



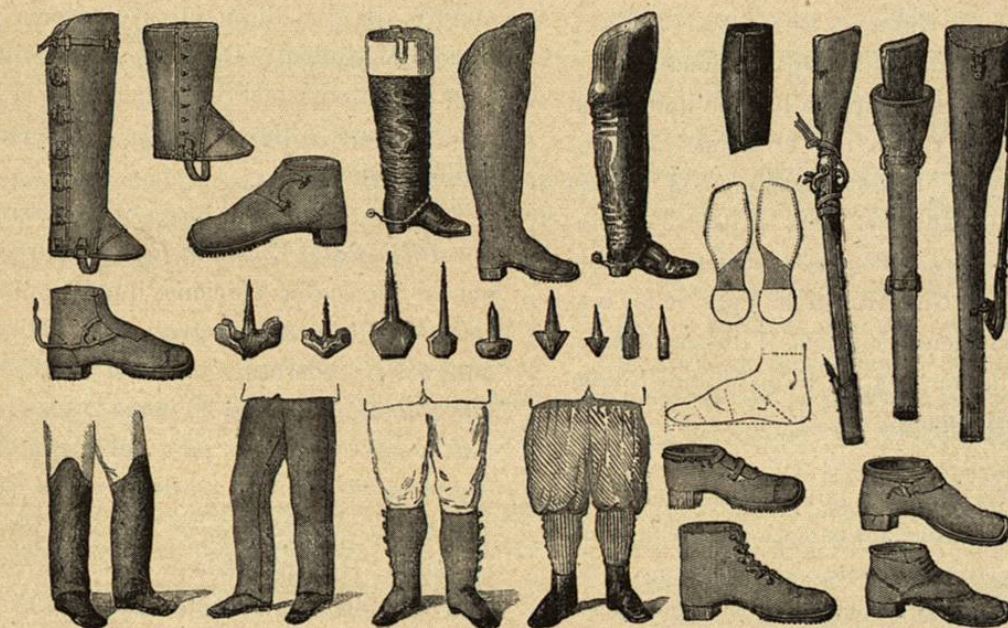
UN PRIMOROSO ARTISTA

tendría que comunicarle más que resoluciones del Gobierno de Madrid, y supuso que sus horas en la isla de Cuba estaban ya contadas. Aquella noche se despidió de sus compañeros y se embarcó en Bahía-Honda, acompañado de D. José Suárez Argudín, jefe de aquella familia, presentándose á la mañana siguiente en el palacio del Capitán General en la Habana. El general Caballero de Rodas, mostrando gran sentimiento, le dió á leer un telegrama del Regente del Reino, que decía: *Embarque V. á Gutiérrez de la Vega en el primer buque español ó extranjero que se dé á la vela.*

Llegamos á la primera obra venatoria publicada por el Sr. Gutiérrez de la Vega en 1877, que es la titulada *Investigaciones sobre la montería y los demás ejercicios del cazador*, por D. Miguel Lafuente Alcántara. De esta

obra admirable, que llegó á hacerse rarísima, y de que ya no se encuentra ningún ejemplar, hizo el Sr. Gutiérrez de la Vega una edición de 60 ejemplares numerados, con una extensa y erudita introducción sobre la importancia de la caza en España en la Edad Media, así como la que le han dado los más renombrados poetas desde el poema del Cid hasta nuestros días, y los prosistas más famosos desde D. Alonso el Sabio hasta los contemporáneos.

En el mismo año empezó su brillante *Biblioteca Venatoria*, colección de obras clásicas de montería, cetrería y de caza menor, inaugurándola con el *Libro de la montería* del rey D. Alfonso XI, libro que fué considerado como obra de D. Alfonso el Sabio por los eru-



Trajes y calzado venatorios

ditos como D. José Amador de los Ríos, D. Pascual de Gayangos y D. Emilio de Lafuente Alcántara.

El Sr. Gutiérrez de la Vega, en un extenso discurso preliminar, dechado de erudición, talento y gusto histórico, ha probado, aun con la aquiescencia de aquellos dos primeros señores, que el libro no es de don Alfonso X el Sabio, sino de D. Alfonso XI el Justiciero. Una vez consignado este libro en el catálogo de autoridades de la Real Academia Española, calculase la trascendencia que puede tener el estado en que se hallara la lengua castellana, según que esta preciosísima obra sea escrita en el siglo XIII ó en siglo XIV. Tal es el valiosísimo servicio que ha prestado el señor Gutiérrez de la Vega, además de haber reproducido el famoso texto de la Cartuja de Sevilla, cuando sólo se conocía el publicado por Argote de Molina en 1582.

plagado de faltas é incorrecciones que nuestro distinguido amigo ha salvado con su rica labor.

Notables literatos y excelentes críticos españoles y extranjeros han celebrado en justicia este trabajo minucioso del Sr. Gutiérrez de la Vega.

La segunda obra de su *Biblioteca Venatoria* es el *Libro de la Caza*, del príncipe D. Juan Manuel, hasta entonces no publicado, y que el docto colector D. Pascual de Gayangos, que dió en la *Biblioteca de Autores Españoles* casi todas las obras del Príncipe, dejó inédito por considerarlo falto de principio y fin, habiendo probado el Sr. Gutiérrez de la Vega que está completísimo al principio, por no faltarle ni aun el prólogo, y que no debe decirse que está falto al fin, por estar incompleto el apéndice ó trabajo adicional que le acompaña.