E: -sti - zia, o ciel! o ciel, m'affido al tuo vo-ler, al tuo vo-

O: io fi - do o-mai nel suo va-lor, io fi - do o - mai nel

L: tuo..... vo - ler, o ciel, m'affido al tuo vo-ler, al tuo vo-

F: vita e onor! Signor, mi salva e vi - ta e onor! Si - gnor, Si-

R: tu dell'inganno squar - cia il vel, as - si - sti, o ciel, ci as-

giu - - sto ciel, squarcia il

giu - - sto ciel, squarcia il

for - za e cor! o Re del

for - za e cor! o Re del

E: -ler, m'af - fi - do, o ciel, al tuo..... vo - ler!

O: suo va - lor, nel suo va - lor, nel suo..... va - lor!

L: -ler, m'af - fi - do, o ciel, al tuo..... vo - ler!

F: -gnor..... mi sal - va vi - - ta e o-nor!

R: -si - sti, o ciel, dell'in - gan - no squar - cia il vel!

vel..... o Re, squar - cia il vel!

vel..... o Re, squar - cia il vel!

ciel..... deh squar - - - cia il vel!

ciel..... deh squar - - - cia il vel!

Ped. Ped. Ped. Ped.

(Tutti ritornano eccitati ai loro posti; i sei secondi restano avanti alle loro lancie piantate a terra, formando circolo. Gli altri uomini si piazzano ad una certa distanza tutti d'intorno all'agone. Elsa e le dame sotto la quercia vicino al Re. Ad un gesto dell'Araldo le trombe danno il segno della pugna. Lohengrin e Federico aggiustan bene le loro armi.)

Trombe sulla scena.

Ped. Ped. F Ped. Ped. FF

(Il Re ritira la sua spada dal suolo, e dà con essa tre colpi sul suo scudo appeso alla quercia)

(Fed. e Loh. entrano nell'agone)

(avanzano lo scudo e sguainano le spade)

(1º colpo) (2º colpo)

(terzo colpo)

(cominciano a battersi, Loh: attacca il primo.)

PRESTO Ped. FF Ped. FF Ped.

(a questo punto Loh: con un rovescio abbatte Fed:)

LOH

(Fed: tenta rialzarsi, barcolla, fa qualche passo indietro e cade di nuovo al suolo)

Lo

Ped. FF

(appunta la spada alla gola di Fed.) (lasciandolo) *LENTO.*

L

vol_le il ciel! la vi_ta tua è in mia man! Va! vi_vi pur! vi_vi e ti

p

(I guerrieri ripongono le loro spade nel fodero. I secondi ritirano le loro lancie, ed il Re riprende il suo scudo dalla quercia. La folla si precipita festiva verso il teatro della scena, dove era eretto l'agone. Elsa corre verso Lohengrin.)

MOLTO VIVACE. (Il Re riponendo anche il suo brando nel fodero)

L

pen_ti in_san!

Sop. *FF*

Glo_ria glo_ria glo_ria

Ten. *FF*

Glo_ria glo_ria glo_ria

Bassi. *FF*

Glo_ria glo_ria glo_ria

MOLTO VIVACE.

p *FF*

Ped.

ELSA. *FF*

Lo_dar l'u_

R *FF*

Glo_ria! ah!

glo_ria al vin_ci_tor!

glo_ria al vin_ci_tor!

glo_ria al vin_ci_tor!

FF *mf*

Ped.

E

_ma_no accen_to il tuo va_lor non può la tua virtù è por_

F *mf*

Ped.

E

_ten_to, che il cielo a noi man_dò! Per te vi_ver vogl'

FF *FF*

E

i - o, e - ter - na è la mia fè..... vie - ni, mio

ff *ff*

E

ben, mio Di - - - - o, il cie - lo

ff *f* *f*

(con molta espressione)

E

a - pri - sti a me, il cie - - - -

cres. *più cres.*

E

- - - - - lo a - pri - sti,

8

ff *f*

Ped.

(si abbandona sul seno di Lohengrin)

E

ca - ro, a me.

IL RE. *f*

Sia lo - de, sia lode, eter - na glo - ria

CORO

Ten. *f*

Sia lo - de, e - ter - na glo - - ria del

Bassi. *f*

Sia lo - de, e - ter - na glo - - ria del

ff

Ped.

E

del pro - de alla vit - toria!

pro - de al - la vit - to - - ria! sia lode o -

pro - de al - la vit - to - - ria! sia lode o -

ff