

cres.

sir è sol il mio desi e sol il mio desi, la morte è il
nir crudel dovrei pu - nir, perchè dovrei punir, perchè do -
a tempo.

eres. col canto

Lo stesso tempo. (d = 88)

mi o de - sir!

D'odio a un

vrei pu - nir? E tu pro_vin nel cor a co - lui nel pensar?
rall: un poco. *Lo stesso tempo.*

tempo e d'amor lo sgo - men - to fa - tal.

E non ti sen - ti da un fer - ro la - ce -

FF dim. poco a poco.

Che strazio mi dà, qual mai no no non ebbe - gual
rar?

La stesso movimento

dim.

Oh questi son i miei martir.... il
Oh questi son i miei martir.... io

dim. *mf*

mio segre - to or v'ho sve - la - to..... ah.....

ne compian - go l'a - cerbo fa - to..... e s'el - laha il cor pia -

dolce cantabile

il vostro corsia vendi - ca - to, la morte è sol il mio de -
ga - to..... ahi - mè! per - chè do - vrei cru - del pu -

cres.

g 53450 g

I *pp rall.*

sir è sol il mio desir la morte è il mio de-sir ahî -

s *pp rall.*

nir perchè dovrei punir perchè dovrei pu-nir ahî -

a Tempo *poco rall.*

r col canto *pp*

mè è sol il mio de -

s mè per chè dovrei pu -

a Tempo

cres. affrett. poco a poco

misurato string. poco a poco

sir il mio de-sir..... il vo stro cor sia ven di-ca -

nir dovrei pu-nir..... perchè crudel dovrei punir

cres.

to, la morte è sol il mio de-sir, la morte è sol il mio de-sir..... de -

cres.

ah per chè do vrei cru del pu-nir..... pu -

I.º Tempo

Ebben, sovra ambi due l'ira tu-a

Recit.

trem.

Recit.

SELIKA

piombi! Lui ferir! io, sua suora e... fida a-mica ch'a renderlo fe -

calorosamente

Io lo respinge -

Andante con moto

a Tempo

riflettendo Recit.

lice avrei dato la vi ta? ma, se per suo ben, fuggir potessi?

Recit.

re-i, ch'egli è tuo sposo! da noi ta - li ri - torte franger sol può la

ff

SEL. Lento

morte. Ei la rimpiange - rà!.. eter - no il mio do - lor sara! ahimè ahimè ahimè.....

cres. *f vibrato*

- mè..... Un a - bisso orri - bile.....

All' molto mod^{to} (♩ = 72)

veg - - go in - nanzi a - per - - to;.....

e il mio core incer - - to nou lo sfuggirà?..... non lo sfug - gi -

INES. *F vibrato*

non lo stug - gi -

s - rà non lo sfuggi - rà? orri - bile

veg - - go in - nanzi a - per - - to.....

orri - bile

e il mio core incer - - to non lo sfuggirà

e il mio core incer - - to nou lo sfuggirà

I

s non.....lo sfug - gi - rà?....

s ahi - mè non.....lo sfug - gi - rà?....

s dolce

All.º moderato
cantabile appassionato

s Fi - ni - sca la mia pe - na, si spez - zi

cantabile

r

s la.....cate - na... fi - ni - sca la mia pe - na,

allarg. *a Tempo* *INEZ.* *dolce con espress.*

s il ciel..... mi so - sterrà! Fi - ni - sca la mia

allarg. *a Tempo* *r* *sostenuto e cantabile*

G 53430 G

pe - na, si spez - zi la ca - te - na...

cres.

r

cres.

rall. poco a poco

si spezzi la ca - te na, il ciel mi soster - rà! gran Dio....

rall. poco a poco

Iº Tempo

SEL. pie - tà! fi - ni - sca la mia pe - na,

Fi - ni - sca la mia pe - na,

Iº Tempo

si spez - zi la cate - na, fi - ni - sca

si spez - zi la cate - na, fi - ni - sca

G 53430 G

p rit. *a Tempo* *accel. un poco*

dim. *morendo* *rr*

REGITATIVO

ALLEGRO CON SPIRITO

(Nelusko entra seguito da alcuni soldati e detti)

SEL. (ai soldati indicando Inez) *Rec.* (i soldati conducono via Inez)

Scorta - te que-sta don-na!

All' molto

Rec. (a Nelusko) *Rec.*

E tu lungi di qui Vasco con-

Rec.

NEL. (sorpreso) *SEL.*

du-ci! Con le - i? Si, tuttie due: vannee li guida en-

i 53450 i