo Universitario, en 1974 fué creada la Dirección General de Investigaciones Humanísticas y designado como Director el Lic. Raúl Rangel Frías; Ex-Rector de nuestra máxima casa de estudios.

En correspondencia a su designación y para establecer el rumbo fundamental de esta Dirección recién creada. El maestro Raúl Rangel Frías formuló el presente ideario Filosófico-Educativo que, debe impregnar de sentido las labores encomendadas a la Dirección a su cargo.

Por acuerdo del Rector de la U.A.N.L., se han editado estas bases orgánicas para su mejor conocimiento académico y extra-escolar.

Habiéndose encomendado la impresión a los talleres de la propia institución, quedando el texto al cuidado del C.P. Sergio Daza de la Garza, Secretario de la Dirección General de Investigaciones Humanísticas.



HUMANISMO ORIGENES:

Por humanismo entendemos cierto estado histórico y estilo de una civilización: el período llamado "helenístico"; además, una corriente espiritual o filosofía de los estudios, digamos, el ideal que inspiró la obra literaria y científica del Renacimiento; por último, una concepción de la solidaridad y el deber social, impresos en la vocación más genuina de nuestro presente histórico a fundar las bases de una nueva sociedad para todo el género humano.

La palabra -humanitas- con que se designa todo esto, resultó originariamente de la situación histórica que se configura en torno de la "pax romana" en tiempos de Augusto; y el establecimiento de un dominio de los pueblos, "universal" por aquel tiempo en relación con los conocimientos y las comunicaciones propias de occidente. Un esfuerzo mental de abarcar en la unidad de un concepto, las diversas singularidades de culturas autóctonas.

Y a la par de ello, el encuentro con la filosofía y el inicio de las investigaciones científicas, que arrancaron de Grecia y se extendieron para entonces a los medios cultos, "Universitarios" de entonces.

Se entendió primero como "filantropía", sentimiento de afecto, simpatía por todo lo que es humano en su infinita diversidad; y luego ya acendrado, volvió su inspiración hacia lo que fué el pensamiento griego en su más radical actitud, la revelación de la verdad en el conocimiento puro, la autoreflexión y la crítica dialéctica de las proposiciones en lo abstracto de los conceptos y en las concretas afectaciones de la conducta individual -lo moral desde el principio ético-; o las normas y las actividades sociales, desde sus fundamentos teóricos de Justicia-Derecho.

Este "ideal" que vino al molde del lenguaje y la cultura latina por intermedio de la civilización helenística, es el núcleo original más antiguo y más esencial del verdadero humanismo, el cual fué reconocido en la cultura griega, que le llamó "Paideia", traductible para nosotros por educación, formación del hombre, verdad humana.

Figuras eminentes del proceso humanístico -- fueron Platón y Aristóteles; y antes de ellos, poetas e historiadores. Más ninguno lo es tan verdadero como Sócrates, cuya singular imagen de héroe y víctima del pensamiento, hace de él un eje central del enjuiciamiento a nivel de conciencia, del lenguaje, la conducta humana y la ley de la vida social. Un resumen de su contribución se expresa en la conocida fórmula -- "noscete ipsum".

Para nosotros, las civilizaciones y hombres postreros al inapreciable legado griego llega el humanismo atravesando el Imperio Romano con el aporte de ideas, emoción y concepciones del cristianismo que desde su tronco bíblico se injertó a la filosofía y el pensamiento griego, produciendo las vastas y hondas reflexiones de San Agustín.

La edad media misma no olvidó del todo la herencia de la antigüedad, lo que se manifiesta en el renacimiento carolingio de las escuelas; y de los estudios generales del período más alto, que desembocaron en el establecimiento de las primeras universidades, -- remotos moldes en que están figuradas la Academia o el Liceo Griegos.

A su vez, el neo-humanismo literario del renacimiento reconoce el proceso de formación de las lenguas romances, antecedente valioso del nuevo estilo, -- notable ya en la poesía del Dante y de Petrarca; y propio después en las investigaciones de sus filólogos, -- eruditos y traductores de los clásicos, a la par de --

los sabios árabes y judíos.

