stan - te sva - - - - - - ni - rà;

se il suo po - te - - re ar - ca - - no, a -

- sco - so, a pa - le - sar spin - to sa -

- rà! Se tu non o - - - - si a ciò for -





con fermezza

- zar - lo cre - diam noi tut - ti al ver.....

..... al - - lor, che tu pa -

- ven - - ti di ri - ve - lar - lo,

(si apre la porta del palazzo; i quattro trombettieri del Re sortono, e suonano)

e fè non hai..... nel suo can - dor.

Ped. Ped.

(sostenendo Elsa)

DONNE

Ciel!..... la sal - va da quel fu -

Ciel!..... la sal - va da quel fu -

Ped.

- ror!

- ror!

(guardando in fondo alla scena)

UOMINI

Ces - siam, s'ap - pressa il Re!

Cessiam, cessiam, il re - ge!

Trombe sulla scena

Ped.





## SCENA QUINTA.

Il Re, Lohengrin ed i Conti e Cavalieri Sassoni sono usciti dal palazzo formando un solenne corteggio, il quale viene interrotto dal disordine che regna al proscenio. Il Re e Lohengrin si avanzano rapidamente verso il proscenio.

I BRABANTINI.

Sal - ve, sal - ve En - ri - - -

Sal - ve, sal - ve En - ri - - -

Trombe sulla scena.

VIVACE.

cres.

- co! ah!..... il nostro protet - tor!

- co! ah!..... il nostro protet - tor!