

(con fiera gioja)

gnor mi no - me - rà..... sua spo - - saal -
 lor, mi no - me - rà..... sua spo. saal. lor!

ff Lento (rapita di gioja)
un poco ritenuto *P un poco ritard:*

spo - saal. lor!
pp *ff*
 Ped.

ORTRUDA
 Io de - re lit - - ta non po -

tre - i te ri - cam - biar di un tan -
 to don, né pres - so a te re -
 star vor - re i, poi - chè in - fe - li - ce e ab -
 biet - ta son! Un sol po -

rall. un poco (sempre più avvicinandosi ad Elsa)
UN POCO PIÙ LENTO.
pp

Ped.

ter mi re - sta o - gno - ra, che Dio nemmen
 strap - par mi può... sal - var - ti for - se
 po - trebbe an - co - ra, ma per l'e - stre - mo ser - bar - lo io

(indifferent) ELSA e lieta ORT. (con violenza)
 vuo? Che parli? Dir - ti io voglio: ba - da, sì cieca al fa - to non fi -

dar! per - chè sven - tu - ra a te non ca - da, sulla tua
 MOLTO PIÙ LENTO.

ELSA (con interno fremito) ORT. (con gran mistero)
 sorte io vo've - gliar! Sventura? Se saper po - tresti qual' è l'ar -
 r ANCORA PIÙ LENTO. più p
 Ped.

ca - no suo poter, di lui più certa allor sa - re - sti, legato ei fo - ra al tuo vo -
 Ped.
 (Elsa si allontana da Ortruda con ribrezzo, e quindi con espressione di commiserazione si rivolge ancora a lei) ELSA.
 Tu
 - ler!
 PIÙ MOSSO.
 QUASI LENTO.
 Ped.

(liberamente)

ritard.

E non cono_sci, sventu_ra_ta, che sia fidente e casto amor! nè si gran gioja
rr col canto

rit.

In tempo moderatamente lento.
 (affabilmente)

mai ti su da_ta, che sol la fè in_fon_de in cor!
 Vie_ni al mio o-

più r

-stel, e da me apprendi la dol_ce gioja d'un cor fedel;

al_la mia fè al_fin t'arren_di, al

r

mf

Ped.

sempre più rall.

Molto tranquillo, ma non lento.

ORT.

Ah! freme il cor a tanto or-

ve_ ro ben, che a noi dà il ciel, che a noi dà il ciel!
 (da sé)

rall.

più p

r

Molto tranquillo, ma non lento.

Ped.

Al_la mia fede al_fin ti arren_di, ti arren_di al

-goglio, la sua vir_tù distrug_ger vo, sfo_gar vo' l'ira, e il

Ped.

ve-ro be-ne che_a noi dà il ciel che a

mio_cordo.glio, ven_dicarmi si, ven_di_carmi alfin po-

Ped.