

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

DIRECCION GENERAL DE
INVESTIGACIONES HUMANISTICAS

BASES ORGANICAS



Humanismo Social

MONTERREY, N. L., 1975

821
R3
974

821
R3
974



1020124399

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
DIRECCION DE INVESTIGACIONES HUMANISTICAS

BASES ORGANICAS

RECTOR:

DR. LOUIS E. TODO

SECRETARIO GENERAL:

LIC. JESUS LOZANO DIAZ

DEPARTAMENTO DE DIFUSION:

LIC. JORGE PEDRAZA SALINAS

PRESENTA: LIC. RAUL RANGEL FRIAS

DIRECCION DE INVESTIGACIONES
HUMANISTICAS:

LIC. RAUL RANGEL FRIAS



FONDO
UNIVERSITARIO

Monterrey, N.L., Septiembre de 1974

0057-02360

141466

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
DIRECCION DE INVESTIGACIONES HUMANISTICAS

2A



1020124399

B821
.R3
L974

PRESENTA: LIC. RAUL RANGEL FRIAS



FONDO
UNIVERSITARIO

Monterey, N.L., Septiembre de 1974

5-VIII-04 J.N.

SUMARIO

RECTOR: cción

DR. LUIS E. TODD

SECRETARIO GENERAL:

LIC. JESUS LOZANO DIAZ

DEPARTAMENTO DE DIFUSION:

LIC. JORGE PEDRAZA SALINAS

DIRECTOR DE INVESTIGACIONES
HUMANISTICAS:

LIC. RAUL RANGEL FRIAS

Programas

Senalamientos Especificos
Gobierno

SUMARIO

Introducción

Humanismo Orígenes

Sus Momentos

Humanismo y Universidad

Humanismo y Sociedad

Escuelas

Investigación

Proyección

Disciplinas

Temas

Programas

Señalamientos Específicos

Gobierno

INTRODUCCION

A iniciativa del Sr. Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Dr. Luis E. Todd y por acuerdo del Consejo Universitario, en 1974 fué creada la Dirección General de Investigaciones Humanísticas y designado como Director el Lic. Raúl Rangel Frías; Ex-Rector de nuestra máxima casa de estudios.

En correspondencia a su designación y para establecer el rumbo fundamental de esta Dirección recién creada. El maestro Raúl Rangel Frías formuló el presente ideario Filosófico-Educativo que, debe impregnar de sentido las labores encomendadas a la Dirección a su cargo.

Por acuerdo del Rector de la U.A.N.L., se han editado estas bases orgánicas para su mejor conocimiento académico y extra-escolar.

Habiéndose encomendado la impresión a los talleres de la propia institución, quedando el texto al cuidado del C.P. Sergio Daza de la Garza, Secretario de la Dirección General de Investigaciones Humanísticas.

HUMANISMO ORIGENES:

Por humanismo entendemos cierto estado histórico y estilo de una civilización: el período llamado "helenístico"; además, una corriente espiritual o filosofía de los estudios, digamos, el ideal que inspiró la obra literaria y científica del Renacimiento; por último, una concepción de la solidaridad y el deber social, impresos en la vocación más genuina de nuestro presente histórico a fundar las bases de una nueva sociedad para todo el género humano.

La palabra -humanitas- con que se designa todo esto, resultó originariamente de la situación histórica que se configura en torno de la "pax romana" en tiempos de Augusto; y el establecimiento de un dominio de los pueblos, "universal" por aquel tiempo en relación con los conocimientos y las comunicaciones propias de occidente. Un esfuerzo mental de abarcar en la unidad de un concepto, las diversas singularidades de culturas autóctonas.

Y a la par de ello, el encuentro con la filosofía y el inicio de las investigaciones científicas, que arrancaron de Grecia y se extendieron para entonces a los medios cultos, "Universitarios" de entonces.

Se entendió primero como "filantropía", sentimiento de afecto, simpatía por todo lo que es humano en su infinita diversidad; y luego ya acendrado, volvió su inspiración hacia lo que fué el pensamiento griego en su más radical actitud, la revelación de la verdad en el conocimiento puro, la autoreflexión y la crítica dialéctica de las proposiciones en lo abstracto de los conceptos y en las concretas afectaciones de la conducta individual -lo moral desde el principio ético-; o las normas y las actividades sociales, desde sus fundamentos teóricos de Justicia-Derecho.