En la culminación de este proceso humanístico hay que situar la investigación de la naturaleza, -- de la idea del hombre y de la concepción del Universo que se gesta en muchos campos de lo real. Por los siglos XVI y XVII singularmente lo representan Copérnico y Galileo para la Física; Descartes en Filosofía; y la idea del hombre en Pico de la Mirandola, Bruno y Tomás Moro. En las letras europeas destacan Erasmo, Cervantes, Shakspeare.

Dos hechos son contemporáneos de esta remodelación del ideal antiguo, uno de los cuales es el descubrimiento del Nuevo Mundo, América; al cual quedamos insertos en estructura y dependientes de la cultura europea, por el vínculo, los modos formativos y deformantes de la conquista y los cauces expresivos de la lengua castellana.

El otro grande hecho que se deriva del mismo fenómeno humanístico es la ley del desenvolvimiento filosófico científico que produce la modernidad. En una dimensión fué llamada idealismo; en otra, positivismo de la ciencia con sus leyes básicas del Universo; y en el campo histórico conduce a las nuevas técnicas del trabajo y de la producción: a la Sociedad Industrial.

SUS MOMENTOS

De este proceso en desenvolvimiento del humanismo distingamos los siguientes momentos:

1. El humanismo de los orígenes, su núcleo esencial en Grecia y Roma -de lo cual deriva el conocimiento y el cultivo de sus letras y --pensamiento--.
2. Un ideal formativo de la educación humana como proceso con disciplinas, estudios, métodos, pedagogía y maestros, cuya historia se sucede desde la Academia y el Liceo a las Escuelas, de los Studium generales a las Universidades.
3. Una concepción del Universo y el hombre en --unidad material y espiritual, bajo el doble proceso de las ciencias experimentales y de la conciencia trascendental del individuo.
4. La situación histórica y la idea correspondiente a la dimensión de lo social bajo las leyes de la producción, el empleo de los bienes materiales y culturales y las expectativas propias o impuestas por la nueva sociedad a la conciencia de los hombres, en que --nos situamos, como Humanismo Social.

Si apartamos los momentos 1) y 2) como derivativos --por su valor de medios o instrumentos de la --idea de lo humano, cuyo tema es el central en los apartados últimos, digamos de ellos lo que concierne a su articulación social y cultural, lo que somos y tratamos de realizar en el ámbito propio de esta nuestra mexicana Universidad Autónoma de Nuevo León.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE LIBROS

HUMANISMO Y UNIVERSIDAD

El lema antiguo del Colegio Civil del Estado de cuyo núcleo se desprenden las Escuelas de hoy, es - la breve locución latina que así reza:

"ALERE FLAMMAM" que nuestra Universidad hizo suya con el agregado de "VERITATIS", traducible de inmediato -- "alimentando la llama de la verdad".

La llama de la verdad. El aliento que le -- prestan estudios y disciplinas, afán de saber que educa a los jóvenes.

Por ello y muchos motivos más se corrobora - nuestra afirmación de que Universidad y Humanismo son tanto lo mismo, que se ha de tomar lo uno por lo otro. Identificación iluminadora de la verdad y el hombre -- que da rango, jerarquía universal a la Institución.

Las primeras Universidades, Bolonia, Oxford y Salamanca abren el diálogo de la inteligencia que su cede, por el espíritu de la verdad más que por la enseñanza formal de la escolástica, el afán y la búsqueda de investigadores inconformes y resueltos. Estos dan nueva orientación rumbo al original humanismo, de regreso a la fuente de la conciencia, como experiencia y racionalidad, análisis y crítica; y la renovación de - los saberes con el fundamento de una vida nueva.

De este espíritu renacentista -inherente al cual somos con el descubrimiento y la conquista americana- nació la Universidad Mayor de México; si bien -- pronto imperó sobre el ímpetu inicial de las corrientes espirituales del siglo, el carácter dominante de - la conquista y el colonialismo.

