

egli ascen - de egli ascen - de ah!

(grido di gioia)

ei vien... (Selika addormentandosi cade ai piedi dell'albero)

Andantino (♩ = 50)

FINALE ULTIMO

**ALLEGRO
MODERATO**

Cannone *cres.* *ff*

Recit.

NELUSKO (accorrendo) **SEL. (caduta a terra)**

Partiro... al - fin! Ah, mi ren - dete il cielo!

Recit.

Ped.

(vedendola a terra)

NEL. O Selika, fuggiam! fug - giam! O mia di - letta, di

Moderato

6 53430 6

ne - ri spir - ti ai car - mi, da questi fior i - ne bri
 a - ta or dormi. *And^{no} quasi All^{to}*
dolce e cantabile
 Ah - mè, tu vuoi mo - rir re - gi na sfor - tu -
 na - ta! o ca - ra in - gra - ta, ti

i 53430 i

muo - - va il mio sospir! Fe - de - le ancor al
 tuo do - lor, oh, pos - sa que - sto schia - - vo spi -
 rar vi - ci - no a te! spi - rar vi - ci - no a
cres. poco a poco e affrett.
dolce
 Ah..... Ne -
 te..... Ah..... *I^o Tempo*
 dim. t 53430 t

Soprano (S) and Bassoon (N) parts.

lu - sko: va lun - gi da me...per - do - no.....

Se - li - ka, io t'a - mo....

se volli al-fin mo - rir..... se t'ab - ban -

ohimè!

do - no! sparentato Recit. All° moderato

ohimè..... O ciel! la sua mano è fredda, agghiacc.

poco rall. Recit.

con voce morente

- cia - ta... è la mor - te! è la mor - te! No,

All° mod. to

dolce

(spira) *And.º quasi All.º*

no, per me non v'ha più bella sorte.

L'a - sil.....

L'a - sil be - a -

(fra le scene in lontananza)

L'a - sil be - a -

L'a - sil be - a -

L'a - sil be - a -

And.º quasi All.º

dolce

qui..... di chi d'a -

- to..... è qui di chi d'a -

8

The image shows a page from a musical score. At the top, there are six staves of vocal music for soprano or alto, each with lyrics: "d'amor mor - ri". The dynamics are marked with 'p' (piano) and 'f' (forte). Below the vocal parts is a dynamic instruction "cres. poco a poco". The bottom half of the page shows the piano accompaniment, which includes a bass line with sustained notes and chords. The piano part ends with a dynamic instruction "ff" (fortissimo).

FINE DELL'OPERA

n 53130 n