Este "ideal" que vino al molde del lenguaje y la cultura latina por intermedio de la civilización helenística, es el núcleo original más antiguo y más esencial del verdadero humanismo, el cual fué reconocido en la cultura griega, que le llamó "Paideia", traducible para nosotros por educación, formación del hombre, verdad humana.

Figuras eminentes del proceso humanístico -- fueron Platón y Aristóteles; y antes de ellos, poetas e historiadores. Más ninguno lo es tan verdadero como Sócrates, cuya singular imagen de héroe y víctima del pensamiento, hace de él un eje central del enjuiciamiento a nivel de conciencia, del lenguaje, la conducta humana y la ley de la vida social. Un resumen de su contribución se expresa en la conocida fórmula -- "noscete ipsum".

Para nosotros, las civilizaciones y hombres postreros al inapreciable legado griego llega el humanismo atravesando el Imperio Romano con el aporte de ideas, emoción y concepciones del cristianismo que desde su tronco bíblico se injertó a la filosofía y el pensamiento griego, produciendo las vastas y hondas reflexiones de San Agustín.

La edad media misma no olvidó del todo la herencia de la antigüedad, lo que se manifiesta en el renacimiento carolingio de las escuelas; y de los estudios generales del período más alto, que desembocaron en el establecimiento de las primeras universidades, -- remotos moldes en que están figuradas la Academia o el Liceo Griegos.

A su vez, el neo-humanismo literario del renacimiento reconoce el proceso de formación de las lenguas romances, antecedente valioso del nuevo estilo, -- notable ya en la poesía del Dante y de Petrarca; y propio después en las investigaciones de sus filólogos, -- eruditos y traductores de los clásicos, a la par de --

los sabios árabes y judíos.

En la culminación de este proceso humanístico hay que situar la investigación de la naturaleza, -- de la idea del hombre y de la concepción del Universo que se gesta en muchos campos de lo real. Por los siglos XVI y XVII singularmente lo representan Copérnico y Galileo para la Física; Descartes en Filosofía; y la idea del hombre en Pico de la Mirandola, Bruno y Tomás Moro. En las letras europeas destacan Erasmo, Cervantes, Shakspeare.

Dos hechos son contemporáneos de esta remodelación del ideal antiguo, uno de los cuales es el descubrimiento del Nuevo Mundo, América; al cual quedamos insertos en estructura y dependientes de la cultura europea, por el vínculo, los modos formativos y deformantes de la conquista y los cauces expresivos de la lengua castellana.

El otro grande hecho que se deriva del mismo fenómeno humanístico es la ley del desenvolvimiento filosófico científico que produce la modernidad. En una dimensión fué llamada idealismo; en otra, positivismo de la ciencia con sus leyes básicas del Universo; y en el campo histórico conduce a las nuevas técnicas del trabajo y de la producción: a la Sociedad Industrial.

Si apartamos los momentos 1) y 2) como derivativos -- por su valor de medios o instrumentos de la idea de lo humano, cuyo tema es el central en los apartados últimos, digamos de ellos lo que concierne a su articulación social y cultural, lo que somos y tratamos de realizar en el ámbito propio de esta nuestra mexicana Universidad Autónoma de Nuevo León.

S U S M O M E N T O S

De este proceso en desenvolvimiento del humanismo distingamos los siguientes momentos:

1. El humanismo de los orígenes, su núcleo esencial en Grecia y Roma -de lo cual deriva el conocimiento y el cultivo de sus letras y --pensamiento--.
2. Un ideal formativo de la educación humana como proceso con disciplinas, estudios, métodos, pedagogía y maestros, cuya historia se sucede desde la Academia y el Liceo a las Escuelas, de los Studium generales a las Universidades.
3. Una concepción del Universo y el hombre en --unidad material y espiritual, bajo el doble proceso de las ciencias experimentales y de la conciencia trascendental del individuo.
4. La situación histórica y la idea correspondiente a la dimensión de lo social bajo las leyes de la producción, el empleo de los bienes materiales y culturales y las expectativas propias o impuestas por la nueva sociedad a la conciencia de los hombres, en que --nos situamos, como Humanismo Social.

Si apartamos los momentos 1) y 2) como derivativos --por su valor de medios o instrumentos de la --idea de lo humano, cuyo tema es el central en los apartados últimos, digamos de ellos lo que concierne a su articulación social y cultural, lo que somos y tratamos de realizar en el ámbito propio de esta nuestra mexicana Universidad Autónoma de Nuevo León.