



ALERE FLAMMAM VERITATIS

Secretaría de Extensión y Cultura / LIC. HUMBERTO SALAZAR HERRERA

Creada en el mes de mayo de 1996 para coordinar las actividades culturales organizadas por la administración central, entre esa fecha y febrero de 1997 esta Secretaría desarrolló las siguientes actividades, programas y proyectos:

Monterrey 400 en la UANL

Programa de actividades artísticas y culturales "Monterrey 400 en la UANL", que consistió en la realización de mesas redondas, presentaciones de libros, conciertos, concursos, y un reportaje colectivo en torno a la celebración por los 400 años de la ciudad de Monterrey. Un informe de este programa fue presentado a la Comisión de Cultura del Consejo Consultivo Externo en su momento.

Periódico *Vida universitaria*

Proyección e inicio de *Vida universitaria*, órgano informativo quincenal de la UANL, en colaboración con la Dirección de Comunicación Social y la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

El debate nacional

Programa de investigaciones multidisciplinares "El debate nacional", con la participación de más de 60 investigadores de diferentes universidades del país y el extranjero en un proyecto coordinado desde esta Universidad, cuyo producto será una serie de 5 volúmenes que se ocuparán de analizar la situación actual de México en sus diferentes aspectos (economía, política, sociedad, internacionalización, etc.), y un programa de diplomados. Este proyecto se realiza en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras.

Desde el Cerro de la Silla

Integración de un equipo de investigadores del área cultural para la elaboración del segundo volumen de la obra *Desde el Cerro de la Silla*, bajo la coordinación del Lic. Miguel Covarrubias.



Becas "Alfredo Gracia Vicente"

Programa de becas "Alfredo Gracia Vicente", para estudiantes terminales de licenciatura que presenten y realicen proyectos de investigación o ensayos en las áreas de literatura y artes plásticas. La primera generación de becarios ya está trabajando actualmente (febrero de 1997) en sus proyectos, recibiendo una beca o estímulo económico de \$2,000 pesos mensuales, durante tres meses que durará la beca.

Colaboración con otras instituciones

En este rubro se han realizado diferentes actividades en coordinación con instituciones afines como Conarte (Consejo Estatal de Cultura), Difusión Cultural de la UNAM y el Fondo de Cultura Económica.

Coordinación

Además de sus programas específicos, esta dependencia sirve como entidad coordinadora de la actividad realizada por las dependencias culturales de la administración central: Capilla Alfonsina, Centro de Información de Historia Regional, Dirección de Artes Musicales, Dirección de Publicaciones, Dirección de Difusión Cultural y Centro de Estudios Humanísticos, y funge como representante de la Universidad ante organismos como el Consejo Cultural de Nuevo León, los Corredores Culturales de ANUIES, etc.

Esta dependencia realizó, además de los programas generales mencionados, diversas actividades como conferencias, presentaciones de libros, la Muestra del libro universitario, el Encuentro Internacional de Narrativa, etc., y apoyó la realización de otras como el Premio a las Artes 1996, la visita del Embajador Bruno Delay a la Universidad y la celebración del 63 aniversario de la UANL.

Capilla Alfonsina-Biblioteca Universitaria

En concordancia con los objetivos propuestos desde el año 1980, la Capilla Alfonsina se desempeña como biblioteca universitaria, cumpliendo con su papel primordial, que es el educativo, y también como un centro cultural vivo.

De las múltiples actividades administrativas realizadas entre febrero y noviembre de 1996, se mencionan a continuación las más relevantes, organizadas por departamentos y secciones.



Departamento de Servicios al Público

Desde el mes de abril se ofrece un nuevo servicio a la comunidad universitaria y al público en general, denominado consulta electrónica, con el fin de solucionar demandas de información. A través de Internet, la conexión con otras bases de datos y la consulta en Red, se ofrecen a nuestros usuarios mejores opciones de búsqueda.

Sección de eventos culturales

Se realizaron 13 exposiciones bibliográficas en salas y vestíbulos conferencias (Emmanuel Carballo, Gaspar Aguilera, etc.), presentaciones de libros (*Obras completas* de Octavio Paz, *El sadismo en la vida cotidiana* de Ricardo Hill Acosta, etc.) y revistas (*Armas y Letras*, *Las cuartillas de los umbrales pensantes*); entrega de premios literarios, etcétera.

Departamento de Procesos Técnicos

Sección Adquisiciones. Dentro del periodo que se informa, la Sección de Adquisiciones registró un total de obras adquiridas del orden de los 3,407 títulos, en 5,205 volúmenes. De acuerdo a su procedencia, esas obras se distribuyeron como sigue:

Biblioteca Alfonso Reyes	617 títulos	617 volúmenes
Depósito	115 títulos	115 volúmenes
Donación	2,598 títulos	4,378 volúmenes
Compra	77 títulos	95 volúmenes

Sección de organización bibliográfica. Esta sección, cuya responsabilidad es la catalogación y la clasificación del material bibliográfico que ingresa a la biblioteca, catalogó y clasificó 2,340 títulos, contenidos en 2,759 volúmenes.

Dentro de las tareas relativas a la organización bibliográfica cabe mencionar el mantenimiento del Catálogo de Autoridad de Materia; éste se ha estado atendiendo desde dos fuentes: el Sistema VTLS y la Base de Datos EM.

