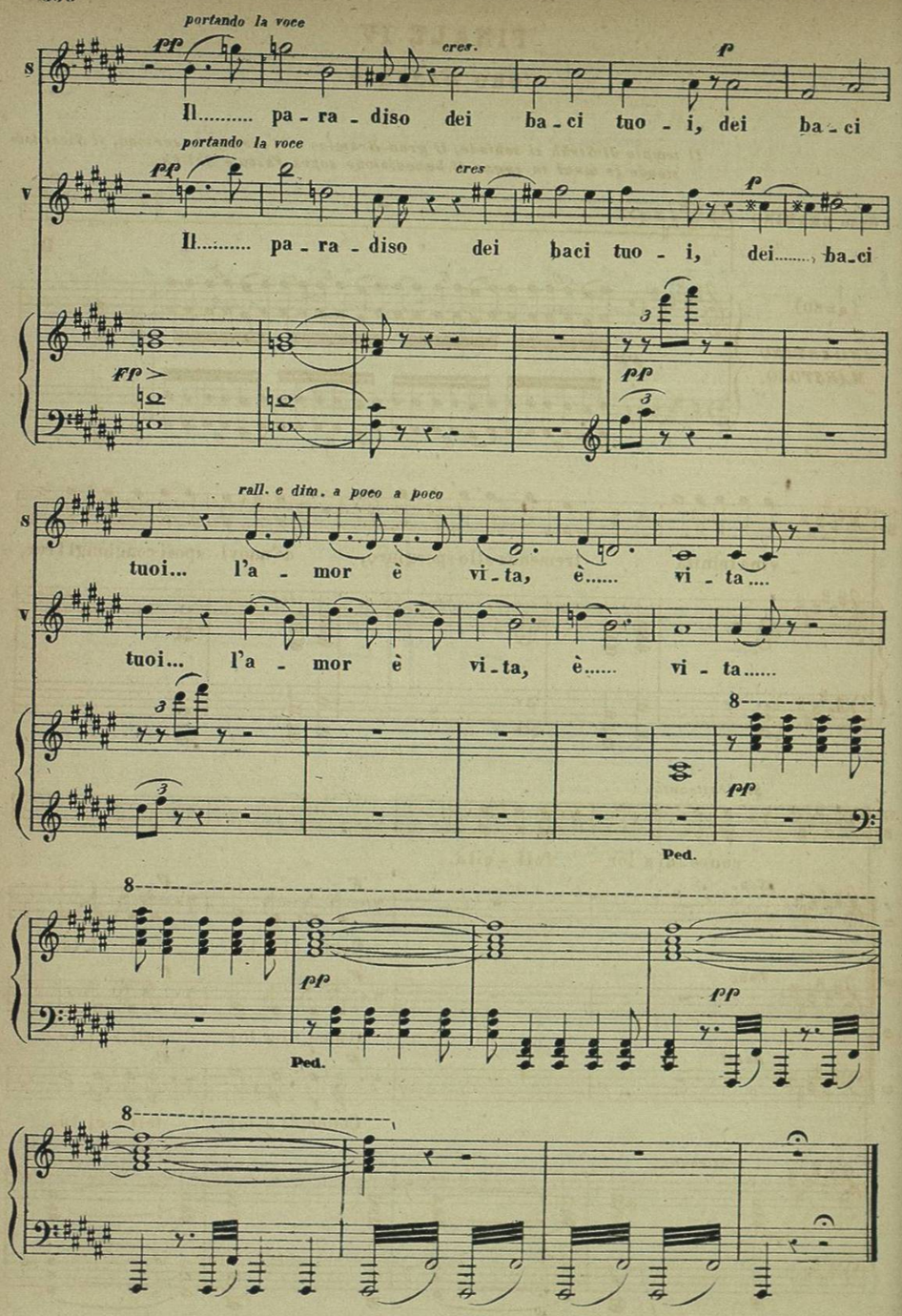
