



Torre de la acuarela

El viernes 22 de noviembre se inauguró "La Torre de la Acuarela", que estará dedicada permanentemente a la exposición de este género plástico, que refleja muy especialmente nuestro paisaje. Se inicia como un homenaje al maestro acuarelista, arquitecto Héctor Cantú Ojeda.

Ediciones

Durante este periodo, y gracias al apoyo recibido de la Rectoría, se realizó la publicación de una docena de libros y revistas.

Monterrey 400

Durante 1995 y 1996 esta dirección encabezó la presidencia de la Comisión de Historia del Patronato Monterrey 400, con motivo de la magna celebración de los cuatro siglos de historia de nuestra ciudad capital.

En estas actividades la Universidad Autónoma de Nuevo León fue la institución que más participó y destacó en los aspectos cultural, histórico y científico, para dar realce a un acontecimiento de tal trascendencia.

Dirección de Artes Musicales

Tres conciertos en el Estado de Tlaxcala (27, 28 y 29 de abril, Apizaco, Tlaxcala)

El primero de ellos bajo la dirección del maestro Félix Carrasco y con la participación del Coro *Convivium Musicum* y los solistas Mario Monge, Miglena Savova y Raymundo Lobo (*Novena sinfonía* de Beethoven).

Magno Concierto de los IV Siglos (18 de septiembre de 1996, Museo del Obispado)

Bajo la dirección del maestro Félix Carrasco y con la participación del Coro Universitario y Artes Coro, dirigidos por Gabriel González Meléndez. Durante este evento se realizó el estreno de dos obras, una del maestro José Hernández Gama (*Canto Sinfónico a Monterrey*), y la otra del maestro Gustavo Delgado (*Romance de Monterrey*), ganadora del primer premio del concurso de composición organizado por la Facultad de Música de la UANL y la Orquesta Sinfónica. Este concierto reunió a 7 000 asistentes y fue transmitido en vivo por el Canal 28 de Televisión.



Conferencia y concierto de Susana Zabaleta (26 de septiembre de 1996, Auditorio de la Biblioteca Magna; y 27 de septiembre, Teatro Universitario)

En esta presentación la artista compartió sus experiencias a través de su carrera como cantante y actriz en la pantalla grande.

Concierto conmemorativo de los 63 años de la UANL (30 de septiembre, Explanada de Rectoría)

Bajo la dirección del maestro Félix Carrasco. Programa: Música de los Beatles. Este evento es una muestra importante de la participación de la OSUANL en la vida universitaria.

Concierto en el Congreso de Ingenieros Químicos (2 de octubre, Cintermex)

Bajo la dirección del maestro Félix Carrasco. Programa: Música de los Beatles. La participación de la UANL en este evento fue doble, pues no sólo fungió como co-organizadora del mismo, sino que aportó un importante concierto de la OSUANL.

Encuentro Internacional de Tunas Universitarias (25 de octubre, Aula Magna, 26 de octubre, Espacio al aire libre en el Teatro de la Ciudad y 27 de octubre, Patios de Santa Lucía)

Mediante la creación de la convivencia universitaria por medio de la música, se apoyó a los universitarios para que pudieran demostrar el talento artístico a través de sus creaciones musicales. Es la primera vez que se realiza dicho evento a nivel internacional con la participación de países como España y Chile, entre otros.

La Universidad Canta (1 de noviembre, Aula Magna)

La tradición se ha hecho costumbre porque a través de los años los estudiantes se han preocupado por difundir su actividad artística y musical, además de hacerla más competitiva.

Festival de Jazz (6 de noviembre, Teatro Universitario):

Difundimos el género musical del jazz a través de sus variados estilos, en sus diversas etapas evolutivas, y fomentamos en los jóvenes el gusto por este poco difundido género musical, dándole al jazz la oportunidad de ser un estilo en el gusto popular.



