

L'extase de la Vierge.

N° 13. — STROPHES

LA VIERGE. *Andante religioso. (66-♩).*

PIANO. *Andante religioso.*

LA VIERGE (extasiée)

pp Rêve in-fi-

p **A** *più f*

- ni! di-vine ex-ta-se! Mes

f *sf* *pp rall.*

yeux sont éblou-is! L'immensi-té m'op-resse! Rêve in-fi-

mf *dim.* *suivez.*

Ped. *

H. et C^{ie}

B *Appassionato_ avec fièvre. (92-♩)*

BIBLIOTECA PARTICULAR
DE LA
Felicitas Lozoya
PROFESORA DE CANTO.

- ni!

p

Ah! d'un charme in-con-nu je

p

suis tout en-i-vré-e, Des esprits

f *espressivo.*

bienheureux j'en tends déjà les voix;

H. et C^{ie}

ff
bra - se A la clar - té du jour qui ne doit

ff

rall. pas fi - nir!

f suivez.

ff

fff

dim. *p*

F 1^o Tempo.

* Ped. * Ped. * Ped.

G Plus animé.

LA VIERGE.

mf plus accentué.

Pa - radis, je te vois!... O torrents de lu -

pp

Plus animé.

- miè - re, D'har - monie et d'amour, De

paix et de beau - té!... Mon

à - me, trop é - mu - e, A besoin de pri - è - re

dim. *sf*

la
v.

A l'aspect re - douta - ble du céles - te sé -

jour!.. 0 ver - ti - ge sa -

cré, douloureuse al - lé - gres - se! Mes

yeux sont é - blou - is, l'immen - si - té m'op - pres -

mf **H** *crese.*

piu f *f* **stringendo.**

en animant.

se!.. Les por - tes du ciel

en animant.

vont s'ouvrir!.. Rêve in - fi - ni!.. Di -

vine ex - ta - se!..

Animez peu à peu.

É - ther scin - tille et s'em - bra -

f *pp* *f* *p* **stringendo.** **stringendo.** **stringendo.**

f *pp* *f* *p* **stringendo.** **stringendo.** **stringendo.**

f *pp* *f* *p* **stringendo.** **stringendo.** **stringendo.**

f *pp* *f* *p* **stringendo.** **stringendo.** **stringendo.**

ff
- se. s'em - bra - - - se A la clar - té du jour

qui ne doit pas fi -

ff *rall.* *suivez.*

Ped. * Ped. *

M *ff* 1^o Tempo.
- nir!

1^o Tempo, animé. *ff*

Ped.

en animant. *ff* *ff* *ff*

N^o 14.

L'Assomption.

LA VIERGE. *Allegro moderato. (120 = d)*

LES ANGES. *f* *Allegro moderato. (120 = d)*
ENFANTS (Chœur placé à côté du G^d Orgue en haut de l'estrade.)
MA - GNIFI - CAT A - NIMA ME - A DO - MI -

1^{er} SOPRANI.

2^{es} SOPRANI.

APÔTRES et FIDÈLES.

TÉNORS.

BASSES.

PIANO. *ff* *Allegro moderato.*
G^d Orgue.

- NUM ET EXUL - TA - VIT SPI - RI - TUS ME - US IN DE - O SA - LU -