Fue en oposición a este último -el vasalla-- je colonial de una lengua y un pensamiento por enton--

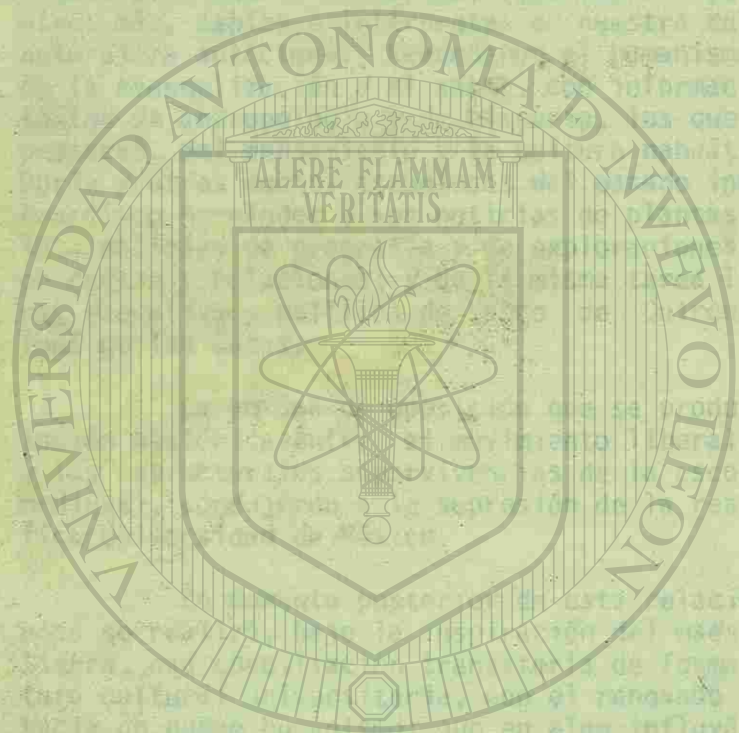
ces ya reiterativos y vacíos-, que surgió el movimiento libertario de la Independencia, cuyos precursores - intelectuales fueron Díaz de Gamarra en Filosofía, Clavijero en Historia de México, Landívar en Poesía y - - otros más, sabios e intérpretes de nuestra cultura y - naturaleza autóctona. Reanudaron el humanismo virgen de la evangelización y el saber, con informaciones y - textos de antropología y de historia, los que Shagún - preservó, del pensamiento y la cultura nahuatl; Olmos, Durán y otros muchos estudiosos del pasado indígena; - Francisco Hernández y sus noticias de plantas medicinales; noticias de geografía y de exploraciones vertidas en cartas y relaciones; y de la misma tarea liberadora, educativa y política de Vasco de Quiroga y Bartolomé de las Casas.

La unidad de oposición que se produjo en relación histórica entre el movimiento liberal mexicano y las estructurales supervivencias de la escolástica medieval, condujeron a la supresión de la real y Pontificia Universidad de México.

En momento posterior de esta relación antagónica se realizó, bajo la inspiración del maestro Justo Sierra, una conciliación transitoria de forma y estructura cultural universitaria, con el renovado impulso hacia un nuevo humanismo; que en algo influyó en la -- promoción del grupo del ateneo de la Juventud, con -- Antonio Caso, Alfonso Reyes y José Vasconcelos, a dar expresión filosófica, literaria e ideológica, al movimiento de la Revolución Mexicana.

En la fundación de la Escuela de Altos Estudios se fincó el establecimiento de la enseñanza de -- las lenguas y la literatura clásica y moderna, el conocimiento histórico, las disciplinas y las corrientes -- filosóficas contemporáneas. Y de este acto de fundamentación en la búsqueda y la esencia de la verdad, se siguieron y vienen a la cultura nacional todas las -- universidades mexicanas que se despliegan ahora en un --

amplio abanico de realizaciones al doble influjo de la autonomía y la reforma universitaria.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

DIRECCIÓN GENERAL DE

HUMANISMO Y SOCIEDAD

Mientras esto ocurre en el campo restringido de la historia y la cultura nacionales, han ido sucediéndose en la matriz generacional de las culturas de Occidente, graves y hondas transformaciones. Y vamos a dar cuenta de ellas en un violentísimo esbozo.

Accionadas al doble campo de lo teórico y de las estructuras sociales, se produjo en escalones - la revolución bicápite -de la inteligencia científica y la técnica- en una extremidad del fenómeno histórico; y por la otra, del trabajo social, la producción económica y las formas jurídico culturales. El establecimiento de las ciencias positivas hasta dar en - - Newton un pensamiento centralizador prosiguió en la -- Química y la Biología, la Historia y las Ciencias Sociales. Y por el otro extremo, la Revolución Industrial, la de Norteamérica y la de Francia en el 89, -- consolidó todo ello en ideario liberal, democracia formal y competencia universal de los pueblos en el mercado internacional.

