

chan - - - tons! Et ré - jou - is - sons -

chan - - - tons! Et ré - jou - is - sons -

chan - - - tons! Et ré - jou - is - sons -

chan - - - tons! Et ré - jou - is - sons -

8^a basso

nous! bu - vons!

nous! bu - vons!

nous! bu - vons!

nous! bu - vons!

8^a

fff

N° 6 - RÉCIT
et
DANSE GALILÉENNE.

Allegro moderato. (120 = ♩)

L'HÔTE. Beaux dan -

Allegro moderato.

PIANO. *f*

- seurs de la Ga - li - lé - è Ré - pon - dez à no - tre dé -

- sir Et char - mez par un nouveau plai -

- sir Les deux é - poux et l'assem - blé - e.

DANSE GALILEENNE

à QUATRE MAINS.

SECONDO.

ff très marqué.

Allegretto moderato quasi And^{no} (80 = ♩)

dim.

A (en dehors)

mf sost. marcato.

3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13

dim. *p*

14 15 16 17 18

mf *dim.*

DANSE GALILEENNE

QUATRE MAINS.

PRIMO.

Allegretto moderato quasi And^{no} (80 = ♩)

1 2 3 4 5 6 7 8

A 1 2 3 4 5

p sans détacher avec sécheresse.

6 7 8 9

dim.

10 11 12 13

pp

14 15 16 17 18

mf *p*

B

C

dim.

mf dim. mf

p

B

C

pp

dim.

pp mf p

mf p

Un peu plus animé, mais très peu. (96 = ♩)

D

ff *f*

ff

E

f *ff*

ten.

ten.

ff *ff*

poco rall.
dim.

Un peu plus animé, mais très peu. (96 = ♩)

D

ff *f*

ff

E

f *1* *p*

1 *ff*

f *ff*

poco rall.
p

F 1^o Tempo. (80 = ♩)

mf sost

p

pp

f

G

p

H

mf

pp

Allegro vivo.

ff

ff

fff très marqué.

8^o basso.

F 1^o Tempo. (80 = ♩)

pp

pp

f

8

G

pp

mf

8

H

p

8

8

mf

pp

pp

Allegro vivo.

8

8

ff