

LA VIERGE

LÉGENDE SACRÉE EN QUATRE SCÈNES

CH. GRANDMOUGIN.

J. MASSENET.

1^{re} SCÈNE.

L' ANNONCIATION.

LA CHAMBRE DE LA VIERGE. À NAZARETH. — IL FAIT NUIT.

L'ange Gabriel traversant les plaines étoilées se dirigea vers la demeure de Marie. Les traits de l'ange étaient ceux d'un adolescent, ses vêtements étaient blancs et il tenait à la main un lys fleuri. A la vue de la Vierge il fléchit le genou et lui dit:

« Je te salue Marie, le Seigneur te bénit entre toutes les femmes; tu concevras un fils, il aura nom Jésus, en toi le Saint-Esprit descendra. »

Marie toute troublée répondit: « Voici la servante du Seigneur. »

Et l'ange se retira.

LÉGENDE de NOTRE-DAME
BIBLIOTECA PARTICULAR
DE LA
Guita. Felicitas Lozoya
PROFESORA DE CANTO.

N°1. — PRÉLUDE - PASTORALE.

LA VIERGE. *Andantino moderato. avec un grand calme, sans lenteur.*

Andantino moderato. (50 = ♩)

PIANO *pp*

2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. *

2 Ped. *

dim.

AVIS: Les chefs d'orchestre et les accompagnateurs sont instantment priés de se fier au MÉTRONOME afin de se rapprocher autant que possible les *mouvements exacts* indiqués dans la Partition.

LA VIERGE.

A

1

C'est la nuit,

pp

tout est calme en - cor dans la na - tu - re...

2 Ped

B

pin pp

C

N° 2. — SCÈNE ET PRIERE.

LA VIERGE. *Andante.* *p* Le sommeil n'a pas quit-

PIANO. *Andante. (56 = ♩)* *p*

-té notre maison; La plai - ne parfumé - e est

pp

va - gue - ment obscu - re Mais l'au - ro - re bien tôt blanchi -

(80 = ♩)
Un peu plus vite. *mf*

- ra Pho - ri - zon. — Sei - gneur! — je

A *mf* *p*