



MASSENET

LA VIERGE

M2003
.M42
V5



1020125674



Año escolar de 1902.
1.^{er} Premio de 1.^{er} curso de Cantante
Srita. Felicitas Lozaya.



DONADO POR
BIBLIOTECA PARTICULAR
DE LA

Srita. Felicitas Lozaya
PROFESORA DE CANTO.



FONDO
ACERVO GENERAL

79

Irta Lozaya

LA TIERGE

LÉGENDE SACRÉE

en Quatre Scènes

DE

CH. GRANDMOUGIN

MUSIQUE DE

J. MASSENET

PR. 15^f

AU MÈNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne HEUGEL & C^{ie}
 Éditeurs-Propriétaires pour tous Pays
 Tous Droits de Reproduction et de Traduction réservés.

BIBLIOTECA PARTICULAR
DE LA

Irta Felicitas Lozaya
PROFESORA DE CANTO.

28323



BIBLIOTECA

782

M.

0130-26460

M 2003

• M42

V5



FONDO
ACERVO GENERAL

DONADO POR
BIBLIOTECA PARTICULAR

DE LA

Srita. Felicitas Lozaya

PROFESORA DE CANTO.

AU MENE STREL
2^{es} R. Vivienne
HEUGEL & Co

LA VIERGE

LÉGENDE SACRÉE EN QUATRE SCÈNES

Exécutée à l'Académie Nationale de Musique le 22 Mai 1880.

CH. GRANDMOUGIN.

J. MASSENET.

PERSONNAGES

LA VIERGE	Soprano	M ^{mes} KRAUSS.
L'ARCHANGE GABRIEL	Soprano	DARAM.
MARIE-SALOMÉ	Soprano	JANVIER.
UN ARCHANGE		
UNE JEUNE GALILÉENNE	Mezzo-Soprano	BARBOT.
MARIE-MAGDELEINE		
UN ARCHANGE		
JEAN	Ténor	MM. LAURENT.
L'HÔTE	Baryton	CARON.
SIMON		
THOMAS		

CHŒURS:

ANGES - FEMMES GALILÉENNES - INVITÉS - PEUPLE - SOLDATS

APÔTRES et FIDÈLES.

N. B. Toute exécution partielle ou totale de cet ouvrage devra être autorisée par MM. HEUGEL et C^{ie}

La Partition et les Parties d'orchestre ne seront louées que par traité spécial.

Les Parties de Chœurs étant gravées toute reproduction par la copie ou l'autographie serait légalement poursuivie.

TABLE DES MORCEAUX

PREMIÈRE SCÈNE

L'Annonciation

LA VIERGE, L'ANGE GABRIEL, LES ANGES.

	Pages
1. PRÉLUDE - PASTORALE (Orchestre)	1.
2. SCÈNE ET PRIÈRE <i>Le sommeil n'a pas quitté notre maison. (La Vierge) :</i>	5
..... <i>Ah! je suis bien à vous, Seigneur!</i>	6.
3. CHŒUR DES ANGES <i>Le Messager du Roi des Rois</i> (Soprani)	12.
4. DUO <i>Je viens te saluer</i> (L'ange Gabriel, La Vierge)	15.

DEUXIÈME SCÈNE

Les Noces de Cana

LA VIERGE, UNE JEUNE GALILÉENNE, L'HÔTE, MARIE-SALOMÉ, MARIE-MAGDELEINE, JEAN, Femmes Galiléennes, Invités et Peuple.

5. CHŒUR DU FESTIN <i>Ah! quel somptueux festin!</i> (S. T. B.)	28.
..... <i>Simple, comme un enfant!</i> (Une Jeune Galiléenne, Femmes Galiléennes)	45.
6. { RÉCIT <i>Beaux danseurs de la Galilée</i> (Baryton)	61.
{ DANSE GALILÉENNE (Orchestre)	62.
7. SCÈNE DU MIRACLE <i>Miracle! Jen frémis encore</i> (Ensemble)	70.
8. AIR <i>O mon fils! On t'acclame</i> (La Vierge)	105.
8 ^{bis} ENSEMBLE FINAL <i>Gloire au Maître des Cités</i> (Marie-Salomé, Galiléenne, Jean, l'Hôte, S.T.B.)	113.

TROISIÈME SCÈNE

Le Vendredi - Saint

LA VIERGE, MARIE-SALOMÉ, MARIE-MAGDELEINE, JEAN, SIMON, Peuple et Soldats.

9. SCÈNE <i>Là-bas du côté du prétoire</i> (Ensemble)	121.
---	------

QUATRIÈME SCÈNE

L'Assomption

LA VIERGE, L'ANGE GABRIEL, JEAN, THOMAS, LES ARCHANGES, Les Anges, Les Apôtres, Les Fidèles.

10. PRÉLUDE (Le Dernier sommeil de la Vierge) (Orchestre)	156.
11. L'ADIEU DES APÔTRES <i>Dans nos cœurs quelle douleur profonde.</i> (Jean, Thomas, Apôtres, T. B.)	159.
12. CHŒUR DES ANGES <i>Éveille-toi du grand sommeil!</i> (Gabriel, 2 Archanges, Les Anges, S.)	168.
13. STROPHES (L'extase de la Vierge) .. <i>Rêve infini! Divine extase!</i> (La Vierge)	176.
14. L'ASSOMPTION <i>Magnificat anima mea Dominum!</i> (La Vierge, Anges, Apôtres, Fidèles, S.T.B.)	185.