No obstante lo cual, el desplazamiento del - tema humanístico y social no se detuvo; y avanzó hacia nuevos aspectos y contradicciones más notorias, como - la división y la lucha de clases, la guerra de empresas económicas entre sí y de fuerzas imperialistas; y al final, una cadena de catástrofes -la última fué la II Guerra Mundial y sus secuelas de Corea, Vietnam, -- etc., etc.

Y tanto para la unidad de las disciplinas -- científicas revolucionadas por la crítica a los postulados y la posibilidad constructiva de sistemas divergentes, en las Matemáticas clásicas; cuanto para las - nuevas concepciones de la realidad física con la ley - de las partículas sub-atómicas y las renovadas tesis - físico-químico y químico-biológicas. Tanto por estas

disciplinas -decimos- como por el creciente análisis - del pasado antropológico, la pluralidad de civilizaciones, las exploraciones de la etnografía, la paleontología y otras ciencias, se ha arrojado luz a muchas cuestiones nuevas y antiguas del hombre.

Si consideramos la tesis del materialismo -- dialéctico, su concepción de la historia y de la sociedad, su crítica a la Economía Política Clásica; y los hechos de las revoluciones sociales del mundo, tendremos un cuadro aproximadamente más vivo de la gran cuestión del humanismo de hoy. Al punto de hacerse indispensable esta pregunta: ¿Es posible todavía el humanismo?

ESCUELAS

Si fuese hacedero un movimiento retrógrado - de la historia y en alguna forma pudiésemos instaurar un modelo de estudios, que si bien no caduco para todo afán, si estaría delimitado a un campo de preocupaciones que no logran abarcar en su objeto al presente, podríamos dar la espalda al tiempo y proponer un ideal - del hombre contemporáneo con apoyo en las humanidades de los antiguos "trivium" y "cuadrivium" de la Edad -- Media; o quizá, una alta especialización de Filología contemporánea, con estudios de lingüística y de aprendizaje de lenguas clásicas.

Esto, tal cual, plausible en Institutos y -- Universidades en que es factible su realización, por -- la pluralidad inmensa de cátedra, la eminencia y la -- super-abundancia de recursos; es poco menos que inaccesible para nosotros; pero sobre todo nada recomendable a la proyección de las nuevas universidades y a la misión de un espíritu humanístico de verdad, en sociedades cuya más inmediata y cuestionable realidad es la -- de hacer posible que la forma de lo humano, su esencia, individual y colectiva se representen en concreto como existencias valiosas, personales y colectivas reconciliables de "facto".

Además, aquello que fué antes necesario a la realización formativa del hombre, las lenguas clásicas, griego y latín, ha sido superado por la transliteración, la crítica, la lingüística comparada y las teorías del Deslinde y la Ciencia de los estilos. Por -- último, todo ello pertenece ahora a disciplinas de rango científico y técnico, lejos ya de la fuerza impregnante de carácter que tienen los ideales humanísticos.



INVESTIGACION

No hay pues otro volver que ir de nuevo al -
encuentro de la verdad en la búsqueda de la misma, - -
apartándonos de todo aquello que tienda a convertirla
en academismo, repetición de modelos y erección de imá-
genes tiránicas de sabiduría ya hecha para siempre.

Al respecto de lo cual recordemos la frase -
de Sierra; la nueva Universidad dice: La verdad no -
está definida en absoluto; sino por definir; y propone
su búsqueda a los jóvenes. De donde le viene a la in-
vestigación ser la fórmula pedagógica por excelencia;
y modo esencial de tarea universitaria, propia de las
ciencias y de todo saber, comprensión de todos los ma-
tices de la enseñanza y el hombre.

Investigación es igual a exactitud mental, -
con ciencia crítica que depura sus procesos con riguro-
sos análisis; que los propone y confronta a la reali-
dad.

