



7  
ZET

CARMEN

ML50

.B5

C2

782

B





1020125923

BIBLIOTECA PARTICULAR  
DE LA

*Spila. Felicitas Lozaya*

PROFESORA DE CANTO.



paroles Italiennes  
 de A. de LAUZIERES  
 RÉPERTOIRE CHODENS  
 Paroles Allemandes  
 de D. LOUIS.



# CARMEN

Opéra en 4 actes

Tire de la nouvelle

DE

PROSPER MERIMEE

Poème de

H. MEILHAC et L. HALEVY

Musique de

GEORGES BIZET

Paris, CHODENS, Editeur,  
30 Boulevard des Capucines, 30.

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés  
pour tous pays, y compris  
la Suède et la Norvège.

REPETORIO DE MUSICA  
 A. Wagner & Levien Suc.  
 S. en C.

Monte Carlo, Chant et Piano arrangee par LAUTHUR

D. ADOPOR  
 DE CANTO  
 de las Lozanga  
 DE CANTO  
 MORELOS 88 y 80, APARTADO 228





BIBLIOTECA



FONDO  
ACERVO GENERAL

782  
B.

0130-27360

ML 50

.B5

C2

45430A

## CARMEN

Personaggi	Voci.	Il Remendado. Tenore Buffo.	Carmen. 1° M. Sop° oppure Sop°
Don José	1° Tenore.	Zuniga	Micaëla
Escamillo	1° Baritono.	Morales	Frasquita
Il Dancaïro	Tenore Buffo.		Mercédès

### CATALOGO DEI PEZZI.

1.	PRELUDIO		1.
(ATTO I) 2.	SCENA E CORO	(Sulla piazza si schiamazza... Diese Menge, im Gedränge!)	5.
5.	CORO DI MONELLI	(Noi con la guardia che monta... Schnell herbeigestürzt wie's Wetter)	20.
4.	CORO DI SIGARIERE	(Suonò la campana... Eilen wir herbei)	33.
5.	AVANERA	(Amor, misterioso augello... Ja, die Liebe hat bunte Flügel)	45.
6.	SCENA	(Carmen, tutti qui te sola aspettiam... Carmen, sieh' wir Alle folgen dir)	58.
7.	DUETTO	(Ah! mi parla di lei!... Wie, du kommst von der Mutter?)	61.
8.	CORO	(Perché quel clamor? che c'è?... Was ist geschehen?)	78.
9.	CANZONE E RECITATIVO	(Mio capitano, è stata una baruffa... Mein Offizier, ein Streit entspann sich droben)	90.
10.	SEGUEDIGLIA E Duetto	(Presso il bastion di Siviglia... Draussen am Wall von Sevilla)	97.
11.	FINALE	(Ecco l'ordin... Hier der Befehl)	108.
	INTERMEZZO		112.
(ATTO II) 12.	CANZONE BOEMA	(All'udir del sistro il suon... Was ist Zigeuner's höchste Lust?)	114.
13.	CORO	(Onor, onor al Toreador... Ein Hoch, ein Hoch dem Torero)	128.
14.	STROFE	(Con voi ber affè mi fia caro... Euren Toast kann ich wohl erwiedern)	133.
15.	QUINTETTO	(Abbiamo in vista un bell' affare... Ich hab' ein Geschäft vorzuschlagen)	153.
16.	CANZONE	(Alto là!... He! holla!)	181.
17.	DUETTO	(Voglio danzar pel tuo piacer... Tanzen will ich zu Euer Ehr)	185.
18.	FINALE	(Olà! Carmen!... Holla! Carmen!)	210.
	INTERMEZZO		232.
(ATTO III) 19.	TERZETTO E CORO	(Ascolta, ascolta... Nur muthig die Schlucht hinab)	234.
20.	TERZETTO	(Mischiam!... Mischel)	254.
21.	PEZZO CONCERTATO	(È nostr' affar il doganiere... Ach die Zöllner sind nur Sünder)	273.
22.	ARIA	(Qui dei contrabbandier... Hier in der Felsenschlucht)	288.
23.	DUETTO	(Ho nome Escamillo... Ich bin Escamillo)	297.
24.	FINALE	(Olà! olà! Jose... Halt ein! halt ein! Jose!)	305.
	INTERMEZZO		321.
(ATTO IV) 25.	CORO	(Chi vuol comprar?... Nur zwei Cuartos)	325.
26.	MARCIA E CORO	(Eccoli! eccoli!... Ha sie naht! ha sie naht!)	333.
27.	DUETTO E CORO	(Sei tu?... Du bist's?)	356.

28307