

268 (I paggi danno il segno della partenza dei convitati. I corteggi si mettono in ordine nuovamente, e durante il coro seguente difilano incrocicchiandosi, davanti ad Elsa e Lohengrin, e quindi dirigendosi tutti verso il fondo della scena, risortono per le porte d'onde erano venuti.)

I^o TEMPO.

P sulla scena in orchestra

Sop. 1: Resta a go - der, cop - pia fe - del, do - ve le
Ten.: Resta a go - der, cop - pia fe - del, do - ve le
Bassi: Resta a go - der, cop - pia fe - del, do - ve le
Resta a go - der, cop - pia fe - del, re - sta a go -
gio - je ti ser - ba l'a - mor. E - terno ben nel caro o -
gio - je ti ser - ba l'a - mor. E - terno ben nel caro o -
der, cop - pia fe - del. E - terno ben nel caro o -

Ped. Ped. Ped.

C 53042 C

269

- stel il dolce i - me - ne vi do - ni o - gnor!
- stel il dolce i - me - ne vi do - ni o - gnor!
- stel il dolce i - me - ne vi do - ni o - gnor!
- stel il dolce i - me - ne vi do - ni o - gnor!

mo - dell i ec - cel - si d'al - te vir - tu, vi splenda e - ter - na
mo - dell i ec - cel - si d'al - te vir - tu, vi splenda e - ter - na
mo - dell i ec - cel - si d'al - te vir - tu, vi splenda e - ter - na
re - sta a go - der,

Ped. Ped.

N 53042 N

la gio _ ven _ tù, gio _ i _ te al gau _ dio di questo gior _ no, sia il viver
 la gio _ ven _ tù, gio _ i _ te al gau _ dio di questo gior _ no, sia il viver
 la gio _ ven _ tù, gio _ i _ te al gau _ dio di questo gior _ no, sia il viver
 coppia fe _ del! gio _ i - - - te di questo gior _ no, sia il viver
 vo _ stro di gioja a _ dor _ no! in questo a _ si - - lo, che amore ornò,
 vo _ stro di gioja a _ dor _ no! in questo a _ si - - lo, che amore ornò,
 vo _ stro di gioja a _ dor _ no! in questo a _ si - - lo, che amore ornò,
 vo _ stro di gioja a _ dor _ no! in questo a _ si - - lo, che amore ornò,

271

splendore e o_lez _zi il cielo ver _ so resta a go _ der,
 r r
 splendore e olezzi il cielo ver _ so resta a go _ der,
 r r
 splendore e olezzi il cielo ver _ so ... resta a go _ der,
 r
 splendore e olezzi il cielo ver _ so ... resta a go _ der,

coppia fe _ del, do _ ve le gio - je ti ser - ba l'a -
 coppia fe _ del, do _ ve le gio - je ti ser - ba l'a -
 coppia fe _ del, do _ ve le gio - je ti ser - ba l'a -
 coppia fe _ del, re - sta a go _ der, cop - pia fe -

272 Sep. e Cont.

(appena i corteggi lasciano la scena, Elsa con un trasporto di gioia si getta nelle braccia di Lohengrin
Mentre il canto si spegne, Lohengrin si siede sul sofà sotto la finestra, ed attira a sé dolcemente Elsa)

6 53042 6

SCENA SECONDA

273

LOHENGRI

MOLTO TRANQUILLO.

tutto legato

8 53042 8