« Pur, gran monarca, ora predir ti voglio,
« Ch' alta vittoria data a te sarà;
« Ed a scrollar dell' Alemagna il soglio,
« L' orda oriental mai più ritornerà.

(dal fondo della scena si leva un grido):

« Il cigno!... il cigno!...

(si vede venire il cigno sul fiume rimorchiando la navicella, come nell' atto primo)

GLI UOMINI E LE DONNE

Il cigno!... il cigno è là!...
Mirate, appressa già!...

ELSA

Il cigno!... Il cigno, o ciel!

LOHENGRIN

Ahi, manda il santo messo già il San Graal!...

(fra lo stupore generale, Lohengrin si avvicina alla riva del fiume, ed indirizza dolorosamente la parola al cigno)

Cigno fedel!...
Questo cammin fatale a me,
Io risparmiar voleva a te!...
Fra un anno sol, fra un anno (allor
Che il tuo servaggio cessar dovrà
E che il San Graal ti salverà)
T' avrei, mio cigno, veduto ancor.

(si avanza al proscenio, e volge con estremo dolore la parola ad Elsa)

Oh! Elsa! Solo un anno avrei bramato
Del gaudio tuo gioir accanto a te;
Al Graal poteva allor tornar beato
Che il tuo fratel, che morto ognun credè!
S' ei torna alfin mentr' io lontan ti sono,
L' anel, l' acciar, il corno gli offri in dono...
Il corno può aiutarlo s' è in periglio,
Vittoria ognor l' acciar gli accorderà;
Ma se all' anello volgerà il suo ciglio,
Ripensi a lui, cui dèi la libertà.

(dopo aver baciato ed abbracciato più volte Elsa)

Addio... partir m' è forza, o mio tesor,
Il Graal mi può punir, se resto ancor!...

« (Elsa disperata e convulsa si avviticchia con tutta forza a Lohen-
« grin, finchè svenuta cade fra le braccia di alcune dame, che si
« sono avvicinate per confortarla. Lohengrin indirizzandole un ul-
« timo addio col gesto, corre verso la riva)

IL RE, GLI UOMINI E LE DONNE
(stendendo le braccia verso Lohengrin)

« O prode, o grande e pio campion...
« Ci strazia l' alma il tuo abbandon...

Ortruda *si avanza al proscenio e si pone in faccia ad Elsa con espressione di gioia selvaggia.*

ORTRUDA

Sta ben, ten va, campion altiero...
Or palesar vogl' io il mistero!...
Quel che la barca tua guidò,
Legato ad una catena d' ôr,
In cigno io stessa cangiato l' ho,
E del Brabante egli è il signor.

TUTTI

Ah!...

ORTRUDA
(ad Elsa)

Mercè che il cigno e il cavaliero
Da noi tu stessa cacciasti ancor:
Se mai restava il pio guerriero,
Potea salvare Goffredo allor!

TUTTI

Ah! mostro insano!... Ahi, qual delitto
Nell' ira tua svelasti ancor!...

ORTRUDA

Così Satan possente, invitto,
Sa vendicar le offese ognor!...

(Lohengrin al momento di montare nella navicella ha ascoltato la voce di Ortruda arrestandosi. Egli cade solennemente in ginocchio e leva le mani al cielo pregando. — D' un tratto apparisce una bianca colomba la quale si arresta sulla navicella. Lohengrin esultante di gioia si leva rapido e scioglie la catena che lega il cigno, il quale si tuffa immediatamente nel fiume. In sua vece sorge dall' onda un giovinetto: è **Goffredo**)

LOHENGRIN

Brabante mira il tuo Signor!...
Sovrano e scudo ti sia ognor!!!

(Egli salta nella barchetta, e lega la colomba alla catena d' oro; la navicella parte. Ortruda alla vista di Goffredo manda un grido di rabbia e cade tramortita a terra. Elsa ridiviene lieta un istante alla vista di Goffredo, il quale si è avanzato al proscenio e va ad inchinarsi innanzi al Re. Tutti i Cavalieri Brabantini piegano il ginocchio avanti a Goffredo. Elsa rivolgendo lo sguardo ancora verso il fiume esclama:)

ELSA

Mio sposo! mio sposo!!!

(Elsa scopre Lohengrin già giunto ben lungi dalla riva stando ritto in piedi nella navicella, tirata dalla colomba. Tutti son compresi di dolore. Elsa dopo essersi abbandonata nelle braccia di Goffredo, cade lentamente a terra e spira).

INDICE

ATTO PRIMO.

Preludio . . . . . *Pag.* 1

SCENA I. Scena, Recitativo *(dell'accusa)* e Coro 5

SCENA II. Scena e Recitativo. - Scena e Romanza *(Sogno d' Elsa)* - Soprano . . . 22

SCENA III. Coro, Recitativo e Duetto, Soprano e Tenore. - Aria *(Preghiera)* - Basso e Coro. - Scena, Recitativo, Coro e Finale primo. 53

ATTO SECONDO.

SCENA I. Preludio e Duetto *(Il complotto)* - Mezzo-Soprano e Baritono 105

SCENA II. Scena e Recitativo *(Canto d'amore)*. - Duetto - Soprano e Mezzo-Soprano . 129

SCENA III. Fanfara *(La sveglia)*. - Doppio Coro. - Scena, Recitativo e Coro . . . 153

SCENA IV. Coro della Chiesa *(Marcia religiosa)*. - Scena, Duetto e Recitativo - Soprano e Mezzo-Soprano 189

SCENA V. Scena, Recitativo, Coro e Finale secondo. 213

ATTO TERZO.

Preludio 257

SCENA I. Marcia e Coro 262

SCENA II. Gran Duetto *(d'amore)* - Soprano e Tenore. - Scena 273

SCENA III. Marcia e Coro. - Scena e Recitativo. - Scena e Finale ultimo *(Addio di Lohengrin)* 301