Aparte de lo cual la Investigación Universi-
taria sustentará programas del modo específico y ob-
jetivo que importen al deber común, derivado hacia - -
ella por la "Societas" o comunidad en la que asume su
misión.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES

PROYECCION

El humanismo, precisamente, como movimiento espiritual creador de formas históricas, aludido en la expresión de B. Croce bajo el rubro de la Libertad, es el debate principal de la Sociedad Pre y Post-Industrial en las que participamos hoy, por combinada acción de ciencia, tecnología y liberalismo; también la crítica de esta obra y de sus resultados en la conciencia y la idea del hombre.

Al cuestionar las expectativas en función -- del logro y tendencias en vigor, flexiona los elementos constitutivos del pensamiento a sus fuentes -- crítica de la razón y dialéctica de su desarrollo en el -- tiempo; historia y estructuras de su dependencia y condicionamiento social económico; trazado de un proceso que irá de Newton a Einstein; de Kant a Hegel y -- -- Marx-; de Rosseau y Sartre a Levy Strauss.

Este contexto ideo-histórico va implícito en la situación contemporánea del humanismo. Destaca por el empeño de examinar críticamente las complexiones -- significantes de la cultura recibida, con intento de -- hacer lugar al advenimiento de otros modos históricos, "el cambio" en que se resuelve la ruptura. Menos que una brecha generacional, una escisión interna en la -- imagen misma del hombre o tentativa de reorientar la -- cultura humana conforme a las más antiguas aspiraciones a la felicidad de los hombres.

Ello por lo que nos viene del pasado de catástrofes, y aún de las expectativas inmediatas del -- presente, establecido sobre una paz dependiente del armamento nuclear; y las impulsiones violentas al desarrollo económico y al poder político de los imperialismos en curso.

Lo cual comporta la consignación de esta realidad colectiva e individual de lo humano, a su revaloración consciente, reflexiva y creadora; a un ideal humano accesible y obligado a nosotros, como deber actual, al modo que lo fueron en otras circunstancias -- históricas otras expresiones que hoy son clásicas.

Tal "momento crítico" acaece en las universidades por igual que en el mundo "externo". Y no sólo afecta a los saberes que las componen -- estudios, objetos eidéticos, texturas dialécticas sino al flujo interno de lo mismo que las recorre, en sus presupuestos existenciales y conciencia; de maestros y alumnos. -- La cuestionada cuestión de sus fundamentos socio-económicos y culturales, la misión y deber de la inteligencia.

Si la Academia de Platón hizo suyo el "logos" racionante -- la dialéctica -- fué por un acto de fundación. Digamos, de establecimiento en lo común -- los muros de la ciudad a que se refiere Heráclito -- en oposición a ilusiones o engaños que trajinan fábulas de poetas y sofistas. Esto lleva hoy la Universidad a la fortaleza invisible, aunque no menos real, de su comparecencia dialogante y partícipe de lo universal -- del pensamiento y la vida, tocada por igual de la abstracción pura de las ideas supremas y del hecho humano en su concreta multiplicidad, oposiciones y síntesis.

Si en otra relación de la Historia y la Universidad, se representó ésta con las artes liberales -- las escuelas y facultades profesionales todavía en curso -- cuya servicialidad fué precisa correspondencia vigente de entonces a su contexto social; la de hoy -- asume, por el conocimiento y la acción, saberes, ciencia, lenguajes, insertos en la inmenencia de lo social. Material intrínseco y exterior de vida humana, íntima y circundante.

