



1020125852

# Mercurus



1504  
M54

*OperaRock.*



UANL

E.

EZ

M1504

.M54

M1504  
M54

ARCTURUS  
ACTO I

CUADRO # 1

- 1.- Introducción
- 2.- Una noche como hoy (Trovador)
- 3.- Inishmore (Coreografía inicial y texto inicial)
- 4.- Una mañana (Pequeña Coreografía infantil)
- 5.- Los Monarcas de Aran (Duetto)
- 6.- Danzas en la campiña (Danzas de los escribanos y doncellas con dueto de Arcturus y Andrew)

CUADRO # 2

- 7.- Camino al castillo (Diálogo de Arcturus y de Andrew, cambio de escenografía)
- 8.- Es cuestión de fe (Duetto de Andrew y Arcturus con coros de doncellas y escribanos)
- 9.- Tus poemas (Duetto de Samantha y Arcturus con coro de las doncellas y de los escribanos, atrás de las ventanas)
- 10.- Ese hombre soy yo (Solo de Arcturus en el campo)
- 11.- Mick y Mack (Conversación entre Mick, Mack y Arcturus)
- 12.- Nosotros los duendes (Coro de los duendes y de los gnomos)
- 13.- Bajo el sauce (Coreografía final y texto final)



FONDO  
UNIVERSITARIO

977479

ACTO II

CAMPIÑAS DE ARAN

CUADRO # 1

- 1.- Fiestas de San Patricio (Coreografía masiva)
- 2.- Camino a la campiña (Música del Rey, la Reina, Andrew, Arcturus y Samantha, con coros de doncellas y escribanos)
- 3.- Tengo un horizonte (Samantha cuenta su historia)
- 4.- En honor a San Patricio (Danza de doncellas y escribanos)
- 5.- Un sueño (Tema de Samantha y Arcturus)
- 6.- Hasta el fin (Solo de Samantha)

CUADRO # 2

- 1.- En dónde estás? (Aria de Arcturus y Andrew con el pueblo)
- 2.- Aún la veo (Diálogo de Andrew y Arcturus)
- 3.- Mañana será otro día (Cuarteto de los Reyes, Andrew y Arcturus)
- 4.- Mick y Mack (Un sueño con Samantha)
- 5.- Gracias (Muerte de Arcturus)
- 6.- Muerto? (Breve monólogo del Rey)
- 7.- Funerales (Cortejo de los funerales)
- 8.- Final (La visión de un amor eterno)

ARCTURUS

ACTO I

CUADRO 1

Se ve caer un cometa en el feudo de Inishmore, al rededor de las tierras de Aran en Irlanda: es el año de 1449. El cielo de Noviembre se ilumina por los fulgores del cometa, es la noche que los aldeanos llamarán "LA NOCHE QUE RECIBIO AL SOL", jamás nadie pudo ver en donde cayó aquel objeto celeste.

Veinticinco años después, la corte del señor feudal de Inishmore, realiza un día de campiña por toda la región de Aran. Lleva consigo a toda su corte, que ejecutan para él danzas gaélicas al son de las gaitas; dos de sus mejores vasallos son: Arcturus y Andrew, fieles escribanos y amigos de la corte, diestros en armas.

La Reina viene acompañada de sus diez doncellas de cámara, quienes también participan en las danzas.

Ella recuerda que hace veinticinco años en ese mismo día, por esos bellos parajes cayó una estrella del cielo.

CUADRO 2

De regreso al feudo de Inishmore, al día siguiente, en el comedor de la corte, Arcturus descubre que entre las doncellas hay una nueva, tan bella como el sol del ocaso y se enamora de ella.

No sabe su nombre aún, ni de dónde viene, ni siquiera quiénes son sus padres, sabe únicamente que cada vez que la mira, su alma quiere fundirse con la de ella.

m

Se da cuenta de que su vacía vida pronto se verá plena del mágico dolor del amor.

Por la noche decide dar un paseo por los alrededores del castillo.

Se siente rejuvenecer y vive cada día más lejos de la realidad, descubre que es poeta y cantor. - En uno de sus arrebatos de ensueño, aparecen ante sus ojos dos duendes: Mick y Mack, quienes en forma de parodia le revelan la identidad de su amada Samantha, su procedencia y lo que debía sufrir para poder amarla, todo esto en una representación satírica que inquieta a Arcturus. Finalmente le dejan ver que el amor siempre triunfa.

Termina la noche y al alba los aldeanos y pastores descubren a Arcturus dormido bajo un sauce y lo despiertan con bailes y cabrioletas.

## ACTO II

### CUADRO 3

Los aldeanos celebran las cosechas con danzas pastoriles, Arcturus, Samantha y Andrew, junto con la corte y los Reyes, salen a las campiñas irlandesas y cantan himnos a San Patricio.

Arcturus y Samantha cantan canciones de amor, bailan y juegan junto con toda la corte.

Samanthá canta preciosamente y danza acompañada - al laúd por Arcturus.

Las cortes gaélicas presentan bailes y danzas por las fiestas irlandesas, danzas que son coronadas por cánticos de gracias de los reyes católicos irlandeses y a los gritos de "¡Viva Irlanda! ¡Vivan los reyes!". Se despiden los cortesanos dejando solos a Arcturus y a Samantha, ella advierte al escribano que pronto dejarán de verse, pero no será para siempre, todo dependerá de Arcturus.