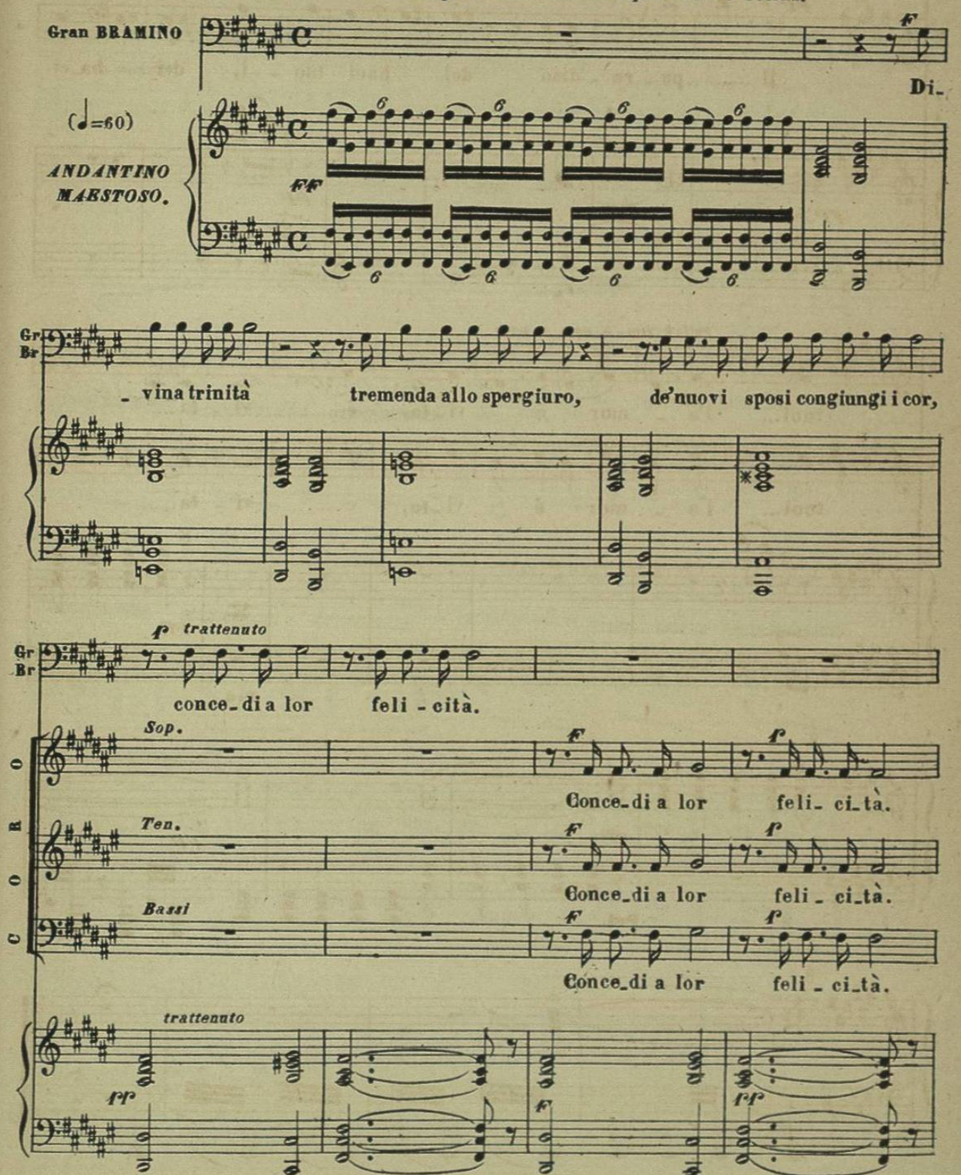


