INDICE

Preludio . . . . . *Pag.* 5

ATTO PRIMO.

Recitativo e Romanza - *Addio, terra nativa* - Soprano . . . . . » 10
Scena e Terzettino - *E per dover e per prudenza* - Soprano e 2 Bassi . . . . . » 18
Pezzo concertato-Finale I. . . . . » 28

ATTO SECONDO.

Preludio e Scena - *Solca l' onde confidente* - Soprano e Tenore . . . . . » 95
Aria del sonno - *Figlio del sol, mio dolce amor* - Soprano . . . . . » 101
Scena ed Aria - *Figlia di regi, a te l' omaggio* - Baritono . . . . . » 109
Recitativo e Duetto - *Qui chiuso invan mi si trattiene* - Soprano e Tenore . . . . . » 125
Finale II. Recitativo e Scena - *Non avevan mentito!* . . . . . » 141
Settimino - *Me sola egli ama* . . . . . » 147

ATTO TERZO.

Preludio e Coro di donne - *Scorre legger sull' onde placide* . . . . . » 168
Coro di Marinari . . . . . » 178
Preghiera di Marinari - *O grande San Domenico* . . . . . » 187
Scena e Recitativo - *Varcato è alfin quel fatal capo* . . . . . » 191
Ballata - *Adamastor, re delle acque profonde* - Baritono . . . . . » 205
Recitativo e Duetto - *Io vengo a voi malgrado l' odio* - Tenore e Basso . . . . . » 216
Recitativo e Settimino - *All' albero maestro ei sia legato* . . . . . » 232
Scena - *Il reo sia tratto in fondo del vascello* . . . . . » 251
Finale III. Tempesta e Coro degl' Indiani - *Urrà! urrà!* . . . . . » 254

ATTO QUARTO.

Preludio e Gran Marcia Indiana . . . . . » 266
Scena e Coro - *Noi giuriam per Brama* . . . . . » 280
Grand' Aria - *O paradiso dall' onde uscito* - Tenore . . . . . » 286
Scena - *E sottrarlo alla morte ancor vorresti?* . . . . . » 298
Cavatina - *Averla tanto amata* - Baritono . . . . . » 304
Scena ed Invocazione . . . . . » 314
Scena e Duetto - *Di te più bella immagine* - Soprano e Tenore . . . . . » 321
Finale IV. Coro danzato . . . . . » 339

ATTO QUINTO.

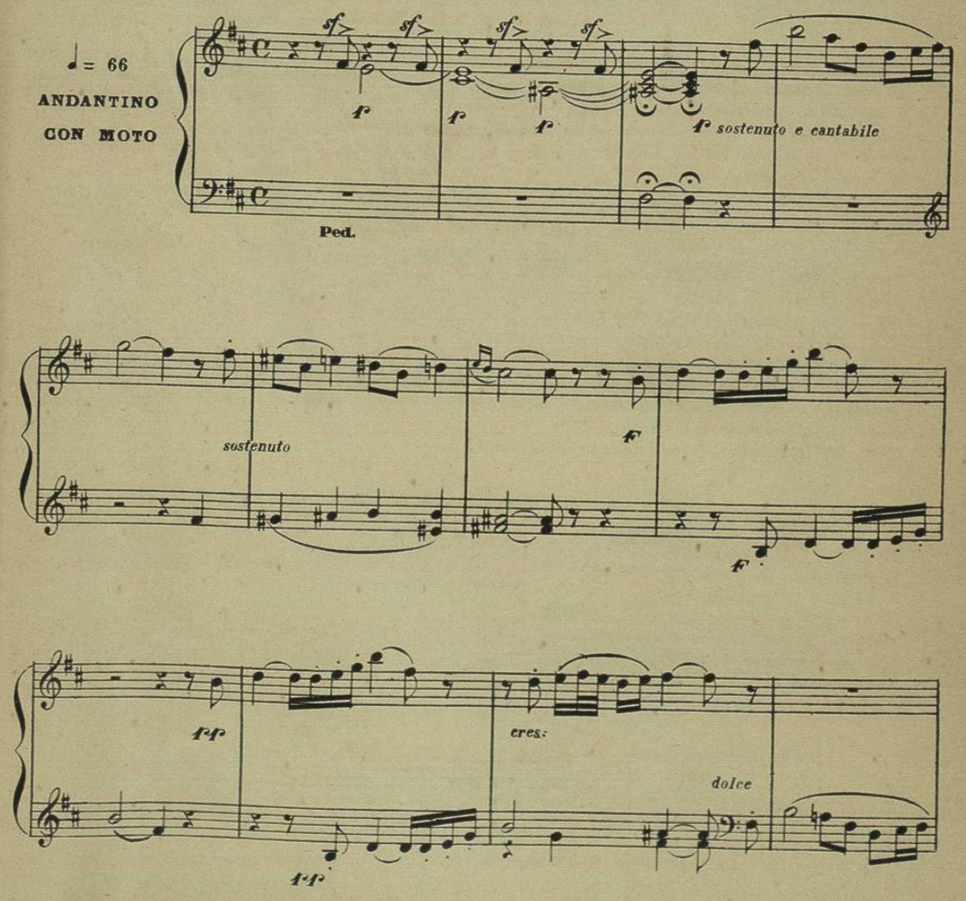
Preludio e Recitativo - *Cielo! sarebbe ver?* . . . . . » 348
Duetto - *In pria che la vendetta* - 2 Soprani . . . . . » 350
Recitativo - *Scortate questa donna* . . . . . » 365
Gran Scena finale - *Già l' odio m' abbandona* - Soprano . . . . . » 370
Finale ultimo . . . . . » 385

L' AFRICANA

DI

G. MEYERBEER

PRELUDIO



Proprietà G. RICORDI e C.
Editori-Stampatori - MILANO.

Tutti i diritti d'esecuzione, rappresentazione, di riproduzione, di traduzione e trascrizione sono riservati.

dolce

cres: poco a poco

cres: sempre di più

F

F

F

string: poco a poco

F

F

Allegro

FF

FF

FF sec: sec: sec: sec:

FP

Ped.

Andantino espressivo (♩=60)

P cantabile e sostenuto

P

8

P

cantabile

cres:

dolce

dolce

dolce

cres:

dolce

f ben marcato

cres: poco a poco

8

8

fff

ff dolce e cantabile

f Ped.

cres:

f

cres: dim:

dolce

molto sostenuto

dim:

ff

sostenuto

f

f

f

string: poco a poco

cres: poco a poco

ff string: molto

rall: poco a poco

ff