

brise a de tiè - des ha - lei -

brise a de tiè - des ha - lei -

Car

Car

p Ses baisers sont doux et légers!

p Ses baisers sont doux et légers!

elle a pas - sé sur les plai - nes Et

elle a pas - sé sur les plai - nes Et

sur les bosquets d'orange!

sur les bosquets d'orange!

La brise a de tiè - des ha -

La brise a de tiè - des ha -

Ses baisers sont doux et lé-
 Ses baisers sont doux et lé-
 -lei - - - - nes!
 -lei - - - - nes!

G *ff*
 -gers! Quel somp-
ff
 -gers! Quel somp-
ff
 Ses baisers sont lé-gers! Quel somp-
ff
 Ses baisers sont lé-gers! Quel somp-

-tu - eux fes - tin nous of - frent les é - poux! Ou-
 -tu - eux fes - tin nous of - frent les é - poux! Ou-
 -tu - eux fes - tin nous of - frent les é - poux! Ou-
 -tu - eux fes - tin nous of - frent les é - poux! Ou-

-blions-nous gaïment sans son - ger à de - main!
 -blions-nous gaïment sans son - ger à de - main!
 -blions-nous gaïment sans son - ger à de - main!
 -blions-nous gaïment sans son - ger à de - main!

Ah! quel somptueux fes - tin! Chantons leur hymé - née, Et réjou - issons -

Ah! quel somptueux fes - tin! Chantons leur hymé - née, Et réjou - issons -

Ah! quel somptueux fes - tin! Chantons leur hymé - née, Et réjou - issons -

Ah! quel somptueux fes - tin! Chantons leur hymé - née, Et réjou - issons -

nous! Ah! (rires) ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

nous! Ah! (rires) ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

nous! Ah! (rires) ah! ah! ah! ah!

nous! Ah! (rires) ah! ah! ah! ah!

8^o basso.

ah! Sans son - ger à de - main oubli - ons-nous gaîment! Bu -

ah! Sans son - ger à de - main oubli - ons-nous gaîment! Bu -

Sans son - ger à de - main oubli - ons-nous gaîment! Bu -

Sans son - ger à de - main oubli - ons-nous gaîment! Bu -

-vons! *p* *dim.*

-vons! *p*

-vons!

-vons!

EHÔTE (aux invités)

Bu_vez et réjou_issez-

vous!

piu pp

Dans les va - peurs du vin

ou - bli - ez - vous!

dol.

J Andantino. (72 = ♩)

UNE JEUNE GALILÉENNE.

mf Jé - sus!

1^{re} Soprani.

mf Jé - sus! le voy - ez -

(FEMMES GALILÉENNES)

2^{de} Soprani.

mf Jé - sus! le voy - ez -

Andantino.

p

mf

p Sim - ple comme un en -

dim. vous là - bas! quel doux vi - sa - - - ge!

dim. vous là - bas! quel doux vi - sa - - - ge!

dim.

p dol. sosten.

-fant et calme comme un sa - ge, Parmi les pauvres gens il est al - lé s'asseoir.

BIBLIOTECA PARTICULAR
DE LA
Instit. Felicitas Lozano
PROFESORA DE CANTO.

1^{re} et 2^{de} Soprani.

p
 Sim - ple comme un en - fant et cal - me comme un sa - ge, Parmi les

piu dol.

3^{me} GALILÉENNE.

Ma - ri - e auprès de lui se tient heureuse et

pauvres gens il est al - lé s'asseoir; —

sf

fiè - re;

Ma - ri - e auprès de lui se tient heureuse et fiè - re;

p

L *p*
 Il par - le... Et cet - te ten - dre

pp
 Il par - le...

p

mè - re — Tour - ne vers lui des yeux pleins — da -

-mour et d'es - poir. —

1^{re} et 2^{de} Soprani. *mf* *dim.*
 Le voy - ez - vous là - bas, quel doux vi -

mf *dim.*