FINALE IV.

CORO DANZATO

Il tempio di Siràh si schiude, il gran Bramino e il corteggio sortono, il Sacerdote stende le mani in segno di benedizione sopra Vasco e Selika.



Il corteggio si disperde, le donne circondano Selika e portano delle vesti e dei giojelli per la toaletta della maritata.

Med.mo movimento (♪ = 144)

Più mosso

ff — *f* — *leggero* — *ben marcato* — *f* — *leggero* — *cres. poco a poco* — *dim.* — *f*

Med.mo movimento (♪ = 96)

cres. — *tr* — *tr*

CORO D'INDIANI

I.i Soprani

II.i Soprani

(Danzano d'innanzi Selika nel mentre essa fa la sua toaletta; le ballerine devono mostrare di battere delle piccole campanelle che hanno fra le mani)

ALLEG.tto GRAZIOSO (♩ 88)

f — *Leggero e staccato* — *f*

dolce e staccato

Leggiadri fiori,

dolce e staccato

Leg - gia - - dri

f

aure olez_zanti, de' dolci amanti v'al_lieti il ben,

fior, de' dol - - ci a - man - ti v'al_lieti il

leggia_dri fio_ri, aure o_lezzan_ti, de'dolci amanti

ben, v'al_lie_ _ti il ben, de'dolci a_

Cantabile

v'allieti il ben. A' lo_ro a_mo_ri,

_man_ti. A' lo_ro a_

Cantabile

p

molto cres.

pian_te se_gre_ _te,

_mo_ri, pian_te, a_sil por_ge_te

p

nel vo_stro

a_sil por_ge_te nel vo_stro sen, nel vo_stro

Leggermente e staccato

sen, leggiadri fior, a'loro a_mor a_sil por ge_te nel vostro sen, leggiadri fior, a'loro a_

sen, leg_gia_dri

legg.

Sostenuto.

_mor a_sil porgete nel vostro sen, leggiadri fior, a'loro a_mor a_sil porge_te nel vo_stro

fior, a' lo_ro a_mor a_sil por_ge_te nel vo_stro

INEZ. *Un poco più lento.*
(da lontano fra le scene)
Ad - dio, ter - ra na - ti - va, non ti ve - drò mai

VAS. (sorpreso)
È un prodi - gio,

INDIANE
Sop: I: sen.
Sop: II: sen.

PORTOGHESE
Sop: I: (di dentro da lontano)
Ad - - - - - dio, ter - ra na - ti - -
Sop: II: Ad - - - - - dio, ad - - -

Un poco più lento.

I
più, non ti vedrò mai più, no!

V
u - na malì - a! questo d'Inez è il la - men - to ... o m'in-

PORTOGHESE
cres.
- va ... non ti vedrò mai
cres.
- dio, non ti vedrò mai

I.° Tempo

I
ahi - mè, ahimè!

V
- ganna forse il vento? Sei tu, di'... sei tu?

(Vasco si slancia in cerca della voce; in questo momento le ballerine gli mostrano Selika che l'aspetta)

dolce staccato

INDIANE
Piante se - grete
Por - - ge - - - te a -

PORTOGHESE
più, ... ahi - mè, ahimè!
più, ahi - mè, ahi - mè, ahimè! *I.° Tempo*

p

INDIANE
a - sil porge - te nel ..... vo - stro
- sil ah nel vo - stro sen nel vo - stro

(Altre ballerine strascinano Vasco verso Selika, e in questo momento si dirige verso l'appartamento sinistra sotto le volte di Crespo chiuse dai veli delle bajadère.)

INDIANE

stacc:

sen, leg_gia_dri fior a' lo_ro a_mor a_sil por_ge_te nel vo_stro

sen

sen leg_gia_dri fior a' lo_ro a_mor a_sil por_ge_te nel vo_stro

legato e sostenuto.

leg_gia_dri fior a' lo_ro a_

legg:

Sostenuto.

sen leg_gia_dri fior a' lo_ro a_mor a_sil por_ge_te nel vo_stro

_mor a_sil por_ge_te nel vo_stro

Più lento

INEZ

(Inez in gran lontananza)

Ad_dio, ter_ra na_ti_va...

I.º Tempo

INDIANE

sen leggiadri fior a' lo_ro a_

sen (più lontano) a_ _sil por_

PORTOGHESE

Ad_ _ _dio!.....

Ad_ _ _dio!.....

I.º Tempo

Più lento

INDIANE

p *dim. sempre*

_mor a_sil porge_te nel vostro sen nel vo_stro sen nel vo_stro

_ge_te nel vo_stro sen nel vo_stro sen nel vo_stro

p

dim. sempre

p

sen.....

sen.....

ff

CALA LA TELA

FINE DELL' ATTO IV.º