

I.
 M.
 M.
 J.
 S.

Jésus s'est arrê-té!.. la for-ce l'a-ban-don-ne!..
 Jésus s'est arrê-té!.. la for-ce l'a-ban-don-ne!..
 Jésus s'est arrê-té!.. la for-ce l'a-ban-don-ne!..
 Jésus s'est arrê-té!.. la for-ce l'a-ban-don-ne!..

III
 Va!
 III
 Va!
 III
 Va!
 III
 Va!

p
 III

I.
 M.
 M.
 J.
 S.

Jésus!.. mon fils!..
 Voyez! les soldats le blessent de leurs
 Voyez! les soldats le blessent de leurs
 Voyez! les soldats le blessent de leurs
 Voyez! les soldats le blessent de leurs

III
 Va!
 III
 Va!
 III
 Va!
 III
 Va!

p

O Animez de plus en plus. *ff* (avec un cri)

Ah! _____

armes! il chancelle! il tom - be! Seigneur! Pi -

armes! il chancelle! il tom - be! Seigneur! Pi -

armes! il chancelle! il tom - be! Seigneur! Pi -

armes! il chancelle! il tom - be! Seigneur! Pi -

Va! Marche! Roi des Juifs! fils de Dieu! Marche donc!

Va! Marche! Roi des Juifs! fils de Dieu! Marche donc!

Va! Marche! Roi des Juifs! fils de Dieu! Marche donc!

Va! Marche! Roi des Juifs! fils de Dieu! Marche donc!

O Animez de plus en plus. *ff*

Récit. (avec un accent déchirant) *dim. e rall.*

Seigneur! pitié! — je suis... à vos ge - noux!..

_tié! _____

_tié! _____

_tié! _____

_tié! _____

Va! _____

Va! _____

Va! _____

Va! _____

ff **Récit.** *tutta la forza possibile.* *sec.*

8: basso

BIBLIOTECA PARTICULAR DE LA Srta. Felicitas Loraya PROFESORA DE CANTO

P

Plus lent que le 1^{er} mouvt (52 = ♩)

M. SALOMÉ.

Musical staff for M. SALOMÉ with lyrics: Jé -

M. MAGDELEINE.

Musical staff for M. MAGDELEINE with lyrics: Jé -

JEAN.

Musical staff for JEAN with lyrics: Jé -

SIMON.

Musical staff for SIMON with lyrics: Jé -

P

Plus lent que le 1^{er} mouvt (52 = ♩)

Piano accompaniment for the first system with dynamics: *espressivo*, *p*, *sost.*, *più p*, *sost.*

Musical staff for M. SALOMÉ with lyrics: -sus s'est arré-té... la for - ce l'abandon-ne...

Musical staff for M. MAGDELEINE with lyrics: -sus s'est arré-té... la for - ce l'abandon-ne...

Musical staff for JEAN with lyrics: -sus s'est arré-té... la for - ce l'abandon-ne...

Musical staff for SIMON with lyrics: -sus s'est arré-té... la for - ce l'abandon-ne...

Piano accompaniment for the second system with dynamics: *sost.*, *pp*

R

Tempo 1^o (56 = ♩)

Musical staff for la VIERGE with lyrics: Hélas! (elle s'évanouit)

Piano accompaniment for the first system with dynamics: *pp*, *sost.*, *dim.*, *p*, *8^o basso*

Musical staff for M. SALOMÉ with lyrics: Ah! — pour son cœur de

Musical staff for M. MAGDELEINE with lyrics: Ah! — pour son cœur de

Musical staff for JEAN with lyrics: Ah! — pour son cœur de

Musical staff for SIMON with lyrics: Ah! — pour son cœur de

Piano accompaniment for the second system with dynamics: *dim.*

Musical staff for M. SALOMÉ with lyrics: mè - re, Hélas!... quel - le douleur! Hé - las! est il chagrin plus

Musical staff for M. MAGDELEINE with lyrics: mè - re, Hélas!... quel - le douleur! Hé - las! est il chagrin plus

Musical staff for JEAN with lyrics: mè - re, Hélas!... quel - le douleur! Hé - las! est il chagrin plus

Musical staff for SIMON with lyrics: mè - re, Hélas!... quel - le douleur! Hé - las! est il chagrin plus

Piano accompaniment for the third system

M. S. *f* grand? O dou - loureux mo - ment! *dim.* Son bien ai - mé!.. son fils suc -

M. *f* grand? O dou - leur! *dim.* Son bien ai - mé!.. son fils suc -

J. *f* grand? O douleur! son fils suc -

S. *f* grand? dou - lou - reux mo - ment! *dim.* Son bien ai - mé!.. son fils suc -

M. *ff* - com - be!.. Ah! *p* frappons nous le cœur!.. - pleu - rons - tou - tes nos

M. *ff* - com - be!.. Ah! *p* frappons nous le cœur!.. - pleu - rons - tou - tes nos

J. *ff* - com - be!.. Ah! *p* frappons nous le cœur!.. - pleu - rons - tou - tes nos

S. *ff* - com - be!.. Ah! *p* frappons nous le cœur!.. - pleu - rons - tou - tes nos

M. *dim.* (60 = ♩) *f* lar - mes!.. *p* Ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..

M. *dim.* *f* lar - mes!.. Ô dou - leur! ô douleur! *p* il ferme ses beaux yeux!..

J. *dim.* *f* lar - mes!.. *p* Ô douleur! il ferme ses beaux yeux!.. *mf* Ô dou -

S. *dim.* *f* lar - mes!.. *p* Ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..

M. *mf* *pp* *rall.* *ppp* Ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..

M. *mf* *pp* *rall.* *ppp* Ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..

J. *pp* *rall.* *ppp* - leur! ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..

S. *mf* *pp* *rall.* *ppp* Ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..

ppp tonnerre lointain.

pp 8^a basso Fin de la 3^e scène.