La danza Manipuri (10 de noviembre, Teatro Universitario)

Una expresión de arte y religión, música, danza y canto, con una herencia cultural de origen devocional que inició hace más de cinco mil años, con expresiones que se reflejan a través de los movimientos del cuerpo, con cantos en sánscrito y lenguas antiguas.

Certamen de rondallas (15 de noviembre, Auditorio de la Facultad de Contaduría Pública y Administración)

Apoyamos y promovimos las rondallas de cada dependencia de nuestra casa de estudios, además de buscar la superación mediante la competencia.

Concierto conmemorativo de los 1100 años de Hungría (21 de noviembre, Auditorio San Pedro)

Bajo la dirección del maestro Claudio Tarris. Este evento, realizado en colaboración con el Consulado Honorario de Hungría en Monterrey, muestra el interés por parte de la Universidad de estrechar lazos con otras instituciones a través de la OSUANL.

Festival Valores Universitarios (26 de noviembre, Aula Magna, 27 de noviembre, Teatro Universitario y 28 de noviembre, Gimnasio Nuevo León)

Mediante este nuevo esquema se logró unir los lazos fraternales con nuestras universidades hermanas y compartimos los diversos talentos artístico-musicales.

Grupo El Tigre con el Ballet Folklórico Magisterial (29 y 30 de noviembre, Teatro Universitario)

El Consejo para la Cultura de Nuevo León presentó al Ballet Folklórico Magisterial con *El Nuevo Reino de León* y *Fantasia indígena* (de los primeros pobladores del Nuevo Reino de León), donde el grupo El Tigre tuvo una excelente intervención.

Opera Metropolitana (6 de diciembre, Teatro Universitario)

Otro de los géneros que la gente considera elitistas es la ópera. Con la difusión de la misma y mediante una forma más apta de llevarla hacia el público en general, se logró que llegara a más gente, fomentando así nuevas fronteras musicales y, de esta manera, obtener cada vez nuevas formas y estilos de expresión musical. En este evento se hizo énfasis en villancicos y vivencias navideñas.



Pastorela Universitaria (13 y 19 de diciembre, Teatro Universitario)

La comedia musical es un género que permitió el entretenimiento sano y nos dejó un buen sabor de boca a través de sus múltiples tallas y chascarrillos, que son parte de nuestras tradiciones vivenciales; es una forma de ver el lado amable y entretenido de las cosas, buscando siempre esparcimiento y entretenimiento común.

Concierto Macroplaza OSUANL (16 de diciembre, Macroplaza)

Se conjuntó LADA como patrocinador, cubrió Televisa Monterrey, Canal 2, con el convenio entre Televisa Monterrey, Canal 2 y la UANL. Se ofreció un Concierto Magno, que fue calificado por los conocedores del género como algo sin precedente y con el agregado musical del *Huapango* de Moncayo, una acogedora temperatura de 10°C. y una asistencia récord de tres mil personas.

Dirección de Publicaciones

La Dirección de Publicaciones nació en marzo de 1996 por iniciativa del Rector de la UANL, doctor Reyes S. Tamez Guerra, para apoyar la labor de difusión y extensión de la cultura a través de la publicación de libros y revistas en que se recoja la producción de investigadores, escritores y artistas de la UANL y otros ámbitos.

Durante este lapso se han publicado cuatro números de la revista *Armas y Letras*, catorce libros, y se ha dado apoyo editorial a diversas dependencias universitarias y a algunas instituciones culturales.

Para organizar el trabajo que realiza esta dependencia se constituyó un equipo de editores y diseñadores, se reunió a un grupo de distinguidos universitarios y de la cultura en un Consejo Editorial de la revista *Armas y Letras* y se crearon las siguientes colecciones editoriales: Letras universitarias, Ciencia universitaria, Nuestra historia, Coediciones, Perfiles universitarios, Ediciones especiales, Teatro universitario, Documentos, Ciencias sociales y humanísticas y Varia.