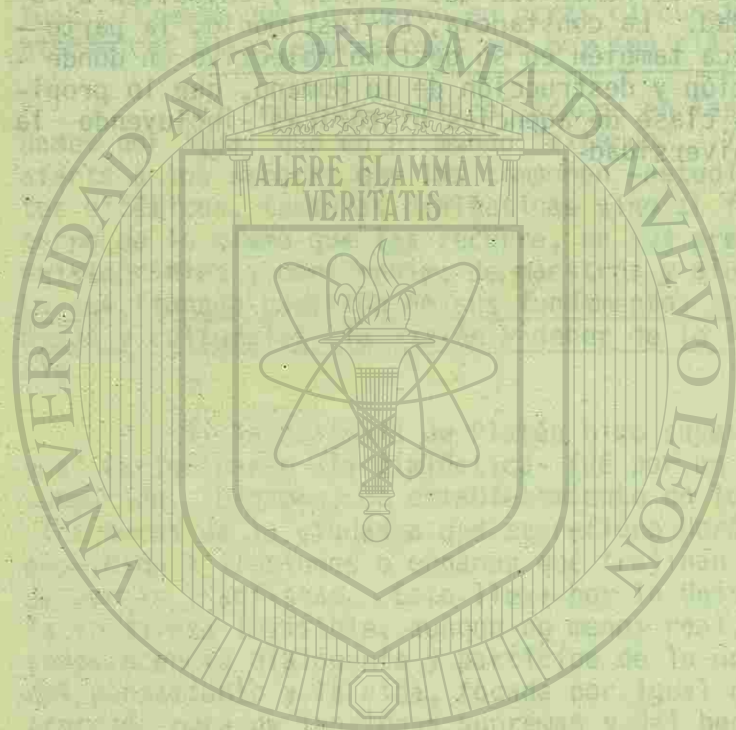
Que es tanto como decir, le importa el todo

cultural de la inteligencia, el idioma, los modos de -- pueblo y comunidades, sus valores teóricos y prácticos, las obras de creación derivadas o puras y las diversas operaciones de humanidad que definen y envuelven a la Universidad. La constancia, el testimonio, la parte -- que le toca también en su destino colectivo en donde -- hay creación y destrucción de lo humano, que lo propician toda clase de agencias históricas -- incluyendo la propia Universidad--.

UNANIL

ÓNOMA DE NUEVO LEÓN

GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LEÓN

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

DISCIPLINAS

A la idea de este humanismo social corresponden de en el campo de las nociones formales del conocimiento, ordenadas de acuerdo a criterios de generalidad y abstracción, de lo más extenso y simple en el género - lógico a lo más concreto y complejo de los fenómenos - correspondientes, el siguiente formato:

HUMANISMO SOCIAL O ANTROPOLOGIA CULTURAL

"El Hombre y la Sociedad"

1. ANTROPOLOGIA FISICA

Paleontología	Ecología
Etnografía	Grupos y Razas Humanas
Pre-Historia	Epigrafía
	Paleografía

2. ANTROPOLOGIA ETNICA

Arqueología	Pueblos
Numismática	Idiomas
Historia	Lenguajes, costumbres, creencias.

3. ANTROPOLOGIA CULTURAL

Génesis y Estructuras
Producción y Gobierno

Ideales Formativos

Lenguaje hablado y escrito-literatura y Artes

Estructuras socio-culturales

Evolución, crisis y extinciones históricas

4. ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

Hombre y Sociedad

Conciencia y Logos

El Hombre y sus Obras

Instituciones

Artes

Idearios

T E M A S

Al ámbito propio de la Universidad Autónoma de Nuevo León, corresponderá en la proyección de este esquema abstracto, la circunstante vida e historia en que asume su misión o deber intelectual. Sea, con un programa de objetivos de la investigación propia; en lo posible, desde luego, y con atención también a personal y recursos disponibles, plegando el cuadro de -- los rubros enunciados a objetivos y proyectos realizables.

Podemos restringirlo sin abandonar aquella - visión de conjunto, a la exploración, la documentación, el comentario y las reflexiones pertinentes a dichos - temas en el área geográfica humana de la región en que actúa la Universidad; preformación del pasado antropológico; las afluencias y los conflictos de grupos humanos, el horizonte etnográfico, geográfico, económico y los factores históricos.

Ya lo anterior, habrá que agregar el escrutinio de los elementos socio-culturales en actual operación, sectores dominantes y grupos marginados de la -- ciudad y el campo; fenómenos migratorios de braceros, externos e internos, éxodo y aculturación fronteriza.

A nivel igual de estas preocupaciones y en - la penetración de las áreas respectivas (habrá que - - abrir las investigaciones en el marco respectivo de la realidad histórica y social, a los modos del idioma y su vocabulario, lengua y literatura, escuelas y promociones que les afectan; y de igual índole a usos y costumbres (folklor) supervivencias y estados sociales actuales, prácticas e innovaciones del fondo tradicio--nal; evolución de los grupos y análisis de formas so--ciales y económicas; las repercusiones de incentivos - provenientes de otras áreas -extranjeras o propias de

estadios más avanzados de los grupos urbanos; acción y efectos de los medios publicitarios, periodismo, radio y televisión.