### CUADRO 4

Al día siguiente de la fiesta de San Patricio, Arcturus busca desesperadamente y por toda la corte a Samantha, pero no logra dar con ella, no se encuentra en el feudo de Inishmore, pide entonces ayuda a su fiel amigo Andrew y juntos inician las pesquisas por todo el reino de Aran. Preguntando a los aldeanos por Samantha, quienes sólo aciertan a reconocer haber visto pasar "la viva aparición" por aquellos bosques.

Derrotados y fatigados moralmente, Andrew y Arcturus vuelven a Inishmore.

El estado de Arcturus es lamentable y el mismo Andrew teme por su vida, así que trata de disuadirlo de su amor por Samantha, al no conseguirlo, va en busca de los Reyes para ayudar a Arcturus, sin embargo, ni los mismos monarcas logran reanimarlo, lo llevan al castillo recomendándole descansar.

Arcturus está al borde de la locura, desesperado sale al campo, es interceptado por Mick y Mack quienes lo invitan a sostenerse en la promesa de volver a encontrarse con Samantha, lo tranquilizan momentáneamente (entre los gnomos y duendes), le permiten tener una visión mediante sus hechizos y puede volver a ver a Samantha y a percibir su cuerpo y su risa.

Repentinamente se van todos, pues el alba se acerca, queda Arcturus hechizado, sólo le importa volver a estar con su amada para siempre, en el cielo por Dios prometido.

Antes del amanecer queda solo bajo la sombra de su sauce predilecto y ahí muere de amor sin dejar de repetir el nombre de Samantha.

Su cuerpo es encontrado por un pastor quien avisa a los Reyes y a Andrew, al saberlo, se organizan

1020125852

los funerales con tristes cánticos y entre lamentos del pueblo.

Sin embargo, antes de consumar el entierro de Arcturus, lo ven vagar por entre los bosques de Aran, como un espíritu, pero ahora no está solo, con él pueden ver también a Samantha.

El Rey ordena grandes fiestas en honor a Arcturus y a Samantha, héroes del amor que supieron vencer al tiempo y al espacio, consagrándose para siempre a Dios por toda la eternidad.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



## REPARTO

ARCTURUS

SAMANTHA

ANDREW

REY

REINA

MICK

MACK

TROVADOR

RENE MIJARES

DALIA I. GUTIERREZ

MARIO A. GONZALEZ

MARCO A. ROJAS

ELIZABETH MARTINEZ

ALFREDO CANTU

ALFREDO RUBIO

RAFAEL HERRERA

## BAILARINES

ELENA MARIA TORRES

LUZ MARIA CANTU

TERESA CALVILLO

ALEJANDRA JIMENEZ

GABRIELA JIMENEZ

GABRIELA MIJARES

VANESSA TELLEZ

DALIA I. GUTIERREZ

LUIS OSVALDO GARCIA

LUIS ADRIAN MUÑIZ

MARIO MONSIVAIS

ALFONSO ALEJANDRE

ANDRES MATA

BENITO JACOBO

ALEJANDRO SERNA

MARIO A. GONZALEZ

RENE MIJARES

RAFAEL HERRERA

## SOPRANOS

ROSA MARIA ROCHA PEREZ

VERONICA ALANIS GARZA

DONASI FILIANO HERNANDEZ

PATRICIA IVONNE CAVAZOS

ALEJANDRA GUERRA CRUZ

MA. DOLORES CEPEDA A.

MA. CRISTINA GARCIA DIAZ

MA. GUADALUPE MEJIA M.

MIROSLAVA JUAREZ LOPEZ

## TENORES

EDUARDO BUENROSTRO S.

JUAN JESUS PEREYRA C.

FABIAN TINOCO DIAZ

MELCHOR CRUZ IRACHETA

EDUARDO GONZALEZ SOTO

LUIS MANUEL RAMIREZ H.

CESAR ROGELIO RODRIGUEZ

JOSE ALFREDO TORRES R.

## MEZZO - SOPRANO

DIANA A. HINOJOSA G.

BLANCA NELLY CASTILLO R.

GLORIA ESTHER VALDEZ E.

## BAJOS

JOSE ADALBERTO VEGA

EFRAIN SEGOBIA R.

ALEJANDRO LOPEZ CAVAZOS

CARLOS TRISTAN CANTU



ING. GREGORIO FARIAS LONGORIA  
RECTOR DE LA U.A.N.L.

ING. LORENZO VELA PEÑA  
SECRETARIO GENERAL DE LA U.A.N.L.

TEXTOS  
MUSICA  
LETRAS

RENE MIJARES ✓

DIRECCION GENERAL Y  
DISEÑO DE ILUMINACION

ROGELIO VILLARREAL E.

DIRECCION COREOGRAFICA

MARTIN OLVERA

DIRECCION MUSICAL

RENE MIJARES

GRABACION Y EDICION

J.A. POTRO FARIAS  
GABRIEL GONZALEZ Y  
FEDERICO CRUZ

COROS

MTA. GRACIELA SUAREZ

ASISTENTE DE DIRECCION

LUIGI G. BAZAN

ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO

J. JOSE GONZALEZ

MAQUILLAJE

MINERVA MENA PEÑA

UTILERIA

JOSE PINEDA

UNA PRODUCCION GENERAL DEL DEPARTAMENTO DE  
DIFUSION CULTURAL DE LA U.A.N.L.

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U.A.N.L.