Al Catálogo de Autoridad del Sistema VTLS se le agregaron 819 referencias, correcciones a las mismas, y se aplicaron 3,554 correcciones a encabezamientos de materia en la pantalla MARC. En la Base de Datos EM se realizaron 2,309 consultas, 307 altas, 45 bajas y se incorporaron 35 encabezamientos de materia incluyendo nuevos.

Sección de preparación física. Continuación de la catalogación y de la clasificación es la preparación física de los materiales bibliográficos. Esta preparación consiste en la impresión de la ficha bibliográfica MARC, la elaboración de etiquetas y las tarjetas de control de préstamo, y la del sobre para la tarjeta mencionada y de la cintilla de seguridad respectiva. Recibieron esta atención, antes de llegar a manos de los usuarios, un total de 2,759 volúmenes.



Sección de publicaciones periódicas. Se registró la adquisición de 5,507 fascículos, de los cuales 3,415 (62%) fueron recibidos en calidad de donativo y 2,092 (38%) se adquirieron por compra.

La colección hemerográfica de la biblioteca cuenta en estos momentos con 532 títulos de publicaciones periódicas cuyas suscripciones se encuentran vigentes. De ese número, 54 (10%) suscripciones se adquieren por compra y 478 (90%) por donativo. En el periodo comprendido en este informe se aplicaron \$ 7,821.00 en la renovación de 13 suscripciones correspondientes a igual número de títulos.

Sección de encuadernación. La continua circulación del material bibliográfico de la Sala General repercute en el estado físico del mismo; son frecuentes los casos de desencuadernación y deterioro. En el periodo comprendido esta sección encuadernó 514 volúmenes, en su mayoría del Fondo General.

Otras actividades

Proyecto de Indización de Artículos de Publicaciones Periódicas. Coordinado por una bibliotecaria de este departamento y con el apoyo de cinco estudiantes prestatarias del servicio social, este proyecto presenta los siguientes resultados: se indizaron 10,179 artículos (pendientes de serles asignadas las materias); se indizaron completamente 1,097 artículos y se revisaron y corrigieron 1,293 registros de artículos indizados. Actualmente se cuenta ya con una base de datos abierta en el Sistema VTLS, en la cual se están efectuando pruebas para proceder a procesar de manera automática la información.

Departamento de Administración

Se instaló un guardián de seguridad (sistema electrónico de seguridad) en la puerta de la Capilla Alfonsina, como medida para evitar y prevenir la salida no autorizada de materiales bibliográficos y hemerográficos. Se implementó un nuevo sistema contra incendios, que consiste en 30 extinguidores y 4 detectores de humo. Se adquirió nuevo mobiliario para mejorar los servicios al usuario: 50 sillones, 4 sillas altas con rodillo, 13 mesas modulares para microcomputadoras, un módulo para 6 computadoras y 320 sillas estibables.

Centro de Información de Historia Regional

En el último año se dio énfasis a las labores de conservación y mejoramiento de la imagen de los espacios de la Hacienda San Pedro. Se han hecho constantes inversiones y arreglos en lo que respecta a la recuperación de los jardines con flora de la región: mezquite, huizaches, ébanos, palo blanco, anacuas, encinos, granjenos, cenizos, magueyes y nopales. Además, se inició la construcción de arriates en los patios de la hacienda.



El taller de carpintería ha construido cinco portones monumentales para resguardar las entradas y los patios interiores. Se mandaron construir también cuatro portones enrejados.

Se recuperó totalmente como un espacio más el ex-panteón de la Hacienda San Pedro, para integrarlo al conjunto de la unidad cultural.

Se reinstaló la capilla y la recepción de la hacienda con la construcción de bancas y mesas.

Se realizó la obra artística *Los murales de la Hacienda San Pedro* titulados *El Valle de Monterrey* y *El Valle de las Salinas*.

La afluencia de visitantes es normal para el público en general que asiste regularmente de lunes a viernes. Como eventos especiales de suma trascendencia, la Hacienda fue sede de la Reunión de Genealogistas; de una sesión del Congreso Latinoamericano de Siderurgia; de la Muestra Nacional de Teatro, con el grupo Tehuantepec de Oaxaca que presentó la obra *Línea de fuego*, montada en los patios de la Hacienda; del encuentro de los Montemayor-Monterrey 400; de reuniones de trabajo de grupos de maestros, tanto estatales como federales, y de grupos de maestros de la Universidad Pedagógica Nacional.

Biblioteca

Se cuenta en la actualidad con un total de 10,335 volúmenes. Se adquirieron por donación, los fondos «Boney Collins Espinoza», sobre historia nacional, regional y literatura, integrado por 2,300 títulos y el «Solís Rocha», sobre política y sindicalismo, integrado por 2,500 títulos.

Séptima fiesta de la cultura regional

Esta Fiesta de la Cultura Regional de la Hacienda San Pedro es el máximo evento de cultura e identidad regional, de fortalecimiento municipal y de relación de nuestra universidad con las viejas raíces del trabajo, oficios y distintas actividades sociales que fortalecen los valores de los nuevoleonese. Durante los días 28, 29 y 30 de junio de 1996, la Hacienda recibió una afluencia de más de diez mil visitantes.

Fiesta del Día de Muertos

Como una contribución a este rito de identidad cultural de los mexicanos, se profundiza el aspecto particular que esta celebración tiene en el noreste de México. En noviembre de 1996 se ofreció el concierto de canciones, coplas y corridos a la muerte mexicana por el grupo «Los Copleros», de la Facultad de Filosofía y Letras; se montó el altar tradicional y se hizo la incorporación del panteón como un espacio más de esta Unidad Cultural.