Además de los títulos incluidos dentro de nuestras colecciones editoriales, se brindó apoyo de tipografía, corrección de pruebas, diseño gráfico y supervisión de la impresión de diversas publicaciones de escuelas, preparatorias, facultades y dependencias de la UANL.

Este fue el caso de *Introducción a la Hidrogeología*, de Joerg Werner, con el que se apoyó a la Facultad de Ciencias de la Tierra; *Breve historia de Nosferatu y otros poemas*, que es la primera reunión de escritos del Grupo de Artes de la Facultad de Ciencias Biológicas de la UANL; y *Los barrios de mi pueblo*, de Hildebrando S. Garza, con el que la Preparatoria Núm. 19 de la UANL conmemoró un aniversario más del municipio de García.



También se brindó apoyo editorial a la Capilla Alfonsina para la publicación de su boletín informativo *Interfolia*; se ayudó a la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística en tres números de su revista *Roel*, y se realizaron diversos trabajos de diseño gráfico para carteles de la Facultad de Psicología, Facultad de Organización Deportiva, la Dirección de Artes Musicales, la Dirección de Difusión Cultural y la Secretaría de Extensión y Cultura. Y por último, pero no menos importante, se apoyó la corrección y edición del presente informe general de la UANL.

Dirección de Difusión Cultural

Las actividades generales desarrolladas en Difusión Cultural durante este periodo han sido las siguientes:

En el mes de febrero se dio inicio al programa de "Video cine", trabajo realizado en coordinación con la Facultad de Artes Visuales. A partir de esta fecha y en forma constante se ha difundido en las escuelas, facultades y demás dependencias universitarias, la información necesaria para poder solicitar los servicios de video directamente a dicha facultad.

El 1 de marzo, en coordinación con la Biblioteca Magna, se desarrolló la Exposición Homenaje a la Escuela de Arte, A.C., realizada en dicha biblioteca.

Los días 5 y 6 de marzo este departamento llevó a cabo, en coproducción con el Ballet de Monterrey, una presentación didáctica en el Teatro Universitario.

También en marzo se efectuó el montaje de la obra de teatro *Afectuosamente... su comadre*, pieza ganadora del Certamen de Dramaturgia 1992.

En este mismo mes se entregó el premio en efectivo al ganador del Certamen de Dramaturgia 1995, Enrique Mijares Verdín, originario de Durango, Durango, por la obra *¿Herraduras al centauro?*

Los días 3, 4, 5 y 6 de julio se organizaron presentaciones didácticas de danza y teatro para alumnos de las preparatorias, en el Teatro Universitario.

En septiembre se lanzaron las convocatorias de los concursos "Literatura joven", en dos de sus rubros: poesía y cuento; y "Dramaturgia", a nivel nacional.

En el mismo mes de septiembre se realizó el Primer certamen de ajedrez "Febronio E. Chavarría".

Durante todos los lunes de septiembre, octubre, noviembre y diciembre se realizaron los "Lunes de la Historia", en coordinación con la Capilla Alfonsina, consistentes en la presentación de un libro cada día.

En el mes de octubre se lanzó la convocatoria para el concurso de Oratoria, realizándose las eliminatorias los días 18 y 19 de noviembre y la final el 21 del mismo mes.

A partir del domingo 20 de octubre y durante todos los domingos de noviembre y diciembre, se presentó en el programa "Domingos culturales" la revista musical *Vaselina*, con el grupo de teatro de apoyo a la UANL, en el Aula Magna, con entrada libre a todo el público.



En el mes de noviembre se entregó el material para el libro *Cronología de El Tigre*, grupo de música folklórica popular tradicional de la UANL.

En este mismo mes dio comienzo el programa "Miscelánea de libros", conjuntamente con la Librería Universitaria, Extensión FOD. Este proyecto tiene como fin la creación de un espacio propio para la presentación de textos, fundamentalmente de autores nuevos.