

N°3. —CHŒUR DES ANGES.

Allegro moderato. (126 = ♩)

1^{ers} et 2^{ds} Soprani. (CHŒUR INVISIBLE)

LES ANGES.

PIANO.

f lumineux et léger.

2 Ped.

lumineux et avec charme.

Le messager du Roi des Rois Pa - raît dans la plaine étoi -

dim. *p*

Ped. * Ped. *

- lé - e, Vo - lant vers le chas - te ré - duit De la

Ped. *

Vierge inconnue en - co - re; Il ap - paraît le

Ped. *

mes - sa - ger du Roi des Rois!

A

A tra - vers la nuit vers Na - za - reth il des - cend...

Ped. * Ped. *

piu p

A tra - vers la nuit vers Na - za - reth il des - cend...

Ped. * Ped. * Ped. *

B

Le messager du Roi des Rois Pa - raît dans la plaine étoi - lé - e; Vo -

- lant vers le chas - te ré - duit — De la Vierge inconnue en -

- co - re, — Il ap - pa - raît le mes - sa - ger du

Ped. *

Roi des Rois!

cresc

Ped. *

Al - le - lui - a! al - le - lui - a!

f *

N°4. — DUO.

Andantino grazioso animato. (69-♩.)

L'ANGE GABRIEL

LA VIERGE.

1^{rs} et 2^{ds} Soprani.

LES ANGES.

Andantino grazioso animato.

PIANO.

L'ANGE GABRIEL. (à la Vierge)

Je viens te sa - lu - er au nom du Tout - Puis - sant!

f

Il te bénit, Ma - ri - e,

p