En la más alta esfera de las investigaciones humanísticas se ha de constituir la promoción bibliográfica de todas las áreas y de la propia; la edición y la depuración de las fuentes documentales de la historia regional, de su literatura y su pensamiento en diversos saberes; la investigación de los ideales formativos de la comunidad regional; en el pasado y su estado presente, creencias e ideas filosóficas imperantes; principios pedagógicos y su promoción histórica en la Educación impartida.

En conjunto y sin que lo anterior se entienda de manera limitativa sino puramente enunciativa - -posteriormente a este deslinde preliminar, se irán precisando objetivos conforme a programas especiales de las áreas de investigación; en conjunto -decimos- se tratará de integrar la experiencia del campo de lo humano a la ideación lógica, reflexiva y crítica del conocimiento.

En suma, captar y expresar la idea de lo humano, cabe a nosotros, su génesis, su articulación a la sociedad, en la conciencia y en la dialéctica.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PROGRAMAS

Sin perder la conexión con el esquema formal de las disciplinas que intervienen en estas investigaciones -que se consignó en páginas anteriores-, para efectos de la distribución del trabajo, hemos proyectado la reducción en áreas, como sigue:

I.- HISTORIA

II.- LITERATURA

III.- CIENCIAS SOCIALES

IV.- FILOSOFIA

A las cuales corresponderán sus respectivos Centros de Investigación, que habrán de trabajar con la organización mínima administrativa; y en grupos programados a ciertos objetivos cuya temática y métodos -elabore el propio grupo y sean aprobados por la Dirección y la Universidad.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

SEÑALAMIENTOS ESPECIFICOS

Para concluir con esta exposición nos resta señalar urgentes tareas que reclama sustancialmente esta labor universitaria, al cumplimiento de estos y -- otros saberes; y de actividades docentes y de investigación.

Centros de Información, Documentación y Sistema Bibliotecario Central; en cuya erección y funcionamiento está vivamente empeñado ya el Dr. Luis E. -- Todd, Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Museo de Antropología e Historia. A este -- efecto se encaminan las gestiones varias que se realizan para mejorar instalaciones y museografía del actual establecido en el Obispado, sin perjuicio del -- cual deberán exteriorizarse sus funciones en nuevos y diferentes establecimientos de la ciudad, dependientes del Gobierno del Estado o de la Municipalidad.

Coordinación de los Departamentos de Tipografía y Editorial Universitaria, con esta división, a -- efecto de emprender una serie de obras y publicaciones cuya más suscita enumeración comprende las siguientes:

- a).- Boletín semestral de información sobre Humanidades.
- b).- Publicación de la Bibliografía sobre el Estado de Nuevo León. Se aprovecharán las anteriores del Dr. Rafael Garza Cantú, Héctor -- González y Armando Arteaga Santoyo; y las -- obras más recientes.
- c).- Continuación y extensión de la obra del -- Profr. Israel Cavazos sobre Archivos del Mu-

nicipio de Monterrey, para todo el Estado, - hasta publicar una guía de los archivos del mismo.

d).- Continuación de las ediciones de la Colección de Autores Nuevoleoneses que tiene editadas importantes obras históricas: La Crónica o Historia del Nuevo Reyno de León y el Cedulaario Autobiográfico de Pobladores y Conquistadores.

Deben hacerse de inmediato las siguientes: -
1) Lecciones Orales de Historia de Nuevo León, por el Dr. J. Eleuterio González en edición crítica y aumentada. 2) De la Geografía de Nuevo León, año de 1909, Gobierno de Nuevo León. 3) Bibliografía del Padre Mier, de Armando Arteaga Santoyo, con bases en las notas que publicó Armas y Letras. -- 4) Estudio de vocablos indígenas en Nuevo León, modismo e ideonismos regionales. 5) Re-edición de la Historia de Nuevo León de David Alberto Cossío. 6) Re-edición y Comentario de la Obra Lecciones de Moral Médica del Dr. J. Eleuterio González.

e).- Investigación y elaboración de un estudio sobre el estado social, los hombres y las ideologías políticas del Siglo XIX en Nuevo León. Deberán ejecutarse labores mecanográficas -- previas e indispensables de índices onomásticos y de materias, del archivo episcopal de Don Santiago Vidaurri.

