

- tu - ra sven - tu - ra a me!.....  
 8  
 FF dim.  
 Ped.

INEZ *Andante quasi Allegretto.*

SEL. E-gli è pal - li - do nel vol - to; da ter - ror immen - so è  
 ANNA E-gli è pal - li - do nel vol - to; da ter - ror immen - so è  
 VASCO E-gli è pal - li - do nel vol - to; da ter - ror immen - so è  
 D. ALV. Il mio spi - ri - to è scon - vol - to, da uno strano orror son  
 NEL. E-gli è pal - li - do nel vol - to; da ter - ror immen - so è  
 D. PED. Og - gi - mai quell'empio io spe - ro ch'ella scacci dal pen -  
 E-gli è pal - li - do nel vol - to; da ter - ror immen - so è

*Andante quasi Allegretto (♩=60)*

I col - to... io tra - dii la fè pro - mes - sa, io spez - zai quel no - bil  
 S col - to... nè s'av - ve - de pur l'in - gra - to quan - to sof - fra que - sto  
 A col - to... chè l'a - mor de' suoi prim an - ni dee strappar - si dal suo  
 V col - to... ei suoi sa - cri giu - ra - men - ti po - tè fran - ger quel bel  
 D.A. col - to... la sua don - na, la sua glo - ria gli ha ra - pi - to il tra - di -  
 N sie - ro: nel ve - der - si di spre - gia - to a - mor can - gia - si in fu -  
 D.P. col - to... que - sta donna au - da - ce è mi - a: io ri - ma - si vin - ci -  
 I cor; o - mai son d'un al - tro mo - glie; più nes - sun tal no - do  
 S cor; se ve - der - la dal - trui mo - glie fred - do bri - vi - do lac -  
 A cor; I - nez è d'un al - tro mo - glie: que - sto no - do non si  
 V cor; du - bi - tar co - si di le - i, du - bi - tar io - non po -  
 D.A. tor; or il mi - se - ro è per - du - to: nè mi è da - to of - frir - gli a -  
 N cor; ma pu - nir lo stol - to or - go - glio di quest'al - tro in - fa - me io  
 D.P. tor! e la glo - ria ch'hai so - gna - ta spe - ro pur a me ser -  
 R 53450 R

158

I scio ghe... lave ni re ches'ap-pres sa sa\_rà  
 S co\_glie ognia ca no e sve la to, da lui  
 A scio glie, u\_na vi ta soldaf\_fan ni il de  
 V tre\_i... so\_no fal si tali ac\_cen ti, è Don  
 O.A. ju\_to... il suo no me nella sto ria fia co  
 N vo\_glio... o gran Bra ma, l'ho giu\_ra to: la ven  
 D.P. ba\_ta... a te lon ta, l'a go ni a, a me  
 I tut to di squal lor! sa\_rà tut to di squal  
 S spe ro in va\_no a mor da lui spe ro in va\_no a  
 A sti\_no ser ba a lor il de\_sti\_no ser ba a  
 V Pe dro men ti tor! è Don Pe dro men ti  
 D.A. per to di squal lor fia co\_per to di squal  
 N det ta co\_vo in cor la ven\_det ta co\_vo in  
 D.P. gra di, fa\_sto,a mor! a me gra di, fa\_sto,a  
 R 53150 R

159

I lor! lave ni\_re che'sap\_pres\_sa sa\_rà tut to di squal lor!  
 S mor! nè s'ave\_de pur l'in\_gra\_to quanto sof\_fra questo cor.  
 A lor! u\_na vi\_ta piendaf\_fan ni il de\_sti\_no serba a lor.  
 V tor! so\_no fal\_si tali ac\_cen\_ti, è Don Pedro menti tor.  
 D.A. lor! il suo no\_me nella sto\_ria fia coper\_to di squal lor.  
 N cor! o gran Brama, l'ho giu\_ra\_to la vendet\_ta eovo in cor.  
 D.P. mor! a te lon\_ta, l'a go ni\_a, a me gradi, fasto,a mor!  
 Ped.

INEZ. *And<sup>no</sup> espressivo.* (oltremodo commossa, avvicinandosi a Vasco)

SEL. 0 Vasco, m'odi ancor... (fra sè con gelosia)

D.PED. Ch'egli la segua! (fra sè con collera)

*And<sup>no</sup> espressivo. (♩ = 50)*

molto P cantabile e sostenuto.

R 53150 R

*Cantabile sostenuto.*

**INEZ** (a Vasco) Eb - ben, l'amor ti li - be - ra: al -  
 (a Selika) Attendi e ve - di!

**NEL.**

*trem.*

**tro - ve cer - ca glo - - ria... tor-**

**dolciss:** vien a la - gri - mar... al -

**dolce.**

This page contains musical notation for three vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an orchestra. The vocal parts are labeled INEZ, NEL., and others. The piano part is indicated by a treble clef and bass clef with various dynamics and markings like 'trem.' and 'dolciss.'. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

men ..... al men la mia me mo - ria ..... o .....  
 Le - si - lio e in - sie - me  
 La man che l'ha sal - vo  
 La man che m'ha sal - vo  
 La man che l'ha sal - vo  
 O Bra - ma, ha fi - ne  
 O pie - no tri - on - fo

Va - - - - - sec non e - se - car ..... non

l'ob - bli - o ahi - mè non  
 la mor - te gli vie - ne  
 la mor - te mi vie - ne  
 la mor - te gli vie - ne  
 il lun - go mio stra - zio,  
 il mi - o ei piu non

This page continues the musical score with vocal parts labeled I, S, A, V, D.A., N, D.P. and an orchestra. The piano part is indicated by a treble clef and bass clef with various dynamics and markings. The lyrics continue from the previous page, with some words repeated or changed.

162

(sempre più commossa sciogliendosi in oirotto piano)

I e - se\_crar non e - se\_crar. Ad\_di - o, mio  
 S po - tro sop - por - tar.  
 A gli vie - ne a dar.  
 V mi vie - ne a dar.  
 D. gli vie - ne a dar.  
 A. sia lo - de a te.  
 N non dee più tor - nar.

cres. cres. (piangendo) cres. sempre

Va - sco, fatten - do nel ciel! ad - di - o ad -  
 poco a poco string.

poco a poco string.

cres. sempre.

R 55130 R

163

di - o ad-di - o ad - di - o ah

*I. Tempo.*

BIBLIOTECA PARTICULAR  
Sociedad Profesional de la  
Sociedad Profesora de Santo Domingo

La La La La La La

I ad - di - o mio Va - sco, ad -  
 si\_glio e insiem l'ob - bli - o abi - mè no  
 man che l'ha sal - va - to gli vien la  
 man chemha sal - va - to mi vien la  
 man che l'ha sal - va - to gli vien la  
 Bra\_majo ti rin - gra - zio lo stra - zio mio alfin ...  
 on - fo pie - no e il mi - o ei non de - e più

R 55130 R