

p rit. *a Tempo* *accel. un poco*

dim. *morendo* *rr*

REGITATIVO

ALLEGRO CON SPIRITO

(Nelusko entra seguito da alcuni soldati e detti)

SEL. (ai soldati indicando Inez) *Rec.* (i soldati conducono via Inez)

Scorta - te que-sta don-na!

All' molto

Rec. (a Nelusko) *Rec.*

E tu lungi di qui Vasco con-

Rec.

NEL. (sorpreso) *SEL.*

du-ci! Con le - i? Si, tuttie due: vannee li guida en-

i 53450 i

(con gioja mal celata)
NEL. SEL.

s trambi su quel legno che ancor si vede in mar. O ciel! E

All^o moderato

s po-i.... ascolta ben!.. Allor che lo ve-dra.i presso a par

(gli rimette un foglio)

s tir, gli dà codesto foglio... ma non prima, min-

All^o non troppo (♩=88) NEL. con gioja (con tenerezza)

s tendi! Senza te - mer lo affida alla mia ma-no. Un

cres. f

b 53130 *b*

sì bel dì, che tronca i miei mar-tir, ti

cres.

ren-de-rà, re-gi-na, ti ren-de-

poco rall.

SEL. (che non aveva ascoltato, seguendo il corso de' suoi pensier)

-rà la potenza e la glo-ria! E... allo ra che per Recit.

Moderato

Ped.

s sempre ve-drai da que-ste sponde al-lon-ta-nar - si la na-vé

x 53130 x

s | lor.... a ritrovarmi vieni su quella ru-pe che lontan si vede e che domina il

dopo gli accordi
NEL. > (con terrore) *Andante sostenuto*

s | mar. Io mi sento agghiacciar!... Là, tisovvien, l'ombra fatal s'esten - de del

F trem. *sostenuto*

NEL. *Allegro (d=400)*

n | ne - romanzi nillo, dell' arbor del la morte. Il sò. Sventura all'impru -

- den-te che l'o-lez - zo a - spi - ra di quei fio - ri fu - ne-sti!... Per

t 53430 t

N | po - - co ei pro - va voluttà ce - le - sti... fal - la - - ceillu - si -

n | - on, so - gno fa - ta - le! che dal de - lirio alla mor - te condu - ce.

SEL. *Recit.*

Il so.... ma il vasto ocea - no di là veder - si può... e questo solo

r Recit.

(Nelusko sorte dalla dritta, Selika rientra nel palagio)

s | vò.

Andante (d=65)

p sostenuto morendo

t 53430 t