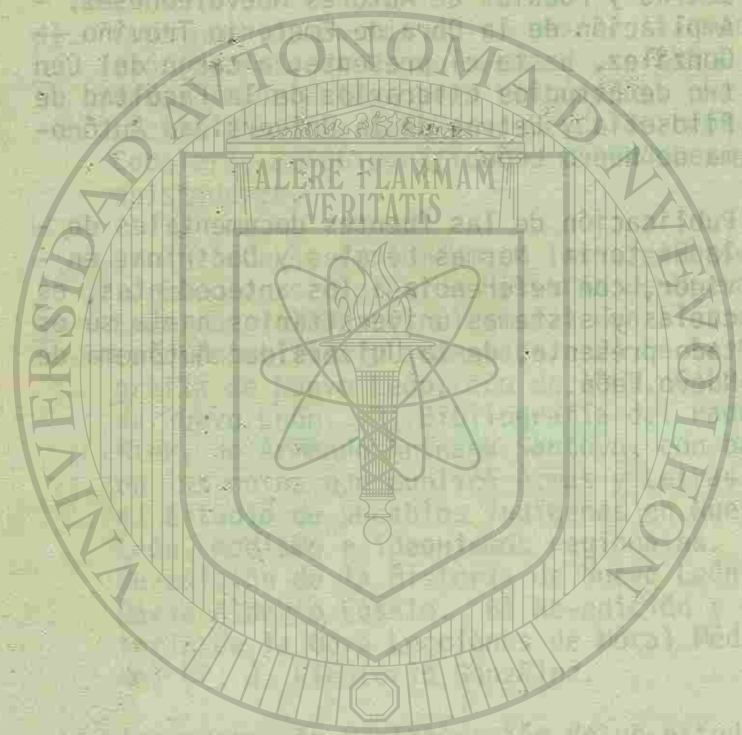
f).- Formulación y edición de una obra: Enciclopedia de geografía, economía e historia de Nuevo León.

g).- Investigación y estudio sobre las ideas de Filosofía Pedagógica de Nuevo León, con base

en la obra histórica del Profr. Plinio D. -- Ordoñez.

h).- Letras y Poesías de Autores Nuevoleoneses. -- Ampliación de la Obra de Emeterio Treviño -- González, hasta el presente, a cargo del Centro de Estudios Literarios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

i).- Publicación de las fuentes documentales de la Historia, Normas Legales y Doctrinas en vigor, con referencia a los antecedentes, escuelas y sistemas universitarios hasta su estado presente, de la Universidad Autónoma de Nuevo León.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA

G O B I E R N O

Las diversas actividades y su exigencia de pluralidad concreta, sin que se desvirtúe el propósito unitario y fundamental, para esclarecer y participar a la vez en la creación humanística de la Institución, - reclaman una organización administrativa y académica, sumariada por ahora, esto es, sin perjuicio de una revisión permanente en función de crecimiento y objetivos conforme a las siguientes líneas:

La Dirección de Investigaciones Humanísticas de la Universidad Autónoma de Nuevo León, se constituye - bajo los postulados de Ideario antes expuesto; y su gobierno se ejercerá, previa aprobación del Consejo -- Universitario y la supervisión del Ciudadano Rector de la Universidad, por medio de los siguientes órganos, - cuyas funciones determinará posteriormente el reglamento:

- 1.- Un Director General designado por el C. Rector de la Universidad.
- 2.- Comisión Directiva constituida por los Directores de los Centros respectivos, de los cuales se establecen desde luego los siguientes: Historia, Ciencias Sociales, Literatura y Filosofía. Los cargos de los Directores del Centro serán diferidos, a propuesta del Director General, por el Ciudadano Rector.
- 3.- Unidades de Investigación, compuesta de profesores, estudiantes y empleados que requieran los programas respectivos cuya aprobación de objetivos, desarrollo, recursos administrativos, emolumentos y programación general, se someterán previamente a la consideración y aprobación de la Comisión Directiva y



UNL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA



departamento de difusión

