

- 11.—Madama Margarita, inglesa (A. M.).
- 12.—Milora Dormer, inglesa, Duquesa de Feria (A. M.).
- 13.—La Condesa de Belduch (M. L.).
- 14.—La hija del Almirante de Inglaterra (M. L.).
- 15.—El Duque Dolfoch, hijo del Rey de Dinamarca (A. M.).
- 16.—Don Fernando Alvarez de Toledo, Gran Duque de Alba (T.).
- 17.—Ruygómez de Silva, Príncipe de Éboli, Duque de Pastrana, Sumilier del Corps del Rey Nuestro Señor (A. M.).
- 18.—Don Juan de Benavides, Marqués de Cortes (A. M.).
- 19.—Don Luis de Carvajal, primogénito de la casa de Jodar (A. M.).
- 20.—Don Luis Mendez de Haro, Marqués del Carpio (A. S.).
- 21.—Don Diego de Córdoba, Primer Caballerizo de Su Majestad (A. S.).
- 22.—Antonio Moro, natural de Utrech, ciudad de Holanda; pintor famosísimo, retratado de su propia mano (A. M.).
- 23.—El Señor Don Juan de Austria (A. S.).
- 24.—Don Carlos, Príncipe de España, hijo del Rey Don Felipe, Nuestro Señor (A. S.).
- 25.—Doña Isabel, Reina de España, tercera mujer del Rey Don Felipe, Nuestro Señor, hija de Enrique, segundo de este nombre, Rey de Francia, de mano de Sophonisba, dama que trajo de Francia, excelentísima en retratar sobre todos los pintores de esta edad.
- 26.—Rodolfo, Emperador de Alemania (A. S.).
- 27.—Ernesto, su hermano, Archiduque de Austria (A. S.).
- 28.—Ticiano, pintor el más excelente de su tiempo, natural de Venecia, cuyo retrato se ve teniendo en sus manos otro con la imagen del Rey Don Felipe, Nuestro Señor (T.).
- 29.—Mauricio, Duque de Cleves (T.).
- 30.—Juan Federico, Duque de Sajonia, á quien rindió el Emperador Carlos Quinto, Nuestro Señor, en Alemania (T.).
- 31.—La Duquesa de Baviera (T.).
- 32.—La Duquesa de Lorena (T.).
- 33.—La Condesa Palatina del Rhín (T.).
- 34.—Siete Infantas, hijas del Emperador Don Fernando: Ana, mujer de Alberto, Duque de Baviera.
- 35.—María, Duquesa de Cleves.
- 36.—Magdalena, monja.
- 37.—Catalina, mujer de Segismundo Augusto, Rey de Polonia.

- 38.—Leonor, Duquesa de Mantua.
- 39.—Bárbara, Duquesa de Ferrara.
- 40.—Juana, mujer de Cosme de Médicis, Duque de Florencia, de mano de un valiente pintor de Alemania.
- 41.—Fernando, Archiduque de Austria, hermano del Emperador Maximiliano (A. S.).
- 42.—Carlos, Archiduque de Austria, su hermano (A. M.).
- 43.—Maximiliano Segundo, Emperador de Alemania (A. M.).
- 44.—María, Reina de Hungría, mujer de Ladislao, Rey de Hungría, hermana del Emperador Carlos Quinto (A. M.).
- 45.—Leonor, Reina de Francia, mujer de Francisco Primero, Rey de Francia, hermana del Emperador Carlos Quinto (A. M.).

Son todos estos retratos de vara y terciada de grandeza, que descubren el cuerpo entero, poco menos que hasta la rodilla, los cuales cercando en torno toda la sala, representa la pieza de mayor majestad y ornato que Su Majestad tiene. Los que van señalados con esta letra T. son de mano de Ticiano. Y con estas A. M. de Antonio Moro. Y con A. S., de mano de Alonso Sánchez Cuello, pintor famoso de Su Majestad. Los de las letras M. L. son de Maestre Luca, pintor flamenco; todos de los mejores y más celebrados pintores de este tiempo. Vense debajo de estos retratos dos de Stanislao, enano de Su Majestad, de quien se ha hecho memoria en este libro, y cuatro al temple, de las villas de Valladolid y Madrid, y de las ciudades de Londres y Nápoles, con ocho tablas de pintura de las jornadas que el Emperador Carlos Quinto, Nuestro Señor, hizo en Alemania, de mano de Juan de la Barbalonga, flamenco, á quien dieron este nombre porque tenía la barba de una vara y media de largo.

De aquí se va á los aposentos de los Reyes. Y á éstos sigue el aposento de la camarera, que está pintado al fresco, de mano de Becerra, natural de Baeza, cuyo pincel igualó á los mejores pintores de estos tiempos, y de mano de Juan Bautista Bergamasco, y Rómulo, italianos, donde se ve la historia de Perseo, con muchas tarjas á lo romano, de admirable pintura sobre estuco.

## V

He aquí ahora una interesante narración sobre los parques de casa del Sr. Ayllón:

«Se entiende por parque de caza una extensión de monte ó bosque más ó menos grande, circunvalada por



CACERÍA DE VENADOS (FANTASÍA), POR GÓMEZ SOLER



CAZA MAYOR