

# LA VIERGE

LÉGENDE SACRÉE EN QUATRE SCÈNES

CH. GRANDMOUGIN.

J. MASSENET.

1<sup>re</sup> SCÈNE.

## L'ANNONCIATION.

LA CHAMBRE DE LA VIERGE. À NAZARETH. — IL FAIT NUIT.

*L'ange Gabriel traversant les plaines étoilées se dirigea vers la demeure de Marie. Les traits de l'ange étaient ceux d'un adolescent, ses vêtements étaient blancs et il tenait à la main un lys fleuri. A la vue de la Vierge il fléchit le genou et lui dit:*

*« Je te salue Marie, le Seigneur te bénit entre toutes les femmes; tu concevras un fils, il aura nom Jésus, en toi le Saint-Esprit descendra. »*

*Marie toute troublée répondit: « Voici la servante du Seigneur. »*

*Et l'ange se retira.*

LÉGENDE de NOTRE-DAME  
BIBLIOTECA PARTICULAR DE LA  
*Quinta. Felicitas Lozoya*  
PROFESORA DE CANTO.

### N° 1. — PRÉLUDE - PASTORALE.

LA VIERGE. *Andantino moderato. avec un grand calme, sans lenteur.*

PIANO *Andantino moderato. (50 =  $\dot{d}$ )*

*pp*

2 Ped. \*      2 Ped. \*      2 Ped. \*

2 Ped. \*

*dim.*

AVIS: Les chefs d'orchestre et les accompagnateurs sont instamment priés de se fier au MÉTRONOME afin de se rapprocher autant que possible des *mouvements exacts* indiqués dans la Partition.

LA VIERGE.

A *p*  
C'est la nuit,

*pp*

1<sup>a</sup>  
tout est calme en - cor dans la na - tu - re...

*p*

*pp*

2 Ped.

*pp*

B

*pp*

*pp*

*piu pp*

*pp*

*pp*

C

*pp*

First system of musical notation on the left page, consisting of a vocal line and piano accompaniment.

Second system of musical notation on the left page, featuring a vocal line and piano accompaniment. Includes the marking *dim.*

Third system of musical notation on the left page, featuring a vocal line and piano accompaniment. Includes the markings *dim.* and *pp*.

Fourth system of musical notation on the left page, featuring a vocal line and piano accompaniment. Includes the markings *m.g.* and *dim.*

Fifth system of musical notation on the left page, featuring a vocal line and piano accompaniment. Includes the markings *sostenuto.*, *m.d.*, and *m.g.*

N° 2. — SCÈNE ET PRIERE.

LA VIERGE. *Andante.* *p* Le sommeil n'a pas quit-

PIANO. *Andante.* (56 = ♩) *p*

First system of musical notation on the right page, including vocal and piano parts.

-té notre maison; La plai - ne parfumé - e est

*pp*

Second system of musical notation on the right page, including vocal and piano parts.

va - gue - ment obscu - re Mais l'au - ro - re bien tôt blanchi -

Third system of musical notation on the right page, including vocal and piano parts.

(80 = ♩) *Un peu plus vite.* *mf*

- ra Pho - ri - zon. — Sei - gneur! — je

*A* *mf* *p*

Fourth system of musical notation on the right page, including vocal and piano parts.